

Вот и настал самый главный и любимый наш праздник. Весь год мы знакомили вас с юными стрележечниками, которые преуспели намного больше своих сверстников, с интересными людьми, старались не упустить ни одного важного для подростков события. А сегодня, в конце года, хотим подвести небольшой итог: отметить лучших, поведать вам о местах, в которых вы не были, рассказать об интересных встречах.

Всегда ваши —
редколлегия

Северная ЗВЕЗДА

№10? (1303?)

декабрь, 2023 г.

12+

Совместный выпуск газеты «Северная звезда» и ЦДОД для школьников

Результат

Создаём вместе

Определены победители открытого конкурса проектов «Новые искатели», направленного на поддержку и развитие инициатив активных подростков на малых территориях, которые хотят сделать жизнь своих сообществ лучше.

В этом году конкурс проводился по трём номинациям. Принять в нём участие могли школьники в возрасте от 12-ти до 18 лет, проживающие в сельских и городских населённых пунктах с числом жителей до 200 тысяч человек.

Было подано более 300 командных заявок. До очной экспертизы допущено 170 проектов. Определены 75 победителей из 33 регионов России.

В номинации «Помогать» обладателями гранта стал коллектив центра гражданского образования (ЦГО) ЦДОД с проектом «Активная среда». Василина Самбур, Ксения Сон, Мария Широкова реализовали его пробную версию в трёх школах Стрежевого в 2022-2023 учебном году. По результатам прошедшего конкурса девушки получили грант в размере 81 000 рублей на реализацию данного проекта в кругу детей группы риска.

В этом году ЦГО получил большой грант в размере 600 000 рублей. Взять приз команде помогли выпускники школы проектных компетенций, которая действует при ЦГО. Успешно применили свои знания, умения и навыки Ксения Филатова и Лев Аникин. В 2022 году они получили звание общественных экспертов в области социального проектирования регионального уровня. Благодаря сотрудничеству с Региональным центром развития образования, участвуя много лет в конкурсах и фестивалях, пройдя обучение в онлайн-школе «Сезон проектов», эти ребята стали лучшими проектировщиками в сфере социального проектирования города, области и России.

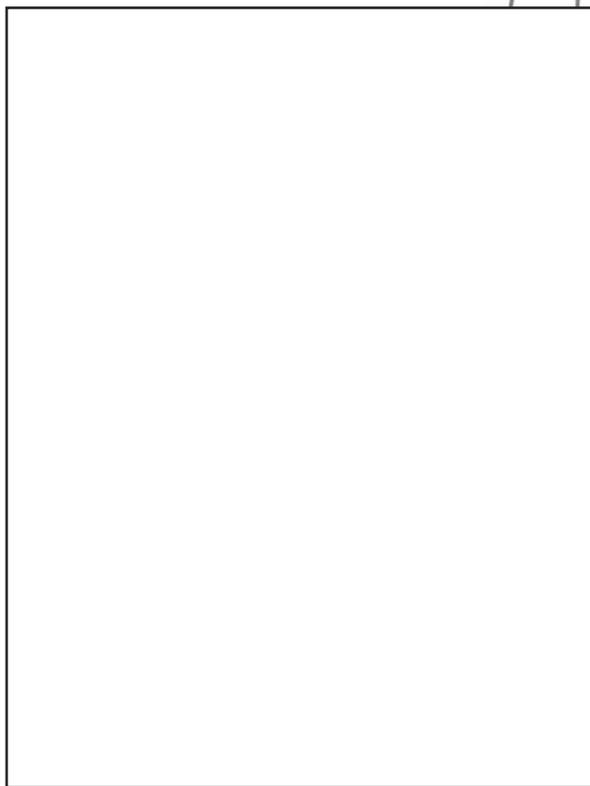
Впереди ребят ждет экспертное сопровождение созданных проектов, включающее групповые встречи команд, личные консультации специалистов по масштабированию инициатив.

Марина Владимировна Телешева,
преподаватель школы проектных компетенций.

Праздник

С Новым годом!

В кутерьме ярких событий, в череде журналистских спецназов, поездок, фестивалей и публикаций мы и не заметили, как пролетели эти 12 месяцев. Вновь в двери стучится Новый год. Это будет год удач и успехов, новых открытий и неизведанных впечатлений. Это будет год, который принесёт каждому исполнение желаний.



Волонтеры Волонтер навсегда

5 декабря, все волонтеры России праздновали День добровольца.

