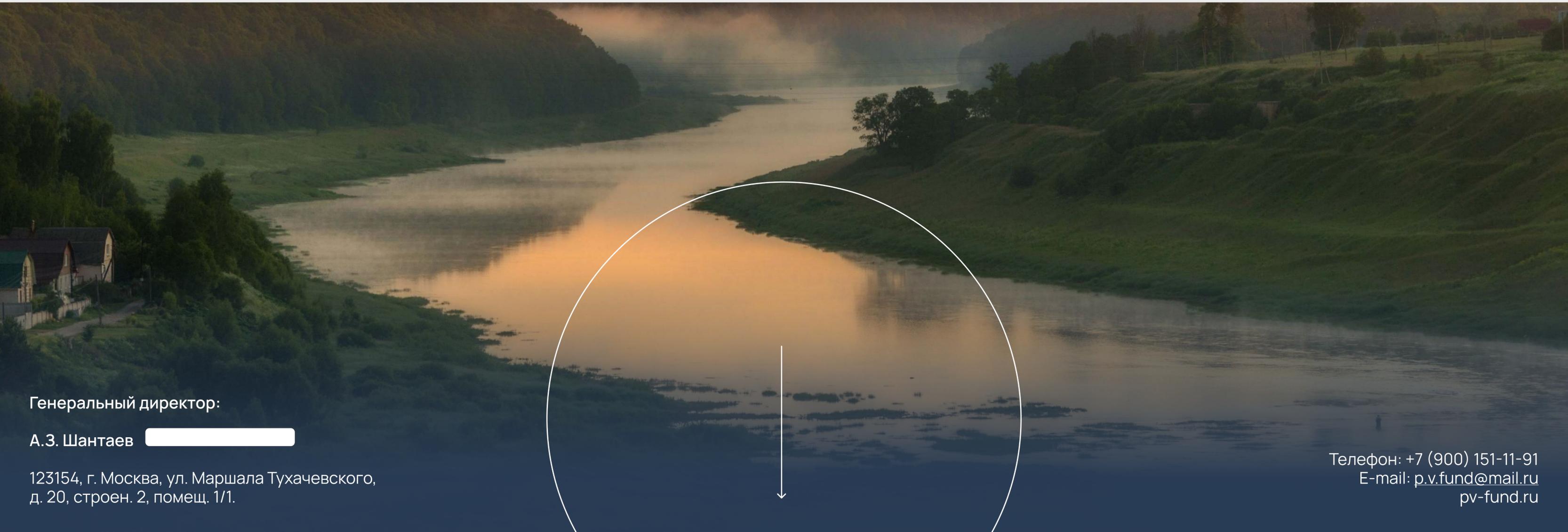


# Отчёт о деятельности Фонда развития культурных ландшафтов «Покровское Волгоречье» за 2024 год



Генеральный директор:

