



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол №3 от « 1 » октября 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о молодежном фестивале культурного туризма «КульTURa»,
приуроченного ко Дню народного единства**

1. Общие положения

1.1. Учредителем молодежного фестиваля культурного туризма «КульTURa» (далее – Фестиваль) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет туризма и сервиса» (далее – Университет).

1.2. Информация о Фестивале публикуется на официальном сайте Университета: <https://rguts.ru/page/kulturafest-2025>, а также на сайте Фестиваля: <https://культурафест.рф/>

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, порядок организации и проведения Фестиваля.

1.4. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- Вокальное искусство
- Инструментальное творчество
- Мода
- Хореография
- Декламация
- Декоративно-прикладное искусство

1.5. Фестиваль проводится в очном формате.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью сохранения исторических, духовных и культурных традиций современной России, развития молодежного творчества, а также популяризации культурного наследия страны путем развития культурного туризма.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. создание условий для выявления, развития самостоятельного творчества молодежи и реализации ее творческого потенциала;

2.2.2. повышение у молодежи чувства патриотизма и гордости за свою страну;

2.2.3. сохранение и пропаганда культурного достояния и наследия России посредством художественного творчества;

2.2.4. популяризация творчества представителей различных культур и народов, для установления культурного диалога и взаимоуважения между ними;

2.2.5. гармонизация межнациональных отношений в студенческой среде.

3. Оргкомитет фестиваля

3.1. Организатор Фестиваля:

3.1.1. формирует состав Оргкомитета;

3.1.2. предлагает кандидатуру председателя Оргкомитета.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

3.2.1. утверждает план подготовки, программу и сценарий проведения Фестиваля;

3.2.2. определяет перечень организаций и лиц, выступающих в качестве партнёров и спонсоров;

3.2.3. принимает решения по всем вопросам, связанным с проведением Фестиваля;

3.2.4. утверждает фирменный стиль, графический и звуковой логотип Фестиваля;

3.2.5. определяет рекламных партнёров и утверждает план промо-кампании Фестиваля;

3.2.6. организует и контролирует отбор и подготовку участников Фестиваля;

3.2.7. обеспечивает контроль соблюдения порядка и условий проведения Фестиваля;

3.2.8. формирует и утверждает состав жюри Фестиваля.

4. Дата и место проведения Фестиваля

4.1 Дата проведения Фестиваля: 06 ноября 2025 года;

4.2 Фестиваль проводится на базе РГУТИС. Адрес: Московская область, Пушкинский городской округ, улица Главная, д.99

5. Условия проведения Фестиваля. Номинации. Критерии оценивания

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

5.1.1 Вокальное искусство (соло, ансамбли (от 2х человек) – исполнение музыкального произведения любым удобным стилем (академический, народный, эстрадный).

Критерии оценки: техника исполнения, чистота интонирования, культура звука, понимание стиля; художественный образ, трактовка музыкального произведения; сценическая культура, сценический костюм, культура сцены; артистичность, общее впечатление.

5.1.2. Мода – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилевого решения, в т.ч. демонстрация национальных костюмов.

Критерии оценки: соответствие костюма теме фестиваля, качество изготовления костюма, артистизм и зрелищность выступления, целостность образа.

5.1.3. Хореография (соло, ансамбли (от 2х человек) – демонстрация поставленного танца любого вида (классического, народного, современного и эстрадного).

Критерии оценки: соответствие произведения тематики фестиваля; синхронность движений, оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений, рациональное исполнение движений, пластика; имидж коллектива, соответствие костюмов, эстетика внешнего вида танцоров; зрелищность номера.

5.1.4. Декламация – демонстрация искусства выразительного чтения художественных произведений (стихотворения, прозы).

Критерии оценивания: соответствие произведения тематики фестиваля, артистизм и зрелищность выступления, целостность образа, исполнение программы наизусть;

5.1.5. Инструментальное творчество (соло, ансамбли (от 2х человек) – номинация, в которой участвуют артисты, исполняющие музыку на различных инструментах.

Критерии оценки: уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения музыкального произведения, артистичность, общее художественное впечатление.

5.1.6. Декларативно-прикладное искусство – художественное творчество, которое охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора, оригинальность раскрытия темы, цельность цветового и композиционного решения, владение техникой, в которой выполнена работа, художественный вкус и неординарность видения, соответствие выполненной работы и возраста участника.

5.2. Возрастные ограничения для участников Фестиваля всех номинаций отсутствуют;

5.3 Количество участников в команде не более 10 человек;

5.4. Выступления конкурсантов могут быть дополнены электронной презентацией;

5.5. Общее время выступления для всех номинаций должно составлять не более 10 минут.

6. Жюри фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом;

6.2. Жюри оценивает творческие номера участников по направлениям, выставляя баллы от 0 до 10 по критериям оценивания. Участник, набравший наибольшее количество баллов становится лауреатом 1 степени. Участники, показавшие второй и третий результаты - становятся лауреатами Фестиваля 2 и 3 степени соответственно.

6.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, жюри вправе не комментировать свои решения;

6.4 Жюри выбирает победителя по каждой номинации.

