

CRYSTALBASS БАЛАЛАЙКА

Система для балалайки. Звукосниматель и предусилитель.



Система предназначена для точной передачи акустического тембра балалайки в концертной и студийной практике.

Звукосниматель располагается под двумя ножками подставки и тонко реагирует на колебания подставки и деки в трёх плоскостях, передавая все нюансы звучания вашего инструмента.

Предусилитель выполнен по нестандартной схеме – усилитель заряда, который в сочетании с звукоснимателем обеспечивает мягкий, естественный и насыщенный тембр без характерной для пьезоэлементов жёсткости.

Система обеспечивает равномерную частотную характеристику и сбалансированное звучание между всеми струнами инструмента. Формируется акустически корректный тембр без акцентированных провалов или подъёмов в АЧХ.

Основной рабочий диапазон балалайки передаётся с повышенной информативностью и стабильностью, что обусловлено конструктивными особенностями пьезоплёночного звукоснимателя и схемы предусилителя.

Звукосниматель обладает повышенной устойчивостью к акустической обратной связи («заводке»), что позволяет использовать систему при высоких уровнях звукового давления.

При разработке системы особое внимание было уделено:

- Подавлению низкочастотных артефактов, реализован фильтр НРФ 2-го порядка с частотой среза 329 Гц – нижней нотой балалайки.
- Смягчению резких «кусающих» оттенков в верхней середине диапазона, характерных для многих пьезодатчиков.
- Получению линейного отклика, максимально приближённого к акустическим характеристикам инструмента и не требующего дополнительной эквализации.

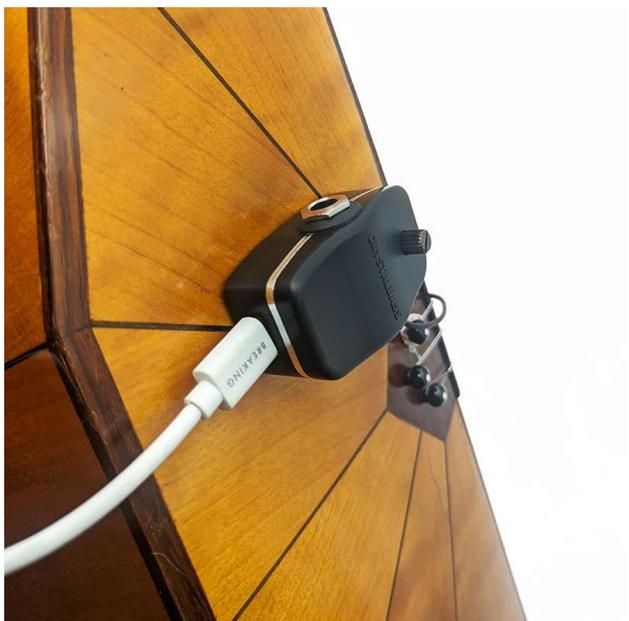
Установка звукоснимателя

1. Ослабьте все струны до состояния свободного движения подставки.
2. Аккуратно поднимите подставку, и подложите звукосниматель под её ножки.
3. Постепенно натяните струны в рабочее состояние.



Установка предусилителя

1. Закрепите предусилитель на задинке инструмента с помощью двухстороннего скотча 3М (входит в комплект).
2. Отрегулируйте положение регулятора громкости.
3. Убедитесь, что кабель звукоснимателя не касается вибрирующих частей инструмента.



Питание предусилителя

- Зарядка встроенного аккумулятора: **2 минуты** от любого USB Type-C адаптера.
- Время работы: до **8 часов**.
- Ресурс аккумулятора: практически неограниченное количество циклов заряд/разряд.

Версия для бодипаков

- Питание: от передатчиков **Shure / Sennheiser/AKG** (кабель в комплекте).
- Потребление: минимальное – **не более 1%** от потребления самого передатчика.
- Особенность: в этих версиях предусилитель не имеет встроенного аккумулятора.

Рекомендации по эксплуатации

- Не устанавливайте звукосниматель при натянутых струнах.
- Избегайте сильного изгибания звукоснимателя и кабеля.
- При смене струн проверяйте положение подставки и звукоснимателя.

Комплектация

- Пьезоплёночный звукосниматель под подставку.
- Предусилитель с креплением на скотч 3М.
- Кабель для бодипака (опционально, версии Shure / Sennheiser/AKG).

Технические характеристики

Звукосниматель

- Тип: пьезоэлектрическая плёнка.
- Толщина: 0,5 мм.
- Установка: под обе ножки подставки.

Предусилитель

- Тип: усилитель заряда.
- Питание: встроенный аккумулятор.
- Зарядка: 2 минуты (USB Type-C), время работы: до 8 ч.
- Регулятор громкости: есть.
- Предусилитель имеет фильтр: HPF, 329 Гц, 2-й порядок.
- Выходной уровень: 0,7в RMS.

Гарантия и обслуживание

- Гарантийный срок: 12 месяцев
- Гарантия не распространяется на повреждения, связанные с деформацией пьезоэлементов и другими серьёзными механическими воздействиями.

<https://crystalbass.ru>