

Приложение 5.3
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
по виду: Фото- и видеотворчество

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПМ.02 Педагогическая деятельность
индекс наименование профессионального модуля

по виду: Фото- и видеотворчество
вид деятельности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Класс (курс): III курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	36 часов
Самостоятельная работа (вне сетки учебного времени)	не предусмотрена
Обязательная учебная нагрузка (всего)	36 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет 6 семестр

Москва, 2024 г.

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю УП.02 Педагогическая деятельность разработана с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утвержденных приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

Хабиев Руслан Равильевич – актер, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТН ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	стр.
	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Фото – и видеотворчество ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

в части освоения квалификаций:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Организация педагогической деятельности

Цели и задачи учебной практики: с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по технологии фотосъемки, основам композиции, компьютерной обработки фотоматериалов;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;
- руководства коллективом (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

должен уметь:

- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Организовать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2.	Осуществлять учебно – методическую деятельность, разрабатывать предметно – методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно – методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
- практические занятия	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

обязательная учебная нагрузка - 1 неделя, 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Коды осваиваемых компетенций
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	12	
Предварительная подготовка к производственной практике по профилю специальности	1 Составление поурочных планов по: - основным правилам фотосъемки; - основам фотокомпозиции; - об изобразительных средствах композиции; - о технологии фотосъёмки; - о настройке фотоаппарата.	6	ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7
	2 Фото и видео отчёт о проведении занятий (презентация, видеоотчёт и т.п.)	6	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	12	
Работа студента на базе практики	1 Подготовить и провести уроки с использованием мультимедии по фото и видеотворчеству.	4	ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7
	2 Активное использование разнообразных методов, форм проведения занятий	4	
	3 Составление презентаций к занятиям	4	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	12	
Работа с документами.	1 Подготовка и оформление деловой отчётной документации в соответствии с требованиями плана – задания. Подготовка к защите практики.	12	ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7
Итого:		36 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, предполагает (согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)), по виду: Театральное творчество, наличие в профессиональной образовательной организации, кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность", учебного класса Помещение для хранения театрального реквизита, учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество, учебного класса Костюмерная, а также театрально-концертный (актовый) зал.

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, входят:

Специальное профессиональное техническое обеспечение кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность":

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- компьютеры для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебного класса - примерная: Столы примерные; Зеркала с подсветкой; Кресла примерные; Зеркало напольное примерное; Вешало напольное; Стулья для обучающихся.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Костюмерная: Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Помещения для хранения театрального реквизита:

Помещение 1: Стол и стулья для групповых занятий с посадочными местами для обучающихся, компьютер для обработки фото видео материалов, видеокамера, фотоаппарат, Мольберты, Пуфы, Стол натюрмортный для создания различных экспозиций при фотографировании, Доска перекатная магнитно-маркерная, реквизит для постановки натюрмортов (Муляжи фруктов, Вазы различной формы, Гипсовая голова, Бутылки различной формы и т.д.), Световые приборы, Фон тканевый хромакей двухсторонний сине-зеленый с воротами для легких фонов, **Зонты:** для внешней вспышки Т-84 просветный (84 см), для внешней вспышки серебряный (84 см), для внешней вспышки золотой (84 см), Лайт-куб 60х60х60 см с 4 фонами для фото съемки, специализированные стеллажи и вешала для хранения театрального реквизита.

Помещение 2: Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

Специальное профессиональное техническое обеспечение театрально-концертного (актового) зала и учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество:

Концертный рояль, Сцена, Место звукорежиссера, Стул звукорежиссера, места посадочные для обучающихся, Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП), Пульт микшерный, Компьютер студийный, Акустическая система - 2 колонки, Ударная установка, Ламповые гитарные усилители с кабинетами, Басовый комбоусилитель, Гитарные комбоусилители, Универсальный комбоусилитель, Фильтр для микрофона с акустическим экраном, Профессиональные микрофоны, Стереointегрированный усилитель, Синтезатор универсальный, Проектор, Экран переносной, Экран на раме профессиональный.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по педагогике и психологии и т. п.

В процессе освоения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по разделам модуля, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117292.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Немов, Р.С., Психология: учебник / Р.С. Немов. — Москва: КноРус, 2022. — 718 с. — ISBN 978-5-406-09558-4. — URL: <https://book.ru/book/943196> — Текст: электронный.

3. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.

4. Самыгин, С.И., Психология экстремальных ситуаций: учебник / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, В.И. Бондин. — Москва: КноРус, 2022. — 490 с. — ISBN 978-5-406-09313-9. — URL: <https://book.ru/book/942849> — Текст: электронный.

