



Казань — город, в который невозможно не влюбиться. Так считают ребята клуба «Юный журналист» ЦДОД. Они убедились в этом, побывав на 35-м Международном фестивале «Волжские встречи». Город вдохновляет, притягивает теплотой, гостеприимством. Юные журналисты с особым трепетом написали свои тексты по итогам фестиваля. Желаю вам приятного прочтения!

Маргарита Ковырзина,
редактор январского выпуска
«Кутерьмы».

учение — свет

Увлечь историей



Фестиваль «Волжские встречи» объединил тех, кто интересуется журналистикой и новыми медиа. Я оказался среди них, и мне посчастливилось побывать на занятиях лучших мастеров пера.

Один из самых запоминающихся мастер-классов провёл журналист из Казани, преподаватель Казанского (Приволжского) федерального университета Р.П.Баканов. Тема — «Как сделать историю интересной и захватывающей».

Роман Петрович поделился с нами секретами создания увлекательного сюжета, который может заинтересовать даже самого требовательного читателя или слушателя. Мы узнали, как правильно формулировать заголовки, использовать яркие детали и строить сюжетные линии, чтобы удерживать внимание аудитории. Участники активно задавали вопросы и делились идеями, что создавало атмосферу взаимодействия и творчества. В финале мастер-класса каждая группа придумала и рассказала интересную историю.

Этот урок вдохновил нас на новые идеи в дальнейшем творчестве. Мы поняли, что каждая история имеет право на жизнь и задача журналиста — рассказать её так, чтобы она затронула сердца читателей. Сторителлинг (от английского дословно «рассказывание историй») — это тренд современных медиа.

Фестиваль «Волжские встречи» стал отличной площадкой для обмена опытом как между школьниками, так и преподавателями.

Егор САРБАЕВ.



Совместный выпуск газеты «Северная звезда» и ЦДОД для школьников

фестиваль

Наши в Казани



В Казани завершился фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи», участниками которого стали около шестисот школьников.

Своё творчество представили 86 студий из 31 региона России. Обучение для ребят организовали 35 мастеров своего дела. В рамках образовательных встреч они провели почти 200 мастер-классов. Участниками этих событий стали и стрежевчане: 13 юных журналистов ЦДОД.

По итогам фестиваля все наши юные корреспонденты получили именные сертификаты об обучении. В командном зачёте северяне награждены дипломом и именным памятным символом за победу в номинации «Мир глазами детей». Егор Воробьев, Мария Кипоренко, Анастасия Хозина, Юлия Панасенко стали лучшими в номинации «Дневник фестиваля».

Педагог и руководитель стрежевского клуба «Юный журналист» М.В.Телешева провела на «Волжских встречах» мастер-классы. Для коллег — «Семь шагов для создания эффективного пресс-центра», для ребят — «Тайм-менеджмент как инструмент для успешного развития личности». Также Марина Владимировна организовала в дни фестиваля акцию «Журспецназ», в ходе которой предложила командам провести журналистское расследование на островграде Свяжжск. Участники погрузились в социокультурную среду этого удивительного места. А итогом стали яркие презентации и рассказы о мифах и тайнах Свяжжска.

Стрежевская делегация подготовила на фестиваль специальные выпуски газеты «Кутерьма» и телепроект «Кто во что горазд». Но это уже заочный этап. Его результаты станут известны в начале февраля. Скоро будут подведены итоги ещё одного Всероссийского конкурса «Влюбись в Казань!». В дни фестиваля наши ребята подготовили для участия в нём две творческие телезарисовки.

Необыкновенна новогодняя атмосфера Казани покорила сердца стрежевчан. Запомнилось им и время, проведённое в одном из лучших аквапарков страны — в «Ривьере». Путешествие получилось ярким и насыщенным.

Ребята и родители благодарят директора ЦДОД Т.П.Шуленину за поддержку в поездке.

Пресс-центр ЦДОД.

следом

Выигрывают смелые

Фестиваль «Волжские встречи» дарит гостям оживлённую атмосферу. Мастер-классы, игры, разбор работ и общение создают уникальную среду, где каждый может проявить своё «я».

Однако, несмотря на располагающую обстановку, многие сталкиваются здесь с внутренними конфликтами. Страх быть

непонятым или раскритикованным является врагом подрастающего таланта. Важно победить этого злодея и научиться без



страха принимать себя таким, какой ты есть.

