

Звукосниматель для контрабаса CrystalBass Film

Звукосниматель CrystalBass Film устанавливается под ножку подставки, на верхнюю деку контрабаса. Такое расположение позволяет получить глубокий, чистый и выразительный "древесный" тон. Звукосниматель одинаково хорошо передаёт нюансы как джазовой игры, так и игры смычком.

В основе конструкции – пьезоплёнка, которая, в отличие от пьезокерамики, не обладает собственными резонансами. Это обеспечивает более тёплый, округлый и естественный звук. Благодаря своей тонкости (0,4мм), звукосниматель практически не влияет на высоту подставки и после установки остаётся незаметным.

Важно: для корректной работы звукоснимателя необходим предусилитель с входным сопротивлением не менее 5 МОм. Он должен обеспечивать усиление сигнала и правильное согласование по сопротивлению.

УСТАНОВКА ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ

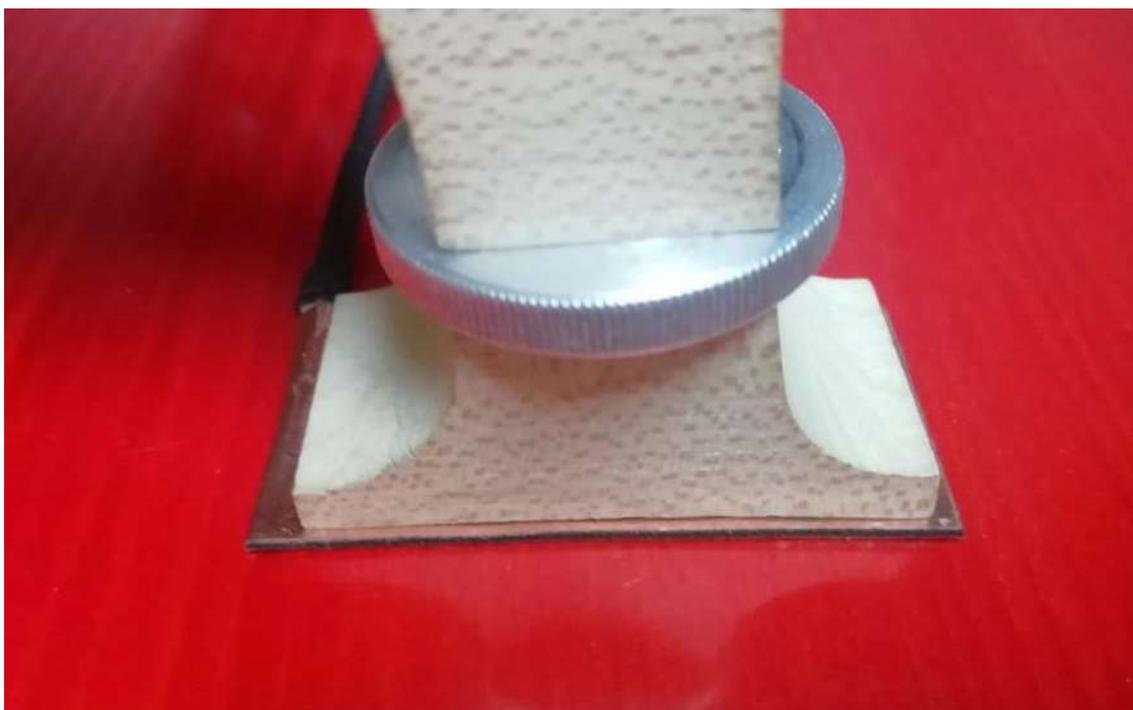
Перед установкой звукоснимателя контрабас рекомендуется положить на спину. Медный элемент должен быть установлен под ножкой подставки со стороны струны E. Чтобы это было удобно сделать, струны E и A лучше снять с подставки, а струны D и G ослабить.



После этого нужно приподнять подставку и осторожно вставить элемент под лапку так, чтобы провод выходил как показано на изображении:



Если ножки вашей подставки не повторяют изгиб верхней деки, их следует аккуратно подточить. Нижняя поверхность ножки должна точно соответствовать дуге деки – это важно для равномерного давления, правильной передачи вибраций и, как следствие, – качественного звучания звукоснимателя.



Звукосниматели CrystalBass комплектуются гнездом REAN с креплением на подгрифок при помощи пластиковой стяжки. Несмотря на простоту этой конструкции, она очень удобна и надёжна.



CrystalBass Pickups Mics & Preamps: <https://crystalbass.ru>