

ЭХОМ ОТЗОВЁТСЯ...

Мои мысли, впечатления о новой книге выпускницы Пышминской средней школы 1972 года Наташи Зыряновой. Сейчас это Наталья Николаевна Пауесова. Сборник называется «Эхом отзовется».

У С.А. Есенина есть такие строки: Я о своём таланте много знаю, стихи – не очень трудные дела. А далее: Стишок писнуть, пожалуй, всякий может.

Согласитесь, далеко не всякий! Это дар! И вот таким даром, талантом поэта природа одарила Н.Н. Пауесову. Я уже несколько дней не выпускаю из рук этот сборник. Нельзя без волнения читать стихи, помещённые в нём. Я просто в восторге!

Священным местом для автора является Уральский край, её малая родина – наша Пышма. В стихотворении «Мой Урал» читаю:

*Когда пишу о Родине своей,
Уральский край я воспеваю снова!*

Стихи Натальи Николаевны о родном крае, о Пышме трогают до слёз.

... *Мой Урал –
что может быть красивой?
Ведь здесь начал истоки, родники,
И здесь моя Пышма, моя Россия!*

Это далеко не единственное стихотворение, посвящённое Пышме. Автор признается в любви к своей малой родине:

*Пышма моя заветная –
Мой уголок России!*

*Пышма моя хорошая,
Роднее не бывает!
Пышма, ты мой родимый дом.*

*Я уезжаю, но приеду снова,
Согреешь ты меня своим теплом,
А я тебя своим согрею словом!*

С любовью и благодарностью вспоминает Наталья Пауесова нашу школу, учителей, которые учили любить жизнь, преодолевать трудности, уметь радоваться, быть полезными людьми в нашем обществе, быть чуткими, внимательными, отзывчивыми. Школьные годы незабываемы! Мы жили интересной и наполненной яркими событиями жизнью. Десять школьных лет – это миг в масштабе эпохи. Но какие они были замечательные! Это бесконечные пионерские сборы, тимуровская работа, смотры строя и песни, фестивали, митинги, поисковая работа, сборы макулатуры и металлолома.



Это всё встаёт перед глазами, когда читаешь стихотворение «Родной школе»:

*В нашей памяти вечна
Пышминская школа,
Как второй дорогой
наш родительский дом.
Пионерские сборы,
дела комсомола
Навсегда сохранили
мы в сердце своём.*

А вот стихотворение, посвящённое нашей старой двухэтажной деревянной школе по Школьному переулку. Строительство школы, которую помнят несколько поколений пышминцев, началось в 1941 году, но завершить его помешала война. Двухэтажное здание было в 1948 году, и школа располагалась в нём 26 лет.

*Нашей старой школе
Воспоминанья не отпустят,
Они – как парус кораблю,
И вновь с такою светлой грустью
На фотографию смотрю...
Здесь мы познали дружбы цену,
Уроки знаний и труда,
И лучшие школы нет, наверно,
Она родная навсегда!
Хорошего здесь было много,
Старушки-школы больше нет...
Но вот от этого порога
Шагнули мы в круженье лет...*

Когда я читала стихотворение «Нашей старой школе», я будто окунулась в школьные годы. Поверьте, эти годы – самые лучшие в жизни человека. Окунулась в юность. А свидание со своей юностью всегда трогательно. У каждого, разумеется, свои воспоминания. Вот такое небольшое стихотворение, а такое ёмкое. Да, этой школы уже

нет. А жаль! Ведь и мы оставили в ней частичку своей души...

Хочется остановиться на такой теме, как дружба. Что такое дружба, рассказывать долго не надо. Скажу только одно: именно дружба, дружеские связи между людьми помогают выжить в самых трудных жизненных ситуациях. Общительная, добродетельная, умная, умеющая ценить людей, Наталья Николаевна имеет много друзей. Это прежде всего её «пышминские девчонки». (Так называется одно из стихотворений). Это им она посвящает свои стихи. Назову тех, кого учила, кого знаю – Ларисе Пулькиковой, Светлане Гусевой, Любе Меньшениной, Светлане Зыбиной, Тане Аксёновой (Микушиной), Луизе (не учила, но помню, узнаю, но фамилию запамятовала). Самые тесные отношения подруги несут через всю свою жизнь.

Прочитав стихи Натальи Николаевны, каждый найдёт в них что-то созвучное своему настроению, своему состоянию. Ваши стихи, Наталья Николаевна, найдут отклик в сердце каждого, кто их прочтёт. Спасибо за стихи! В них с удивительной поэтической силой раскрывается богатство и одарённость Вашей природы. Вы гений! Гений слова!

