

Звукосниматель для контрабаса CrystalBass II

Звукосниматель CrystalBass II устанавливается под ножку подставки, на верхнюю деку контрабаса. Такое расположение позволяет получить глубокий, чистый и выразительный "древесный" тон. Звукосниматель отлично подходит как для джазовой игры, так и игры смычком.

Пьезоэлементы, применяемые в этом звукоснимателе, изготавливаются на заказ на заводе AVRORA ELMA. Используется сегнетомягкая пьезокерамика с уникальными свойствами и высокой точностью заводского исполнения.

Звукосниматель обладает очень мощным выходным сигналом, но предусилитель всё же рекомендуется – он помогает согласовать сопротивление и улучшить передачу низов.

УСТАНОВКА ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ

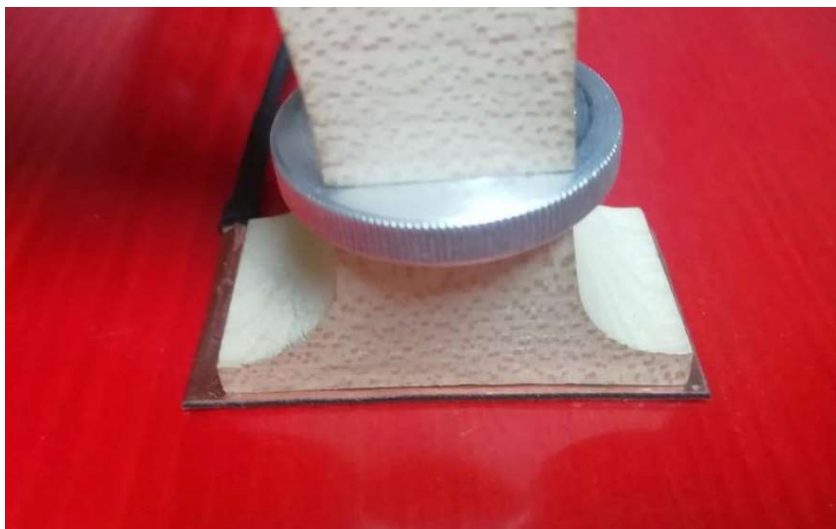
Перед установкой звукоснимателя контрабас рекомендуется положить на спину. Медный элемент должен быть установлен под ножкой подставки со стороны струны Е. Чтобы это было удобно сделать, струны Е и А лучше снять с подставки, а струны D и G ослабить.



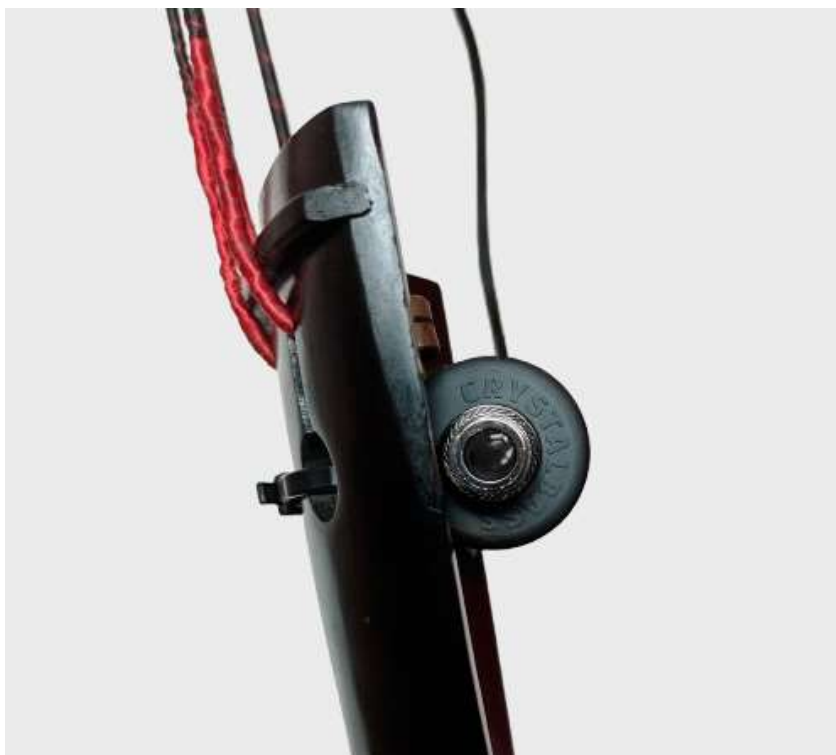
После этого нужно приподнять подставку и осторожно вставить элемент под лапку так, чтобы провод выходил как показано на изображении:



Если ножки вашей подставки не повторяют изгиб верхней деки, их следует аккуратно подточить. Добиваться идеального совпадения формы не обязательно, но нижняя поверхность ножки должна примерно соответствовать дуге деки – это важно для стабильного контакта и качественного звучания.



Звукосниматели CrystalBass комплектуются гнездом REAN с креплением на подгрифок при помощи пластиковой стяжки. Несмотря на простоту этой конструкции, она очень удобна и надёжна.



CrystalBass Pickups Mics & Preamps: <https://crystalbass.ru>