6.5. Организатор Конкурса вправе учредить дополнительные номинации.

7. Права, обязанности и ответственность посетителей мероприятия

7.1. Все посетители мероприятия имеют право:

7.1.1. На уважение своей чести и достоинства;

7.1.2. Проведение фото- и видеосъемки, аудиозаписи.

7.2. Ответственные лица имеют право удалять с мероприятия гостей и зрителей, нарушающих настоящие Положение.

7.3 Все посетители обязаны:

7.3.1. соблюдать настоящего Положения и регламент проведения мероприятия;

7.3.2. бережно относиться к помещениям, имуществу и оборудованию университета, в котором проводится мероприятие;

7.3.3. уважать честь и достоинство других посетителей мероприятия.

7.4. Участники, зрители и гости обязаны:

7.4.1. поддерживать чистоту и порядок на мероприятиях;

7.4.2. выполнять требования ответственных лиц;

7.4.3. незамедлительно сообщать ответственным лицам о случаях обнаружения подозрительных предметов, вещей, о случаях возникновения задымления или пожара;

7.4.4. при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям ответственных лиц, соблюдая спокойствие и не создавая паники.

7.5. Ответственные лица обязаны:

7.5.1. лично присутствовать на мероприятии;

7.5.2. обеспечивать доступ посетителей на мероприятие;

7.5.3. осуществлять контроль соблюдения участниками, зрителями и гостями настоящего Положения;

7.5.4. обеспечивать эвакуацию посетителей в случае угрозы и возникновения чрезвычайных ситуаций.

7.6. Посетителям мероприятий запрещается:

7.6.1. приносить с собой и (или) употреблять алкогольные напитки, наркотические и токсические средства;

7.6.2. забираться на ограждения, осветительные устройства, несущие конструкции, повреждать оборудование и элементы оформления мероприятия;

7.6.3. совершать поступки, унижающие или оскорбляющие человеческое достоинство других посетителей, работников школы;

7.6.4. наносить любые надписи в здании университета;

7.6.5. осуществлять агитационную или иную деятельность, адресованную неограниченному кругу лиц, выставлять напоказ знаки или иную символику, направленную на разжигание расовой, религиозной, национальной розни, оскорбляющую посетителей, работников университета;

7.7. Посетители имеют право на уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья во время проведения мероприятий.

8. Условия участия в Фестивале

8.1. Для участия в Фестивале претендентам необходимо заполнить электронную заявку на сайте Фестиваля: <https://культурафест.рф/> до 2 ноября 2025 года. При направлении заявки необходимо прикрепить фонограмму (при наличии). В описании медиафайла прописывается:

8.1.1. название композиции;

8.1.2. исполнитель;

8.1.3. учреждение (пример: Иванова Татьяна Я люблю тебя, Россия, наименование учреждения). Участники выступают в день проведения фестиваля на сценической площадке учреждения.

8.2. Порядок выступления участников будет сформирован после 4 ноября 2025 года. Изменение порядка выступления участников решается в индивидуальном порядке с указанием причин.

8.3. Об изменении заявленного исполнителя необходимо сообщить в Оргкомитет за неделю до начала Фестиваля. Исполнители, подавшие заявки в день проведения фестиваля-конкурса, к участию в программе Фестиваля не допускаются.

8.4. Для выступлений конкурсантов Оргкомитетом гарантировано предоставление радиомикрофонов в количестве 5 штук. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

8.5. Репетиция на сцене возможна с 10.00 до 13.00 часов. Выступающий может пропеть 1 куплет и 1 припев заявленной композиции.

8.6. Количество мест в комнатах (залах, гримерных) для размещения - ограничено.

8.7. Группы поддержки располагаются в зрительном зале Российского государственного университета туризма и сервиса за 30 минут до начала мероприятия. Вход – по регистрации на мероприятие.

8.9. Факт заполнения и подачи анкеты Фестиваля подтверждает принятие претендентом условий участия в Фестивале, согласие с данным Положением, а также согласие на обработку его персональных данных, заявленных в анкете;

8.10. Участники Фестиваля соблюдают в течение всего периода подготовки и проведения Фестиваля условия данного Положения;

8.11. Участие в Фестивале осуществляется на бесплатной основе;

8.12. Участники Фестиваля присутствуют на организационных совещаниях, репетициях и тренировках в соответствии с установленным организаторами Фестиваля графиком (календарный план мероприятий доводится до сведения участником заранее);

8.13. Участники Фестиваля выполняют рекомендации постановщика, режиссёра и других специалистов, занимающихся организацией Фестиваля.

9. Регламент конкурсных направлений

9.1 Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Организатором Фестиваля на территории Университета.

9.2 Содержание конкурсных номеров (работ) как и факт их исполнения не должны противоречить действующему законодательству РФ, содержать нецензурные высказывания, оскорблении третьих лиц, нарушать общепринятые нормы морали и этики.

10. Контакты

Бабкин Никита Викторович, директор Фестиваля, +7 919 011 26 49

Кушпиль Даниил Евгеньевич, администратор Фестиваля, +7 977 145 54 75

E-mail: RGUTIS-Event@yandex.ru

Сайт Фестиваля: <https://культурафест.рф/>

