



Всем привет! Меня зовут Ульяна Кириязи. С сентября все выпуски «Кутерьмы» готовятся юными редакторами, и мне поручено организовать выход декабрьской газеты. Мы посвятили её талантливым подросткам Стрежевого, которые добились в течение уходящего года самых ярких успехов и ими прославили наш Стрежевой. Вам же, уважаемые читатели, хочу пожелать в новом году не менее значимых достижений. Пусть сбываются мечты и растут горизонты ваших возможностей. С наступающим Новым годом!

следом

Новогодний форум первых

14 декабря в молодёжном центре «Пространство» проходил форум, на котором собрались члены Российского движения детей и молодёжи. «Ёлка первых» стала подарком для всех активистов РДДМ.

Всем запомнился квест. Нужно было проходить станции с заданиями, связанными с основными направлениями работы Движения, и зарабатывать себе баллы. После этого участники поделились на команды и готовили проекты на выбранную тему. В конце состоялась защита, по итогам которой наградили лучших. Отдельные дипломы и благодарственными письма вручили самым ярким и активным участникам Движения по результатам уходящего года.

Самира СИТДИКОВА.

награда

Теперь знаем больше

7 декабря в Институте социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета прошёл очный этап Всероссийского открытого конкурса «Медианавигатор».

На предварительные отборочные испытания, которые длились два месяца, было представлено более 220 медиапроектов из 35 регионов России. На финал пригласили только победителей.

Для участников встречи организаторы провели несколько мастер-классов. Ребята узнали о трендах в медийном творчестве, познакомились с известными блогерами, послушали краеведов и авторов популярных подкастов. Особенно запомнился диалог с руководителем одного из информационных молодёжных порталов Дмитрием Колобовым. Он и его коллеги рассказали о том, как «зацепить» своего пользователя контентом в социальных сетях, следуя популярным трендам



и форматам. А на мастер-классе спецкорреспондента «Российской газеты» Ирины Никитиной по теме «Культура в твоей голове» ребята много узнали о том, как писать о театре, кино и литературе.

Очень приятно, что проект клуба «Юный журналист», который называется «Легенды: от прошлого к

будущему», стал победителем в номинации «Медиапроект центра дополнительного образования детей». Авторы — Софья Кузьмина, Маргарита Ковырзина и Ксения Журавлёва — получили в награду денежную премию и множество других приятных призов.

Пресс-центр ЦДОД.

актёр года

Сцена подскажет



Уже много лет радует зрителей театр «Говоруны», который представляет свои спектакли на сцене ЦДОД. В этом году юные артисты открыли фестиваль журналистики «Огни тайги» сценой из спектакля «Два веронца». Одну из ролей исполнил талантливый актёр — Пётр Горгоров.

Юноша занимается в двух творческих коллективах: театральных студиях «Говоруны» при ЦДОД и «Феникс», работающей на базе дворца искусств «Современник».

За свою скромную творческую карьеру Пётр поучаствовал в нескольких театральных проектах: Всероссийском фестивале-конкурсе речевого исполнительского искусства «ВЕРБа», чемпионате по чтению вслух среди старшеклассников «Страница 24», региональном фестивале социальных театров «Подмостки» и многих других. Это ж сколько репетиций, заучиваний ролей, практик и тренировок пройдено! И каждая конкурсная работа получилась неповторимой.

Пётр — человек активный и разносторонний. Его часто привлекают ведущим на различные мероприятия, он отлично играет в шахматы, с ним интересно общаться.

Скоро П.Горогорову предстоит выбрать профессию. Думаю, что театр стал для него хорошей площадкой для самореализации и сценический опыт поможет ему сделать правильный выбор.

Степан ЛЮБЛЯНСКИЙ.

турист года

Алтай, встречай!

Не раз приходилось слышать о том, что таланты из малых городов остаются незамеченными. И всё же нередко им удаётся выйти из глубинки и пробиться дальше.

Как раз благодаря серьёзным заслугам Маргарита Козятник получила звание «Туриста года - 2024». Восемь лет назад на своих первых спортивных сборах она поняла, что спорт станет частью её жизни. И тогда девушка ещё не думала, что вскоре будет ездить по стране и участвовать в крупных соревнованиях.

Любовь к природе оказалась сильнее трудностей, которые ей приходилось преодолевать на туристских тропах. Синяки, сильные ушибы и ожоги от веревок теперь кажутся незначительными. А когда рядом верные тренеры, старшие ребята и родители, все трудности — пустяки.

Маргарита побывала во многих местах. Из самых запоминающихся — Бердск и Новосибирское водохранилище, горная цепь Кузнецкого Алатау и болота соседне-



го Нового Васюгана. Следующая её цель — Алтай и его природные и труднопроходимые красоты.

Для этого Маргарита продолжает упорно тренироваться. И кто знает, может быть, скоро вы увидите её на обложке журнала «Русский турист».

