

Здравствуйтесь, дорогие родители и будущие ученики школы!

## **О школе**

1. Расскажу несколько слов о нашей школе. Международная сеть школ балета для детей существует уже более 7-ми лет. Первая школа появилась в Москве и выросла в сеть из 50 филиалов, открытых в Москве и МО, Санкт-Петербурге, Казахстане, Воронеже. В ближайшее время будут открыты филиалы в Хабаровске, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Калуге, Дубаи, Белоруссии, Китае, Швейцарии. Ее основатели: Татьяна и Дмитрий Корнеевы. Татьяна - балерина, Дмитрий - занимается развитием компании. Они открыли школу для своей маленькой дочки, когда ей было 2 года, потому что не нашли подходящих занятий, где бы ребёнок увлёкся и танцевал. Дома она с удовольствием выполняла простые движения, смотрела балет, поэтому родителям хотелось подражать ее интерес. Так появилась первая школа.

## **Методика. Программа.**

2. Для того, чтобы все дети танцевали и показывали результат Татьяна создавала методику, привлекая к этому психологов и специалистов в детском развитии. Эта методика уникальная, единственная, ориентированная на возраст детей от 2 лет. Все дети, которые приходят в школу показывают результат в течение месяца: кто-то более заметный, кто-то менее, но на одном месте никто не стоит.

Программа занятий рассчитана на каждую возрастную категорию: 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7, 7-8 лет.

Именно так мы формирует группы.

Контроль качества обучения.

Особенность нашей школы в том, что абсолютно все филиалы работают по единой программе, соблюдают стандарты обучения. Наш основатель самостоятельно утверждает всех педагогов, после чего они проходят обучения и стажировку, а также постоянно аттестацию. Наша сеть единственная, где есть контроль за обучением, его осуществляет отдел качества преподавания и методологии. Когда Вы идёте к неизвестному педагогу - он говорит, что научит балету ребёнка, есть опасность, что он из спортивной гимнастики, бальных танцев (подход там совсем иной) - такие занятия небезопасны. Сейчас многие хореографы небалетные пытаются вести балет. Чем это опасно? Минимум - заложат неправильные основы, хуже - нанесут вред здоровью, потому что часто используют неподходящие возрасту и небалетные упражнения. Родителям самостоятельно сложно определить уровень подготовки педагога. В нашей школе родители могут быть полностью уверены, что у ребёнка будет правильная балетная основа. Все упражнения полезны и приносят пользу здоровью. Это главная наша задача - сделать обучение полезным и интересным для детей.

Педагоги.

3. У нас преподают профессиональные балерины, специалисты именно в классике, не в спорте или других танцевальных направлениях.

Поскольку многие детки приходят к нам не за карьерой балерины, а для общего развития - мы это понимаем. Балет действительно полезен всем, в любом возрасте. Но если у ребёнка будет стремление и данные - он может поступить в профессиональное балетное училище, потому что будет грамотно обучен.

## **Как проходят занятия?**

### **ГРУППЫ 2-3 ЛЕТ**

Уроки построены на вовлечении ребёнка в танец через игру.

Наши занятия ориентированы на

- укрепление костно-мышечного корсета
  - на улучшение координации
  - мы решаем проблему кривизны стоп, предотвращаем развитие плоскостопия (с этим справляется только балет, ортопеды рекомендуют такие занятия детям)
  - минимум растяжки (связки ещё очень эластичные, важно только сохранить природную растяжку, без усилий)
  - много внимания в раннем возрасте мы уделяем расширению кругозора, знакомству с волшебным миром балета, театра, с классической музыкой
  - в уроки включены упражнения по актёрскому мастерству.
- Мы рекомендуем посещать занятия НЕ РЕЖЕ 2 раз в неделю.

### **ГРУППЫ 4-5 лет**

- Намного больше внимания, чем в группе 2-3 уделяется партерной гимнастике, чуть больше растяжке. Дети это делают под собственным весом, мы учим их правильно тянуться, но не рвём связки, как на гимнастике. Поэтому наши дети любят растяжку.
- Тщательно прорабатываются стопы, что благоприятно влияет на их развитие, формирует красивые линии ног.
- ставим спины, готовим к работе у станка, закачиваем правильно спины. Дети приобретают балетную осанку.
- активно выступают, готовятся к конкурсам.