Огромное достоинство этой книги – это безупречная грамотность. В настоящее время мы видим такое неуважение к русскому языку. Просто пренебрежительное! Безграмотность насаждается повсюду, и прежде всего через телевидение, печать. Знаете, когда берёшь книгу в руки и видишь такое обилие ошибок, снижается интерес к этому изданию. В сборнике «Эхом отзовется» и орфография, и пунктуация в полном порядке. В этом заслуга тоже выпускницы нашей школы Нади Зыряновой. Сейчас она Надежда Афанасьевна Лепихина. Приятно на последней странице книги читать – корректор Н.А. Лепихина. И последнее, что я хочу сказать: по правилам учебного сочинения за работу ставится две оценки – за содержание и за грамотность. Я своим ученицам Наташе Зыряновой и Наде Зыряновой ставлю «пять» и за то, и за другое. Спасибо, что вы лучше нас. Я имею в виду своё поколение.

Рената МАРАЕВА,
ветеран педагогического труда.

Мои мечты, впечатления
о новой книге выпускницы
Пошменской средней школы
1972 года

Заряновой Натальи.

Сейчас это Пацесова Наталья
Николаевна.

Сборник называется
"Эх, отзовется"

Дата презентации 17.11.2018 года.

У С. А. Есенина есть такие строки:

Я о своем таланте
Много знаю.

Стужи - не очень трудные дела.

А далее: Стишок написать
Пожалуй, всякий может.

Согласитесь, далеко не всякий! Это дар!
И вот таким даром, талантом поэта
природа одарила Н. Н. Пацесову.

Я уже несколько дней не выпускаю
из рук этот сборник. Назвать без вол-
нения читать стихи, помещенные в
нем. Я просто в восторге!

В гай и оком эти стихи?

Есть в России такие места,
По которым с волнением проходишь.
И священными их нескроста
Называют в народе!

Таким священным местом для авто-
ра является Уральский край, её малая
родина - наша Тюмень. В стихотворе-
нии «Мой Урал» читаю:

Когда пишу о Родине своей,
Уральский край я воспеваю снова!

Мне кажется, что эти строчки так
созвучны настроению Людмила Тамья -
низовой, известной уральской поэтессы:

Когда говорят о России,

Я вижу свой синий Урал...

Н.Н.
Стихи о родном крае, о Пошме тро-
гают до слез.

... мой Урал - это может быть красивей?

Ведь здесь начал истоки, родники,

И здесь моя Пошма, моя Россия!

Это далеко не единственное стихо-
творение, посвящённое Пошме.

Автор признаётся в любви к своей ма-
лой родине:

Пошма моя заветная -

Мой уголок России!

Пошма моя хорошая,

Роднее не бывает!

Пошма, ты мой родимый дом.

Я уезжаю, но приеду снова,

Согреешь ты меня своим теплом,

А я тебя своим согрею словом!

С любовью и благодарностью вспомни -

наст. Н. Н. нашей школе, учителя, которые
умели любить науку, преодолевать труд-
ности, уметь радоваться, быть полезны-
ми людьми в нашем обществе, быть
чуткими, внимательными, отзывчивыми.
Школьные годы незабываемы! Мы пережили
интересной и наполненной яркими собы-
тиями науку. Десять школьных лет -
это шаг в масштабе эпохи. Но какие
они были замечательные! Это бесконечные
пионерские сборы, тимуровская работа, спорт-
ры строя и песни, сессивалы, митинги,
поисковая работа, сборы макулатуры и
металлолома.

Это всё встает перед глазами, когда
читаешь стихотворение

"Родной школе"

В нашей памяти всегда

Пыльничская школа,

Как второй дорогой нам

родительский дом.

Пионерские сборы, дела комсомола

Навсегда сохраним мы в сердце
своём.

А вот стихотворение, посвященное
нашей старой двухэтажной деревянной
школе по Школьному переулку.

Строительство здания школы, которую по-
нет несколько поколений пищмичев, нача-
лось в 1941 году, но завершить его поме-
шила война. Достроено здание было в 1948
году, и школа располагалась в нем 16 лет.
Находилась она в переулке Школьном, который
и получил своё название благодаря постро-
енной там школе.

Начинается стихотворение с эпитафии: Взя-
ты первые две строки И. А. Щемелева, учителя
первой нашей школы. Ну кто же знал тогда
этих слов:

Школа, родная Пищмичекая школа!
Славим трудом и учёбой тебе.
И мы обещаем, делом оправдаем
Вот достойными тебе.

