

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

## В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

### I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Театральное творчество в рамках ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности в соответствии МДК 01.01 «Мастерство режиссера»; МДК.01.02 «Исполнительская подготовка»

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры, образования, социально-культурной сферы при наличии среднего общего образования.

Практика является обязательным разделом профессионального модуля ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Реализация профессионального модуля предполагает учебную и производственную практику.

в части освоения квалификаций:

Руководитель любительского творческого коллектива,

преподаватель и основных видов профессиональной деятельности

(ВПД):

Организация художественно-творческой деятельности (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)

#### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля

##### Обязательная часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

- организационной и репетиционной работы с любительским

творческим коллективом и отдельными исполнителями;

- художественно – технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

**уметь:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачи спектакля;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
  - выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
  - осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
  - изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
  - проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

**знать:**

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
  - выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского;
  - закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
  - законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
  - устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
  - историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
  - принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.

**Результаты освоения программы производственной практики**

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **Требования к результатам производственной практики**

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен освоить:

	ПП.01	Профессиональные компетенции
	ПМ.01 Организация	ПК1.1.Осуществлять организацию и подготовку

художественно – творческой деятельности	<p>любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p> <p>ПК 1.2.Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК1.3.Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p> <p>ПК 1.4.Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p> <p>ПК1.5.Лично участвовать в качестве исполнителя и осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>
---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	252
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	252
в том числе:	
- практические занятия	252
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	

обязательная учебная нагрузка - 3 недели, 108 часов (2 курс 4 семестр  
4 недели, 144 часа (3 курс 6 семестр).