

Приложение 5.4
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
по виду: Хореографическое творчество

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(по профилю специальности)
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность
индекс наименование профессионального модуля

по виду: Хореографическое творчество
вид деятельности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Класс (курс): III - IV курс

| | |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка обучающихся | 144 часа |
| Самостоятельная работа (вне сетки учебного времени) | не предусмотрена |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) | 144 часа |

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет 8 семестр

Москва, 2026 г.

**Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности)
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
разработана с учетом:**

Требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утвержденных приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067), (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464).

Организация
разработчик:

Профессиональная образовательная организация
автономная некоммерческая организация
«Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

Хабиев Руслан Равильевич – актер, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  / Александрова Е.А./

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Хореографическое творчество ПМ.02 «Педагогическая деятельность» МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры, образования, социально-культурной сферы при наличии среднего общего образования.

в части освоения квалификаций:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)

1.2. Цели и задачи производственной практики (педагогической): с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|--|
| ПК 2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. |
| ПК 2.2. | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы. |
| ПК 2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. |
| ПК 2.5. | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. |
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. |
| ПК 2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.. |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |

| | |
|--------|---|
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| в том числе: | |
| - практические занятия | 144 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

обязательная учебная нагрузка - 3 недели, 108 часов

- 1 неделя, 36 часов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

3.1. Тематический план и содержание производственной практики (педагогической)

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объём часов | Коды осваиваемых компетенций |
|---|---|-------------|-------------------------------|
| Тема 3.1. Общие основы педагогики. | Содержание учебного материала | | |
| | 1 Объект, предмет и задачи педагогической науки. Функции методологии педагогики: познавательная, критическая, рефлексивная Система и структура педагогической науки. Структура педагогики: общая педагогика, возрастная педагогика. Основные понятия педагогики: воспитание, образование, развитие. Методы исследования в педагогике. Эмпирические методы: метод педагогических наблюдений, диагностический эксперимент, методы опроса, методы экспертных оценок (рейтинга) и самооценки, педагогический консилиум, метод диагностирующих контрольных работ. Теоретические методы педагогического исследования: анализ, синтез, моделирование. | 12 | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| Тема 3.5. Современные образовательные технологии обучения и воспитания. | Содержание. | 14 | |
| | 1 Характеристика понятия «педагогическая технология». Признаки педагогической технологии. Спектр технологий. Классификации технологий обучения и воспитания. Компоненты педагогической технологии. | | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| | 2 Педагогика сотрудничества. Авторские технологии обучения. Технология проектного обучения. Личностно-ориентированные технологии. | | |
| | 3 Технология развивающего и проблемного обучения. Дистанционное обучение. Технология модульного обучения. Технологии воспитания по направленности, организации процесса, достигнутым результатам воспитания. | | |
| Тема 3.6. Педагогическое мастерство. | Содержание. | 14 | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| | 1 Личность преподавателя. Развитие личности педагога в системе образования. Сущность педагогического мастерства и его основные компоненты. Педагогическая культура. Авторитет. Виды ложного и истинного авторитета. Педагогическая этика как составная часть педагогического мастерства. | | |
| | 2 Пути повышения педагогического мастерства. Углубление профессиональных и психолого-педагогических знаний через систему повышения квалификации. Изучение передового опыта работы и самообразование. Проявление профессионализма при решении педагогических задач. | | |
| Тема 6.1. Принципы организации и | Содержание | 12 | |

