Веремьева М.

Конспект урока русского языка

Тема: «Прямая речь. Диалог»

Класс: 6

Программа: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская

Продолжительность урока: 45 минут

Тип и вид урока: урок открытия новых знаний

Цели урока:

а) образовательные: закрепить умения распознавать предложения с прямой речью и различать знаки разделения и выделения при прямой речи; развивать пунктуационные навыки; познакомить с разными видами диалога;

б) развивающие: развитие навыков и способностей критического мышления (навыков сопоставления, формулирования и проверки гипотез, умений анализировать языковой материал);

в) воспитательные: воспитание уважительного отношения к чужому мнению, культуры учебного труда, требовательного отношения к себе и своей работе.

Материально-техническое обеспечение: учебник русского языка, мультимедийное оборудование.

Формы работы учащихся: коллективная, парная и индивидуальная.

Ход урока

1. Организационный момент (2 минуты)

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас урок открытия новых знаний. Проверьте, пожалуйста, ваше рабочее место: всё ли готово к уроку? А теперь откройте тетради и запишите сегодняшнее число.

2. Проверка домашнего задания (7 минут)

Что общего имеют и чем различаются простые и сложные предложения? Количеством грамматических основ.

Как различить простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом *и,* и сложное предложение, части которого также соединены союзом *и*? По количеству основ.

Проверка упражнения 54. Составьте 2 сложных предложения без союзов и 2 – с союзами. Одно из каждой пары предложений разберите устно, другое – письменно.

Настала ночь, на небе появился яркий месяц.

Небо потемнело, вдали послышались раскаты грома.

Лучи солнца ласково грели землю, и с крыш зазвенела капель.

В доме царила тишина, когда резко зазвонил телефон.

3. Объяснение нового материала (15 минут)

Вспомните, что такое прямая речь? Прямая речь — это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени.

Что такое диалог? Диалог — разговор двух или нескольких лиц.

Запишите в тетрадях тему сегодняшнего урока: «Прямая речь. Диалог».

Схемы предложений с прямой речью

Прямая речь перед словами автора	**Прямая речь после слов автора**	**Слова автора внутри прямой речи**
«П», — а. «Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое слово скажу», — говорит мышь. «П!» — а. «Стану я ржаной пирог есть! — ответила ей девочка. «П?» — а. «Яблоня, куда гуси лебеди полетели?» — спросила девочка.	А: «П». Отвечает девочка: «Послала меня мачеха к своей сестре попросить иголку и нитку — хочет мне рубашку сшить». А: «П!» А ей кот отвечает: «Тку, тетка, тку, милая!» А: «П?» Спросила Баба-Яга: «Зачем пожаловала?»	«П, — а. — П». «Хочу тебе сарафан сшить, — сказала мачеха. — Сходи к моей сестре за иголкой и нитками». «П!? — а. — П». «Ах, батюшка! — отвечает девочка. — Меня мачеха посылала к своей сестре, а сестра ее — баба-яга, костяная нога». «П, — а, — п». «Сядь, — говорит, — братец, поиграй на гуслях, а я пойду — обед приготовлю».

Знаки препинания в диалоге

Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки. Перед ними ставится тире.

Если реплика сопровождается словами автора, ставятся те же знаки препинания, что и при прямой речи (но без кавычек).

Например:

— Портной, портной, я тебя съем!

— Ну, что ж делать! Так и быть, ешь. Дай только смеряю тебе брюхо: влезу ли еще в тебя-то.

— Меряй, — говорит волк, — да поскорей, а то очень есть хочу.

** Часто в словах автора и в прямой речи, и в диалоге используются глаголы «говорения»: говорить, сказать, посоветовать, попросить, ответить, подумать, размышлять и др.

4. Первичное закрепление материала (13 минут)

Задание 1. Дополните предложения прямой речью, обращая внимание на заданные знаки препинания.

Молвил добрый молодец: «...».

Молвил добрый молодец: «Держу путь-дорогу за тридевять земель, в тридевятое царство».

«...?» - спрашивает Иван-царевич.

«Кто меня кличет?» - спрашивает Иван-царевич.

Спросил Серый Волк: «...?»

Спросил Серый Волк: «О чём горюешь, царевич?»

«...?» - накинулась на кота Баба-Яга.

«Зачем выпустил девчонку? Почему глаза ей не выдрал?» - накинулась на кота Баба-Яга.

«..., - ответила Василиса Премудрая. - ...».

«Ну, это ещё не беда, — ответила Василиса Премудрая. — Беда впереди будет».

Задание 2. Составьте и запишите диалог между Щукой и Емелей (работа в парах).

Изловчился Емеля и ухватил щуку в руку:

— Вот уха будет сладка!

Вдруг щука говорит ему человечьим голосом:

— Емеля, отпусти меня в воду, я тебе пригожусь.

А Емеля смеется:

— На что ты мне пригодишься? Нет, понесу тебя домой, велю невесткам уху сварить. Будет уха сладка.

Щука взмолилась опять:

— Емеля, Емеля, отпусти меня в воду, я тебе сделаю все, что ни пожелаешь.

— Ладно, только покажи сначала, что не обманываешь меня, тогда отпущу.

Щука его спрашивает:

— Емеля, Емеля, скажи — чего ты сейчас хочешь?

— Хочу, чтобы ведра сами пошли домой и вода бы не расплескалась...

Щука ему говорит:

— Запомни мои слова: когда что тебе захочется — скажи только: по щучьему веленью, по моему хотенью.

Емеля и говорит:

— По щучьему веленью, по моему хотенью — ступайте, ведра, сами домой...

Задание 3. Вспомните русские народные сказки и составьте предложения с прямой речью по заданным схемам.

А: «П!»

Взмолилась волчица: «Отпусти, Иван-царевич, моего волчонка! Я тебе ещё пригожусь!»

«П», - а.

«Да он обещал больше не ходить в пшеницу, вот я его и отпустил», - ответил Иванушка.

«П, — а, — п?»

«Ну, сынок, — спрашивает отец, — видел ли кого, что бы шел али ехал по мосту, и что про нас люди говорят?»

«П!» - а.

«Хочу посмотреть на царскую дочь Елену Прекрасную!» — отвечает Иванушка.

А: «П».

И меньшой дочери сказал: «Оденься хорошенько да выйди на крылечко».

5. Рефлексия (5 минут)

Что нового вы сегодня узнали? Что было сложно? С чем ещё нужно поработать? Какую оценку бы вы себе поставили и почему?

6. Домашнее задание (3 минуты):

Упражнение 57.

Найдите в "Сказке о царе Салтане..." или в любой другой сказке А. Пушкина примеры предложений к каждой схеме.

1. А: «П». *Дал гонцу такой приказ: «Ждать царёва возвращенья для законного решенья».*

2. А: «П?» *Царь Салтан гостей сажает за свой стол и вопрошает: «Ой вы, гости–господа, долго ль ездили?»*

3. А: «П!» *Лебедь князю: «Вот в чём горе!»*

4. «П», — а. *«Ну, спасибо», — молвил он.*

5. «П?» — а. *«Что я? царь или дитя?» — говорит он не шутя.*

6. «П!» — а. *«Нынче ж еду!» — тут он топнул.*