Дети обычно занимаются 3 раза в неделю в этих возрастных группах.

### **ГРУППЫ 6-7 лет**

В этом возрасте дети морально и физически готовы к более серьёзным нагрузкам, чем малыши.

Большую часть урока по прежнему занимает партерная балетная гимнастика и растяжка.

дети делают значительные успехи, регулярно посещая занятия. Рекомендуем не реже  
3 раз в неделю.

Дети занимаются на середине и у станка, проходя основную подготовку, укрепляющую спины и ноги.

Также по окончании школы: нашей и средне-образовательной (мы учим до 16 лет!) дети смогут поступить на специальность хореографа. Та, основа, что у них будет позволит преподавать уже с 1 курса. Лучших учеников мы даже поможем трудоустроить.

### **ВАЖНЫЙ МОМЕНТ!**

Обучая в школе мы делаем УПОР не только на физическое, но и на духовное развитие детей!

Дети не только начинают любить искусство, разбираться в музыке, узнавать Чайковского, девочки становятся женственными, опрятными, воспитанными и более дисциплинированными, так как с первых дней учебы мы уделяем всему этому большое внимание и просим Вас поддерживать нас.

Мы также приучаем детей правильно питаться, вести здоровый образ жизни.

Все это прописано в ценностях нашей компании.

Несколько слов о помещении нашей школы.

При разработке дизайна мы опирались не только на красоту и эстетику, но и на функциональность и безопасность.

Оснащение школы

Пол.

Наши залы оборудованы специальными полами, это не просто профессиональный линолеум, который часто кладут на бетон, это целая амортизационная система. Ни в одной школе и студии такого нет, только в профессиональных балетных заведениях и театрах: Большом, Ла Скала.

Пол состоит из нескольких слоёв и он амортизирует. У нас достаточно активные уроки. Занятие на таком «правильном полу» снижают нагрузку с мышц и суставов.

Зона ожидания оборудована мягкими диванчиками и телевизором, где родители могут в комфортных условиях посмотреть по телевизору как ребёнок занимается.

Мы сделали все, чтобы обучение в школе было полезным, конформным и интересным.

Что мы ждём от Вас - конечно, сотрудничества. У нас общая цель- обучить детей.

Педагоги всегда открыты к общению и дают важные советы и рекомендации. Просим вовремя приходить на занятия, выглядеть соответствующим образом. У нас есть форма, она обязательна:

-Балетки

-Купальник

-Юбка

-Трико

Обязательно - аккуратная собранная причёска.

Дети очень любят свой балетный наряд, носят даже дома. Каждая деталь формы продумана профессионалами.

Учебный план и мероприятия

Дневник.

У каждого ученика есть дневник.

Дети клеивают свои оценки туда и после того как закрывают этап- получают награду. Купить такие подарки нельзя, можно только заслужить, поэтому все наши ученики стараются иногда борются с ленью, чтобы получить свой браслет или рюкзак. Система геймификации разработана в нашей школе для мотивации учеников.

Концерты и выступления

Конечно нет лучшей мотивации, чем КОНЦЕРТ, к ним мы будем готовиться с первого месяца.

Открытые уроки будут раз в 3-4 месяца. Мы будем приглашать родителей и показывать процесс обучения.

Также регулярно будут проводиться фото-сессии с профессиональными фотографами и балеринами. Будут проходить в формате урока, чтобы поймать танцующих детей в красивых позах.

#### **КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ В ГРУППАХ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ УРОКА:**

В группах 2-3 года: до 8 человек, 45 минут

В группах 3-4 и 4-5 лет: до 8-10 человек, 50 минут

В группах 5-6 и 6-7 лет до 10-12 человек, 1 час, позже 1,5 часа

Группы немногочисленны, чтобы можно было уделить внимание всем детям.