

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ДУПК.04 Основы этнографии

для студентов
укрупненных групп профессий и специальностей

УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

на базе основного общего образования

по специальностям

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Театральное творчество
Хореографическое творчество
Фото- и видеотворчество

г. Москва, 2024 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТН ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист  / Александрова Е.А./

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **ДУПК.04 Основы этнографии**.

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины **ДУПК.04 Основы этнографии**.

Цели и задачи учебного предмета

Целью дисциплины «Основы этнографии» является формирование у студентов знаний по этнографии русского народа и народов России, понимания роли этноса в выражении национального самосознания, в преемственности поколений и связи времен, умений применять этнографические данные в этнохудожественной деятельности.

Содержание программы «Основы этнографии» направлено на достижение следующих задач:

- исследование и описание этнических групп;
- сравнительное изучение культур;
- сохранение и охрана культурного наследия;
- понимание и преодоление межкультурных конфликтов;
- поддержка и развитие культурного плюрализма.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Основы этнографии» изучается на базовом уровне

Учебный предмет «Основы этнографии» имеет междисциплинарную связь с

предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла

«Литература», «История», «Народное художественное творчество», а также профессиональным модулем ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. МДК 01.01. Композиция и постановка танца, МДК 01.02. Хореографическая подготовка, ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. Мастерство режиссера, МДК 01.02. Исполнительская подготовка, ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК

Мастерство фото и видеосъемки.

Предмет «Основы этнографии» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» социально-гуманитарного цикла в части развития читательской, коммуникативной или литературоведческой

компетенций, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Содержание предмета «Основы этнографии» ориентирована на формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Реализация содержания учебного предмета «Основы этнографии» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к другим гуманитарным учебным предметам. В то же время учебный предмет «Основы этнографии» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Основы этнографии» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научно – делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Основы этнографии» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для углубленного уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
Личностные результаты реализации программы воспитания (ЛР ПВ)	
ЛР ПВ 4.1.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу Малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР ПВ 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР ПВ 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР ПВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты (ПРу)	
ПРб 01.	Ориентироваться в современной этнографической обстановке.
ПРб 02.	Использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

ПРб 03.	Теоретические основы этнографии.
ПРб 04.	Методологические основы и методы исследования этнографии.
ПРб 05.	Выдающихся ученых-этнографов.
ПРб 06.	Понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция
ПРб 07.	Трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация
ПРб 08.	Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры).
ПРб 09.	сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России;

В процессе освоения учебного предмета «Основы этнографии» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам))
Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ОК 01.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
	ОК 02	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. 		
<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным 	ОК 04.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	ОК 03.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Основы этнографии» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам))
ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. Мастерство режиссера	
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. Композиция и постановка танца	
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. Мастерство фото и видеосъемки, МДК 01.02. Звуковое оформление видеофильма, теория и практика кино.	
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля, тестирования, а также написания рефератов, подготовка устных сообщений и проведение конференций и т.д.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- ориентироваться в современной этнографической обстановке;	- подготовка и участие в семинаре
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	- подготовка и проведение этнографических праздников
Знания:	

- теоретические основы этнографии;	- подготовка устного сообщения -диктант; - тестовые задания; - контрольная работа.
- методологические основы и методы исследования этнографии;	- изучение этнографических документов -проведение семинара
- выдающихся ученых-этнографов;	-организация и проведение конференции - подготовка компьютерных презентаций.
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;	- работа с этнографическими словарями и энциклопедиями - проведение тестирования - разгадывание кроссворда - использование ресурсов Интернета
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;	- работа с этнографическими словарями
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);	- работа с этнографическими документами
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	- подготовка и участие в семинаре -защита реферата;

Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Характеристика народов России

Темы для выполнения информационного блока:

1. Русские
2. Сибирские татары
3. Народы Ичкерии
4. Народы Кавказа
5. Украинцы
6. Белорусы
7. Коренные народы Севера и Сибири
8. Алтайцы

9. Якуты и долганы
10. Народы эскимоско – алеутской семьи
11. Народы европейского Севера
12. Народы Волго – Камья
13. Народы Дальнего Востока
14. Малочисленные народы
15. Народы Средней Азии

План работы:

1. Этногенез и этническая история.
2. Материальная культура: занятия, пища, одежда, жилища и поселения.
3. Духовная культура: представления о мире, родинные, свадебные, похоронные обряды. Праздники.
4. Проблема межнациональных отношений.

