



Здравствуйте, дорогие читатели! Больше месяца в Стрежевом проходил конкурс профессионального мастерства «Учитель года». Каждый из участников преодолел очень сложные и напряжённые испытания. А за всю историю конкурса своё мастерство доказали сотни педагогов. Многим он открыл возможность для профессионального роста, помог найти новые подходы в работе. Ежегодно юнкоры «Кутерьмы» рассказывают обо всех участниках состязания. И в этот раз мы не делаем исключения.

Степан Люблянский,
редактор февральского
выпуска «Кутерьмы».

конкурс

Лучших назовут сегодня

В Стрежевом завершается конкурс профессионального мастерства работников системы образования. В этом году он проводился в 27-й раз.

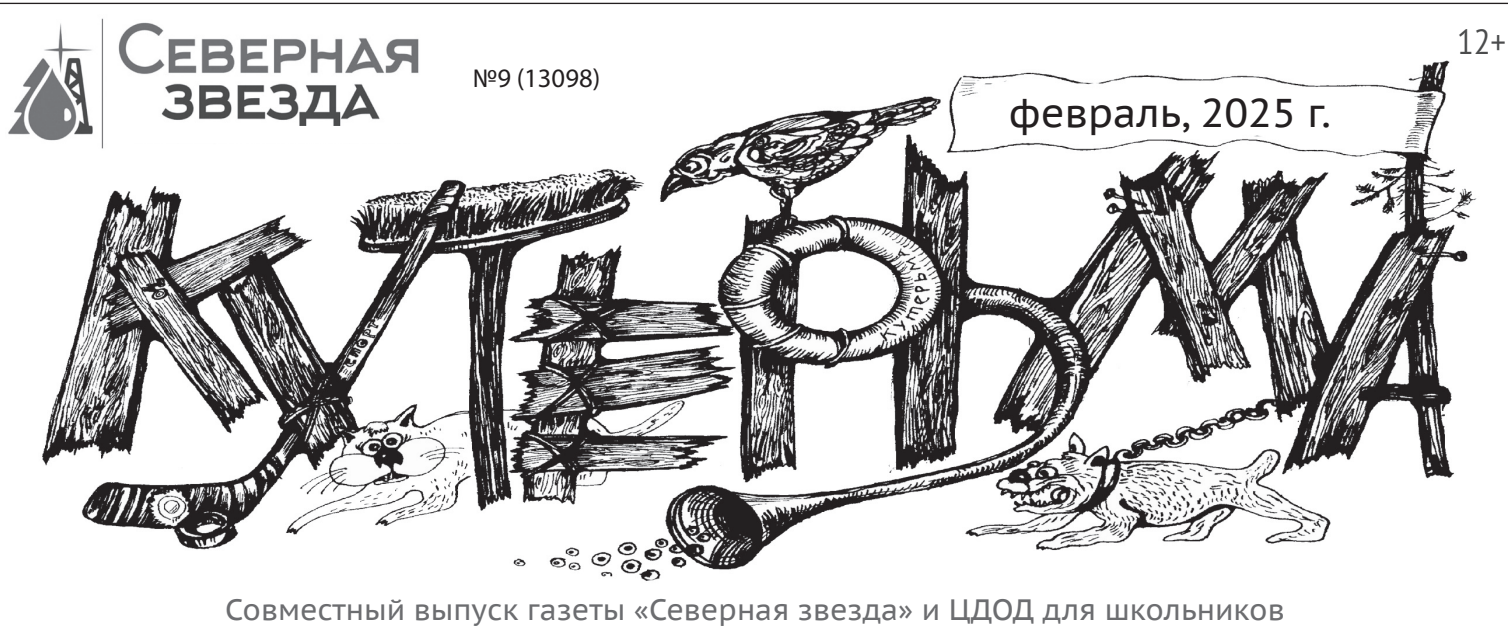
Организаторы конкурса верят, что смелость участников и их желание идти вперёд, поддержка коллег и родных способствуют не только развитию профессионального мастерства, выявлению талантливых специалистов, обмену опытом, но и повышению статуса профессии педагога.

Конкурсные испытания муниципального уровня проходили в три тура. Первый — домашнее задание-визитка «Моя профессиональная позиция». На этом этапе состоялось знакомство членов жюри с конкурсантами, которые подготовили эссе. Во втором туре участники прошли два конкурсных испытания. На открытом уроке они продемонстрировали свои навыки преподавания и обучения. На этапе мастер-класса в формате видеозаписи поделились с коллегами собственным педагогическим опытом и практическими наработками. Для третьего тура нужно было подготовить публичное выступление на тему «Послание родителям». В рамках этого задания жюри, которое состояло из родителей учеников, оценивало умение педагогов работать с семьями.

