

*Утверждено Президент
Национальной Ассоциации психологов,
специалистов духовных и философских практик «Новая Эра»
Ассоциация «НЭРА»
Фуртуна Л.К.
г. Москва 07.01.2025г.*

ПОЛОЖЕНИЕ

о Первом Всероссийском конкурсе – 2025 года.

*Сохранение многообразия культур, языков, обычаев
и традиций является одним из приоритетов
государственной национальной политики»
Председатель Правительства РФ М. Мишустин*

ПРИЕМ ЗАЯВОК ОТКРЫТ С 1 МАРТА 2025 года

Первый Всероссийский женский конкурс - премия нематериального этнокультурного достояния "Царевна Лебедь - Сокровище России".

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Сохранение культурного достояния. Форм традиционного исполнительского искусства (словесного, вокального, инструментального, хореографического).
2. Укрепление идентичности коренных народов России.
3. Развитие нравственных и культурных ценностей.
4. Популяризация устного творчества, устных традиций и форм их выражения на русском языке, языках и диалектах народов России.
5. Продвижение семьи и детства, семейных ценностей.
6. Создание платформы для обмена опытом и культурными практиками между разными этническими группами.

7. Сохранение самобытности народов и этнических общностей РФ, этнокультурного и языкового многообразия.
8. Знакомство с укладами жизни, традиционными ремеслами, рецептами, существующих на определенной территории.
9. Преемственность традиций, выраженных в обрядах, празднествах, обычаях, играх и других формах народной культуры.

ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

Каждая этническая группа России имеет свою историю, национальные традиции и костюмы, рецепты национальной кухни и фольклор.

В конкурсе принимают участие женщины-матери народов России.

Основа конкурса – этнокультурная преемственность поколений.

Победительницы Конкурса станут образцом для подражания, демонстрируя, как быть хорошими мамами и при этом сохранять духовную связь со своей «малой Родиной», культурным кодом, духовным наследием и народом.

В рамках конкурса будут проведены детские конкурсы, круглые столы, отдельные культурные программы, пресс-конференции и тд.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организатор Конкурса:

Ассоциация "НЭРА"

Соорганизаторы:

АНО "НАШЕ КЛЁВОЕ ДЕЛО"

Ассоциация "ЗЕЛЁНЫЙ ГОРОД"

На основании подписанных соглашений, на время проведения конкурса, объединившись под брендом «Союз НКО», без образования юридического лица. *Приложение №1 к Положению о Конкурсе.*

Для организации и контроля проведения Конкурса организаторами утверждены:

- Президент Конкурса – Лилия Калиновна Фуртуна.
- Вице-президент Конкурса – Ольга Александровна Мячина.
- Директор – Екатерина Анатольевна Гречаная.

- Председатель оргкомитета – Андрей Викторович Запорожец
- Председатель региональных представительств – Гречишников Олег Юрьевич (Граф Серго)
- *Руководители региональных представительств утверждены Приложением №2 к Положению о Конкурсе.*
- Руководитель по внешним коммуникациям – Татьяна Александровна Грибкова
- Руководитель по общим вопросам – Киселев Александр Викторович
- Жюри во главе с Председателем. *Утверждены приложением №3 к Положению о Конкурсе.*
- Попечительский совет из известных людей, деятелей культуры, политики, лидеров общественного мнения, представителей индустрии моды и красоты, бизнеса во главе с Председателем. *Утверждено приложением №4 к Положению о Конкурсе.*

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. В конкурсе принимают участие женщины-матери из России. Возраст участниц от 21 года.

2. Конкурс делится на программы:

- этнический костюм;
- семейный рецепт национального блюда (до 4-ех минут);
- творческий этюд (до 4-ех минут);
- танец, стих или песня на языке народности, которую представляет конкурсантка «ФИНАЛ» (до 4-ех минут);

Внешний вид конкурсантки на Финале **обязателен** в этническом стиле народности, которую представляет конкурсантка.

В видеороликах для I и II тура используются элементы этнической принадлежности: платок, рушник, кокошник, а также традиционное национальное платье или сарафан, которые подчеркивают культурное наследие.