| | | | | |
|--|-------------------|---|----|-------------------------------|
| методы работы с творческим коллективом | 1 | Методы работы с коллективом Основные методы работы с коллективом: метод единых педагогических требований, метод коллективного самообслуживания, метод соревнования, метод самоуправления. Методы организации детальности. Методы педагогического стимулирования. Лидер группы. Личность руководителя коллектива. Профессиональные качества. Организаторские качества и способности. Личные качества. Функции руководителя коллектива. Межличностные отношения в коллективе. Стили общения и руководства. Стили руководства: авторитарный, коллегиальный, демократический, либеральный. 5 типов отношений между учениками и учителями: диктат, нейтралитет, опека до навязчивости, конфронтация, сотрудничество. | | |
| Тема 6.2. Учебно-воспитательная деятельность в коллективе. | Содержание | | 16 | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| | 1 | Организация учебных занятий. Структура занятия. Практические советы как организовать первое занятие в коллективе. Примерная структура занятий в детском творческом коллективе. Законы и требования к занятиям. План учебного занятия. | | |
| | 2 | Методика проведения индивидуальных и групповых занятий. Групповые занятия в коллективе и методика их подготовки и проведения. Индивидуальные занятия с воспитанниками. | | |
| | 3 | Репетиция как основной вид занятий в творческом коллективе. Виды репетиций. Порядок проведения репетиции в коллективе. Факторы, влияющие на репетиционный процесс в коллективе. Организационные моменты репетиции. Виды репетиций и их проведение. | | |
| | 4 | Анализ учебного занятия, анализ воспитательного мероприятия. Требования к проведению анализа учебного занятия. Объекты анализа. Карта анализа учебного занятия. Карта анализа воспитательного мероприятия | | |
| | 5 | Игра как основной принцип учебно-творческой работы с детьми в коллективе. Методика игрового общения. Игра как метод и средство работы постановщика с детским коллективом. | | |
| Тема 6.8. Разработка методики учебных и концертных программ. | Содержание | | 14 | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| | 1 | Основные этапы подготовки концертных программ Этап художественно-творческих возможностей коллектива. Этап планирования программного репертуара. Этап подготовки программ. Этап непосредственного осуществления программ. Этап рекламно-информационный. | | |
| Тема 6.9. Методика составления учебной образовательной программы творческого коллектива. | Содержание | | 14 | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| | 1 | Назначение, структура и содержание учебно-образовательной программы дополнительного образования детей. Учет принципов дидактики при разработке программ. Программа как документ отражающий концепцию педагога руководителя коллектива. | | |
| | 2 | Структурные элементы программы. Этапы создания и утверждения программы. | | |
| Тема 6.10. Нормативно- | Содержание | | 12 | |

| | | | | |
|---|----------|---|------------|---------------------------------------|
| <p>правовая сторона деятельности руководителя творческого коллектива. Календарно - тематическое и поурочное планирование работы в творческом коллективе</p> | <p>1</p> | <p>Закон РФ «Об образовании». Типовые положения и нормативные документы о деятельности учреждений дополнительного, внешкольного образования. Номенклатура дел для руководителя творческого коллектива. Планирование образовательного, воспитательного и творческого развития коллектива. Перечень планов необходимых руководителю творческого коллектива. Направления в плане. Взаимодействия руководителя творческого коллектива с семьями. Совместная деятельность руководителя и родительского актива. Формы работы с родителями</p> | | <p>ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7</p> |
| | | Итого: | 108 | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

3.1 Тематический план и содержание производственной практики (педагогической)

| | | | | |
|---|-------------------|--|---|-------------------------------|
| Тема 6.2. Учебно-воспитательная деятельность в коллективе. | Содержание | | 9 | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| | 1 | Организация учебных занятий. Структура занятия. Практические советы как организовать первое занятие в коллективе. Примерная структура занятий в детском творческом коллективе. Законы и требования к занятиям. План учебного занятия. | | |
| | 2 | Методика проведения индивидуальных и групповых занятий. Групповые занятия в коллективе и методика их подготовки и проведения. Индивидуальные занятия с воспитанниками. | | |
| | 3 | Репетиция как основной вид занятий в творческом коллективе. Виды репетиций. Порядок проведения репетиции в коллективе. Факторы, влияющие на репетиционный процесс в коллективе. Организационные моменты репетиции. Виды репетиций и их проведение. | | |
| | 4 | Анализ учебного занятия, анализ воспитательного мероприятия. Требования к проведению анализа учебного занятия. Объекты анализа. Карта анализа учебного занятия. Карта анализа воспитательного мероприятия | | |
| | 5 | Игра как основной принцип учебно-творческой работы с детьми в коллективе. Методика игрового общения. Игра как метод и средство работы постановщика с детским коллективом. | | |
| Тема 6.8. Разработка методики учебных и концертных программ. | Содержание | | 9 | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| | 1 | Основные этапы подготовки концертных программ Этап художественно-творческих возможностей коллектива. Этап планирования программного репертуара. Этап подготовки программ. Этап непосредственного осуществления программ. Этап рекламно-информационный. | | |
| Тема 6.9. Методика составления учебной образовательной программы творческого коллектива. | Содержание | | 9 | ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7 |
| | 1 | Назначение, структура и содержание учебно-образовательной программы дополнительного образования детей. Учет принципов дидактики при разработке программ. Программа как документ отражающий концепцию педагога руководителя коллектива. | | |
| | 2 | Структурные элементы программы. Этапы создания и утверждения программы. | | |
| Тема 6.10. Нормативно-правовая сторона | Содержание | | | |