Глоссарий (сопоставление термина и определения)

Определения	Понятия
1. Изучение ныне существующих и исчезнувших народов и этнографических культур на основании их упоминаний в исторических документах .	А. Раса
2. Процесс взаимопроникновения культур, в результате которого происходит изменение их первоначальных моделей.	Б. Метисация
3. Группа людей, выделяемая на основании их родства по происхождению, которая имеет внешние проявления во многом сходных физических признаков и общность древних и современных территорий.	В. Генезис
4. Процесс стирания культурных различий между городом и деревней в результате повсеместного распространения стандартного типа городской культуры.	Г. Языковая семья
5. Процесс этнического взаимодействия уже сформировавшихся этносов, значительно различающихся по происхождению, культуре и языку, в результате которого представители одного этноса усваивают языки культуру другого и полностью утрачивают прежнюю этническую принадлежность.	Д. Быт
6. Специфические формы поведения людей в их повседневной жизни, то есть в постоянно стабильно возникающих в течение дня, года, жизни ситуациях.	Е. Хозяйственно-культурный тип (ХКТ)
7. Явление материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающееся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса.	Ё. Культура
8. Смешение рас.	Ж. Племя
9. Процесс установления этнических культурных контактов разнородных этносов в пределах одной социально-политической общности.	З. Народность
10. Первая этническая общность классового общества, возникшая на основе смешения и слияния различных племен, объединенных не только по кровнородственным признакам, но и по территориально-соседским.	И. Нация
11. Действо (церемония), имеющее регламентацию, связанное с важнейшими событиями социальной, семейной и духовной (в том числе религиозной) жизни этноса.	Й. Этническая история
12. Представление народом собственной сущности, своего положения в системе взаимодействий с другими народами, своей роли в истории человечества, в том числе, осознание своего права на свободное независимое существование.	К. Миграция

13. Происхождение самих этносов, а также явлений и объектов культуры.	Л. Этническое самосознание
14. Приспособление людей к жизни в новой этнической среде и прилаживание этой среды к ним для взаимного сосуществования и взаимодействия в экономической и социальной сферах.	М. Интеграция
15. Определенный комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся у различных народов, находящихся на одном уровне социально-экономического развития и в сходных естественно географических условиях.	Н. Ассимиляция
16. Совокупность выработанных данным этносом явлений и объектов материальной и духовной жизни, являющихся его спецификой, находящей отражение в языке и отличающей один этнос от другого.	О. Аккомодация
17. Передвижение этнических групп в пределах этнической территории, переселение их в другие районы.	П. Аккультурация
18. Высшая форма этнической общности.	Р. Урбанизация
19. Самая крупная единица классификации народов (этносов) по признаку их языкового родства - общего происхождения их языков от предполагаемого языка-основы.	С. Обряд
20. Этническая и социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, территорией, культурой, языком и самоназванием.	Т. Традиция

Составление таблиц

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы.

Происходит систематизация материала, высказываются свои идеи, обобщаются темы.

Для составления таблицы:

- 1) Прочитайте текст
- 2) Сформируйте структуру таблицы для систематизации информации из предложенного текста
- 3) Определите заголовки столбцов и строк таблицы
- 4) Заполните таблицу, извлекая информацию из сплошного текста в соответствии со структурой таблицы.

Подготовка информационного сообщения

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 10 минут.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план сообщения;
- ответить на представленные вопросы, высказав собственную точку зрения;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения (например, статистику);
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Работа с картой

Все наносимые на карту этнонимы (этнические названия), цифры и условные знаки должны быть чёткими, аккуратными, легко читаться и просматриваться. Выполнять карты нужно с использованием значительного количества цветных карандашей. Нанесение этнонимов и

этнических границ рекомендуется выполнять простым карандашом, гелевой ручкой, или, в крайнем случае, шариковой. Использование фломастеров или маркеров не рекомендуется. Не будут приниматься к проверке карты, скопированные с научных и учебных изданий, а также с работ сокурсников.

Во избежание не нужной информационной нагрузки, не следует наносить на карты дополнительные сведения, не предусмотренные в задании (названия рек, гор, стран, городов и пр.). Географические названия загромождают карту.