Девиз состязания — «Люди, создающие будущее» — лёг в основу названия номинаций, в рамках которых боролись за победу участники: «Воспитание будущего», «Обучение будущего» и «Развитие будущего». Всего конкурсантов было двенадцать: пять воспитателей детских садов, четыре учителя и три педагога дополнительного образования.

В 2025 году конкурс вновь стал самостоятельным, он проводился без привязки к этапам аналогичного всероссийского испытания, но с сохранением лучших традиций. Одной из них является чествование победителей и призёров на итоговом «Празднике достижений». Он пройдёт сегодня во дворце искусств «Современник». Его тема звучит очень торжественно — «Педагогический бал».

Пресс-центр ЦДОД.



наставники

Сильный характер



В школе №5 уроки математики преподаёт Дарья Олеговна Казначеева. Кроме того, она является руководителем методического объединения учителей математики, информатики и естественно-научного цикла, призёром олимпиады среди преподавателей математики и региональной блиц-олимпиады среди педагогов.

К различным испытаниям Дарья Олеговна привыкла ещё с детства: играла на сцене, участвуя в теа-

тральных постановках, овладела фортепиано, много раз бывала на олимпиадах и чаще всего — мате-

матических. Нетрудно было догадаться, кем она станет в будущем с таким-то количеством наград. И вот новое испытание — конкурс «Учитель года».

— Это новый этап моей жизни, который нужно пройти, желательно, не склонив головы. Я человек активный, не могу усидеть на ме-

сте, во мне буквально кипит энергия, и сейчас всю её я вкладываю в конкурсное состязание, — рассказала Д.О.Казначеева. — Конечно, хочется выиграть, и я стремлюсь к этой цели. Но если не выиграю, то опыт участия тоже окажется полезным.

По характеру Дарья Олеговна боевая. Наверняка такое качество, как всё доводить до конца, поможет ей в конкурсе. Готовилась она тщательно: собирала материал, анализировала его, репетировала. Приходилось засиживаться на работе. Теперь и учитель, и вся школа надеются, что эти трудозатраты окупятся.

— Меня поддерживают даже люди, к которым я не обращалась за помощью. Узнав об участии в конкурсе профессионального мастерства, предлагают свои идеи, наработки. Спасибо за это и коллегам, и ученикам.

Всем участникам состязания Д.О.Казначеева желает терпения и, что, вероятно, прозвучит необычно, присутствия детской фантазии. Учителю без неё не обойтись.

— Мы не соперники, а коллеги, — продолжает Дарья Олеговна. — Каждый проделал колоссальную работу, поэтому исход конкурса во многом определит удача.

Пожелаем и мы всем участникам, чтобы удача не прошла мимо них.

Ульяна ПОЛИНА.

Много творчества

«Живи так, чтобы люди, столкнувшись с тобой, улыбнулись, а общаясь, стали чуточку счастливей», — считает педагог ЦДОД Валентина Николаевна Агафонова. Этим девизом в своей работе она руководствуется уже много лет.

— В детстве, как и все, я задумывалась, кем стану, когда вырасту. Мечтала писать картины, ведь в нашей семье два профессиональных художника. Потом хотела стать врачом, как моя бабушка. Но победила всё-таки творческая жилка. Сколько себя помню, всегда рисовала, участвовала в школьных выставках, оформляла стенгазеты, — рассказывает В.Н.Агафонова.

В ЦДОД Валентина Николаевна преподаёт рисование и лепку. Не каждому ребёнку легко даются эти дисциплины, но тем радостнее педагогу видеть, как ученики, преодолев все трудности, достига-



ют успехов, создают работы, которые занимают достойное место на выставках.

— Моя цель как педагога — создать условия для творческого развития наших юных воспитанников, чтобы они раскрыли свой талант и выросли яркими, интересными личностями, — добавила В.Н.Агафонова.

Софья УСОЛЬЦЕВА.

Уроки здоровья

Татьяна Александровна Долженко — учитель биологии школы №3. У неё за плечами двадцать лет педагогического стажа.

После окончания педагогического университета Т.А.Долженко осталась в Новосибирске, работала в школах города. Переехав в Алтайский край, Татьяна Александровна кроме биологии стала преподавать географию и химию, освоив и эти предметы. Затем её карьера продолжилась в Стрежевом.

Преподавание всегда было заветной мечтой. В школе она хорошо знала историю, со временем появился интерес к биологии и географии. Но больше всего её захватила такая наука, как анатомия и физиология. Татьяна Александровна считает, что глубокое понимание строения человека является ключом к здоровому образу жизни, который она прививает своим ученикам.

— Учитель я строгий, даже авторитарный, но стараюсь договариваться с детьми. Даже если рассержусь и вспылю, всё равно дам каждому ребёнку шанс на исправление! — говорит собеседница.



Учебный процесс она строит на активном вовлечении всего класса в практическую деятельность, так как убеждена, что лабораторные и практические работы, а также исследовательские проекты позволяют лучше усвоить материал, развить аналитическое мышление и расширить кругозор.

Школа №3 от всей души желает своему учителю победы в конкурсе профессионального мастерства, которая станет ещё одной ступенью среди её достижений!

Полина ЗОТОВА.

наставники

Занимательная физика

Галина Сергеевна Нутрихина работает учителем физики на протяжении двадцати двух лет. Последние годы — в школе №4. В её жизни не было ни одного скучного урока.

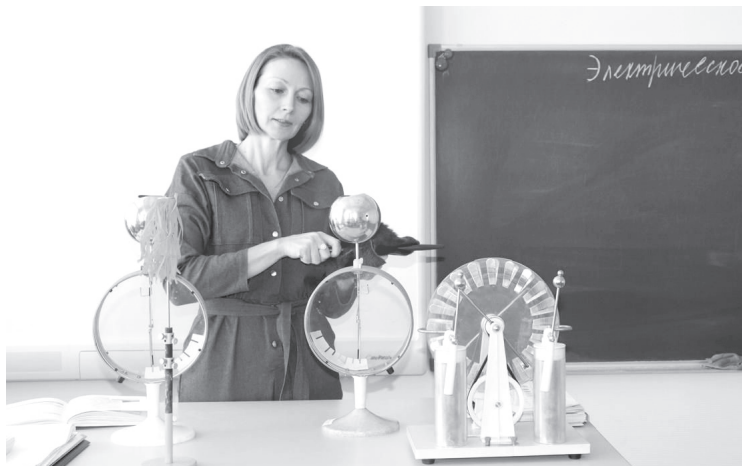
Когда она только начинала трудиться в школе, преподавала физику у своего младшего брата. Однажды на самостоятельной работе, пока учитель отлучился в лабораторную, он взял со стола методичку и списал все ответы. Галина Сергеевна это заметила. Весь класс ждал её реакцию. Она сказала, что всем ответы засчитывает, а виновнику ставит два. На следующих уроках больше никто списывать не стал. С этого забавного случая началась её карьера.

Хотя Г.С.Нутрихина преподаёт такой серьёзный предмет, она умеет веселиться. Ещё в детстве по праздникам устраивала концерты. Для родителей готовила целые номера. Ещё и братьев подключала. Вместе пели, танцевали, показывали сценки.

В педагогику пошла по стопам матери, которая работала воспитателем в детском саду. После школы приходила к ней: очень нравилось общаться с детьми, что, наверное, и сыграло ключевую роль в выборе профессии.

— А когда училась в старшей школе, у нас открыли педагогический класс. Я решила попробовать, стала изучать педагогику, философию. А затем сдала вступительные экзамены в университет, — рассказывает Галина Сергеевна.

Свой первый урок она учила всю ночь. Наизусть, каждое слово. Тряслись руки, дрожал голос. Переживания, с которыми столкнул-



ся молодой учитель, остались в памяти на всю жизнь. Со временем, конечно, появилась уверенность, но не изменился подход к урокам. К ним Г.С.Нутрихина так же тщательно готовится.

— Нужно идти в ногу со временем. Использовать то, что предлагают современные технологии, — считает она.

Меняются учителя, а ученики? По словам собеседницы, сегодняшние дети совсем мало читают, поэтому не каждый может развернуто выразить свои мысли, совсем единицы используют научные термины. Постоянное увлечение гаджетами снижает общее развитие и умение говорить.

— Самый действенный приём повысить мотивацию школьников к учёбе — поставить проблему так, чтобы дети удивились, чтобы сработало их природное любопытство. Замечательно работают и жизненные примеры.

Педагог считает, что идеальных учеников не бывает. Все они разные, и тем с ними интереснее. Каждый ребёнок раскрывается по-своему. Это проявляется не только

в знаниях, но и в поведении, поступках. Ученики для своего наставника, уверена Галина Сергеевна, — тоже учителя, открывающие новые горизонты.

— Я учусь у них всему: от интересной функции в телефоне до умения прощать, понимать и быть открытым.

Самой же Г.С.Нутрихиной хочется, чтобы изменилось отношение к учителям, чтобы вернулись престиж профессии и уважение к труду.

— Тогда и профессионального выгорания не будет, а сейчас это проблема многих учителей, — говорит собеседница. — Для тех, кто намерен стать учителем, важно понимать, что работа требует не только знаний, но и особых качеств. Нужно много читать, всё глубже и глубже погружаться в свой предмет. И самое главное, нужно любить детей.

Школьное образование — тот фундамент, на котором строится вся будущая жизнь. А дают нам эту основу наши учителя.

Елизавета ПОНОМАРЁВА.

Почемучки

Юлия Александровна Лисица в детском саду «Журавушка» работает девять лет. Очень любит детей и считает, что они способны удивлять и радовать нас на протяжении всей жизни, особенно когда речь идёт об их развитии и достижениях. Вот что рассказала нам педагог в интервью.

— Чем вы любите заниматься в свободное время, хватает ли вам его?

— У меня много забот и задач в детском саду, но остаётся и свободное время, которое я стараюсь посвятить своим увлечениям. Это помогает расслабиться и зарядиться энергией. Чтение книг — отличный способ отвлечься и расширить свой кругозор. Занятия спортом помогают снять стресс и поддерживать хорошую физическую форму. Прогулки на свежем воздухе просто взбадривают. Конечно же, стараюсь как можно больше времени проводить со своей семьёй. Это помогает избежать выгорания и эмоционально чувствовать себя хорошо.

— Как вы успокаиваете ребёнка, когда он капризничает?

— К каждому ребёнку нужен свой подход. Можно присесть и просто поговорить. Сказать: «Я вижу, что ты расстроен, и в этом нет ничего страшного. Иногда мы все чувствуем себя грустно». Потом необходимо обнять ребёнка — физический контакт очень располагает к общению. Этот метод помогает укрепить доверие между воспитателем и детьми.

— Что для вас было самым неожиданным в начале работы?

— Я не ожидала, насколько сильно с эмоциональной точки зрения на меня повлияют дети. Я радова-



лась их успехам, грустила, когда у ребят что-то не получалось. Убедилась, что все дети уникальны, поэтому мне пришлось быстро адаптироваться к разным характерам. И сегодня каждый новый день в детском саду приносит свои сюрпризы. Важно сохранять открытость.

— Было ли такое, что детский вопрос или фраза вас очень удивили?

— Один мой воспитанник спросил: «Юлия Александровна, а почему облака не падают на землю?» Вот это мне запомнилось.

— Что чаще всего спрашивают дети?

— Порой работа воспитателя только и состоит из ответов на детские вопросы. Чаще всего ребята спрашивают: «Почему?»

Анастасия СТАСЕВА.

Готов ответ



Педагоги идут с нами рука об руку значительную часть жизни. Сначала это воспитатели в детском саду, потом учителя в школе, затем преподаватели в колледжах и университетах.

Они видят наши достижения, но кто же увидит их успехи? Для обмена опытом, поощрения талантливых специалистов в Стрежевском проводится конкурс «Учитель года», в котором участвуют педагоги образовательных учреждений города. Мне хотелось бы рассказать о воспитателе детского сада «Росинка» Н.В.Азрапкиной.

Главное её правило в работе с детьми — принимать ребёнка таким, какой он есть, и верить в его способности. Поэтому даже в самых сложных ситуациях Наталья Владимировна всегда идёт навстречу своим подопечным. Однажды, чтобы ответить на вопрос любознательно-го ребёнка, она сделала целую пре-

зентацию. Малышей к школе готовит с малых лет.

В профессиональном отношении Н.В.Азрапкина никогда не стоит на месте, изучает и внедряет новые формы обучения, осваивает образовательные технологии. По признанию коллег, Наталья Владимировна — один из лучших воспитателей города. Она отлично ладит с детьми, сама является мамой уже 12 лет. Её любви хватает и на семью, и на ребятшек из «Росинки».

— Проводите с детьми больше времени, дарите им всю свою любовь, и тогда ваша семья будет счастлива, — советует Н.В.Азрапкина.

Полина ПОЛИНА.

Счастье педагога

Виктория Сергеевна Галат — горящий, никогда не угасающий огонёк творчества, человек, любящий свою работу всем сердцем.

О педагогике она знает очень много, потому что трудится в этой сфере десять лет. Её высоко ценят в детском саду «Золотой ключик», где Виктория Сергеевна работает воспитателем. Свою профессию она считает самой лучшей и говорит, что взрослым тоже есть чему поучиться у детей.

— Мне нравится, что помогаю формировать у ребятшек взгляды на окружающий мир, на главные ценности. А ещё с ними я понимаю, что мы, взрослые, порой ищем проблемы там, где их на самом деле нет, — говорит В.С.Галат.

Воспитание — это труд не только педагогов, но и их родителей. Однако многие современные родители не дают никакой обратной связи. Бывает, что они не замечают ни ребёнка, ни наставника. И в этом, по мнению Виктории Сергеевны, основная сложность работы воспитателя. Налаживание контакта забирает много сил.