Юные волонтеры ДИ «Современник» и ЦДОД собрались в «ПроСтранстве», чтобы отметить свой почти профессиональный праздник. Ребята из отряда «Бумеранг» совместно с клубом «Новое поколение» провели квиз.

Посетил нас и заместитель мэра по социальной политике В.В.Салмин. Он отметил самых активных волонтеров: Алёну Морозову,



Злату Захарову, Софью Ельчищеву, Альбину Андашову и Алёну Вандышеву.

Какой же праздник без торта! Чаепитие под живую музыку завершилась эта чудесная встреча.

Толма Шульцова.

Пусть всегда будет мама!

1 декабря Центр дополнительного образования детей открыл свои двери для самых важных людей в нашей жизни, для тех, кто заботится и переживает за нас, — для наших мам.

Навигаторы и менеджеры клуба «Новое поколение» провели увлекательную встречу. Игротехники разделили гостей на команды, после чего предложили сыграть в квиз. Не обошлось и без подарков, песен, цветов и сентиментальных маминых слёз. Довольные родительницы пообещали прийти снова, а мы с радостью и удовольствием организуем для них новое мероприятие.

По традиции в ЦДОД проходит череда новогодних утренников. Наш центр добра наполнен музыкой и теплом детских улыбок, радостью и подарками. Каждый день артисты дарят ребятишкам сказочное представление. А ребята у ёлочек водят традиционный хоровод, рассказывают стихи Деду Морозу и Снегурочке, веселятся и верят в новогодние чудеса.

С 25-е по 29 декабря педагоги ЦДОД будут дарить стрележечским детям по пять представлений «Новогодние приключения, или Баба Яга против». Ребят ждут в гости не только главная героиня, но и Кикимора, Леший и Снеговичок со сказочным зайцем.

Если учесть, что каждый день у нас ожидается по 250 ребятишек, то всего Дед Мороз ЦДОД вручит около 1 250 кульков с подарками, Снегурочка станцует 1 000 вальсов, сказочные герои улыбнутся детворе многотысячными улыбками. Как тут не случиться новогоднему чуду!

Мы желаем нашим читателям счастья, мира и добра в наступающем году!

Пресс-центр ЦДОД.

Зарины Полигалова

Поговорили о здоровье

15 декабря волонтеры из отряда «Бумеранг» в очередной раз посетили своих маленьких друзей — ребят из школы раннего развития «Почемучка».

Они рассказали о здоровом образе жизни, о том, какие виды спорта доступны в Стрежевом, как надо беречь своё здоровье, чтобы не заболеть. Участники встречи отгадывали загадки, и каждый мог включить свою фантазию и нарисовать любимый вид спорта.

Ребята получили позитивные эмоции и сказали, что очень ждут новой встречи с нашими волонтерами.

Айдар Сулейманов.

ЮиД

О дороге знают все

В Томске прошёл областной слёт юных инспекторов движения. Наш город представлял городской штаб «Академия безопасности» ЦДОД.

На слёте ребята знакомились с юными инспекторами движения из разных муниципалитетов Томской области, все вместе учились новым формам работы по безопасности дорожного движения, делились своим опытом.

Стрежевой представляли: Василина Самбур, Мухаммад Бабаев, Альберт Богатырёв, Елизавета Ботова.

Ребята принимали участие в конкурсных испытаниях, сдавали настоящий экзамен по правилам дорожного движения. Дети ответственно подошли к конкурсу творческих вы-



ступлений агитбригад. Они заняли первое место и привезли трофеи в виде кубка и диплома.

Во время областного слёта Василине Самбур довелось взять интервью у начальника отдела пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД МВД Томской области Алексея Геннадьевича Пичугина для социального проекта городского штаба «Академия безопасности».

На протяжении всех дней наша команда проявила себя очень хорошо. Мы гордимся ребятами и желаем им побед в новых интересных проектах.

Арина Еськина.

Проект

Активисты в деле



В среду, 20 декабря, на базе ЦДОД состоялся старт реализации грантового проекта «Активная среда».

Проектная команда провела семинар-тренинг для добровольцев из каждой школы Стрежевого. Эти ребята стали волонтерами. Они обсудили дальнейший план действий, а авторы проекта объяснили им структуру проведения мероприятий.

Уже в январе мы пойдём в образовательные учреждения. Создадим там волонтерские отряды и примем в их ряды ребят, состоящих на внутришкольном учёте.