Часто на фестивале бывает так, что автору его работа кажется удачной, но эксперты высказывают иное мнение. Низкая оценка, как правило, бывает болезненной и бьёт по самолюбию, но не нужно расстраиваться и замыкаться в себе. Критику необходимо выслушать, работу — исправить. Почти наверняка вы убедитесь, что второй вариант окажется намного лучше первого.

«Волжские встречи» действительно помогают посмотреть на собственное творчество под другим углом, изменить подходы в работе. Фестиваль учит искать необычное в обычном, создавать идеи, не дожидаясь вдохновения. Поднимаясь к вершине новых знаний, будьте готовы к неожиданной лавине, которая спустит вас на уровень ниже, но ни в коем случае не останавливайтесь. Победа, как известно, любит настоящих и смелых.

Софья КУЗЬМИНА.

коротко

В школе №6 есть кружок театрального мастерства. Его ведёт учитель русского языка и литературы О.В.Зиннер.

Идея создания театральной студии тоже принадлежит Олеся Владимировне. Вместе с ребятами она готовила первые декорации, кукол, репетировала первые спектакли.

— Сначала в театральном кружке занимались ученики шестого класса. Через год к нам присоединились ребята из четвёртого и пятого классов, — рассказала О.В.Зиннер. — В конце прошлого года мы представили две кукольные постановки: «Чебурашка» и «Трое из Простоквашино». Первыми их увидели дошкольники детского сада «Колобок». Игра наших актёров им очень понравилась.

Театр — это целый мир, и как замечательно, что юные стрежевчане приобщаются к нему благодаря талантливым ребятам школы №6 и их педагогу.

Алиса ВОЛКОВА.

В пресс-центр «Привет» школы №6 пришёл новый преподаватель.

Теперь журналистике нас обучает А.Ф.Аржакова, которая может научить писать не только на русском, но и на английском, ведь раньше Арина Фёдоровна преподавала иностранный язык. Мы сразу подружались и теперь работаем одной сплочённой командой, хотя и учимся в разных классах. Ребята в пресс-центре любознательные и творческие, поэтому нашим читателям скучно не будет.

Алиса ВОЛКОВА.



19 января верующие отметили Крещение Господне. В этот день многие стрежевчане направились в храм святителя Николая Чудотворца за святой водой. В налив воды всем желающим помогли активисты «Движения первых». Они трудились наравне со взрослыми и содействовали тому, что на территории церкви не возникали длинные очереди.

Медиацентр «Движения первых».

как это было

С верой в Победу

Наступивший год крайне важен и знаменателен для россиян — 9 мая наша страна отметит 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне.

В те страшные годы все люди вносили свой вклад в приближение Победы. Немаловажную роль в этом сыграли журналисты газеты «Северная звезда». О том, как это было, поговорили с главным редактором Е.О.Лазаревой.

— С какой целью создавалась газета «Северная звезда»?

— Решение Нарымского окружного комитета партии об издании в Александровском районе своей газеты было принято 5 сентября 1942 года, а 5 октября вышел первый её номер.

В решении прямо сказано: «Учитывая, что Александровский район является основным рыбопромышленным районом (план добычи на 1942 год составляет 100 тысяч центнеров), расположен от окружного центра за 600 километров, периодическая печать доставляется с большим опозданием, разрешить издание газеты в Александровском районе. До организации газеты выпускать «Боевой листок» с тиражом 500 экземпляров», — рассказала Елена Осиповна. — О чём газета писала в годы войны? В первую очередь о том, что могут сделать и делают александровцы для Победы.

Важно было поднять трудовой дух. Характерные рубрики того времени: «Рыбодобыча — тоже фронт», «Взять рыбу штурмом».



АЛЕКСАНДРОВЦАМ



Под рубрикой «Тыл фронту» сообщалось о трудовых победах рыбаков, охотников, колхозников, о принятых ими повышенных обязательствах, печатали сообщения с фронтов, письма земляков-фронтовиков.

ПОДЪЕМОМ, УСИЛЕНИЕМ ПЛАНА НАШЕГО РАЙОНА НА ДОКЛАД И ВЫЛЮБИМ СВЕРХ ПЛАНА 1.000 ПУДОВ РЫБЫ

Наша рыбохозяйственная бригада досрочно завершила годовой план добычи рыбы. В ответ на доклад и приказ великого Сталина мы вступаем друг с другом в новое-двое соревнование. Добудем до конца года 1.000 пудов рыбы, из них бригада Зеленина—600 пудов, Занизра—400 пудов. Рыба, выловленная сверх плана, будет направлена обзавом в 50 подвод Первому Украинскому фронту, армии генерала Ватутина, освободившей столицу Украины—город Киев. Н. Зеленин, Занизра, бригадир гослова Новинковского рыбозавода.