Стихотворение сопровождается фотографией
старой школы. Оно небольшое по объёму,
всего три строфы.

Нашей старой школе.

, Школа, родная Пищмичекая

школа,
Славим трудом и учёбой тебе..."

И. А. Щемелев.

Вспоминаемья не отпустят,

Они - как парус кораблю.

И вьюсь с такою светлой грустью

на фотографию смотрю...

Здесь мы познали дружбу цену,
Уроки знаний и труда,
И лучше школы нет, наверно,
Она родная навсегда!

Хорошего здесь было много,
Старушки-школы больше нет...

Но вот от этого порога
Шагнул мы в кругосвет лет...

Какие картинки встают перед глазами,
когда читаю это стихотворение?

... Вот деревянное крыльцо школы, на
котором мы когда-то после урока физ-
культуры сфотографировались. Это
было в седьмом классе. С нами Екатерина
Фрильцова Шевелева, учитель
биологии, замечательный педагог!

Кабинет биологии был похож на
храм. При школе был прекрасный
участок. Там мы выращивали ягоды,
овощи, цветы, зерновые культуры. Пол-
но на пришкольном участке застек-
ленный летний класс, он был постро-
ен в виде пятигранника. В нем всегда
много света, много солнца. Пол-

ню первой уюток мне как-то пришлось пасти с утра до обеда, перепаху.

Именно Екатерина Брильовна привила мне любовь к земле и ко всему земному на ней. Наша комнатная работа была известна и в области. Мне, как председателю кружка комнатов, довелось рассказать о наших достижениях по радио. Передача велась из Дворца пионеров города Свердловска.

С нами на фотопластини пионервожатая Лариса Александровна Павлова, позднее Сушименко. Екатерина Брильовна давно уже нет. Лариса Александровне - за 80. И в свои годы она довольно энергичная и неунывающая. Видно, потому что тогда нам слишком много жила и жила, а теперь это всё возвращается к ней. И снова вспоминаю, читаю это стихотворение: заходишь в школу - направо раздевалка. Наши уроки проходят на втором этаже. Кабинет директора - тоже. Спускаешься по лестнице со второго этажа и можешь пойти прямо в читальную.

И ещё очень важное событие в моей жизни, связанное с деревенской школой. В декабре 1960 года на втором этаже у нас с мужем была комсомольская свадьба. Тогда эти свадьбы только заронедались. Кстати, комсомолу 29 октября 2018 года исполнилось 100 лет. Ма мой 55-летний юбиляр В. А. Юшма (моя цыница, добрейшей души человек, читает немецкого языка) подарил мне стихотворение, в котором есть такие строчки:

Мы свадьбу комсомольскую мы справим тогда,
Ой, сколько песен спели мы и выпили вина.
И ноги так оттопали, как вползенью,
неуть берет.

Не зря же наша парочка егетливо нецвет
Вот так с благословение комсомольцев 60-х годов
прошлого века, всего педагогического коллектива,
который трудился в старой двухэтажной
школе по Школьному переулку мы
прожили с мужем 54 года.

Такое воспоминание махлуним на
меня, когда я читала стихотворение
„Нашей старой школе“. Я как бы окуму-
лась в школьные годы. Поверьте: эти
годы - самые лучшие в жизни человека.
Окумулась в юность. И свидание со своей
юностью всегда трогательно. У каждого, ра-
зумеется, свои воспоминания. Вот такое
небольшое стих., а такое ёмкое. Да, этой
школы уже нет. И очень жаль. Ведь и мы оставили
в ней частичку своей души.

С самого детства хочется иметь
лучшего друга, самого близкого человека,
которому можно доверить сокровен-
ные тайны, с которыми можно по-
делиться радостью и горем. Таким
человеком является ^{мама} мама. Именно
посвящено несколько стихотворений.

^{у ч.ч.} Мама в самом заветном уголке па-
^{А вот} мяти. ✓ Стихотворение „Памяти
родителей“. Сколько теплоты, щмящей
грусти в нем:

Вот опять приехала к вам, родные,
Прибегу молчком я, низко поклонюсь...
Полню вас, хорошие, дорогие,
Вашей верной памяти тихо помалюв...

Наташе Николаевна, ваших родителей
помнят в душе очень много.

Евгения Павловна и Николай Николаевич —
уважаемые люди, они прожили достойную
жизнь, воспитали троих детей: Ольгу, Ната-
шу и Петю.

Великая Отечественная война ...
1418 дней и ночей бушевал огонь войны,
убивая людей и уничтожая всё, что было
создано их трудом. Десятки миллионов
сыновей и дочерей потеряла наша Ро-
дина-мать.