А начали с того, что прочитали участникам про-

шедших встреч сказку из книги по эмоциональному интеллекту и вместе проанализировали её содержание. Всем понравилась идея проекта: увлечь детей из группы риска интересным делом, попробовать поднять уровень их самооценки и пригласить в качестве организаторов акции «Вместе читаем добрые сказки», которая будет проводиться в начальных классах.

Ксения Сон,
автор и разработчик проекта «Активная среда».

Онлайн

Учимся и учим

В декабре в Томске побывала большая команда педагогов и ребят центра медиаобразования ЦДОД с очень ответственной миссией.

Сотрудники областного центра развития талантов «Пульсар» пригласили стрележчан провести интенсив для юных журналистов из десяти муниципалитетов Томской области. «Пульсар» — это аналог сочинского «Сириуса», который развивает таланты по таким направлениям, как наука, искусство, спорт и медиа.

Педагоги ЦДОД провели уроки и мастер-классы по развитию информационных компетенций ребят и их наставников, а также направленные на формирование медиакультуры подрастающего поколения. Мы смогли научить юных журналистов создавать медиапродукты в различных форматах: текст, графика, видео, аудио. Сумели за короткий срок обучить применению

современной профессиональной фото- и видеотехники, сформировали навыки оперативного сбора информации и её обработки. Благодаря смене-интенсив были созданы все условия для ранней профориентации обучающихся в медиасфере. Ребята побывали в научном ядре «Пульсара» и на факультете журналистики Томского государственного университета, встретились со специалистами Томской ГТРК и ведущими журналистами областного центра.

По отзывам сотрудников «Пульсара» и ребят-участников смены, наша команда отработала на высоком уровне. Педагоги центра медиаобразования ЦДОД Я.В.Ельчищева, Е.Р.Сафронова, Н.В.Соколова, Т.В.Жукова,

Г.А.Романов продемонстрировали высокий профессионализм и педагогическое мастерство. Тьюторы (обучающиеся отдела журналистики ЦДОД) стали отличными организаторами практического блока и провели деловую игру «Медиахолдинг». Все сработали слаженно.

16 декабря жюри фестиваля «Солнечный парус» отсмотрело созданные на смене материалы и поставило свою экспертную оценку. Просмотр видеороликов, телевизионных сюжетов, лонгридов и графики, прослушивание аудиоподкастов длилось три часа. Посвященные медиапроекты были таким важным вопросом, как выбор профессии и семейные ценности.

Благодарим центр развития талантов «Пульсар» за оказанное доверие.

Марина Владимировна Телешева,
руководитель центра медиаобразования ЦДОД.

Онлайн

Поющие красотки



Лейсан Камилевна Аладко — основатель народного ансамбля «Красотка». Такое название выбрано потому, что все участницы в коллективе — девушки. И все как на подбор: красивые, привлекательные, прекрасные.

Ансамбль, как рассказала Лейсан Камилевна, исполняет высокохудожественный репертуар, сформированный из лучших образцов народного музыкального творчества: народные, фольклорные и стилизованные народные песни различных регионов России, а также плясовые, хороводные и календарные. Репертуар коллектива постоянно обновляется. «Мы в постоянном творческом поиске интересных, красивых и самобытных русских народных произведений», — отмечает Л.К.Аладко.

— Молодёжь предпочитает современную музыку. Как вам удаётся сохранять любовь своих воспитанников к русскому народному искусству?

— В наш век вовлечь молодых людей в народную культуру очень сложно. Любовь к русским народным песням мы вкладываем в учениц с первых занятий. Учим бережно обращаться с песенным материалом, рассказываем о роли фольклора, приводим яркие при-

меры исполнения старинных песен известными хоровыми коллективами России, обращаемся к истории национальной песни, ведём разговор о том, какие чувства она вызывает. Так у них и зарождается интерес.

— На каких конкурсах, фестивалях вы недавно выступали?

— Мы можем похвалиться стабильными победами. В копилке нашего коллектива есть три высокие награды: Гран-при Международного конкурса Star Trek, который проходил в Нижневартовске в 2022-м; Гран-при Международного конкурса-фестиваля «Урал собирает друзей» (Екатеринбург, 2023 год); Гран-при Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Каменный цветок» (Екатеринбург, 2023 г.).

— В чём секрет успеха ансамбля «Красотка»?

