Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ПетрГУ)

Институт филологии

Урок «Образ матери в фольклоре»

Выполнил:
студент гр.451
Тризно Алёна Александровна

Методист:
Дундукова Ангелина Михайловна

Петрозаводск 2019

Конспект урока

Цель: знакомство с устным народным творчеством. Образ матери в фольклоре.

Задачи:

-закрепить знания о фольклоре;

-выработка орфографической и пунктуационной грамотности;

-развитие памяти и речи;

Планируемые результаты:

Предметные

- имеют представления о малых жанрах фольклора;

Метапредметные:

Личностные

- оценивают собственную учебную деятельность;
- выражают положительное отношение к процессу познания;

Познавательные

- воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- структурируют знания;
- анализируют, делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи.

Регулятивные

- принимают и сохраняют учебную задачу;
- планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей;
- анализируют собственную работу; оценивают уровень владения учебным действием.

Тип урока: Урок «открытия нового знания»

Материалы: презентация

Организация класса: (2 мин)

Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста. Давайте откроем тетради и напишем число, классная работа.

II. **Проверка домашнего задания и подготовка к восприятию нового материала:**

Проверка дз : Что такое устное народное творчество.

III. **Актуализация предыдущего материала. Создание проблемной ситуации.**

Ребята, а сейчас мы переходим с вами к интересной теме нашего урока.
Давайте посмотрим на слайд.

Слайд:
Родных много, а мать роднее всего.

Птица рада весне, а младенец — матери.

Если мамочка не в духе,

Я стараюсь угодить.

Пойду вымою посуду,

Чтоб любимую не злить.

Что объединяет эти выражения?
Про маму
А чем выражено?
Пословицами и частушками
А что объединяет частушки и пословицы?
Всё это жанры фольклора.

А что вы помните о фольклоре?
Это совокупность различных видов и форм массового устного художеств.
Творчества одного или неск. народов.
Действительно устное народное творчество возникло в глубокой древности, когда еще не было письменности. Оно потешает, поет, развлекает, веселит, учит. Оно включает в себя разные виды произведений.
Давайте вспомним, что относится к устному народному творчеству?
(Ответы детей: песни, сказки, пословицы, загадки, былины, потешки, частушки, скороговорки)

Да, действительно, всего и не перечислишь.
Давайте попробуем сформулировать тогда тему нашего урока?

«Образ матери в фольклоре»
Верно, давайте запишем тему урока в тетрадь.

Сегодня наш урок проходит на кануне Международного Дня матери.
В России День матери стали отмечать сравнительно недавно.
Когда он отмечается?
Он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.

На свете не существует человека роднее и ближе матери. Ее любовь к детям безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. А материнство на Руси всегда было равноценно синониму святости.

Давайте сначала прочитаем этот отрывок.
О чём он?
Запишите себе в тетрадь слова с пропущенными буквами, вставьте их и объясните написание.
На всё у вас 5 минут.

Кротко оз(а,о)ряла комнату л(а,о)мпада;
Мать над колыбелью, наклонясь, ст(о,а)яла.
А в саду сердито выла буря злая,
Над (а,о)кном деревья темные качая.
Дождь шумел, раскаты слышалися грома;
И гремел, казалось, он над крышей дома.
На м(а,о)лютку сына нежно мать гл(е,я)дела,
К(а,о)лыбель качая, тихо песню пела.

Кротко озаряла комнату лампада;
Мать над колыбелью, наклонясь, стояла.
А в саду сердито выла буря злая,
Над окном деревья темные качая.
Дождь шумел, раскаты слышалися грома;
И гремел, казалось, он над крышей дома.
На малютку сына нежно мать глядела,
Колыбель качая, тихо песню пела.

Давайте проверять.

Отлично, а вы знали, что существуют такие произведения детского фольклора, которые созданы взрослыми для детей и исполняются ими же (взрослыми) и называются они «материнским фольклором».
Материнский фольклор включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это область народного творчества представляет собой одно из средств народной педагогики. Основой для ее создания послужило практическое знание специфики детского возраста, которое накапливалось в народной культуре годами и столетиями, и было закреплено в многообразных приемах воспитания детей на разных этапах жизни.
Как вы думаете, когда первый раз в своей жизни вы столкнулись с устным народным творчеством?
(Ответы детей)
- Оказывается, устное народное творчество сопровождает нас всю жизнь. И в самом деле – вы родились, и над вашей колыбелькой зазвучали колыбельные песенки.
- Какие колыбельные песенки знаете вы?
(Дети называют(пропевают) известные им колыбельные песни).
Самая знаменитая колыбельная песенка…
Баю – баюшки – баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок,
И ухватит за бочок.