«День и ночь будем трудиться на промысле»

С большим воодушевлением встретил рыбака гословецкой бригады Александровского пункта (бригадир т. Степанов) доклад Председателя Государственного Комитета Обороны товарища Сталина от 6 ноября с. г. — Великий вождь призывает нас трудиться напряженно, без устали, — говорят рыбаки. Мы выложимся в соревновании в честь дня Сталинской Конституции и вызываем последовать нашему примеру лодочников бригады, которой руководит т. Путилов. Вот наши обязательства. 1. Будем день и ночь находиться на промысле, на 5 дней досрочно выполним фронтное задание ноября. 2. Объявим в короткий срок технику лова молотом рыбаков.

А. Жданова.

В борьбе за высокий урожай

Наше зное овощеводов колхоза им. Свердлова добилось в 1943 году высокого урожая овощей: 152 кг капусты, моркови—208, свеклы—220 проп. Высок урожай картофеля по 400 центнеров. Зное у нас постоянно, из 9 кв. доек. Под посев вся площадь в нахана на забу, участок уже разбит и составлен плодосмен культур. Сейчас собираем урожай.

Примеры таких заметок.

«На дело разгрома врага»: «Трудящиеся района собрали и отправили героям-фронтовикам 7 449 тёплых вещей, 256 пудов пельменей, 1 968 килограммов рыбы, сотни литров молока и другие продукты, отправлено пять лошадей».

«Матери, жёны и сёстры — фронтовикам»: «Тихо зимним вечером в посёлке Ильёк. Управившись с домашними делами, в небольшой избушке одна за другой собираются колхозницы. Сюда приходят также учительницы Анна Николаевна Елуниева и тов. Никитина. Женщины под их руководством шьют для

бойцов Красной армии меховые жилеты и рукавицы, вяжут варежки и шерстяные носки. За разговорами о фронтовых делах, мужниных письмах быстро, незаметно течёт время. К трём-четырёх часам ночи женщины расходятся: "До завтра».

— В военные годы использовали в том числе сатирический жанр. Это было уместно?

— Высмеивание врага, его разоблачение в шуточной форме помогало подъёму боевого духа людей на фронте и в тылу.

В суровое время непримиримо относились к лодырям, растратчикам народного добра. Вот заметка «Лежебоки»: «Рыбаки бригады Гослова в посёлке Ильёк М.Гвоздев и А.Гвоздев, пользуясь бесконтрольностью со стороны руководителей рыбозавода, сами не выходят на лов. А если и выйдут, больше курят, чем рыбачат. За 20 дней лежебоки выловили только 60 килограммов рыбы». Карикатура и подпись:

«Устроим что ли перекур, Сказал рыбак Ильёк Ивану. Нельзя работать чересчур, Курить выходит нам по плану. Над речкой вьётся синий дым, Пыхтит цыгаркой рыбаковы, Резвится, плещется налим, И щуки закурить готовы.»

— А после Победы газета писала о войне?

— Конечно, газета не прекращала писать о войне. О том, какой ценой завоевано счастье, со страниц газеты рассказывали участники войны, жители блокадного Ленинграда, узники фашистских концлагерей,



Карикатура к заметке «Лежебоки».

труженики тыла. И в этих рассказах очень легко найти ответы на все вопросы, которые сегодня волнуют сердца. И истории ветеранов той войны очень похожи на те, что рассказывают герои нашего времени, участники специальной военной операции.

Каждый журналист своим трудом несёт веру в победу. Это редакция делала тогда, и то, что стараемся делать сегодня мы.

Военнослужащие, которые находятся в зоне специальной военной операции, говорят, что для победы важно, чтобы в неё верили не только они, но и их соотечественники, находящиеся за тысячи километров от линии фронта. Всем нам вера в победу помогает жить.

Леонид МАЙОРОВ.

навык

«Мафия» по-башкирски

На «Волжских встречах» команда игротехников «Виразж» под руководством Игоря Юрьевича Карелина подготовила для нас впечатляющий набор игр как уже знакомых, так и совершенно новых. Настольные, детективные, интерактивные и многие другие — каждый участник фестиваля нашёл интересное для себя направление.