— Он объединил самых творческих и перспективных участниц коллективов-спутников: «Ладушки», «Ваталинка» и ансамбля народной песни «Забавушка». Также у нас занимают-

ся выпускники общеэстетического и хорового отделений Детской школы искусств, которые и в будущем планируют развивать свои творческие способности.

— Как, на ваш взгляд, русское народное творчество влияет на детей и ваших зрителей?

— Оно воспитывает и развивает духовную культуру, помогает в формировании нравственности, высокого эстетического вкуса. Зрители всегда отмечают живое звучание многоголосных народных и фольклорных песен, им нравятся разнообразие нашего репертуара, интересные хореографические постановки к песням и многое другое.

— Чем удивите в следующий раз? Ведь в Рождество мы снова увидим ваше выступление на сцене.

— Не хочется раскрывать всех секретов. Скажу только то, что мы ждём наших поклонников и всех любителей русской народной песни 7 января в ДИ «Современник» на «Рождественском концерте». А в мае 2024 года мы планируем выступить с отчетным концертом.

Диана Самойлова.

Из поездки

14 декабря юные журналисты, участвующие в профильной смене «Солнечный парус», посетили научный центр Томского регионального центра развития талантов «Пульсар», который занимается поддержкой талантливой молодёжи.

Для развития ребят в научном ядре «Пульсара» оборудованы кабинеты химии, биологии, физики и информатики, названные в честь российских и томских исследователей и учёных. Мы же успели побывать во всех лабораториях. Провела нас по ним старший методист центра Юлия Петровна Худобина. Поразило изобилие научных аппаратов, пробирок, реагентов для проведения настоящих исследований. Я думаю, что если ребята уже со школы углубятся в науку, то из них вырастут будущие учёные, которые сделают полезные открытия в разных сферах.

Затем мы побывали на пресс-конференции с Надеждой Александровной Белоус, журналистом, копирайтером, начальником пресс-службы мэрии Томска, и Александром Геннадьевичем Стучебровым, продюсером

Я мам бил

Наука своими руками

Как оказаться в настоящей научной лаборатории? Правда ли, что в российской науке можно построить перспективную карьеру? А хотели бы вы узнать об этом подробнее?

На территории «Сириус» прошло одно из самых масштабных ежегодных мероприятий: третий конгресс молодых учёных, в котором приняли участие около пяти тысяч человек из 25 стран. Мне посчастливилось стать одним из них.

На конгрессе я встретил много своих старых друзей и познакомился с новыми. Вместе с ребятами мы выступали с проектами на площадке «Движения первых», принимали участие в лекциях, квизах, брейн-рингах, окунались в науку. Всё это было для меня очень познавательно и захватывающе. С каждым участником можно было поговорить про его проект, обсудить различные темы и даже поспорить. Многие рассказывали и про свой жизненный опыт, а также давали советы в выборе будущего пути.

Стенд «Движения первых» был оформлен в виде большого белого космического корабля. Он привлекал внимание многих посетителей, а они оказались людьми интересными. Так, нами заинтересовались заместитель председателя Правительства Российской Федерации Дмитрий Николаевич Чернышенко и министр науки Валерий Николаевич Фаль-

Центр талантов



новостей региональной телекомпании «Томское время». Мы задавали интересные вопросы. Гости рассказали о том, почему они решили связать свою жизнь с журналистикой, а также о своей работе и о её трудностях. Александр Стучебров поведал о своих интересных встречах и интервью со знаменитостями: «...Знаменитостей даже не перечислить. Лариса Долина, Леонид Агутин, Ванесса Мэй...» Надежда Белоус посоветовала юным журналистам развивать в себе ком-

муникационные качества: «Так вы сможете договориться с любым человеком»

Я, как очевидец, скажу, что такая интересная встреча помогла детям узнать много нового о работе журналиста, а также понять, в каком направлении двигаться в будущем.

Цель поездки заключалась в том, чтобы показать нам, подросткам, как много возможностей перед нами открыто. И мы это увидели.

Алёна Терасилова.

События

Паспорт в праздник



День Конституции в этом году стал необычным днём для городских школьников. 12 декабря в ЦДОД ребятам, которым недавно исполнилось 14 лет, торжественно вручили паспорта и брендированные обложки.

Активистов «Движения первых» поздравили с государственным праздником заместитель мэра по социальной политике Владимир Вениаминович Салмин, а также специалист по организации работы «Движения первых» в Стрежевом Юлия Сергеевна Бастрыкина.