5. Педагогическая психология + eПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> — Текст: электронный.

6. Волков, Б.С., Психология подросткового возраста.: учебник / Б.С. Волков. — Москва: КноРус, 2022. — 266 с. — ISBN 978-5-406-09019-0. — URL: <https://book.ru/book/942114> — Текст: электронный.

7. Самыгин, С. И., Основы педагогики и психологии : учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва : КноРус, 2023. — 489 с. — ISBN 978-5-406-11394-3. — URL: <https://book.ru/book/948876> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст : электронный.

8. Семенова, В.В., Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В.В. Семенова, И.С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> — Текст: электронный.

9. Сковородкина, И.З., Общая и профессиональная педагогика: учебник / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. — Москва: КноРус, 2022. — 653 с. — ISBN 978-5-406-09221-7. — URL: <https://book.ru/book/944094> — Текст: электронный.

10. Бордовская, Н.В., Педагогика: учебник / Н.В. Бордовская, Е.А. Кошкина. — Москва: КноРус, 2022. — 455 с. — ISBN 978-5-406-09235-4. — URL: <https://book.ru/book/943797> — Текст: электронный.

11. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. — Москва: Академический проект, 2020. — 420 с. — ISBN 978-5-8291-2748-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110032.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

12. Пирлик, Г. П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: учебное пособие / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-4263-0920-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105893.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

13. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.

14. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92836.html> — Режим доступа: для авторизир.

пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/92836>

15. Киселев, В.В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В.В. Киселев. — Москва: КноРус, 2022. — 213 с. — ISBN 978-5-406-00712-9. — URL: <https://book.ru/book/942975> — Текст: электронный.

16. Семенова, В.В., Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В.В. Семенова, И.С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> — Текст: электронный.

17. Яруллина, Л. Р. Социальная адаптация, конфликт интересов и служебная этика: учебное пособие для СПО / Л. Р. Яруллина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4497-1498-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116481.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116481>

18. Столяренко, Л. Д., Основы психологии молодежи: учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Т. М. Чапурко. — Москва: КноРус, 2023. — 523 с. — ISBN 978-5-406-10499-6. — URL: <https://book.ru/book/947609> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

19. Сухов, А. Н., Основы социальной психологии.: учебное пособие / А. Н. Сухов. — Москва: КноРус, 2022. — 241 с. — ISBN 978-5-406-09770-0. — URL: <https://book.ru/book/943666> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

20. Меньщикова, А. Л., Психология развития и возрастная психология: учебник / А. Л. Меньщикова. — Москва: КноРус, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-406-10574-0. — URL: <https://book.ru/book/948674> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

21. Руденко, А. М., Возрастная психология и педагогика, семейное образование: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2024. — 315 с. — ISBN 978-5-406-11951-8. — URL: <https://book.ru/book/950425> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст : электронный.

22. Федорова, А. В., Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие / А. В. Федорова. — Москва: КноРус, 2023. — 218 с. — ISBN 978-5-406-11633-3. — URL: <https://book.ru/book/949501> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

23. Киселев, В. В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11717-0. — URL: <https://book.ru/book/949530> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Педагогическая психология + eПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> — Текст: электронный.

2. Ищенко, Т. Н. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. Н. Ищенко. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021. — 128 с. — Текст:

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116640.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 2-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3313-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120134.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Зотова, М. О. Психологическая служба в образовании: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования» / М. О. Зотова, И. Н. Валгасова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 266 с. — ISBN 978-5-98935-248-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119200.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Романко, В. К. Статистический анализ данных в психологии: учебное пособие / В. К. Романко. — 4-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2020. — 313 с. — ISBN 978-5-00101-802-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89075.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Геращенко, Н.В., Курс лекций по педагогике: учебник / Н.В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-4365-7386-1. — URL <https://book.ru/book/940338> — Текст: электронный.

7. Геращенко, Н.В., Педагогика: учебное пособие / Н.В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-4365-7568-1. — URL: <https://book.ru/book/940561> — Текст: электронный.

8. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.