В финале мероприятия конкурсантки выступают, чередуясь с артистами, жюри оценивает выступление по 10 бальной системе. На основании выставленных баллов выбираются Гран-при, Второе и Третье место.

В конкурсе предусмотрены Номинации, которые распределяются среди участниц финала путем закрытого голосования.

По решению жюри и партнеров конкурса, могут быть награждены участницы, прошедшие в ПЕРВЫЙ и ВТОРОЙ ТУРЫ.

К финалу допускаются участницы ТОЛЬКО В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ.

4. Для участия в Конкурсе кандидатки присылают все запрашиваемые документы в адрес Оргкомитета по электронной почте info@nasdfp.ru:

- заявку на участие в конкурсе;

- заполненную анкету;

- 2 фотографии в национальном костюме: портрет и в полный рост.

Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG, в хорошем разрешении, не более 1200 × 630 px;

- согласие на обработку персональных данных.

После отбора анкет (не менее 2000), участницы допускаются к Первому туру (не менее 100 участниц). О чем будет оповещено оргкомитетом после утверждения анкеты.

Все видеоматериалы для прохождения I и II тура, выкладываются участницей самостоятельно в сеть интернет на любом разрешенном ресурсе на территории РФ. **В оргкомитет присылается ссылка.** После модерации, ссылка разместится на сайте организаторов по адресу <https://carevna-lebed.ru>, в разделе представляемого участницей региона;

5. Отправленные на конкурс информационные материалы, не рецензируются и не возвращаются.

6. Присланные материалы Оргкомитет Конкурса имеет право использовать в своих рекламных целях и публиковать на своих информационных носителях (интернет-сайтах и др.), что не несет за собой никакой финансовой ответственности перед правообладателями.

7. Передача ссылки на видеовизитку и анкету-заявку подразумевает полное согласие участника с действующим Положением о конкурсе, а также согласие на публикацию видеовизиток. Участница подтверждает, что ознакомлена и принимает все условия, изложенные в Положении о конкурсе.

8. Оргкомитет не дает личных консультаций, что и как лучше одеть, что из выбранных участницей произведений лучше исполнить и иных консультаций, связанных с внешним видом и подачей материала для участия в I и II туре.

9. Организатор конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав третьих лиц. Ответственность за несоблюдение авторских прав несет участница Конкурса.

10. Организатор имеет право отказать участнице в приеме анкеты-заявления и видеовизиток без объяснения причин.

Все видеовизитки участниц будут доступны для народного голосования, посредством специальной кнопки. Количество голосов за ту или иную конкурсантку будет учитываться при отборе в Полуфинал и Финал.

Обработка персональных данных участниц Конкурса

1. Организатор конкурса осуществляет обработку персональных данных участниц в целях организации и проведения конкурса, а также для информирования участниц о результатах конкурса и других связанных мероприятиях.
2. Персональные данные могут включать, но не ограничиваются, именем, фамилией, контактной информацией и видеоматериалами, предоставленными участницами.
3. Участницы конкурса соглашаются на обработку своих персональных данных, предоставленных в рамках конкурса, в соответствии с действующим законодательством о защите персональных данных.
4. Утверждено Приложением №7 к Положению о конкурсе

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Старт приема заявок с 1 марта.

Конкурс проходит в три тура: «Прослушивание», «Полуфинал», «Финал».

1. «ПРОСЛУШИВАНИЕ». I-й тур.

Место проведения – онлайн.

Подведение итогов «Прослушивания» – с «20» мая 2025 года по «23» мая 2025 года.

Получив подтверждение о допуске к I туру, участница присылает на указанный адрес электронной почты ссылку на свою видеовизитку, общее время которой не **более 4 минут!**

В присланной видеовизитке отображена:

- Самопрезентация (ФИО);
- Презентация региона и его традиций, в котором родилась или проживает участница;
- Рассказ о семейном рецепте национального блюда. Особо ценно название блюда, ингредиентов и этапов приготовления на диалекте или наречии региона, который она считает своим родным. Перевод на государственный язык прилагается в обязательном порядке.