Теперь в рядах граждан нашей великой страны прибавилось активных, креативных и позитивных ребят, которые готовы менять мир к лучшему и быть достойными гражданами России.

Пресс-центр ЦДОД.



Тимур Хурмагуллин.

Музыкант года

Звуки фортепиано



«Если ты вкладываешь в музыку, которую играешь, душу, чувствуешь её, то ошибки уже не так страшны», — считает Надежда Большакова, одна из лучших учениц Детской школы искусств.

Надежда — талантливая пианистка, чья фотография уже третий год украшает Доску почёта ДШИ. С детства она мечтала выступать на сцене и заниматься музыкой. Девушка учится в музыкальной школе с малых лет. Здесь она впервые услышала звуки фортепиано, и тогда маленькая Надя определилась, на каком инструменте хочет играть.

Она полюбила его всем сердцем и с раннего детства добивалась успеха.

За успехи юной пианистке присвоена стипендия Департамента по культуре Томской области в номинации «Юные дарования». Победы в межрегиональном конкурсе «Хорошее настроение», который проводит Стрежевская Детская школа искусств, Н.Большакова считает одними из самых ярких.

«Без терпения и любви к своему делу ничего не выйдет», — верит Надежда. Она даже в свободное время не расстаётся с инструментом. А одна из подруг рассказала: «Когда мы с друзьями заходим к Наде домой, она садится за фортепиано и играет для нас».

Своё будущее девушка планирует связать с музыкой. Учтивая, насколько она целеустремлённая, перед ней открыты все двери.

— Для меня счастье заниматься любимым делом и чувствовать гармонию. Когда исполняешь музыку, сердце и разум работают вместе и находят общее решение, которое помогает тебе расти профессионально, — добавила Надежда.

Елизавета Ичанская.

Знай наших!



Пьедестал почёта

Ученики Екатерины Евгеньевны Шестаковой побывали в Москве на соревнованиях по бальным танцам «Московия-2023».

Полина Пожидаева и Владислав Бобров сумели обогнать соперников в своей категории и заняли почётные места на пьедестале. Всего пара заняла три первых, два вторых и одно третье место.

Пресс-центр ЦДОД.



Серпантин побед

В Нижневартовске 17 декабря прошёл традиционный турнир «Новогодние встречи». Спортсмены танцевально-спортивного клуба «Серпантин» достойно представили наш город.

Бальные танцы — один из самых красивых видов спорта, в котором сочетаются искусство, музыкальность и физическая сила. Более 500 спортсменов приняли участие в конкурсе. Многие стрежевские бальники вернулись домой с кубками.

Конечно, нельзя не сказать и о том, что все они были изящны, красивы, энергичны и боролись за победу изо всех сил. Мы же попросили ребят немного рассказать о себе.

Амелия Мубаракшина:
— Моя мечта — добиться в бальных танцах высо-

кого мастерства, и выездные соревнования в этом сильно помогают. На мой взгляд, мы станцевали неплохо. Судя по оценкам, техника исполнения понравилась не только нам самим.

Я люблю этот спорт, но, если бы это было возможно, кое-что в нём изменила: разрешила бы выступать в той одежде, в какой удобно спортсменам.

София Новосёлова:

— За три года занятий мне удалось завоевать четырнадцать медалей и четыре кубка. Рассчитываю на новые победы, потому что мне нравит-

ся заниматься танцами. На соревнованиях я с удовольствием смотрю, как танцуют другие, чтобы перенять их технику и опыт.

Василиса Дудина:

— На соревнования мы приезжаем как на праздник, потому что здесь много людей, все красиво одеты, торжественная атмосфера. Когда я исполняю номер, я всегда думаю, какая фигура будет следующей, потому что мы с каждым годом осваиваем всё более сложные номера.

Никита Функ:

— Я занимаюсь танцами довольно-таки небольшой срок, 3 года. Награды есть, но хотелось бы больше. А вообще мне хочется стать олимпийским чемпионом по спортивным бальным танцам, и благодаря моему тренеру, я думаю, у меня это получится.

Софья Малищев.

Спортсмен года

Быстрый как молния

Несмотря на суровые условия Севера, детям нашего города предоставлены большие возможности для занятия спортом. Особой популярностью пользуются лыжи.

Мартин Боргер — один из самых успешных юных лыжников Стрежевого. Товарищи по спорту называют его «маленькой молнией» за невысокий рост и большую скорость.