9. Князева, Т. Н. Справочные и контрольные задания по возрастной психологии: учебно-методическое пособие / Т. Н. Князева, М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с. — ISBN 978-5-4487-0439-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79680.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69317.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/69317>

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: курс лекций / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-863-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83187.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 198 с. — ISBN 978-985-503-772-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93386.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя: учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72352.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97765.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Черняк, Е. Ф. Грим: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> (дата обращения: 10.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Лысова, Н. А. Мастерство актера: учебное пособие / Н. А. Лысова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 176 с. —

ISBN 978-5-94839-690-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101261.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html> (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин: методические рекомендации по выполнению курсовой работы / Т. А. Бобрович, В. Д. Соломахин. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 24 с. — ISBN 978-985-503-563-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67656.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67656>

2. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство / В. Ф. Филонов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-94839-533-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56500.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50046.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Смоликова, Т. М. Методика организации дистанционного обучения в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования на основе LMS Moodle: учебно-методическое пособие / Т. М. Смоликова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 72 с. — ISBN 978-985-503-521-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67809>

5. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Солдаткин, В. Е. Рекламный вернисаж. История одного показа: методические рекомендации по теме «Сценический этюд – способ овладения элементами актерской и режиссерской техники» по дисциплине «Основы режиссуры и актерского мастерства» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 59 с. — ISBN 978-5-94839-550-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70463.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.1 / К. С. Станиславский. — Москва: Т8RUGRAM, 2017. — 632 с. — ISBN 978-5-521-05253-0 (ч.1), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119361.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.2 / К. С. Станиславский. — Москва: Т8RUGRAM, 2017. — 408 с. — ISBN 978-5-521-05254-7 (ч.2), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119362.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 1: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 208 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22069.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 2: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 255 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22070.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Мжельская, Н. В. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников с нарушением зрения в условиях детской театральной студии: монография / Н. В. Мжельская. — Барнаул: Алтайский государственный

педагогический университет, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-88210-846-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Калужских, Е. В. Студенческая театральная студия: социально-культурное развитие молодежи: монография / Е. В. Калужских. — Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2012. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-363-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120597.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97765.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Басалаев, С. Н. Музыкальное оформление спектакля: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Басалаев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55245.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Курбатов, В. П. Сценический образ спектакля как системный объект: учебное пособие / В. П. Курбатов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 183 с. — ISBN 978-5-8154-0151-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101094.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие / О. В. Ситникова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 137 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63029.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

19. Пластическое воспитание актера (2013–2015): сборник методических рекомендаций по дисциплинам кафедры пластического воспитания Театрального института СГК для специальности 070301 «Актерское искусство» / И. Б. Борисова,

М. И. Жилова, А. И. Зыков, В. М. Спешилов. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 79 с. — ISBN 978-5-94841-214-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54410.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

20. Гройсман, А. Л. Психология успешности профессионального обучения и творческой деятельности актера / А. Л. Гройсман; под редакцией В. А. Владимирцев. — Москва: Когито-Центр, 2007. — 143 с. — ISBN 978-5-89353-235-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15301.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

21. Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера: учебное пособие / А. В. Толшин. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2011. — 132 с. — ISBN 978-5-9676-0371-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20317.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

22. Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель» / составители Т. З. Демина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29682.html> (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- Актуальность выбранной темы театрализованного представления.
- Оригинальность сценарно-режиссерского воплощения.
- Использование выразительных средств в воплощении замысла.
- Полнота оформления документов.
- Умение студента отстаивать свой творческий замысел.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по технологии фотосъемки, основам композиции, компьютерной обработки фотоматериалов;	- установочная и итоговая конференция; - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения практики; - выполнение индивидуально-творческого задания;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;	- практическая работа; - игровое моделирование;
- работы с учебно-методической документацией;	- диспуты; - защита проекта; - творческая работа;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;	- защита творческих работ; - зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля;

<p>- руководства коллективом (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));</p>	<p>- отчётная документация.</p>
<p>- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;</p>	
<p>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;</p>	
<p>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	
<p>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>	
<p>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p>	
<p>- общаться и работать с людьми разного возраста;</p>	
<p>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p>	
<p>- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;</p>	
<p>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</p>	
<p>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p>	

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
Знания:
новые технологии фото- и видеомастерства
сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально-выразительных средств, прием воздействия на зрителя)

Отчетная документация руководителя практики:

- аттестационный лист с характеристикой на каждого учащегося;
- аналитическая справка.

Портфолио учащегося:

- дневник по практике;
- письменный отчет по практике за семестр;
- анализ посещенного занятия;
- анализ посещенного спектакля (мероприятия);
- копилка репертуара, необходимого для исполнительской деятельности творческого коллектива и отдельных его участников.

Оценка по учебной практике выставляется в зачетную ведомость не позднее 10 дней со дня окончания практики на основании данных аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику, защиты портфолио.