Настольные игры были особенно разнообразны. Мы проверяли свою финансовую грамотность, соревновались в «Школоту», «Баблоши», «Шесть стихий», а также уникальную стратегию «Сухо-Волга-Чебо-Фото-ИМЦ». Все они были созданы игротехниками «Виразжа», а «Сухо-Волга...» разработали специально для фестиваля «Волжские встречи», что только усилило интерес участников.

Однако наибольший интерес юных журналистов вызвал детективный блок. Все с нетерпением ждали «Башкирскую мафию», которая запомнилась тем, что роли в ней отражали национальный колорит, были введены дополнительные правила, а саму игру провёл креативный ведущий. Каждый участник смог продемонстрировать свои навыки аргументации и фактчекинга.

Игра «Потенциальный выбор» на первый взгляд показалась схожей с «Мафией», но на деле она оказалась авторской разработкой местного игротехника Артёма Клименко и помогла нам лучше раскрыть журналистские качества. Требовалось проявить ораторские способности, умение работать с аудиторией, навыки убеждения и воздействия на публику.

«Волжские встречи» стали не только платформой для обмена опытом среди юных журналистов, но и примером того, как игровые форматы способны насытить обучающую среду.

Ангелина ДМИТРАШ.

я там был

Кругом вода

Для стрежневской команды поездка в Казань на фестиваль «Волжские встречи» завершилась водными приключениями. Перед отправлением домой мы побывали в аквапарке «Ривьера».

Он расположен в живописном месте на берегу реки Казанки. Глаза у посетителей здесь так и разбегаются. Откуда скатиться в первую очередь, спокойно поплавать в бассейне или вихрем спуститься с водной «завитушки», начать с детской зоны или сразу пойти на территорию для взрослых посетителей... Как сделать выбор из пятидесяти аттракционов — вот вопрос!

Редкий гость аквапарка не скажется с горки «Камикадзе». Чтобы одолеть столь крутой спуск, нужно набраться храбрости. Кроме горок есть и бассейны, в том числе с искусственно создаваемыми волнами, качаясь на которых, можно почувствовать себя на морском курорте. Здесь же работает круглогодичный бассейн под открытым небом «Парадиз», что в переводе на русский означает «рай». А ведь

и на самом деле в этом бассейне можно почувствовать райское наслаждение. Вода в нём нагрета до температуры 28 градусов, поэтому водно-воздушные ванны можно принимать даже зимой. Безмятежность посетители испытывают в медленной реке, которая течением несёт их вдоль извилистых «берегов». Здесь гости отдыхают после экстремальных горок.

На посещение аквапарка у нас было всего четыре часа. Конечно, этого мало для такого изобилия водных развлечений. Но, побывав здесь, мы поняли, почему «Ривьера» стала любимым местом отдыха жителей Казани и гостей этого города.

Иван ТРУСОВ.

онлайн

Ступени роста



В нашем стремительно меняющемся мире, где каждый день приносит новые возможности и вызовы, важность личного роста становится всё более актуальной. Фестиваль «Волжские встречи» служит той платформой, которая помогает развить опыт и стать образованнее.

«Волжские встречи» создают пространство для общения и взаимного интеллектуального обогащения. Здесь дети и педагоги встречаются с единомышленниками. Общение с профессионалами из разных областей позволяет расширить горизонты знаний, получить новые навыки в сфере телевидения, кино, анимации.

На фестивале мы много общались, учились коммуникации и работе в команде. Ребята участвовали в обсуждениях, дискуссиях и мастер-классах. Такие встречи помогли сформировать уверенность в себе, позволили каждому выразить своё мнение.

Фестиваль был наполнен интерактивными форматами: тренингами, мастер-классами, воркшопами,

кейсами и различными играми, благодаря чему каждый участник не только получил теоретические знания, но и применил их на практике. Выполняя задания, мы учились креативно мыслить, находить нестандартные решения.

«Волжские встречи» — это площадка и для обмена культурным опытом. Нас познакомили с национальными традициями, напомнили о том, как важно уважать многообразие культур.

В наше время знания становятся ключевым ресурсом для достижения успеха, и фестиваль помогает развить их, стать на ступеньку выше. Здесь ребята становятся лидерами, стремящимися изменить мир к лучшему.

Ксения ЖУРАВЛЁВА.