В секцию он пришёл в семь лет. Здесь, считает, по-

лучил огромный заряд бодрости и здоровья. Занятия проводятся на свежем воздухе в парковой зоне, где сама природа помогает становиться крепче.

Мартин тренируется пять раз в неделю. За один проезд на лыжах преодолевает 10-15 километров. Это большой труд.

Не мешает ли спорт учёбе?

— Нет, — говорит юноша. — Я прихожу из школы, сразу делаю уроки и убегаю на тренировку, а после у меня — свободное время.



Даже за один день можно успеть многое. Главное не тратьте время впустую.

Эмиль Султанов.

Художник года

Мир в красках

«Однажды моя одноклассница показала мне свои рисунки. На одном из них была изображена лошадь. Она получилась настолько красивой, что я подумала срисовать её, и мне это удалось. А вот сама нарисовать я не смогла, поэтому попросила маму записать меня в художественную школу», — так о начале своего творческого пути рассказывает В.Кокшарова.

Валентина учится в детской школе искусств. Она любит изучать и анализировать произведения других художников. Особенно ей нравятся портреты и пейзажи. Девушка активно участвует в конкурсах. Победы пришли не сразу, но оттого радость от них оказалась больше.

Один раз В.Кокшаровой повезло побывать

в творческой командировке, которая прошла в живописном Санкт-Петербурге. Она посетила несколько мастер-классов знаменитых в северной столице художников, узнала их секреты создания художественных произведений.

Когда что-то не получается, Валентина не акцентирует на этом внимание, стара-



ется в каждой ситуации найти что-то хорошее. А чтобы поднять настроение, она садится за создание очередной работы.

Алиса Ключко.

Турист года

Не пугают трудности

Туризм — дело сложное. Дети увлекаются походами, выезжают на соревнования, а по итогам сезона самые лучшие получают звание «Турист года». Ныне его обладателями стали воспитанники стрежевского Центра туризма и спорта Арина Гришаева и Серафим Осипов. Я встретился с Ариной, чтобы подробнее узнать о её увлечении.



— Что тебя привело в туризм?

— В школе у нас была продлёнка. Класс делили на две группы. Я попала в ту, что посещала Центр туризма и спорта. Сала заниматься туризмом, появилась интерес. А спустя время мне предложили посещать основные тренировки. Вскоре я поехала на свои первые соревнования.

— Туристы не сидят на месте, покоряют

всё новые и новые тропы. Какое место тебе запомнилось?

— Кузнецкий Алатау, где очень красиво, природа которого завораживает. Мне очень хочется вернуться туда, чтобы насладиться красотой этого заповедника.

— Чем тебе нравятся походы? Это ведь это изматывающий труд.

— Самая большая радость приходит тогда, когда ты делаешь последний шаг

на тропе. Все препятствия остаются позади, и ты понимаешь, что преодолел их, справился. Мы с ребятами часто вспоминаем наши путешествия, делимся впечатлениями и говорим о том, что скорее бы отправиться в новый поход. Конечно, бывает непросто, но нам помогают советы педагогов, их доброе слово.

— Что помогает в те моменты, когда сил, кажется, уже нет?

— Тут правильнее говорить не «что», а «кто». Незаменимыми помощниками являются преданные друзья и заботливые учителя.

В походе ключевым элементом является хорошая компания. На ребят всегда можно положиться. А педагоги Раиса Викторовна Пак и Лариса Анатольевна Егорова — наша главная движущая сила. И ещё многие педагоги центра заслуживают самых высоких слов благодарности.

...

У Арины — 110 медалей, и каждой она гордится, ведь все они достались большим трудом.

С большой гордостью о туристах года говорит педагог Р.В.Пак:

— Ребята неслучайно получили звание «Турист года». Они целеустремлённые, трудолюбивые, отзывчивые и, конечно, очень спортивные. С большим удовольствием ходят на тренировки, успешно выступают на соревнованиях.

Егор Зоробых.

Эколог года

За горами по науке



Екатерина Тюнькина с детства любила природу, её интересовали существующие в ней взаимосвязи. Так она оказалась в Детском эколого-биологическом центре и стала одной из его лучших учениц.

Её любимая тема — микология, наука о грибах. А любимый эксперимент — опре-

деление наличия хлорофилла в листьях берёзы. В детском возрасте его результат воспринимается не как что-то закономерное, а как магия.

Свои исследования девушка проводит в лесу. Она собирает материал, делает замеры, записывает данные в блокнот, фотографирует. Со стороны это может показаться забавным. Но в итоге накопленные данные становятся основой серьёзной научной работы.

Конечно же, у Екатерины немало побед в олимпиадах и конференциях, и всё же главным её достижением является багаж накопленных знаний.

— Чтобы быть хорошим экологом, суперсила не нужна. Необходимо лишь быть терпеливым, трудолюбивым, иметь тягу к знаниям и любить окружающий мир, — уверена Е.Тюнькина.

Иван Трусов.

Соседи

«Журналистский спецназ» — это не просто образовательный проект для школьников. Это своего рода опыт иного бытия, когда участники вживаются в ранее неизвестную им среду, на несколько дней становятся жителями исследуемого города или села с последующим осмыслением собранной информации.



Как живут в Александровском

Проект даёт возможность ребятам увидеть повседневную российскую действительность, послушать обычные разговоры пассажиров в автобусе и понять, чем живут люди, узнать историю памятника архитектуры, пообщаться с теми, кто создаёт очаги культуры в провинции.

С этой целью большой отряд ребят из клуба «Юный журналист» побывал в селе Александровском. В первый день приезда участники проекта работали в школе №1, где посетили музей. Педагог М.В.Монакова рассказала про знаменитых выпускников учреждения, которые стали учёными, вра-

чами, известными педагогами. Мы увидели экспозицию о героях — участниках военных конфликтов.

Обязательное условие проекта «Журналистский спецназ» — знакомство с предприятиями, формирующими экономику данного населённого пункта. Нас пригласили на Александровский рыбоконсервный завод, где показали работу конвейера. Мы попробовали себя в роли «закрывающей» банок. А в подарок получили рыбные консервы.

По традиции юные журналисты Стрежевого провели обучение по формированию среди детей безопасной цифровой среды. Организовали два мероприятия в школе №1 и в Доме детского творчества. Все гости стали актёрами иммерсионного театра: разучили роли и разыграли сценки. Говорили о

том, как не испортить свой цифровой след в Интернете, защитить свои персональные данные и обезопасить себя от мошенников.

На второй день гости отправились в воскресную школу и посетили храм. Настоятель Анатолий Поляков рассказал о православных ценностях, подарил клубу юнкоров книгу, написанную им, и предложил сотрудничать: вместе сочинять красивые добрые стихи и выпускать книги.

Ребята посетили редакцию газеты «Северянка», провели творческие встречи с деятелями культуры Александровского, например, с руководителем театра Еленой Николаевной Чеботару и её учениками.

Домой мы вернулись с хорошим настроением и написанными блокнотами.

Анна Швельва.



История

Исчезнувшая деревня

Музей — это то место, в котором можно узнать много тайн о нашем крае.

В музее истории и культуры Александровского района нам рассказали о деревне Тополёвке, о существовании которой мы услышали впервые. Это исчезнувший населённый пункт. Но о нём помнят многие. Например, Раиса Кондратьевна Трифонова, педагог, ветеран труда. Её детство прошло в этой деревне:

— В тридцатых годах прошлого века по реке Старице сюда завезли семьдесят раскулаченных семей. Домов тогда не было, и люди, чтобы пережить зиму, начали строить самые обыкновенные землянки. Жилось тяжело, все болели, и в 1932 году осталось только пятьдесят семей. Многие умирали от голода. Выжившим поддержать помогли местные ханты. Они делились едой, обучали охоте и рыбалке.

С самого начала история тополёвцев была трудной. В 1941 году началась Великая Отечественная война.

— В самом начале войны на фронт призвали почти всех мужчин. Рыбодо-



бейшей занимались женщины и дети: отправляли на фронт рыбу, а по некоторым сведениям даже изготавливали пельмени, — делится Р.К.Трифоновна.

После войны в деревне начинали происходить странности. В 60-х годах в Тополёвке побывала группа московских учёных, которая проводила исследование по необычному факту: недалеко, как рассказывают, приземлился НЛО. Один из участников экспедиции позже поведал, что подойти слишком близко

к объекту группа не смогла. У людей начали пропадать зрение и кружиться голова. Тогда они приняли решение отойти от места и вернуться на следующий день. Когда вернулись, объекта уже не было. На болоте были видны только углубления. К тополёвцам тогда приехали представители секретных служб, они потребовали не распространять об увиденном. Информация засекретили, и что это было на самом деле, уже никто не знает. Но был и ещё один случай.