А как вы думаете, зачем нужны колыбельные?
Малыш понимает, что нежный высокий голос обращен именно к нему. Ребенок улавливает ритмичность колыбельной или другой песенки, и эта ритмичность действует на него успокаивающе. Именно поэтому все колыбельные характеризуются ритмичностью и мерным тактом, несложной, повторяющейся мелодией. В колыбельных песнях нередко обращаются к образам Кота - Баюна, Дреме, гуленек.

Также давайте попробуем вспомнить, как мамы приговаривали и использовали интересные слова, **присказки, потешки**. Например, когда вас купали, они могли говорить:
С гуся вода, с лебедя вода,
А с моего дитятки вся худоба.
- Как вы думаете, что желают ребенку, приговаривая такие слова?
Сейчас и мы с вами попробуем побыть чьими – то мамами, а кто-то сыном или дочкой. Роли между собой можете распределить сами (кто из вас ребенок, а кто родитель).
1 ситуация будет такая – у ребенка заболел пальчик. Текст, который вам поможет:
У лисы боли,
У медведя боли,
А Петенькины боли
Уходите за горы.
2 ситуация тоже интересная – ваш ребенок без разрешения ушел куда-либо, его нужно как-то наказать, поругать. Вам в помощь текст:
Не ходи за селом,
Там Яга с помелом.
Не ходи вопотьмах –
Ходит страх во кустах.
3 ситуация ряду самая приятная - мама любуется своей дочкой, приговаривая такие слова:
Ах, ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка.
- Подумайте, какие **жесты** можно добавить.
(Дети инсценируют потешки).
Во всех этих ситуациях что же нам помогло?
От потешек нам становилось легче, и дети становились послушными.
Так, а теперь давайте поделимся с вами на команды. Сейчас ваша задачей будет соединить отрезки пословицы. Сделать это нужно правильно. А после этого необходимо будет объяснить их.

Материнское сердце	нормы не знает.
Кто мать и отца почитает,	в детках.
Жена для совета, тёща для привета,	тот вовеки не погибает.
Всякой матери	а нет милей родной матери.
Материнская ласка	ничем не заменишь.
Птичьего молока хоть в сказке найдешь,	своё дитя мило.
Родина любимая	а другого отца-матери и в сказке не найдешь.
На свете все найдешь,	и дети не ленивы.
Без матери пчёлки –	— мать родимая.
Слепой щенок и тот	кроме отца и матери.
Материнское слово мимо	пропащие детки.
Мать трудолюбива	

Родину-мать	к матери ползет. (на ветер) не молвится.

Материнское сердце в детках.
Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.
Жена для совета, тёща для привета, а нет милей родной матери.
Всякой матери своё дитя мило.
Без отца — полсироты, а без матери и вся сирота.
Материнская ласка нормы не знает.
Птичьего молока хоть в сказке найдешь, а другого отца-матери и в сказке не найдешь.
Родина любимая — мать родимая.
На свете все найдешь, кроме отца и матери.
Без матери пчёлки – пропащие детки.
Слепой щенок и тот к матери ползет.
Не оставляй отца и матери на старости лет, и Бог тебя не оставит.
Мать праведна – ограда камена.
Материнское слово мимо (на ветер) не молвится.
Мать трудолюбива и дети не ленивы.
Родину-мать ничем не заменишь.

Проверка. Объявление результата.

Запасной вариант:
Составьте как можно больше словосочетаний с разными видами связи, подчеркните, чем слова являются в с.с.
Например, красивая мама (согласование)

IV. Давайте подведем итоги. Что за сегодняшний урок мы узнали?
Удалось достичь этой цели?
Всё запомнили?

V. **Домашняя работа**:
Написать сочинение «О маме»

Список литературы

1. Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 1 ч. / Е. А. Быстрова, Л. В. Кибирева, Ю. Н. Гостева, Е. С. Антонова; под ред. Е. А. Быстровой. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
2. Иг. Евмений (Перистый). Аномалии родительской любви. – Мурманск: Свет православия, 2008. – 336 с.
3. 2. Конькина Е.В. Здоровьеохранительные культурные формы: Семантика и прагматика фольклора.// Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – Выпуск 1. – с. 119 – 125.
4. 3. Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей. – М.: Знание, 1992. – 190 с.
5. 4. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. Младенчество; Детство / Сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. В.П. Аникина. – М.: Художественная литература, 1991. – 589 с., ил.
6. Методический материал по теме "Использование фольклора на уроках русского языка" (https://infourok.ru/metodicheskiy-material-po-teme-ispolzovanie-folklora-na-urokah-russkogo-yazika-2108478.html)