А.З. Шантаев 

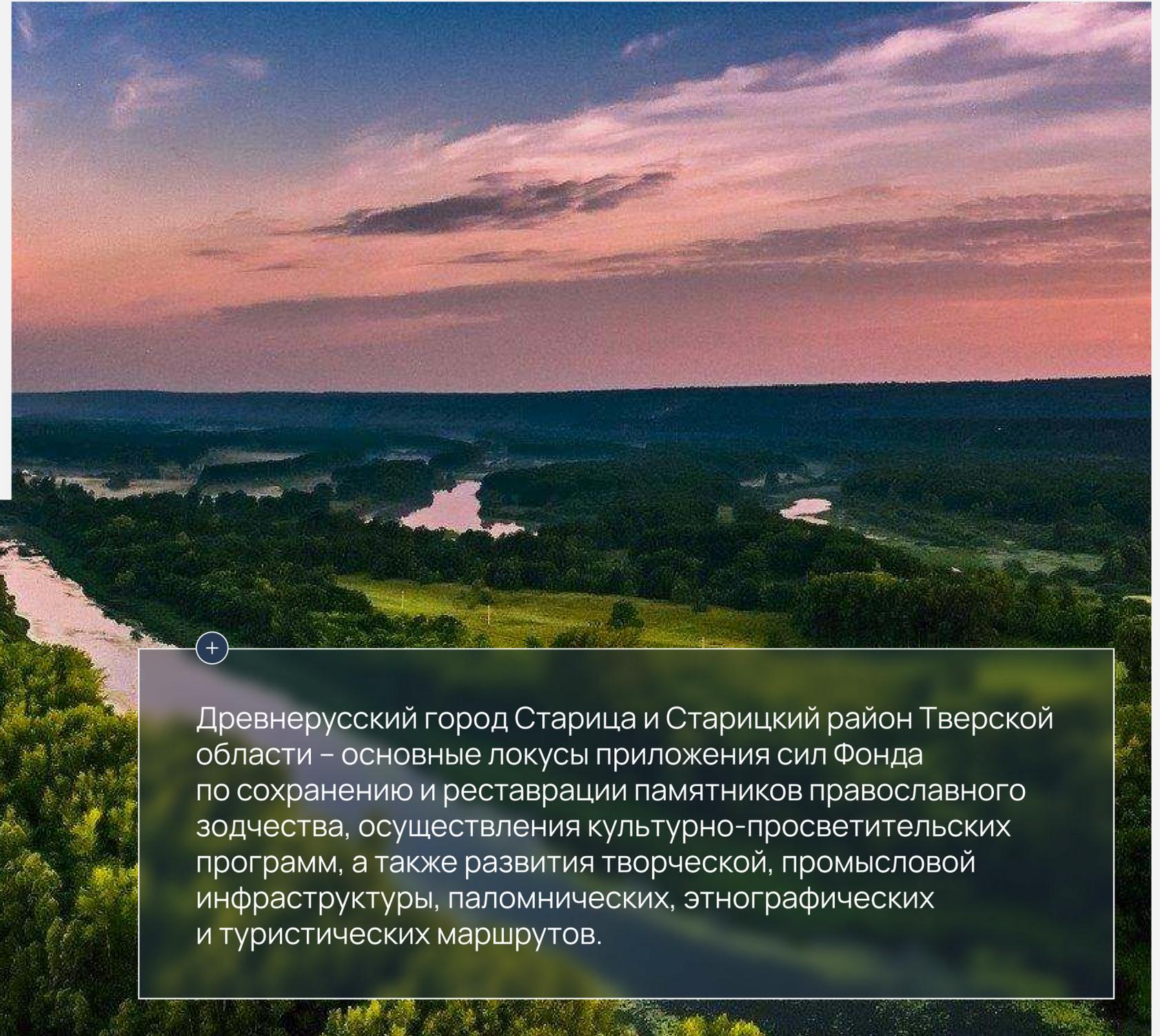
123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского,  
д. 20, строен. 2, помещ. 1/1.

Телефон: +7 (900) 151-11-91  
E-mail: [p.v.fund@mail.ru](mailto:p.v.fund@mail.ru)  
[pv-fund.ru](http://pv-fund.ru)

# Миссия фонда

Фонд развития культурных ландшафтов «Покровское Волгоречье» видит свою миссию в **сохранении культурной экосистемы, состоящей из совокупности истории, духовного и материального наследия: природных и архитектурных ансамблей, воинских и гражданских мемориалов, семейных ценностей и национальных традиций.**

Фонд образован для реализации Благотворительной программы восстановления культурно-религиозных провинциальных кластеров, расположенных на берегах средней Волги.



Древнерусский город Старица и Старицкий район Тверской области – основные локусы приложения сил Фонда по сохранению и реставрации памятников православного зодчества, осуществления культурно-просветительских программ, а также развития творческой, промысловой инфраструктуры, паломнических, этнографических и туристических маршрутов.

# Мероприятия

в рамках реализации благотворительной программы деятельности фонда «Покровское Волгоречье» в 2024 г.

(01)



## Разработка

Благотворительной программы деятельности фонда развития культурных ландшафтов «Покровское Волгоречье» на 2024-2029 гг.

Программа включает в себя осуществление комплекса мероприятий, способствующих восстановлению культурно-религиозных провинциальных кластеров, расположенных на берегах средней Волги.

(02)



## Обследование и фотофиксация объекта

Культурного наследия Тверской области Успенской церкви села Родня Старицкого района на предмет сбора первичной информации по реставрации и восстановлению.

(03)

## Сбор материалов

По сохранению художественного наследия мастеров русской и советской живописи, работавших в 50-90-е гг. XX века на правом и левом берегах Волги в деревне Данилова Слобода и селе Родня Старицкого района.

