

Программа
«Учитель-одарённый ученик»
на 2025-2026 учебный год

Автор программы:
Кирсанова Т.В.,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Приоритетный национальный проект «Образование», национально-образовательная инициатива «Наша новая школа» предусматривают мероприятия по государственной поддержке способной и талантливой молодёжи, что актуализирует проблему методического сопровождения деятельности педагогов, работающих со способными и одарёнными детьми. Анализ результатов предметных олимпиад по русскому языку и литературе на муниципальном, региональном уровнях показал необходимость в разработке программы по работе с одаренными детьми.

Целью программы является: создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одарённых детей.

Задачи:

1. Стимулировать интеллектуальное развитие обучающихся.
2. Создать условия, обеспечивающие развитие системы исследовательской деятельности учащихся в целях повышения эффективности образовательной деятельности в области филологической направленности.
3. Обеспечить участие одаренных детей в предметных олимпиадах всех уровней.
4. Оказать педагогическую поддержку талантливым детям 8-11 классов.

Результатом реализации программы должно стать:

- положительное изменение качественных характеристик участия обучающихся в предметных олимпиадах и НПК, интеллектуальных конкурсах;
- рост численности обучающихся в олимпиадном движении, исследовательской деятельности, интеллектуальных конкурсах.

Содержание программы

Введение

Раздел 1. Культура речи

Культура речи.

1. Нормативное произношение и ударение. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Различие некоторых сочетаний звуков в современном нормативном, в естественном литературном и в разговорном произношении. Обоснование современной орфографической нормы с исторической точки зрения. Семантическая (сема – научн. исконная идея) система современного русского литературного языка. История происхождения слов. Морфологическая система русского языка. Морфологический анализ слов. Культура русской письменной речи.

Виды ошибок и их описание и определение.

2.Трудности ударения.

3.Лексические нормы.

4.Морфологические нормы.

5.Синтаксические нормы

6.Формообразование слов.

7. Что такое интеллигентная речь?

Раздел 2. История языка. Сравнительное русское языкознание. Этимология и фразеология. Социолингвистика.

Язык изменяется (*задания, связанные с самыми заметными изменениями, постигшими русский язык на протяжении его истории*). Алфавит (*задания, связанные с нахождением отличий старой орфографии и новой*). Полногласие и неполногласие. Происхождение и значение выражений. Замена букв цифрами, а цифр – буквами. Запись слов в старой орфографии. Полногласие и неполногласие типа *порожний и праздник*.

Из истории русского языкознания. Виды словарей их строение, назначение. Словарная статья. Из какого словаря взяты следующие ряды слов? Каковы принципы их выбора и расположения? Для чего предназначены такие словари? Известны ли вам подобные словари?

Когда мы используем фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Исторические, литературные, иноязычные источники. Фольклорное происхождение. Профессиональная речь.

Сравнительное языкознание.

Сравнение языков. Языковые семьи и группы. Славянские языки и признаки их родства.

Интернациональная лексика. Имена и фамилии. Лингвистическое конструирование (Перевод русских выражений на язык других народов и наоборот).

Социолингвистика – наука о том, как язык живет в обществе.

Жаргон. Табу и эвфемизмы. Примеры табу и эвфемизмов в произведениях классической литературы.

Двуязычие. Споры о языке.

Раздел 3. Словообразование

Способы образования слов. Формообразующие суффиксы. Нулевые суффиксы. Определение количества суффиксов в словах. Нулевые окончания. Омонимия приставок.

Трудные случаи морфемного и словообразовательного анализа слова в школьном курсе русского языка. Словообразовательная цепочка. Синхронный и диахронический морфемный и словообразовательный анализ слов.

Слова с затемненной, но ощутимой внутренней формой.

Анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения типа: *молчать, примкнуть, намёк, помещик, мокрица*.

Раздел 4. Изобразительно – выразительные средства речи: понятие, функция, система объектов.

1. Звукопись. Понятие о звукописи, ее виды, ассоциативная образность: аллитерация, ассонанс, звукоподражание: функционирование средства в художественном тексте.
2. Русская рифма. История становления: существующие разновидности: художественные возможности русской рифмы.
3. Ударение, ритм, интонация. Понятие о ритмико – интонационном рисунке речи: виды русского ударения, его вариативность: художественные возможности данных средств: парцелляция.
4. Графика, орфография, пунктуация как изобразительные средства русского стихосложения.
5. Лексические средства выразительности. Ключевые слова, лексические повторы, слова – символы, синонимы, антонимы.
6. Морфологические средства выразительности. Изобразительные возможности существительных, прилагательных, глаголов и их форм, местоимений и других частей речи.
7. Тропы. Понятие о тропах, виды тропов (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха и др.), их отличительные признаки и изобразительные возможности.
8. Стилистические фигуры речи. Понятие о них, разновидности (повтор, параллелизм, инверсия, риторические конструкции, поли – и асиндетон, антитеза, градация, умолчание), выразительные возможности фигур, способы конструирования.