Но ребяташки не дают ей унывать. Дети на своего педагога реагируют эмоционально и очень активно. Когда-то ей казалось, что обучить всему, что знаешь сам,



можно за несколько дней. На деле же выходит по-другому: обучение и воспитание требуют много времени и сил.

— Успешные воспитатели имеют сильное внутреннее стремление к работе с детьми, которое не проходит с годами, — добавляет Виктория Сергеевна.

Бывает, что и маленькие дети нарушают дисциплину. Педагог реагирует на это спокойно. Достаточно провести беседу с нарушителем, а со всеми ещё раз обсудить правила поведения в группе. Конечно же, для ребёнка важен и личный пример взрослого. С него он считает все модели взаимоотношений.

Подбирая занятия, В.С.Галат учитывает интересы всех детей, что помогает и развивать их, и делать новые знания доступными.

Современные ребяташки, подмечает Виктория Сергеевна, более технологически развиты. Раньше детсадовцы большую часть времени играли на улице. Теперь конструируют, занимаются совместным творчеством. Приобщение к работе в команде — важная часть воспитания, так как у многих современных детей общение лицом к лицу вызывает затруднения.

Я поинтересовался у педагога, есть ли у него любимый детский автор.

— Мне очень нравятся рассказы Николая Носова. Его истории интересные, простые и смешные. Особенно ребятам нравится «Живая шляпа».

Виктория Сергеевна не считает свою работу лёгкой, но очень дорожит ею.

— Для меня самая большая радость, когда дети бегут навстречу, чтобы обнять. Ценно видеть, как они растут и добиваются новых вершин. Важно, когда я могу спокойно обсудить любой вопрос с родителями и получить от них обратную связь. Большого педагогу и не нужно, — улыбаясь, сказала В.С.Галат.

Ратмир ВАФИН.

наставники

Живи по правилам!



Наталья Вячеславовна Кононова — один из самых опытных педагогов центра дополнительного образования детей. Неудивительно, что именно ей коллектив предложил поучаствовать в конкурсе «Учитель года».

По первой профессии Н.В.Кононова — журналист. В 2005 году освоила профессию юриста. Но с детьми так и не рассталась.

— Для меня счастье каждый день приходиться в ЦДОД, видеть детские улыбки, слышать шумную разногласицу. Искренность и любознательность наших учеников окрыляют и вдохновляют. Да, я считаю удачей, что работаю в центре дополнительного образования. Наша интересная и творческая команда помогает идти только вперёд, — сказала Наталья Вячеславовна.

По мнению педагога, в центре учатся самые талантливые ребята, которых вырастили самые ответственные родители. Они помогают наставникам раскрыть способности сыновей и дочерей. Работа в команде даёт отличные результаты.

Собеседница считает, что её задача — не только в закреплении у детей знаний о правилах дорожного движения (именно это направление ведёт Н.В.Кононова). Важнее сформировать культуру безопасного поведения на дороге в семьях, где есть и пешеходы, и пассажиры, и водители. Соблюдать ПДД означает быть законопослушным и чувствовать себя в безопасности. Не соблюдать правила, значит, рисковать жизнью, расплачиваться штрафами, больничными листами, ремонтом транспортных средств. Эти простые истины доносит до своих учеников Наталья Вячеславовна.

На примере Н.В.Кононовой мы понимаем, что и в наше время профессия педагога не теряет своей основной роли: развитие личности, пополнение багажа знаний.

Степан ЛЮБЛЯНСКИЙ.

Художник о художниках

— Я не посещала секции и кружки. Было у меня другое детство: мы много путешествовали и не задерживались на одном месте. Но с ранних лет я любила рисовать, — рассказывает преподаватель детской школы искусств С.В.Довгаль.

Изобразительное искусство стало для Светланы Владимировны частью профессии. Сегодня она обучает живописи учеников художественного отделения ДШИ. Не для того, чтобы они стали великими художниками, а для того, чтобы они прикоснулись к прекрасному.

— Когда вы видите своих бывших учеников или тех, кто сейчас продолжает обучение, что вы чувствуете?

— Конечно, я радуюсь за них, чувствую привязанность к ним, даже если они уже не мои ученики. Независимо от того, связали свою жизнь с изобразительным искусством или нет, мне приятно и тепло от мысли, что эти ребята открыли для себя мир прекрасного, загля-



нуть в который может не каждый. Пускай по прошествии лет они занимаются другой деятельностью, творчество всё равно осталось с ними. Ну а если всё-таки продолжили обучение в художественном вузе, то это вдвойне приятно. Я горжусь ими! Они прошли огромный путь и, уверена, добьются больше, чем я. Каждому педагогу приятно, когда его ученик выбирает ту же стезю, что и наставник. Это означает, что ты задал верный путь, смог передать знания и мастерство, вдохновить.