# Информация о персональном составе высшего органа управления Фонда

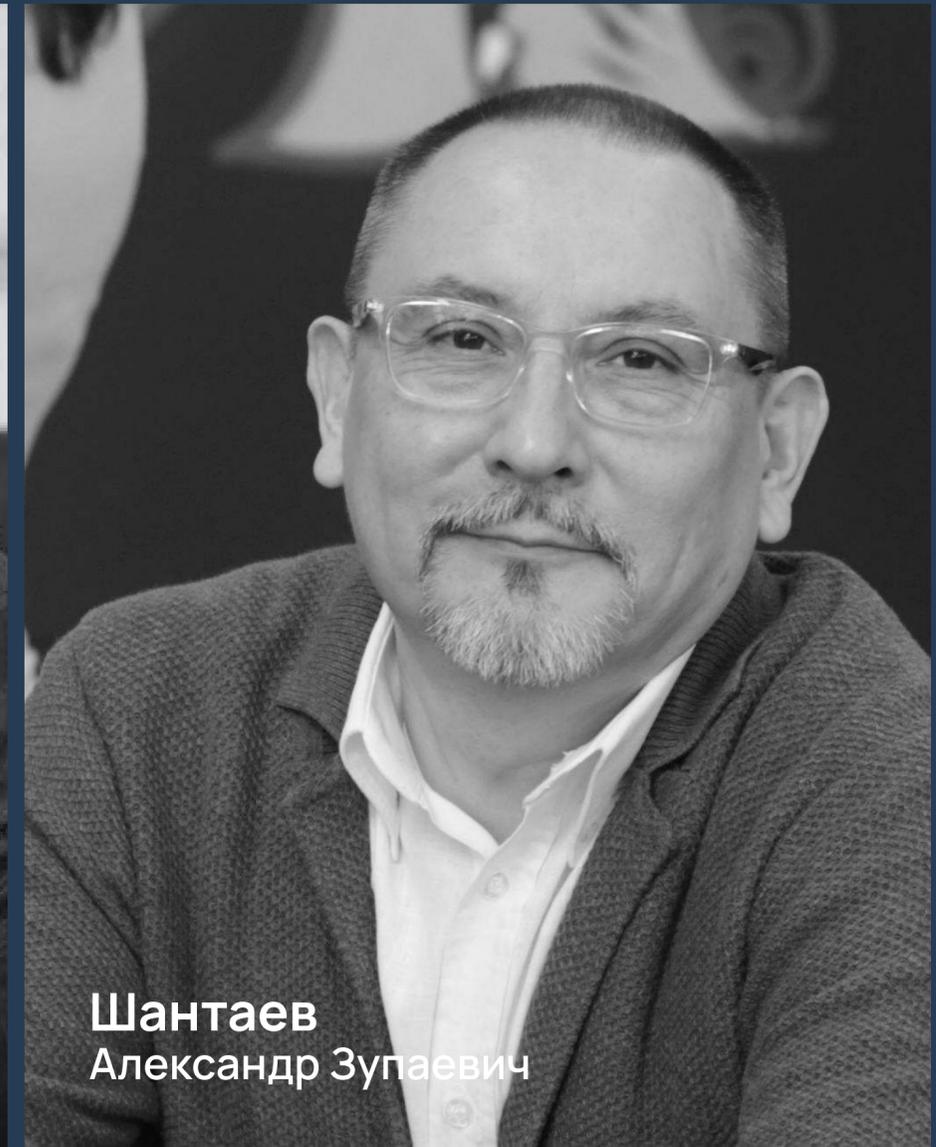
В соответствии с решением Общего собрания учредителей Фонда от 29.09.2024 (протокол № 1)  
Совет Фонда сформирован в следующем составе:



**Миронов**  
Денис Евгеньевич

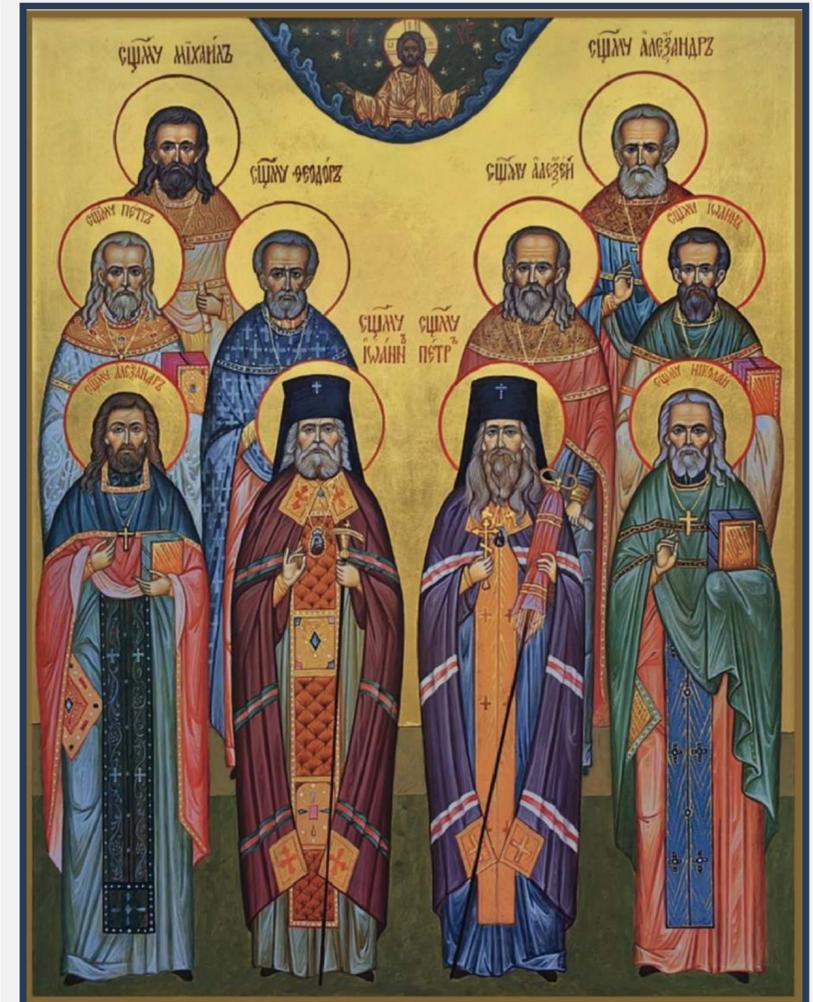


**Наливайченко**  
Руслан Владимирович



**Шантаев**  
Александр Зупаевич

# Информация о единоличном исполнительном органе



В соответствии с решением Общего собрания учредителей Фонда от 29.09.2024 (протокол № 1) единоличным исполнительным органом Фонда (генеральным директором) назначен

**Шантаев  
Александр Зупаевич**

# Информация об органах надзора и контроля

## Попечительский совет



В соответствии с решением Общего собрания учредителей Фонда от 29.09.2024 (протокол № 1) Попечительский совет Фонда сформирован в следующем составе:



Бровко  
Василий Юрьевич



Макаров  
Сергей Игоревич



Силкин  
Андрей Николаевич



Шебанов  
Павел Сергеевич

## Ревизор



В соответствии с решением Общего собрания учредителей Фонда от 29.09.2024 (протокол № 1) ревизором Фонда избрана Салахетдинова Эльвира Рустамовна.

# Благотворительная программа на 2024-2029 гг.

Культурный ландшафт – это ансамбль истории, культуры и природы: воспринимаемая человеком среда, композиция мест, пронизанных смыслом живших и живущих в нём людей

Ключевой раздел Благотворительной программы деятельности Фонда – восстановление и реставрация Успенской церкви села Родня Старицкого района. Важный объект попечения фонда «Покровское Волгоречье» – Покровская церковь с. Дегунино Старицкого района. Церковь нуждается в ряде существенных мер поддерживающего характера, включая проведение ландшафтной реновации, улучшение дорожного сообщения.



# Благотворительная программа на 2024-2029 гг.

Митрополит Тверской и Кашинский Амвросий благословил фонд «Покровское Волгоречье» соорудить в Покровской церкви первый в Русской Православной Церкви придел, посвящённого святому мученику Михаилу Некрасову.

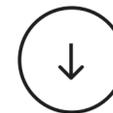
Фонд намерен провести изучение архивов, с целью сбора материалов для подготовки к изданию расширенного жизнеописания св. мч. Михаила Некрасова.