Среди тех, кто защищал нашу Родину,
были родные и близкие Н. Н. Им она
посвятила свои стихи: "Дядя Петя",
"Мы-дочки ветеранов", "Это дочка её
спасала" Дню Победы посвящено стихо-
творение "Наш светлый праздник".

Сегодня снова праздник - День Победы,
Он с детства самый главный и святой!
И сколько песен о войне пропето
Во славу тех, кто принял ратный бой.
Чрезвычайно выразительна и в афоризме,
и в интонационном отношении последняя
строфа Она заключает основной смысл
стихотворения.

Бессмертный полк... В руках людей портреты
И в горле ком ... и слёзы на глазах ...

Наш вечный праздник, славный День Победы,
как наша память, будет несть в веках!
Ритм стихотворения спокойное - торжест-
венный, несмотря на восклицательный
знак.

Среди стихов видное место принадле-
жит тем, в которых поэт с изумитель-
ной поэтической силой и любовью рисует
картины родной природы. Любовь к ней
прочна вошла в душу автора. Все време-
на года нашли свое место в сборнике.

Предполагаю Н. Н. отдаст все же.

Да, действительно, ни одно время года
не вызывает такого огарования, как
осень. Какой русский поэт не воспел
время «пышного природы увядания»!

Вспомним А. С. Пушкина:

Они поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой.
Осень всегда была любимым и наиболее
плодотворным временем в творческой
пеуни великого поэта.

Влюблена в осень и М. М. Она сама го-

Ворит об этом:

Пришла моя любимая пора,
Засентябрило ... желтые листья
попы и соловьи, чьи
голоса слышны

или: Ну, здравствуй, осень,
Я тебе недела,
Я рада встрече!

Далее: Не устаю тебя любить,
Осенняя пора.

Для автора осень - подруга.

Ты покроешь со мной и вдохнови,
Моя подруга!

В сборнике семнадцати стихотворений
об осени. Подумать только! Семнадцать
вариантов! А тема одна - осень! И все
стихи такие разные! И, естественно,
названия свои. Вот некоторые из них:

Засентябрило
Поющая пелаль
Моя осеньюшка
Прощание осени
Желтые листья
Осень ты золотая
Осенние гари
Разцвела осень
В роще вальсе

Мивы, Осеньюшка моя. и т. д.

Кстати, в этом стихотворении автор подчеркивает еще раз, что осень - любимая пора.

Не устало тебе любить,
Осенняя пора!

Мивы, Осеньюшка моя,
Подольше будь со мной!

Название стихов лаконично, порой необычно. Например, "Засеятебрило" или нежное "Осеньюшка", а еще — "Осенние чары". Что такое чары?

Это слово имеет два значения:

1. Волшебство, колдовство
2. Обаяние, пленительность.

Мне кажется здесь слово "чары" автор употребляет и в том, и в другом смысле. Это и волшебство, и обаяние!

Стихи об осени отличаются не только названиями. Они отличаются друг от друга поэтической лексикой, размером. Различие проявляется и в выборе средств языка: это красивые опреде-

меня - эпитеты, сравнения, метафоры. Не забыла Н. Н. и своего любимого поэта Есенина, утверждая, что

... молодой Есенин

был тонше бабынн летом альянём.

А в стихотворении "Ответ" поэт признаётся:

Я более всего всею люблю.

Н. Н. использует есенинскую цитату:

Поговори со мною, осень-золотая,

"Береговым веселым луком."

Осень в стихах поэта просматривается.

Мы видим перечисленные характерных деталей осени, осеннего пейзажа:

День сер, бесцветен

И небошко побледнело

И солнышко редко-редко

И метель неслышна

И метель красные

И шуршащие листопада

И речина озёрной грозды.

какая тонкая душа у автора!

замечает все тонко. Осень узнаваема в творчестве Н. Н.

Кстати, о ребинке. Хотелся остановиться на этом любимом поэтом образе. Сколько стихов и песен написано о ребинке!

Вот сборник стихов нашего уральского поэта Георгия Шорникова, "Ребиновый поклон". Родина поэта - город Ирбит. Посмотрите на оформление этих сборничков. На том и другом - кисть ребинки.

В творчестве любимого поэта бесчисленно довольно часто встречается образ ребинки. Что стоит только

"костер ребинки краем"

У Н. Н. "ребинки костер пламенный"

Ярко краснеют ребинки в крови

Пожари ребинки на плечиках ягоды -
А ребинки такие маревные рубинки
Ребиновый закат

И ребинка опять

Будет, гроздью красная,

Щеки мне целовать.