— Пишите ли вы в свободное от работы время? Что именно?

— Редко, но бывает. Летом отдыхаю в Горном Алтае у своей мамы и порой пишу пейзажи там. Иногда выполняю какие-то творческие работы. Последняя, которую я сделала, — серия «Материнство». Мне близка эта тема, ведь у меня две прекрасные дочери.

— А если не кисти и краски, то как проводите время?

— Люблю проводить время с младшей дочкой, это расслабляет и веселит. Мне нравятся прогулки по городу и путешествия.

Летом предпочитаю куда-нибудь уехать, к примеру, на море или к маме, где горы всегда радуют глаз.

— Говорят ли вам дети комплименты, приятные слова? Как вы к этому относитесь?

— Говорят, но я акцент на этом не делаю, в ответ тоже дарю тёплые слова. Приходят малыши, могут вскрикнуть: «Ой, Светлана Владимировна, как вы хорошо выглядите!» А я им в ответ: «Какие вы красивые все, как я рада вас видеть!» У нас комплименты взаимные, что поднимает настроение перед уроком.

— Каких учеников приятнее всего учить?

— Я люблю заниматься с энергичными, яркими, активными, шепотными детьми, которые творят так, что по уши извозюкиваются в краске. Но в то же время я люблю заниматься и со спокойными, вдумчивыми ребятами, ответственно относящимися к выбору композиции, тщательно прорабатывающими каждую деталь.

— Сегодняшние дети — какие они?

— Дети в любое время остаются детьми. Такими же жизнерадостными, жадно впитывающими информацию. Может быть, изменилось только то, что сейчас они более загруженные, ведь стало много дополнительных образовательных программ, кружков и информации в целом. Теперь всё само приходит в руки ребёнку. Если раньше он сам организовывал своё свободное время, то сейчас эти заботы берут на себя родители. Но при этом дети, как и всегда, нуждаются в обучении и наставниках, в тех, кто поможет сделать первые шаги.

Татьяна КОРСУНОВА.



Покорили дети и Сергей Есенин

Говорят, что ученики — отражение учителя. По тому, как ребята относятся к педагогу Юлии Владимировне Анисимовой, становится понятно, что и она в учениках души не чает.

— Я очень люблю своих учеников, с радостью наблюдаю, как они растут и развиваются, становятся взрослыми, — говорит учитель русского языка и литературы школы №7 Ю.В.Анисимова.

Задача Юлии Владимировны — приобщить учеников к миру литературы. Сама она влюблена в про-

изведения Сергея Есенина. По её мнению, это поэт, который глубоко чувствует русскую природу и душу народа. Его стихи полны искренности и эмоциональной глубины, что позволяет каждому читателю соприкоснуться с внутренним миром поэта. Ю.В.Анисимова прочитала много литературы о жизни и творчестве Есенина и считает, что его произведения хорошо отражают эпоху XX века. Её любимая поэма — «Чёрный человек».

Выбирая в качестве профессионального направления литературу, учитель много думала над вопросом, будет ли она дальше развиваться в этой сфере. Ведь нередко бы-

вает, что, отучившись пять—семь лет, человек ни дня не работает по полученной специальности. Но, к счастью, для Юлии Владимировны всё сложилось хорошо.

— Я люблю свою работу, мне нравится общаться с детьми, и именно эта профессия — учитель русского языка и литературы — позволяет раскрыть ребят с разных сторон. При изучении книг мы поднимаем глубокие темы, и очень интересно наблюдать, как школьники рассуждают, как их суждения с годами подтверждаются личным опытом.

На вопрос, есть ли у Ю.В.Анисимовой любимчики, она отвечает: нет. Всех школьников оценивает объективно, но есть дети, которые больше заинтересованы в предмете и хотят изучать его детально. С ними педагог занимается дополнительно. Такие ребята сами задают много вопросов. Но и их Юлия Владимировна не выделяет. Для неё все дети равны.

О чём же мечтает учитель русского языка и литературы? Оказывает-ся, о многом.

— Когда ты находишься в таком возрасте, что многое ещё нужно успеть сделать, то планы растут, как снежный ком, — говорит она. — Но что бы я выделила? Очень хочется побывать в литературных и исторических местах, увидеть которые ещё не было возможности. Хочется по-



сетить родину Сергея Есенина. Это Рязанская область, село Константиново. Сейчас там замечательный музей — дом, в котором жили родители поэта. Думаю, я исполню свою мечту и обязательно там побываю.

Профессия учителя, считает собеседница, утратила былую популярность. Видимо, потому, что студенты педагогических вузов боятся общения с современными детьми, боятся быть некомпетентными. Заканчивая вузы, не все приходят в школы, хотя молодых педагогов тоже немало.