Во время рассказа конкурсантки о приготовлении национального блюда съемка самого процесса готовки не требуется. Если конкурсантка решит снять этот процесс, он должен быть строго ограничен временем в 4 минуты, включая самопрезентацию и презентацию региона. Это позволит сохранить динамику и интерес к выступлению, а также обеспечить соблюдение временных рамок конкурса.

Отбор проводится Оргкомитетом без личного участия конкурсанток, приславших информационные материалы. Включает в себя сбор этих материалов, рассмотрение их членами малого жюри и отбор конкурсанток для участия во втором туре. Вся информация по участию и отбору будет публиковаться на информационных ресурсах Конкурса.

Адрес Оргкомитета: Россия. г. Москва

Телефон: **+7 999 998-93-77**

Интернет-сайт: **<https://carevna-lebed.ru>**

Электронная почта: **info@nasdfp.ru**

По итогам первого тура, оргкомитет отбирает 37 конкурсанток, которые принимают участие во втором туре Конкурса. Информация о прошедших в Полуфинал конкурсанток будет опубликована на интернет-сайте Конкурса **23 мая 2025 года** и будет доведена до каждой участницы, прошедшей во второй тур, приглашением Оргкомитета.

Не прошедшие во второй тур конкурсантки награждаются цифровыми Дипломами участия строгой отчетности.

2. «ПОЛУФИНАЛ». II –й тур.

Место проведения – онлайн,

Получив подтверждение о допуске ко II туру, участница присылает на указанный адрес электронной почты ссылку на видео, общее время которой не **более 4 минут!**

Видео публикуется на сайте конкурса, и будет доступно для народного голосования, посредством специальной кнопки. Количество голосов за ту или иную конкурсантку будет учитываться при отборе в Финал.

В присланном видео:

- Конкурсантка представляется - ФИО, место проживания, народность которую она представляет в этюде.
- Демонстрирует этнический творческий этюд, в который может входить: танцевальные или пластические, театральные, концертные номера.

Время исполнения 4 минуты.

Сроки подведения итогов «ПОЛУФИНАЛ» II –ой тур – с «8» июня по «9» июня 2025 года.

Итоги публикуются **«9» июня** на интернет-сайте Конкурса и доводятся до всех конкурсанток, прошедших второй тур.

Показы проводятся среди широкой массовой аудитории.

По итогам «Полуфинала» члены малого жюри отбирают 12 конкурсанток для участия в третьем туре «Финал».

Не прошедшие в третий тур конкурсантки награждаются цифровыми Дипломами участия строгой отчетности и поощрительными призами, так же награждается отдельным призом конкурсантка 2-го тура, набравшая больше всего голосов народным голосованием.

«ФИНАЛ». 3–й тур.

Место проведения – г. Москва.

Сроки проведения – 28 июня (суббота) 2025 года.

- конкурсантки на их выбор исполняют:

песню или стих на родном языке, или танцуют национальный танец. Перевод на государственный язык не обязателен.

В финале: в гала-концерте выступления финалисток чередуются с выступлениями артистов.

Жюри Конкурса оценивает участников «Финала» по 10-бальной системе путем голосования. Победителями становятся конкурсантки, набравшие наибольшее количество баллов.

После выставления баллов и подведения итогов жюри, объявляются Гран-При, 2-ое и 3-е место, и озвучиваются победительницы в Номинациях.

Номинации устанавливаются *Приложением №5 к Положению о Конкурсе.*

Условия визита на Финал:

Проживание и питание в Москве, логистику по г. Москва, транспортные расходы до г. Москва и обратно финалисты оплачивают за свой счет.

Результаты Жюри не обсуждаются и пересмотру не подлежат.

ЖЮРИ Конкурса

Для оценки конкурсанток создается жюри. Состав жюри формируется Оргкомитетом. Председатель жюри назначается общим решением оргкомитета и попечительского совета. Президент Конкурса имеет один дополнительный голос для спорных ситуаций.

АНКЕТА – ЗАЯВКА прилагается, утверждена *Приложением №6 к Положению о Конкурсе.*

Положение конкурса разработано с учетом:

ФЗ от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»;

Указа Президента РФ от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжения Правительства РФ от 2 февраля 2024 года №206-р утвердило Концепцию сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ на период до 2030 года.