Полина ПОЛИНА.

выставка

Ёлка из теста



В первую неделю декабря прошла выставка творческих работ «Солнце на ладошке». Поделки, которые здесь были представлены, смастерили дети с ограниченными возможностями здоровья.

Как и многие стрежевчане, я тоже посетила эту выставку и убедилась, что в нашем городе много талантливых и трудолюбивых ребят. Мне больше всего понравилась работа третьеклассника Романа Дмитриева. Он сделал новогоднюю ёлку из макарон. Получилось очень креативно.

Виктория КОРОП.



Совместный выпуск газеты «Северная звезда» и ЦДОД для школьников

юнкор года

Мечта зовёт



На фото Софья Кузьмина — в центре

Софья Кузьмина — «Юнкор года». Лучшей её признали ребята, занимающиеся в клубе «Юный журналист» ЦДОД. А как иначе! Софья не раз побеждала в творческих конкурсах, была юным редактором «Кутерьмы». Она отличница, изучает два языка и активно пропагандирует волонтерство.

Софья всегда увлекалась литературой, поэтому из всех кружков и секций, которые представлены в Стрежевом, выбрала клуб юных журналистов. Руководитель этого объединения Марина Владимировна Телешева рассказала о том, чем ребята занимаются на уроках, в каких конкурсах участвуют, какие города посещают. Перспективы понравились девушке, и она решила записаться на журналистику.

Как рассказала Софья, все ребята в клубе оказались интересными и приятными в общении.

Она не стала отставать от них. Прошло время, и застенчивая ранее С.Кузьмина, превратилась в лидера, стала активным участником творческой деятельности клуба.

— Именно старшие ребята вдохновляли меня продолжить обучение. Я хотела стать такой же, как они, — говорит девушка. Пожалуй, самое сложное для юного журналиста — критика. Не так написал, не на том расставил акценты. Софья относится к замечаниям спокойно. Соглашаясь, исправляет ошибки, а если не

согласна, отстаивает свою точку зрения. И, похоже, действует правильно, о чём говорят её победы в конкурсах. Она побывала на многих фестивалях в разных городах: Санкт-Петербурге, Москве, Томске, Тюмени...

Самой запоминающейся стала поездка в Москву в июне 2023 года на конкурс, организованный творческим объединением «Юнпресс». Тогда С.Кузьмина представила свой первый лонгрид и стала победителем. Её пригласили в Москву. Это была первая самостоятельная поездка на фестиваль. Побывала она и в Тюмени на конкурсе школьных журналистских проектов «Медианавигатор». В составе команды стрелевчан заняла первое место. А на IX Международном медиафоруме в Артеке завоевала Гран-при. В уходящем году Софья стала номинантом премии мэра и обладательницей приза «Девушка Россия».

В будущем С.Кузьмина планирует связать свою жизнь с изучением языков, поступив на факультет лингвистики. Девушке хочется получить ответы на вопросы о том, как формировались и развивались языки.

Софья советует тем, кто только начинает свой путь в дополнительном образовании, — не бояться.

— Нужно предлагать свои идеи. Другим они могут показаться неинтересными, но, если вы в них уверены, не отказывайтесь — участвуйте в конкурсах. Заслуженная оценка наверняка не заставит себя долго ждать, — сказала С.Кузьмина.

Елизавета ПОНОМАРЁВА.

музыкант года

Песни из народа



София Павленко по итогам уходящего года — одна из лучших учениц музыкального отделения детской школы искусств. Её выступления запомнились не только стрелевчанам, но и жителям Томска, Екатеринбурга, Тюмени и других городов. Любовь девушки — народное пение. О её увлечении мы и поговорили.

Софья рассказала, что интерес к музыке в её семье задала тётя Ирина Павленко — автор песен, педагог по вокалу. Благодаря ей девочка пела и танцевала на всех утренниках в детском саду, а после первого класса поступила в ДШИ.

Выходить на сцену для С.Павленко всегда очень волнительно. Большая аудитория — большая ответственность, считает она. Но работа в коллективе помогает справиться со всеми трудностями. На занятиях всегда царит дружеская атмосфера. И если кому-то в ансамбле требуется помощь, то он её всегда получает.

Занимаясь творчеством, Софья никогда не сдавалась. Конечно, бывали дни, когда всё шло не по плану. Но она всегда понимала, что очередная трудность — лишь небольшое препятствие на огромном пути, и двигалась дальше. Достаточно было немного отдохнуть, и вновь появлялась энергия для насыщенной работы.

— Если есть понимание, что творчество в жизни имеет большое значение, не нужно бояться проявлять

себя, — считает С.Павленко. — С каждым выступлением уверенность будет расти, и под руководством профессиональных наставников вы сможете достичь высоких результатов. Приходите в наш коллектив, и мы обязательно подружимся.

Педагог Софьи Л.К.Аладко гордится своей ученицей.