— Я считаю, что учитель — это призвание. Не каждый человек, получивший педагогическое образование, может связать свою

жизнь с детьми. Эта профессия требует много сил, — продолжает Ю.В.Анисимова.

Своим соперникам по конкурсу «Учитель года» Юлия Владимировна желает тех самых ресурсов, которых педагогам порой не хватает. Это время и здоровье — то, что необходимо для успешной и плодотворной деятельности.

— Конкурс подарил мне незабываемые эмоции. Каждый этап приносил новые переживания и впечатления. Интересно было наблюдать за реакцией детей во время уроков в другой школе. Всё прошло так, как и задумывалось, поэтому я рада, что стала участником этого состязания.

Милана АЛЕПОВА.



наставники

Родители — в помощники

В детском саду «Петушок» воспитателем работает Татьяна Владимировна Головкина. Она активно развивает проектную деятельность, так как считает, что такая форма работы помогает раскрыть познавательные способности детей, мотивирует их и создаёт ситуации, когда выбор остаётся за ребёнком.



Все дети, конечно, разные. Последние семь лет подопечные Татьяны Владимировны — это ребята с ограниченными возможностями здоровья. Этим ребятам требуется особая образовательная среда. Т.В.Головкина использует специальные программы для коррекции и развития воспитанников, проводит консультации с родителями, которые тоже становятся участниками учебного процесса. Тем самым укрепляется связь между родителями и учреждением.

— Моя профессия требует терпения, кропотливого труда и

ответственности, — говорит педагог. — Воспитатель — это особый образ жизни, требующий не только обычного труда, но и эмоциональной вовлечённости. Педагог — одна из самых значимых профессий в современном мире. Какие бы изменения ни происходили в обществе, её роль не снижается. Я люблю свою работу и стремлюсь к профессиональному росту, ведь моя цель — приносить пользу детям.

На каждый день для ребятшек подбираются отдельные темы, интересные задания с учётом уровня сложности. Выполняя их, дошколята «путешествуют», соревнуются в квестах и викторинах, занимаются творчеством. Атмосферу в группе улучшают и совместные мероприятия с родителями. Для них даже оформлен отдельный уголок с информацией и достижениями детей.

Что касается профессионально ориентированных встреч, как конкурс «Учитель года», то они для Т.В.Головкиной тоже не в новинку. Она постоянный участник семинаров, мастер-классов и курсов повышения квалификации. А ещё является членом творческой инициативной группы детского сада.

Виктория КОРОП.

Ещё больше общения

Воспитатель из «Золотой рыбки» Татьяна Сергеевна Стрижко уверена, что в её работе мелочей не бывает. Обязательно нужно взаимодействовать не только с детьми, но и их родителями, быть внимательной, ответственной, отзывчивой, тактичной, общительной и терпеливой. Воспитателю важно иметь хорошую память, он должен быть эрудированным человеком. Давайте поговорим с Татьяной Сергеевной и убедимся, что она именно такая.

— Почему вы стали воспитателем?

— Наверное, просто потому, что я люблю детей. Они притягивают чистотой души, невинностью помыслов. Тем не менее заветной мечтой стать воспитателем у меня никогда не было, да и в моей семье нет педагогов. После окончания школы я решила, что буду учителем. Получила педагогическое образование, приехала в Стрежевой и устроилась... в детский сад делопроизводителем. Наверное, так распорядилась судьба. Спустя год руководство, зная, что у меня педагогическое образование, предложило попробовать роль воспитателя. И с того момента началась моя педагогическая сказка.

Помню, когда пришла первый раз на работу в младшую группу и увидела маленьких любопытных малышей, меня охватило чувство неуверенности в своих силах. Но смущённые глазки и милые улыбки



детей помогли справиться. Вспоминая первые рабочие дни в роли педагога, могу сказать, что не сразу всё получалось. Были моменты, когда опускались руки и хотелось всё бросить и уйти. Но помогли опытные коллеги, которые подсказывали, проводили вместе со мной занятия. И теперь спустя время могу с гордостью сказать, что я воспитатель!

— С какими трудностями вы сталкиваетесь в работе?

— Особых трудностей не возникает, а если они и бывают, то всегда на помощь приходят мои коллеги: методист или старший воспитатель. Многие дают и курсы повышения квалификации.

— Какие советы по воспитанию детей вы можете дать родителям?

— Больше общайтесь с ребёнком, вместе читайте книги, занимайтесь совместными делами. Всё это будет способствовать развитию творческого мышления и воображения. Если у ребёнка есть способности, поддерживать которые родителям трудно из-за отсутствия личного опыта, стоит обратиться за помощью к специалистам, например педагогам дополнительного образования. И самое главное — хвалите детей за их достижения.