Осень - она такая разная у автора!

Это и пьяная кумганка
 и гордая владычица золотая
 и девчонка моя метелица
 и моя пестроглазая чудо багряно-
 желтое
 и дана с настроением переменчивом
 и подруга милая моя осень красавица

А вот у Дмитрия Павловича Цаева,
 директора нашей школы, тоже есть
 стихи об осени. Одно из них

Актриса осень.

Стихи у Цаева очень своеобразные,
 их можно почитать в сборнике
 "Родники". В ближайшем будущем, полагаю,
 тоже появится сборник стихов

А какое радиообразное изображение
 при описании осени у И. И. Ома
 и шаловливая, и золотая, и рыжая.

Теплое отношение к осени подкреп-
 ляется и использованием слов с
 уменьшительно-ласкательными суф-
 фиксами:

ребинчик	красотинчик
поляночка	небужко
кружочек	солнышко
костылька	росинка
матвейка	летяночка (лето)

Мы одно время года не вытравляет тёмного огарованья,
киса осень. (Вспомнишь Н.С.П. или пошлей осени...)
Какой русский поэт не восне время, пыльной прищепой звезда

Актриса Осень *мимолетное, необолное*
§. §. - поэт своеобразит, неподражаемый
Поэтис, суржик - это метафорс.

Вновь занавес открыт.

Хотя

на сцене осень.

один и тот же персонаж.

В тяжелых складках

В партер стекают

1. серых туч - кулис,

с шелковой портьеры

Лен видит Косым дождем
перешеленна характерных деталей
осеннею пейзажа. небрежно фразу бросит

Графиня Скука *котору трудно расставаться*
с этой осенью года.
или князь Кураж.

Осень Природным гением *вспомни стелен*
узи а в а е м с а *ударением, таланта*
косой дождь прославленный артист.

Сейчас твои аншлаги. *есть в. в том, что все*
билет *в театре*
1-прима Осень, *и в театре или за-*
театр - осень уже
дыт со сценею

серые тучи И, отразившись рябью,
нависше листья
дождя, сырое
театралия
листья
2. в серых лужах

В спектаклях
режиссера Сентября.

Подхватит ветер

Жаль,

4. павшую листву,

что когда на бис сыграть

И бросит пригоршней. *вон!*
тропинки стали уже

нам просим,

3- Дождливой сыростью,
а не по волшебству.

Капризно не выходишь. *Каприз - прищипка*
прищипка
Это зря. *Осень списана еще*
на прищипку.
Но пришло время
улучшить место зиме

4- Но, наблюдая таинства
из ложи,

19.09.2016 г.
Какими словами можно всего актер
осень? Природный гений, прославлен. артист,
прима, актриса.

Я чувствую *Автор отгадывает себе во*
власть воображения
причастность колдовства.

И вроде *Одни и тот же персонажи - осень.* Но есть и медведьно кре-
поднесит нам что-то новое.
все сценарии похожи,

5- Но,
постановка каждая нова.

Театральное терминот:
актриса, замаски, сцена,
прослав. артист, лотка, сценарий,
постановщик, премьер,
персонаж, партнер, шёлковая
портьеры, акция, прима,
режиссер, на бис (воображения
отгов) сыграть.

И каждый день
играется премьера, *12 премьер.*
Каждая осень
но-то новое

Автору мила осень (здесь поздняя) с ее дождливой
созвучью, опавшей листвой, космическим светом, серо-
ли и туманом. Поэтис автора - заборот урск листвы
к России. В стих. воснега красота русской природы

Стихи носят философск. вер.р.
начал тонкая душа у автора!
замечает все нюансы (оттенки)

Стихи о природе, написанные автором с такими тонкими понятиями, с таким блеском, - это добрый урок любви к Родине. ^{Как всегда на такой теме, как дружба}

Что такое дружба, касаться до этого не надо. Скажу только одно: именно дружба, дружеские связи между людьми помогают выжить в самых трудных жизненных ситуациях. Это нужно помнить тот стишок, который мы когда-то учили в детстве:

В жизни нашей дружба
Светит, как звезда.

Этот стишок нужно
Всюду, всем, всегда!

Обири тельная, добросоветливая, умная, умевшая ценить людей, Н. Н. имеет много друзей. Это прежде всего ее "пошлякские девчонки" (так называется одно из стихотворений). Это и мы она посвящает свои стихи.

Наряду тех, кого учила, кого знала: это Пильниковой Ларисе, Цусевой Светлане, Меньшиковой Любе, Зыбиной Светлане, Алексеиной Жане, Луизе (не учила, но помню, узнала, но очень много запомнила).