| | | | |
|--|---|-----------|---------------------------------------|
| <p>деятельности руководителя творческого коллектива. Календарно - тематическое и поурочное планирование работы в творческом коллективе</p> | <p>Закон РФ «Об образовании». Типовые положения и нормативные документы о деятельности учреждений дополнительного, внешкольного образования. Номенклатура дел для руководителя творческого коллектива. Планирование образовательного, воспитательного и творческого развития коллектива. Перечень планов необходимых руководителю творческого коллектива. Направления в плане. Взаимодействия руководителя творческого коллектива с семьями. Совместная деятельность руководителя и родительского актива. Формы работы с родителями</p> | <p>9</p> | <p>ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7</p> |
| | Итого: | 36 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2026. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154887.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Руденко, А. М. Психология: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2025. — 369 с. — ISBN 978-5-406-14595-1. — URL: <https://book.ru/book/957610> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

3. Гонина, О. О. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2026. — 149 с. — ISBN 978-5-406-15584-4. — URL: <https://book.ru/book/960451> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

4. Савинков, С. Н. Психология экстремальных ситуаций: учебник / С. Н. Савинков, В. В. Козырева, О. В. Лаврик. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-15019-1. — URL: <https://book.ru/book/960580> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

5. Молодцова, Н. Г. Педагогическая психология: учебно-методическое пособие / Н. Г. Молодцова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 228 с. — ISBN 978-5-4263-0938-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145658.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Самыгин, С. И. Основы педагогики и психологии: учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва: КноРус, 2026. — 489 с. — ISBN 978-5-406-14951-5. — URL: <https://book.ru/book/961025> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

7. Семенова, В. В. Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-16155-5. — URL: <https://book.ru/book/962362> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

8. Сковородкина, И. З. Общая и профессиональная педагогика: учебник / И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов. — Москва: КноРус, 2025. — 655 с. — ISBN 978-5-406-14405-3. — URL: <https://book.ru/book/957660> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

9. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник / Н. В. Бордовская, Е. А. Кошкина. — Москва: КноРус, 2025. — 455 с. — ISBN 978-5-406-15878-4. — URL: <https://book.ru/book/961304> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Пирлик, Г. П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: учебное пособие / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-4263-0920-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105893.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 66 с. — ISBN 978-5-00175-285-1, 978-5-4488-2045-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139720.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/139720>

12. Киселев, В. В. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16244-6. — URL: <https://book.ru/book/962363> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

13. Семенова, В. В. Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-16155-5. — URL: <https://book.ru/book/962362> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

14. Яруллина, Л. Р. Социальная адаптация, конфликт интересов и служебная этика: учебное пособие для СПО / Л. Р. Яруллина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4497-1498-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116481.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116481>

15. Столяренко, Л. Д. Основы психологии молодежи: учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Т. М. Чапурко. — Москва: КноРус, 2026. — 523 с. — ISBN 978-5-406-15800-5. — URL: <https://book.ru/book/961249> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

16. Сухов, А. Н. Основы социальной психологии.: учебное пособие / А. Н. Сухов. — Москва: КноРус, 2025. — 241 с. — ISBN 978-5-406-14800-6. — URL: <https://book.ru/book/958226> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

17. Меньщикова, А. Л., Психология развития и возрастная психология: учебник / А. Л. Меньщикова. — Москва: КноРус, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-406-10574-0. — URL: <https://book.ru/book/948674> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

21. Руденко, А. М. Возрастная психология и педагогика, семейное воспитание: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2025. — 315 с. — ISBN 978-5-406-14480-0. — URL: <https://book.ru/book/957273> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

22. Федорова, А. В. Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие / А. В. Федорова. — Москва: КноРус, 2025. — 218 с. — ISBN 978-5-406-13839-7. — URL: <https://book.ru/book/955639> (дата обращения: 24.05.2026). —

Текст: электронный.