— Чем вы увлекаетесь в свободное время?

Люблю заниматься цветами, алмазной мозаикой и вязанием. Бывает, и работаю. Мне кажется, что каждый педагог и воспитатель часть свободного времени тоже должен посвящать профессии.

Эснат БАБАЕВА.

есть идея

Командная работа

В ЦДОД прошёл городской этап Всероссийской акции «Я гражданин России». Свои проекты защитили семь команд.

Проект «Голос поколений» сборной школы №5 посвящён патристическому воспитанию. Это тот фундамент, на котором, как считают ребята, надо строить будущее. Цель проекта — внедрить активные формы работы в этом направлении. Подростки уже создали тематическое пространство для погружения в историю нашей страны, где проходят встречи для ребят среднего звена школы. Посвящены они памятным датам Великой Отечественной войны.

Проект «Ищи себя!» создан волонтерами «Движения первых» и ребятами из центра гражданских инициатив центра дополнительного образования детей. Он направлен на развитие интерактивных форм профориентации среди школьников. Для них проводятся игры,

квесты, квизы, мозговые штурмы. Важно, чтобы мотивация к профессиональному выбору стала актуальной и интересной для старшеклассников. Ребята из проектной команды уже провели пять встреч. А на фестиваль «Россия — это мы!» подготовили большую квест-игру. Кроме того, запланированы онлайн и офлайн мероприятия со специалистами по выбору будущей профессии.

Команда центра туризма и спорта реализует социальный проект «Люди с большой реки». Создавая его, ребята познакомились с историей и традициями народов, которые испокон веков населяли территорию Александровского района, а также выяснили, что не все современные жители знают своих «предшественников». О них, представите-

лях хантов и селькупов, школьники хотят рассказать своим сверстникам. Для этого авторы проекта планируют посетить национальные стойбища, побывать в музеях, познакомиться с обычаями. Они уже проложили лыжный маршрут по местам проживания хантов и включили его в реестр туристических маршрутов Томской области.

Воспитанники детского эколого-биологического центра придумали проект «Чисто парк». Их задача — поспособствовать очистке городского парка от сухостоя, что является мерой профилактики пожаров.

Активисты школы №6 подняли вопрос самозанятости. Что это такое? Как стать самозанятым? Кто имеет такую возможность? Ответы на эти вопросы ребята оформят в виде буклета, который распространят среди школьников и взрослых.

Проект школы №2 называется «Маршалы Победы». Авторы задались целью создать экспозицию о военачальниках Великой Отечественной войны. К слову, её уже можно увидеть в школьном музее.

Ученики школы №3 через проект «От театра к книге» постараются заинтересовать второклассников чтением. Любовь к книгам они хотят привить через театр, для этого пригласили ребят к участию в школьных постановках.

В этом году на суд экспертов представлены разнообразные и интересные проекты. Здорово, что часть из них уже активно реализуется.

Пресс-центр ЦДОД.

сказка

Простые истины

...

Пришёл к нам как-то в класс новенький мальчик. Парень как парень, ничего особенного, да вот только посадить его было не на что. Отправила нас учитель по всей школе стулья в других кабинетах искать. Иду я по коридору и вижу стул. «Бинго!» — подумалось мне. Подхожу ближе, а он вздыхает так протяжно. Весь поломанный, грязный, расцарапанный. Я спрашиваю:

— Что с тобой случилось?

А он резко так, с обидой отвечает:

— Да это всё вы, старшеклассники, виноваты!

Ни с того ни с сего обвинять меня начал, будто это я ему что-то сделала.

— Ну а почему ты весь такой побитый?

...

На оживлённом перекрёстке произошла авария. Я решил остановиться и посмотреть, что случилось. И вдруг — голос.

— Привет! Я Светик, и я видел эту аварию, — со мной говорил светофор.

— Как всё произошло?

— Ничего необычного. Один водитель, видимо, куда-то слишком спешил и проехал на красный сигнал.

— И часто такое бывает?

— Некоторые водители думают, что правила не для них, что я здесь установлен для красоты. А ведь светофор помогает безопасно

проехать перекрёсток. А однажды меня и вовсе сбили.

— А часто ли правила нарушают пешеходы?

— Те и вовсе увлечены телефонами и не замечают, как и на какой свет переходят улицу. А ещё есть «спринтеры», которые перебегают дорогу в самый последний момент, когда зелёный сигнал уже начинает мигать. Была бы возможность, я бы на весь мир крикнул: «Люди, соблюдайте правила дорожного движения!»

Я пошёл домой, а Светик продолжил переключать огни, напоминая всем о том, что он установлен на перекрёстке не просто так.

Ратмир ВАФИН.