— В вокальном искусстве нужно много работать над дыханием, дикцией, интонацией и над образом музыкального произведения. Благодаря усердию, целеустремлённости Софье удаётся достигать высоких результатов.

Главная задача педагога перед выходом на сцену его подопечного — построить его на выступление, помочь справиться со сценическими страхами. Так поступает и Л.К.Аладко. А после выступлений педагог и ученик всегда проводят анализ: что получилось, а над чем ещё нужно поработать.

Желающие начать обучение народному пению могут обратиться в ДШИ. Здесь им предложат такие направления, как «музыкальный фольклор» (восемь лет обучения) или «народное хоровое пение» (пять лет обучения).

Ульяна ПОЛИНА.

спортсмен года

Увидимся на склонах

В копилке юного лыжника Ивана Иванова более восьмидесяти медалей и кубков. Он чемпион Стрежевого в своей возрастной категории, призёр Казанского лыжного марафона, марафона «Европа — Азия». Среди его наград — почётный знак Департамента общего образования Томской области «Юное дарование».



Иван пробовал заниматься разными видами спорта, но лыжные гонки он не бросал никогда и даже не задумывался об этом. Планирует выходить на лыжню до окончания учёбы, а если будут хорошие результаты, то продолжит развивать свои навыки, и, возможно, когда-нибудь мы увидим его в большом спорте.

— Главное, верить в себя, — говорит он. — И готовиться к соревнованиям. Я, к примеру, увеличиваю нагрузку за один — два месяца перед стартом, стараюсь найти подходящий рельеф и тренируюсь. Много значит и экипировка. На лыжной базе предоставляют всё необходимое для начального уровня. Но большинство ребят со временем приобретает свою форму и в ней выступает.

На награждение Иван всегда выходит с лыжами, словно верит, что они помогли ему добиться победы. Впрочем, такая традиция есть у многих лыжников, это их профессиональное суеверие. Но на самом

деле результат, конечно же, достигается упорным трудом. И.Иванов проводит на лыжне очень много времени. У него девять пар лыж, которые он меняет от тренировки к тренировке.

— В целом в Стрежевом хорошие условия для занятий спортом, — считает юноша. — Но на нашей трассе не хватает перепад высот, а иногда и скорости, потому что мешают пешеходы, гуляющие по лыжне. В других городах такое тоже есть, но в нашем городе, по моему опыту, проблема стоит наиболее остро.

Иван хочет достичь не меньших результатов, чем прославленные лыжники Александр Большунов и Савелий Коростелёв. А помогает ему в этом тренер Владимир Владимирович Иванов, на которого он во всём равняется.

Девиз Ивана: никогда не сдаваться. Пожелаем ему в следующем году новых побед.

Ратмир ВАФИН.

художник года

Эмоции на холсте

Красиво рисует тот, у кого этому лежит душа. Способность передавать эмоции и чувства через холст дана не всем, но Арине Степановой в этом повезло. Многие даже считают её одной из лучших учениц художественной школы. В чем её секрет?

— Главное — не бояться, что не получится. Нужно пробовать, — считает Арина.

За годы обучения она показала отличные результаты. Её фотография трижды размещалась на Доске почёта художественного отделения детской школы искусств. Арина отлично владеет техниками графики и акварели. Её рисунки отличаются выразительностью и качеством исполнения — от набросков до законченных этюдов на природе.

По мнению педагогов, особенность Арины заключается в её искусном умении создавать наброски с изображением людей. В скульптуре Арина тоже достигла высокого мастерства. Она хорошо чувствует объём, передаёт пластику модели, композиционные решения.

Без хорошего настроения мало что получится, считает А.Степанова. Я спросила у неё: если картина вдруг подпорчена, как выйти из этой ситуации?

— У меня был случай, когда одноклассница спутала мою работу со своей и продолжила выполнять рисунок за меня. Мне же всё-таки захотелось сохранить авторство,



поэтому пришлось стирать карандаш с половины работы и начинать заново, — ответила Арина.

Трудно ли искать подходящие и качественные ресурсы для работы в нашем маленьком городе? Художница считает, что нет, ведь чем проще относиться к рисунку, независимо от его важности или трудности, тем легче рисовать. Главное, чтобы работа была по душе.

Освоить изобразительное искусство Арине помогла педагог Светлана Владимировна Репина. Она всегда заинтересована в результатах своих учеников, что по-

могает юным художникам раскрывать потенциал.

— Если бы не наставник, я бы не смогла добиться успеха, поэтому я очень благодарна Светлане Владимировне, — говорит А.Степанова. — Она научила меня через изобразительное искусство выражать свои эмоции, чувства.

Арина рассказала, что хочет быть педагогом ИЗО, для чего планирует поступить в Томский педагогический университет. Давайте пожелаем удачи юной художнице! Пусть сбудутся её планы.

Милана АЛЕПЧЕВА.