Самые тесные отношения подружки несут
через всю свою жизнь

Труетво и щемящей болью пронизано
стихотворение - размышление, посвященное
одноклассникам, которых уже нет.

Оно называется

Памяти ушедших одноклассников

Оно небольшое, всего четыре строки

как растерянно и вынуждено

Мы идем от могилы к могиле...

Одноклассники наши, ребята,

Что не так рано вы крылья сложили?

Труетво, больно и горько слишком

Сознавать, что вас больше нету...

Одноклассники наши, мальчишки,

как же трудно поверить в это!

Вам бы внуков растить, ребята,

на рыбалку бы, за грибами!

нам собраться бы, как когда-то,

Посидеть, как бывало, с вами,

Вспомнить юные годы лучшие -

какие все классные были!!!

... С нами память идет попутницей,

Мы идем от могилы к могиле...

Какие чувства испытываю я, читая
эти строки? Чувство боли, досады,
горечи, несправедливости

Мне не надо напрягать свою память

Они передо мной как певчие. Я их

всех узнаю, всех помню и люблю.

Какие эти ребята в моей памяти?

Красивые, неизмеримо добротные, любящие

поэзию, спорт. Среди них не было

злых и равнодушных. Им сейчас

было бы за 60. Что за возраст для

мужчины? Они были из нашей

молодёжи. Все они замужничают

целенаправленно. Я о каждом из них мо-

гу сказать только хорошее. Назову

их поимённо. Их нет среди нас

1. Слободяков Сергей 10 А

2. Недамов Саша 10 А

3. Лепишин Саша 10 Б

4. Киселёв Коля 10 Б

5. Ярушиников Володя 10 В
6. Дегтянников Витя 10 В
7. Турин Валера 10 В
8. Морцунцов Саша 10 В Шкуревск.
9. Язовских Володя 10 В
10. Кондрович Маша 10 А Уткин
11. Вяткин Сергеев 10 А
12. Досмагов Илья 10 Б
13. Микин Саша 10 Б
14. Трубин Маша 10 Б
15. Подкорытов Саша 10 Б

Четвертый поэт никогда не пройдет мимо событий, которыми живет его страна, его народ. Н.Н. управляет эти важные моменты и откликается на них.

Давно ли произошло в Кемерово событие, потрясшее всю страну? Откликом на него является стихотворение "Траур".

Плачут сердца, негодуют, плачут, скорбят...
Потоки сочувствия слезы людей не осушат
Всемирная горечь и безысходность утрат,
И близких людей от потери горящие души...

Да, голос Н.Н. звучит во дни торжеств и бед народных.

В 2015 году страна отметила 120-летие со дня рождения С.Н. Есенина, любимого поэта Н.Н. Его стихотворение так и называется

К 120-летию Сергея Есенина

Сколько теплоты по отношению к поэту мы чувствуем здесь слова: знакомые есенинские образы

И плен опавшей под метелью белой

и яблонь доли,
и под окном берёза.

Н. Н. является членом литературно-музыкального клуба "Голоса друзей".

Пятилетнему юбилею посвящает стихи "Моему клубу", Кораблю "Голоса друзей".

Певцы, наши клуб, певцы!

и собирай друзей!

Здесь радости общенья нет конца!

От песен о любви

и от стихов теплей,

и светом наполняются сердца!

Желаем и мы творческих успехов в
твоем клубу.

Автор умеет пробуждать "чувства доб-
рые" в людских душах, будь то стихи, по-

священные сердечные переживания, суми-
тище чувств их много в сборнике. Почти-

точно. Они прекрасны! ^{весь} Это шумливое, с

колером. Автор этого чувства не имеет

на ^{Н.Н.} Она остроумна, порой наивна

В стихотворении "Ня - Улю!" Читая

Но барабану мне измученный вес!

Я на мир улыбки нацеплю,

Пусть удивляет всех моя краса!

К подругам в гости нынче я рчу,

Обратите внимание на лексичу

Вещу веселье, смех и гудея!

От скромности я точно не умру,
Мне нравится мой стиль "Аля-улю"!
Я веселюсь! Я радуюсь добру!
Я этот обалденный мир люблю!

Нельзя без улыбки читать такие стро-
ки:

Я не стану бабкой сварливой,
Даже если мне будет... много...

Трудно мне представлять: Магалиа -
сварливая бабка.