Для целей деятельности Фонда, напрямую связанной с историко-культурным наследием храмов, памятников, мемориальных мест, персоналий планируется осуществить благотворительную программу по оцифровке архивов Старицкого района.



Также в Программе фонда археологические и историко-архитектурные изыскания по ряду храмовых зданий, связанных с именами выдающихся деятелей русской истории, в частности, церкви Богоявления в селе Глебова Старицкого района, – местом служения преподобного Дионисия Радонежского (1570-1633).

# Обследование Успенской церкви с. Родня Старицкого района Тверской области



Успенская церковь с. Родня построена в 1844 году, имеет статус объекта культурного наследия Тверской области, является приписной к Старицкому Свято-Успенскому мужскому монастырю.

Каменный, четырёхстопный, пятиглавый храм представляет редкое сочетание русско-византийского стиля с элементами классицизма под явным влиянием архитектора Константина Тона (автора исторического храма Христа Спасителя и Большого Кремлёвского дворца в Москве).



Здание находится в аварийном состоянии: отсутствуют купольные формы, барабаны, шпили, разрушены порталы, входная группа, детали декора, колоннада, стропильная конструкция, частично руинированы своды, утрачен иконостас и многое другое.

На начальном этапе потребуются привлечение лицензированной организации для проведения научных исследований и разработки проектной документации по сохранению и реставрации объекта культурного наследия.

# Музейно-выставочная деятельность и сохранение художественного наследия



На правой стороне Волги, в с. Дегунино многие годы работал живописец и график, академик, народный художник РСФСР, И. В. Голицын (1928-2007).

Деревня Данилова Слобода на левом берегу – тема творчества академика живописи, заслуженного художника РСФСР, пейзажиста В. А. Орловского (род. 1931), имевшего мастерскую, ныне являющуюся мемориальным домом художника.

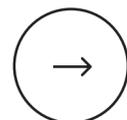
В 80-90-е гг. XX века в с. Дегунино сложилась сообщество мастеров живописи, графики, скульптуры, называвших себя «Новые Барбизонцы».

Основу неформального объединения составляли художественные династии Голицыных (Илларион, Иван, Екатерина, Сергей Голицыны, Валентина Куцевич), Соколовых (Наталья, Вадим, Елена), в этот круг входили живописец и скульптор Николай Филиппов, художник и педагог Юрий Случевский и др.

В задачах Фонда:

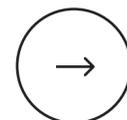


(01)



Сбор биографического материала; составление каталога творческого наследия мастеров живописи

(02)



Создание виртуального музея-сайта «Берега», посвящённого мастерам живописи Старицкого района;

(03)

Организация и проведение выставки И.И. Голицына в Москве (июнь-август 2025 г.)