— Учёные считали, что места у нас аномальные, — рассказала Р.К.Трифоновна. — Некоторые из них полагали, что есть некое место силы, побывав на котором, человек становился неуязвимым к болезням на долгие годы. Они отправлялись в экспедиции и искали его, но каким был результат поисков, неизвестно. Возможно, информацию засекретили, а возможно, что учёные ничего не нашли.

Сейчас Тополёвку на карте Александровского района вы не найдёте. Официально деревни не существует с 2004 года. Но, как нам сказала Раиса Кондратьевна, пять семей там всё-таки остались. Они провели себе свет и живут как обычные люди. Но что же стало с деревней? Тополёвка существовала за счёт колхоза. После его развала жители стали уезжать. Вот так и исчезла деревня.

Рассказ Раисы Кондратьевны захватывал дух. Видя наши горящие глаза, она и другие сотрудники музея провели для нас мастер-класс по изготовлению магической куклы-ворона. Ворон у местного населения считается волшебной птицей. Если ей причинить зло, то она будет таить обиду даже спустя поколения. И наоборот: за добро обязательно поможет. Отсюда и значение куклы — удача.

Встреча запомнилась каждому из нас. Рассказ о потерянной деревне навел мысль: а сколько ещё таких забытых населённых пунктов в нашем крае!

Маргарита Колмакова.



Увлечения

Ни дня без сцены

Юная актриса театра «Теремок» ЦДОД Мария Широкова считает, что ей повезло с ролями, партнерами и руководителем. Она не боится сплунуть удачу, хотя актёры — люди суеверные.



Учится Мария в 10А классе школы №5. В свободное время увлекается волейболом. А своё будущее мечтает связать с медиа.

В «Теремок» она попала, потому что очень хотела выступать. Как и у многих, всё начиналось с неумелых шагов. Но сцена затягивает. «Новое занятие сразу захватило, так как оно оказалось непохожим ни на что, чем я занималась раньше», — говорит М.Широкова. Освоиться помогла педагог, руководитель театра Анжелика Борисовна Колесова.

— Сначала было страшно выходить на сцену, но сейчас я уже не боюсь, хотя каж-

дый раз волнуюсь, ведь когда выходишь и видишь взгляды людей, которым интересно то, что ты делаешь, испытываешь чувство ответственности. Вместе с тем появляется какое-то тепло внутри, а аплодисменты иногда вызывают слёзы.

— Творческий путь Марии в театре начался в 2018 году, — рассказывает руководитель А.Б.Колесова. — Все девочки в детстве мечтают быть принцессами, феями и золушками. Машина мечта сбылась, потому что первая её роль была принцессой Сладкоежки в спектакле про Щелкунчика. Маша — очень характерная актриса. Ей прекрасно удаются отрицательные герои. Например, в спектакле «Сказка за сказкой» она смогла передать вредный образ Мачехи. А в спектакле «Быть или не быть — вот в чём вопрос», она превосходно показывает, как девочка-подросток переживает первую любовь.

С большим удовольствием Мария дарит зрителям и литературное творчество. Каждый год она принимает участие в конкурсах чтецов. Является активной участницей и других городских мероприятий.

Леонид Майоров.

Увидел — рассказал



Карась в подарок

В дни «Журналистского спецназа» мы посетили Александровский рыбоконсервный завод, где увидели много интересного.

На предприятии продукция производится без использования консервантов и загустителей по ГОСТ, разработанным ещё в 60-х годах. В этом, как мы поняли из рассказа, её главная ценность. В соответствии со стандартом в консервы идут только рыба, лук и морковь. Рецепт разрабатывался при содействии ленинградских специалистов и утверждался в ВНИИ рыбного хозяйства и океанологии в Москве.

Рыбокомбинат был эвакуирован в село Александровское из Керчи во время войны. Он работал до конца 90-х годов. Потом была попытка возродить производство. Удалось это сделать Виталику Паруйровичу Геворкяну, но не на старых мощностях, а на новых — был построен ещё один рыбоконсервный завод.

На предприятии работают около 20 человек. Самый

главный тот, кто отвечает за техническую эксплуатацию станков и следит за оборудованием. Если что-то одно выйдет из строя, то остановится всё производство.

Это очень интересное место. Мы даже сами попробовали закатать одну консервную банку с карасём, и она стала нашей памятной сувениром.

Маргарита Стычнина.