Мне подругой не станет скука,
И со мною не будет трудно,
Я не буду ворчать на вшиков,
Я не буду бабкой замудрой
Эти строчки из стихотворения

Пусть красивого будет старость

Умению радоваться посвящено стихотворе-
ние, которое так и называется

Радоваться жизни.

Это умение дано не каждому. А жаль!
Надо ценить каждую прожитую день.
Как рефрен звучит слово "радоваться"
в стихотворении.

Чему радоваться? Автор призывает:

Радоваться жизни!
Радоваться Солнцу!
Радоваться свету,
Каждому денечку,
Что Господь дает,
Каждому закату,
Каждому рассвету.

Радоваться просто,
Что невелик на свете,
Что кому-то нужен —
Значит, стоит жить!
Радоваться людям,
Радоваться детям!
Надо просто влюбиться
Эту жизнь любить!

И хочу без всяких предисловий и ком-
ментариев прочитать стихотворение

Спасибо!

Спасибо, край родной, за то, что ты
Есть Родина моя и отчий дом!
И снова я от шумной суеты
Лечу к тебе! И мы опять втроем!
Здесь вольно мне и дышится легко!
И запах трав, и ровный ^{чуж} шум шмеля,
И ширь полей, и небо ввысь
Мне дарит вновь Пошмишская земля!

И люди здесь, как будто солнца свет
какое образное сравнение
бывает, и не помню имена...

Моя готова все кричать: Привет!

Привет, моя родная сторона!

И вот опять душа идет на взлет!

И так горюшь, что выросла я здесь!

И так люблю Пшимменский свой народ!

Спасибо вам, Пшиммену, что вы есть!

Спасибо вам, просторы и поля,

и щипы, что с детства я люблю!

Горюшь тобой, Пшимменская земля,

за счастье несть тебе благодарю,

за радость и за грусть моей строки,

за ясный свет сегодняшнего дня!

Спасибо вам, родные земляки,

за то, что вы читаете меня

завершает этот сборник цикл стихов, посвященный самому дорогому человеку, спичу Вам, который в расцвете лет ушел из жизни. Эти стихи я не могу читать спокойно. Я плачу. Простите сами.

Да, природа одала Н.Н. талантом поэта, об этом я уже говорила в начале своего выступления. За спиной Н.Н. это уже второй поэтический сборник. А сейчас я хочу добавить. Одала еще любовью читателей. Такие стихи не полюбить нельзя!

Они светлы, задушевы, понятны каждому.

Любовь, дружба, семья, мирная война, проникновенное чувство русской уральской природы - вот темы стихов автора. Они такие простые, такие простые. Они держатся жизнью, они живут поэзия.

Прочитав стихи Н.Н., каждый найдет в них что-то созвучное своему настроению, своему состоянию. Сборник открывает стихотворение

Эхом отзовется...

Если в чьем-то сердце
Эхом отзовется

Труетная простая
песнь моей души,

Если теплым дождиком
чья-то боль прольется,

Я не зря писала
по ночам в тиши.

Может, зыю - то душу
трошца амурамо,
Памяти космическ,
в прошлое маня,
и чуть-чуть взволнованно
и чуть печально
кто-то снова скажет:
„Это про меня“.

Может быть, кого-то
хоть слегка согреют
Моей старой мурки
грустные штрихи,
и мне тоже станет
на душе теплее,
Если вновь услышу
„спасибо за стихи“.

Отзовётся, дорогая Н. Н. Уверю вас.
У Леонида Мартынова есть такие
строки:

Скажи:

какой ты все оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет.

И посмотрели косо вслед,

Или

Козиминой прогнанный след,

В чужеродной душе на много лет?

Н.М. Ваши стихи найдут отклик
в сердце каждого, кто их прочтет.

Спасибо за стихи! В них с удивитель-
ной поэтической силой раскрывается
богатство и одаренность Вашей
матери. Вы гений! Гений слова!

Огромное достоинство этой книги —
это безупречная грамотность в насто-
ящее время мы видим такое неувяжае-
ние к русскому языку. Просто прене-
брежительное! Безграмотность нас не-
дается повсюду, и прежде всего через
такие видения, печаль. Знаете, когда бе-
решь книгу в руки и видишь такое
обилие ошибок, снижается интерес к
этому изданию. В сборнике "Экспресс
отзвучит" и орфография, и пунктуация

в полном порядке. В этом заслуга
также выпуклицир нашей школы
1976 года зорямовой Наде. Сейчас
она Ленишина Надежда Арамаевевна.
Прямую на последней странице кни-
ги читать - корректор Н. А. Ленишина.