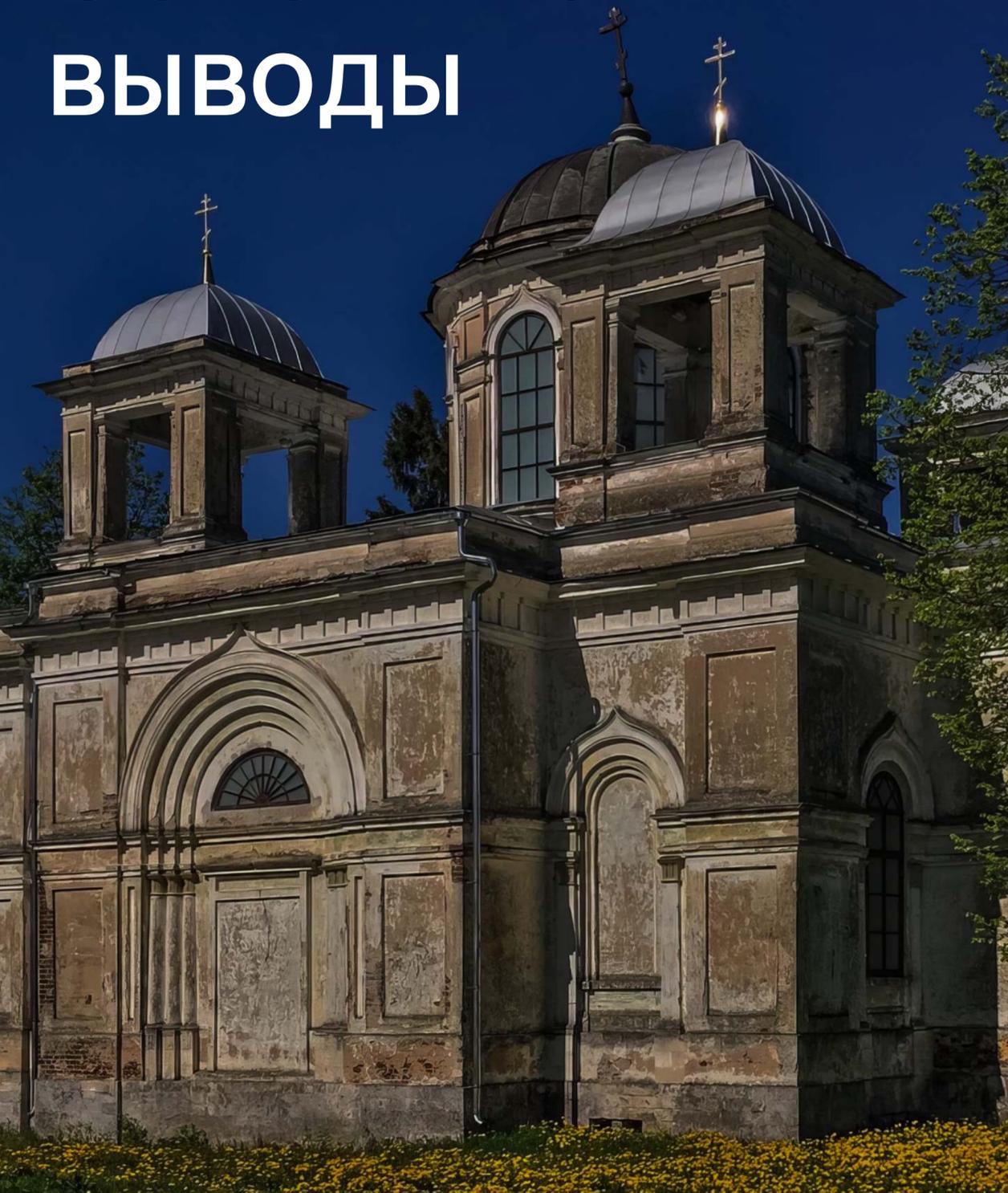
# Сведения о финансово-хозяйственной деятельности в 2024 году

Статья	Сумма, руб
Остаток на 24.10.2024 г.	0
Поступило в 2024 году, в т.ч	531 602
Имущественный взнос	21 602
Поступление по дог-ру беспроц. займа	510 000
Израсходовано в 2024 году	505 480

## Расходы на реализацию благотворительных программ Фонда и административно-хозяйственные расходы

Статья	Сумма, руб
Благотворительная программа на 2024 – 2029 гг.	0
ФОТ сотрудников, задействованных в реализации благотворительных программ	438 761
Страховые взносы с ФОТ	50 679
Административно-хозяйственные расходы	16 040
Остаток на 31.12.2024 г.	26 122

# Основные выводы



Расходы на заработную плату сотрудников, не задействованных в реализации благотворительных программ, не превышают 20 % от суммы средств, израсходованных за финансовый год.



В течение 2024 года проверок Фонда налоговыми органами не проводилось. Сроки использования полученных Фондом средств соблюдались.



Нарушений требования Федерального закона от 11.08.1995 №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», в 2024 году не выявлено.



Согласно аудиторскому заключению АО «Консалтинг-аудит «Уральский союз» № 146 от 07.02.2025 годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Фонда развития культурных ландшафтов «Покровское Волгоречье» по состоянию на 31 декабря 2024 года, целевое использование средств и их движение за период 24 октября 2024 года по 31 декабря 2024 года, в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации.

Годовой отчет за 2024 год

В Главное управление Министерства  
юстиции Российской Федерации по Москве  
117997, Москва, ул. Кржижановского, д. 13, корп. 1

# Отчёт о деятельности Фонда развития культурных ландшафтов

«Покровское Волгоречье» на 2024 год



Генеральный директор:  
А.З. Шантаев

123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского,  
д. 20, строен. 2, помещ. 1/1.

Телефон: +7 (900) 151-11-91  
E-mail: [p.v.fund@mail.ru](mailto:p.v.fund@mail.ru)  
[pv-fund.ru](http://pv-fund.ru)