23. Киселев, В. В. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16244-6. — URL: <https://book.ru/book/962363> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Педагогическая психология + eПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

2. Ищенко, Т. Н. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. Н. Ищенко. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116640.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 4-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2023. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3551-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155321.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Зотова, М. О. Психологическая служба в образовании: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования» / М. О. Зотова, И. Н. Валгасова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 266 с. — ISBN 978-5-98935-248-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119200.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Романко, В. К. Статистический анализ данных в психологии: учебное пособие / В. К. Романко. — 5-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2025. — 313 с. — ISBN 978-5-93208-845-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149631.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Геращенко, Н. В. Курс лекций по педагогике: учебник / Н. В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 238 с. — ISBN 978-5-466-06871-9. — URL: <https://book.ru/book/953961> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

7. Геращенко, Н. В. Педагогика: учебное пособие / Н. В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 155 с. — ISBN 978-5-466-06783-5. — URL: <https://book.ru/book/953840> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

8. Гонина, О. О. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2026. — 149 с. — ISBN 978-5-406-15584-4. — URL: <https://book.ru/book/960451> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

9. Князева, Т. Н. Справочные и контрольные задания по возрастной психологии: учебно-методическое пособие / Т. Н. Князева, М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с. — ISBN 978-5-4487-0439-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79680.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69317.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/69317>

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: курс лекций / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-863-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83187.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 198 с. — ISBN 978-985-503-772-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93386.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя: учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72352.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Черняк, Е. Ф. Грим: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Абросимова, Л. Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие / Л. Ф. Абросимова. — Москва: КноРус, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-406-14741-2. — URL: <https://book.ru/book/958130> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. | - защита производственной педагогической практики |
| Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической . | |

Отчетная документация руководителя производственной практики

- аттестационный лист с характеристикой на каждого обучающегося;
- аналитическая справка.

5.3. Портфолио обучающегося по Исполнительской, Педагогической практике и Организационно-исполнительской практике:

- дневник по практике;
- отчет по практике за семестр (по форме);
- индивидуальный план прохождения практики.

а) Документы, подтверждающие качество выполнения работ по ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»:

- паспорт творческого коллектива;
- план репетиционной работы;
- «репертуарная копилка»;
- сценарий, сценарный план творческого проекта;
- режиссерский анализ;

- разработка (материалы по тренингу);
- анализ литературного или драматического произведения (на выбор);
- материал общего анализа роли: характеристика действующего лица, определение логики психофизического поведения героя, составление «биографии роли»);
- монтировочный лист;
- Фото-, видеоотчет. Презентация.

б) Документы, подтверждающие качество выполнения работ в рамках исполнительской практики, с применением знаний полученных в ходе обучения по ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»:

- план репетиционной работы, списки участников коллектива;
- информационно-рекламный и презентационный материал (текст для сайта, афиша, пригласительный билет и др.);
- анализ проведенного мероприятия.

в) Документы, подтверждающие качество выполнения работ по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:

- характеристика творческого коллектива;
- анализ занятия, проведенного руководителем коллектива;
- план работы с коллективом (график, расписание занятий)
- план-конспект занятия;
- самоанализ открытого занятия
- материалы тестирования, оформленная таблица результатов;
- список изученной литературы, методического материала;
- макет календарно-тематического планирования;
- материалы по мероприятию воспитательной работы в коллективе (текст беседы, сценарий мероприятия);
- методическая разработка (рекомендации);

г) Документы, подтверждающие качество выполнения работ по ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»:

- характеристика учреждения – базы практики;
- план репетиционной работы, концертной деятельности коллектива;
- информационно-рекламный и презентационный материал (копии документов, афиша, пригласительный билет и др.);
- анализ проведенного мероприятия.

5.4. Оценка по производственной практике выставляется в зачетную ведомость не позднее 10 дней со дня окончания практики на основании данных аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику, защиты портфолио.

5.5. Перечень документов, необходимых для проведения производственной практики:

- Положение по производственной практике обучающихся.
- Программа производственной практики.

- График учебного процесса.
- Договор с образовательным учреждением на организацию производственной практики обучающихся.
- План-задание по исполнительской, педагогической и организационно-управленческой практикам.