И последнее, что я хочу сказать:
по правилам ученического сощменше
за работу ставится две оценки -
за содержание и за грамотность.
Я своей ученицам, зорямовой На-
таше и зорямовой Наде, ставлю
5 и за то, и за другое. Спасибо,
что вы любите нас. Я ищю в
виду своё поколение.

14 сентября 1874 года в слободе Пышминской было открыто Пышминское земское народное училище. Расположилось оно в церковном юго-западном флигеле, где до этого находилась церковно-приходская школа. Незадолго до открытия народного училища, в 1871 году, во всей Пышминской волости грамотных насчитывался всего 131 человек. К этому времени в Камышловском уезде уже было открыто 30 школ грамоты, в них обучалось 1085 учащихся. О Пышминской волости в документах Камышловского земства говорится следующее: «С 1866 года в Пышминской волости школы не существуют, потому что родители своих детей для обучения грамоте посылать не стали, по случаю слабого внимания преподавателей».

➤ К 135-летию Пышминской школы

Страна знаний: славная история

Учебный год во вновь открытом народном училище начинался с 1 октября и заканчивался 10 мая. Как известно из архивных документов, в 1874-1875 учебном году было проведено 48 уроков по Закону Божьему, 87 уроков чтения, 78 — арифметики, 69 — диктовки, 79 уроков чистописания. Обучались дети чиновников, духовенства, торговцев и зажиточных крестьян.

В документах указывается, что в 1879-1880 учебном году в земском училище обучалось 23 мальчика и восемь девочек от 8 до 14 лет. Этот учебный год не был особенно успешным: только двое освоили программу, остальные же не были переведены в следующий класс. Чтобы воздействовать на нерадивых учеников, особо провинившихся в устрашение остальным ставили на колени на горох, который насыпали тонким слоем в мешок и расстилали на полу.

Первыми учителями были Николай Никандрович Чернавин и Анна Николаевна Солодовникова. Позже штат преподавателей расширялся: были приняты выпускник Тобольской духовной семинарии Аркадий Чернавин и Мария Мохова, окончившая курс Камышловской женской прогимназии.

В 1882 году Камышловская уездная земская управа приняла решение оказать помощь Пышминскому обществу в размере 500 рублей на постройку здания школы. Здание было построено в 1883 году. Позднее школа получила собственное типовое деревянное здание на углу улиц Куйбышева и Пионерской (его помнят многие пышминцы). В 1914 году в школе обучалось уже 56 человек в четырех классах (из них 16 девочек), в 1915 году был открыт 5-й класс, а позднее — и шестой. Кроме перечисленных выше предметов были введены



Пышминская средняя школа, пер. Школьный (50-е годы XX века)

русская история, пение, земледелие, военное обучение и гимнастика. Учащиеся из окрестных деревень ходили в Пышму пешком, а в сильные морозы и ростепель ночевали в подвале дома священника Михаила.

В послереволюционные годы внимание к развитию народного образования и ликвидации неграмотности повысилось. В 1920 году дети обучались в Единой трудовой школе первой ступени. В школе было четыре классных комнаты. Посещали учебное заведение дети из Пышмы и окрестных деревень. В сильные холода деревянные детишки оставались в школе



Пышминская начальная школа (50-е годы XX века)

на ночь, для них в коридоре приспособили полати.

В 1929 году в Пышме была образована семилетняя школа крестьянской молодежи (ШКМ). Организатором ее и первым директором был Николай Павлович Трубин, он же вел уроки русского языка и литературы. Его жена Валентина Дмитриевна преподавала математику, Злата Васильевна Крылова — агротехнику, Петр Андреевич Чистяков — обществоведение, Сергей Иванович Максимов — физику и химию. База школы крестьянской молодежи была построена по улице Куйбышева. Имелось три общежития (интер-

ната) для учащихся, столовая, кухня. Во дворе появились конюшни для содержания лошадей, крупного рогатого скота, птицы и кроликов. Как известно из протокола заседания бюро Пышминского райкома ВКП (б) от 20 января 1929 года, в Пышминской ШКМ обучалось 147 человек.

В 1934 году на базе ШКМ открылась Пышминская средняя школа. В 1938 году состоялся первый выпуск десятиклассников из 10 человек. По воспоминаниям выпускников 1938-го, восемь из них стали учителями и двое — врачами.

За 135 лет существования Пышминская школа обучила и выпустила в жизнь немало будущих врачей, учителей, юристов, экономистов, отличных тружеников сельского хозяйства и просто хороших людей, в чьих сердцах наверняка остались теплые воспоминания о годах, проведенных в стенах Пышминской школы.

Наталья ТРУФАНОВА,
заведующая архивным отделом