Раздел 5. Анализ текста

1. Текст и его построение. Анализ публицистического текста. От текста к авторскому замыслу.
 2. Тексты разных видов переработки и анализа. Древнерусский текст, его перевод и анализ.
 3. Методы компрессионного сжатия текста.
 4. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
 5. Учимся писать проблему и комментарий к проблеме текста.
 6. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного текста.
- Повторение разделов «фонетика», «словообразование» и «морфемика».
7. Анализ текста. Подготовка к сочинению – рассуждению.
 8. Анализ текста как подготовка рабочих материалов к сочинению.
 9. Лингвистический анализ художественного текста.

Календарно-тематическое планирование

2 часа в неделю

№	Темы	Дата проведения	Количество часов
1.	Введение. Разные виды олимпиадных заданий	07.10.25	2
	Раздел 1. История языка. Сравнительное русское языкознание. Этимология и фразеология. Социолингвистика		
2.	Знаковая система языка. "Откуда есть пошла славянская письменность"	14.10.25	2
3.	Буквы кириллицы. Реформы азбуки. Оформление книг	21.10.25	2
4.	Падение редуцированных. Исторические чередования	28.10.25	2
5.	Заимствованные слова в русском языке. Заимствования из латинского языка	04.11.25	2
6.	Анализ древнерусских и старославянских текстов	11.11.25	2
7.	Сравнительное языкознание	18.11.25	2
8.	Социолингвистика – наука о том, как язык живет в обществе	25.11.25	2
	Раздел 2. Культура речи		
9.	Нормативное произношение и ударение. Орфоэпические нормы русского литературного языка	02.12.25	2
10.	Обоснование современной орфографической нормы с исторической точки зрения	09.12.25	2
11.	Морфологический анализ слов. Культура русской письменной речи	16.12.25	2
12.	Лексические нормы	23.12.25	2
13.	Морфологические нормы	30.12.25	2
14.	Грамматические нормы	13.01.26	2
	Раздел 3. Словообразование		
15.	Способы образования слов	20.01.26	2
16.	Трудные случаи морфемного и словообразовательного анализа слова	27.01.26	2

17.	Словообразовательная цепочка. Синхронный и диахронический морфемный и словообразовательный анализ слов	03.02.26	2
18.	Анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения типа	10.02.26	2
	Раздел 4. Изобразительно – выразительные средства речи: понятие, функция, система объектов		
19.	Звукопись. Понятие о звукописи, ее виды, ассоциативная образность: аллитерация, ассонанс, звукоподражание: функционирование средства в художественном тексте	17.02.26	2
20.	Русская рифма. История становления: существующие разновидности: художественные возможности русской рифмы	24.02.26	2
21.	Ударение, ритм, интонация. Понятие о ритмико – интонационном рисунке речи: виды русского ударения, его вариативность: художественные возможности данных средств: парцелляция	03.03.26	2
22.	Морфологические средства выразительности. Изобразительные возможности существительных, прилагательных, глаголов и их форм, местоимений и других частей речи	10.03.26	2
23.	Тропы. Понятие о тропах, виды тропов (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха и др.), их отличительные признаки и изобразительные возможности	17.03.26	2
24.	Стилистические фигуры речи. Понятие о них, разновидности (повтор, параллелизм, инверсия, риторические конструкции, поли – и асиндетон, антитеза, градация, умолчание), выразительные возможности фигур, способы конструирования	24.03.26	2
25.	Понятие о звукописи, ее виды, ассоциативная образность: аллитерация, ассонанс, звукоподражание: функционирование средства в художественном тексте	31.03.26	2

	Раздел 5. Анализ текста		
26.	Текст и его построение. Анализ публицистического текста. От текста к авторскому замыслу	07.04.26	2
27.	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	14.04.26	2
28.	Учимся писать проблему и комментарий к проблеме текста	21.04.26	2
29.	Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного текста.	28.04.26	2
30.	Лингвистический анализ художественного текста	05.05.26	2
31.	Текст и его построение. Анализ публицистического текста. От текста к авторскому замыслу	12.05.26	2
32.	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	19.05.26	2

Литература:

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М, 1991.
2. Беляева Н., Савенков А. И. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. – 1999.– № 9.
3. Одаренные дети: Пер с англ./ Общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого В.М. – М.: «Прогресс», 1991
4. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. – М., 1991.
5. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 2000.
6. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997

Интернет-ресурсы:

https://vk.com/lingling_ru Молодолингвисты

<https://olimpiada.ru/article/731> 10 лайфхаков по русскому языку от многократной победительницы филологических олимпиад

<https://elementy.ru/problems> Ксения Гилярова

<https://sochisirius.ru/obuchenie/nauka/smena893/4290> «Сириус»

<https://olimpiada.ru/article/751> Архив заданий разных лет

<http://bibliotekar.ru/>

<https://postnauka.ru/themes/russkiy-yazyik> Постнаука

https://vk.com/olymp_ru

<http://www.drevoslov.ru/> Древослов

https://vos.olimpiada.ru/archive/table/tasks/years/2019_2020/#table

<https://olimpiada.ru/activities>

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> – Инфотека методических материалов по литературе

http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты)