

CRYSTALBASS VIOLIN

Система для скрипки и альты. Звукосниматель и предусилитель.



Система предназначена для точной передачи акустического тембра скрипки или альты в концертной и студийной практике.

Звукосниматель располагается под двумя ножками бриджа и тонко реагирует на колебания подставки и деки в трёх плоскостях, передавая все нюансы звучания вашего инструмента.

Предусилитель выполнен по нестандартной схеме – усилитель заряда, который в сочетании с звукоснимателем обеспечивает мягкий, естественный и насыщенный тембр без характерной для пьезоэлементов жёсткости.

Система обеспечивает равномерную частотную характеристику и сбалансированное звучание между всеми струнами инструмента. Формируется акустически корректный тембр без акцентированных провалов или подъёмов в АЧХ.

Основной рабочий диапазон скрипки (среднечастотная область) передаётся с повышенной информативностью и стабильностью, что обусловлено конструктивными особенностями пьезоплёночного звукоснимателя и схемы предусилителя.

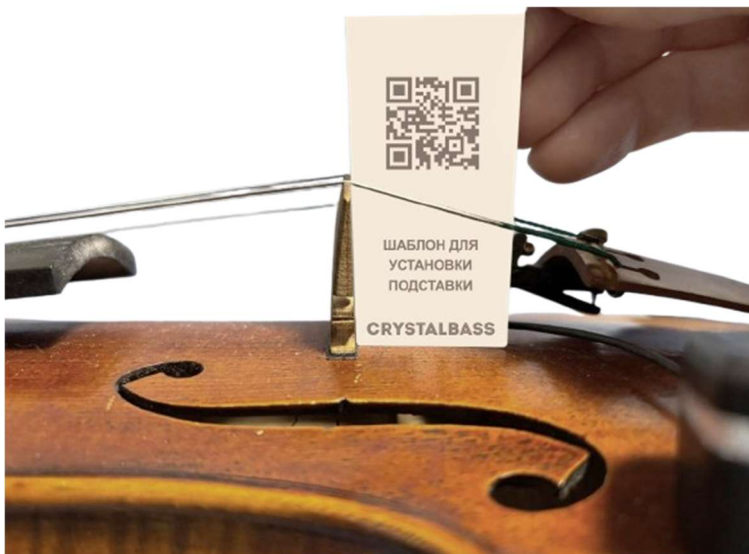
Звукосниматель обладает повышенной устойчивостью к акустической обратной связи («заводке»), что позволяет использовать систему при высоких уровнях звукового давления.

При разработке системы особое внимание было уделено:

- Снижению высокочастотного паразитного шума («шипения») смычка.
- Подавлению низкочастотных артефактов, включая эффект «залипания» смычка при смене направления; реализован фильтр HPF 2-го порядка с частотой среза 196 Гц – нижней нотой скрипки.
- Смягчению резких «кусающих» оттенков, характерных для многих пьезодатчиков.
- Получению линейного отклика, максимально приближённого к акустическим характеристикам инструмента и не требующего дополнительной эквализации.

Установка звукоснимателя

1. Ослабьте все струны до состояния свободного движения подставки.
2. Зафиксируйте положение подставки по вертикальной оси: подставка должна опираться на деку всей площадью ножек, подставка не должна быть наклонённой ни вперёд, ни назад.
3. Для точности рекомендуется сделать картонный шаблон, повторяющий вертикальный наклон подставки, когда она стоит правильно.
4. Аккуратно поднимите подставку, и подложите звукосниматель под ножки мостика.
5. Проверьте точность установки при помощи шаблона.
6. Постепенно натяните струны в рабочее состояние.



Установка предусилителя

1. Закрепите предусилитель на обечайке инструмента с помощью винтового зажима.
2. Отрегулируйте положение регулятора громкости.
3. Убедитесь, что кабель звукоснимателя не касается вибрирующих частей инструмента.



Питание предусилителя

- Зарядка встроенного аккумулятора: **2 минуты** от любого USB Type-C адаптера.
- Время работы: до **8 часов**.
- Ресурс аккумулятора: практически неограниченное количество циклов заряд/разряд.

Версия для бодипаков

- Питание: от передатчиков **Shure / Sennheiser** (кабель в комплекте).
- Потребление: минимальное – **не более 1%** от потребления самого передатчика.
- Особенность: в этих версиях предусилитель не имеет встроенного аккумулятора.

Рекомендации по эксплуатации

- Не устанавливайте звукосниматель при натянутых струнах.
- Избегайте сильного изгибания звукоснимателя и кабеля.
- При смене струн проверяйте положение подставки и звукоснимателя.

Комплектация

- Пьезоплёночный звукосниматель под подставку.
- Предусилитель с винтовым зажимом.
- Кабель для бодипака (опционально, версии Shure / Sennheiser).

Технические характеристики

Звукосниматель

- Тип: пьезоэлектрическая плёнка.
- Толщина: 0,5 мм.
- Установка: под обе ножки подставки.

Предусилитель

- Тип: усилитель заряда.
- Питание: встроенный аккумулятор.
- Зарядка: 2 минуты (USB Type-C), время работы: до 8 ч.
- Регулятор громкости: есть.
- Предусилитель имеет фильтр: HPF, 196 Гц, 2-й порядок.
- Выходной уровень: 0,7в RMS.

Гарантия и обслуживание

- Гарантийный срок: 12 месяцев
- Гарантия не распространяется на повреждения, связанные с деформацией пьезоэлементов и другими серьёзными механическими воздействиями.

<https://crystalbass.ru>