Каждое из перечисленных заданий по возможности следует выполнять на отдельной карте (Европа, Африка, Северная и Южная Америки, Зарубежная Азия, Австралия и Океания). На каждой карте внизу (в легенде) приводятся условные обозначения. На карте РФ не забудьте красной жирной линией обвести границу. Если при заполнении контурной карты РФ или мира вы используете атласы и карты до 1991 года, то следует учитывать изменения государственных границ. Народонаселение стран СНГ на карту РФ наносить не следует. Большую часть этнонимов на карту следует наносить в словесной форме. Однако при большой плотности информации на карте допускается обозначение этнонимов цифрами. При этом в легенде следует указать, что обозначает каждая цифра. Здесь же необходимо отметить, какая языковая группа или этнос обозначается тем или иным цветом.

Народы, которые должны быть отображены на карте РФ:

1. саамы
2. коми и коми-пермяки
3. удмурты
4. марийцы
5. мордва
6. чуваша
7. татары
8. башкиры
9. калмыки
10. кабардинцы
11. черкесы,
12. адыгейцы
13. чеченцы
14. ингуши
15. дагестанцы
16. осетины
17. кумыки
18. карачаевцы
19. балкарцы
20. ханты
21. манси
22. ненцы
23. долганы
24. нганасаны
25. эвенки
26. селькупы
27. шорцы
28. алеуты
29. алтайцы
30. хакасы
31. карелы
32. кеты
33. якуты
34. тувинцы
35. буряты
36. эвены
37. чукчи

- 38. коряки
- 39. ительмены
- 40. алеуты
- 41. эскимосы
- 42. нивхи
- 43. нанайцы
- 44. ороки
- 45. орочи
- 46. юкагиры

Тестовое задание

Внимательно прочитайте задание.

Вариант 1. История этнологии. Основные школы и направления в этнологии.

1. Предмет этнологии:

- а. этнос;
- б. свойства этноса;
- в. этникос;

2. Основное понятие этнологии:

- а. этнос;
- б. нация;
- в. фольклор.

3. Основоположник эволюционной школы в этнологии:

- а. Ф. Ратцель;
- б. Л. Леви-Брюль;
- в. Э. Тайлор;

4. Проблематикой, какой науки является теоретическое знание об этнических феноменах:

- а. этнография;
- б. этнополитология;
- в. этнология.

5. Определение в культуре каждого этноса остатков прошлого, по которым можно сделать выводы о положении вещей на более раннем историческом этапе является метод:

- а. полевых исследований;
 - б. исторический;
 - в. пережитков.
6. Исчезнувшие этносы изучает:
- а. палеоэтнография;
 - б. этническая антропология;
 - в. фольклористика.

7. В середине XIX в. в Российской империи народы начинают изучать:

- а. Ф. Ратцель;
- б. Российское географическое общество;
- в. С.А. Токарев.

8. Кто предложил название «этнология» для обозначения самостоятельной науки в системе наук:

- а. Г.Л. М орган;
- б. Ж.Ж. Ампер;
- в. Н.И. Надеждин.

9. Идея признания равноправия различных культур независимо от уровня их развития является главной:

- а. советской этнографической школы;
- б. культурного релятивизма;
- в. диффузионизма.

10. Представитель советской этнографической школы:

- а. Р. Бенедикт;
- б. Ю.В. Бромлей;
- в. С.М. Широкогоров.

Вариант 2. Теории этноса. Принципы классификации этносов.

1. Антропологическая классификация этносов предполагает выделение:
 - а. язык;
 - б. этническое самосознание;
 - в. раса.
2. Венгерский язык относится к:
 - а. финно-угорской языковой семье;
 - б. романской языковой группе;
 - в. балтийской языковой группе.
3. Принцип классификации, основанный на этнологических методах исследования хозяйства и культуры:
 - а. выделение историко-этнографических областей;
 - б. хозяйственно-культурная классификация;
 - в. культурная.
4. Объективным признаком этноса является:
 - а. религия;
 - б. язык;
 - в. этническое самосознание.
5. К картвельской языковой семье относятся:
 - а. грузины;
 - б. баски;
 - в. армяне.
6. На основе культурно-языковой традиции и путем добровольной идентификации в пределах одного государства формируется:
 - а. племя;
 - б. народность;
 - в. нация.
7. Автор теории «этникоса» и «этносоциального организма»:
 - а. Ю.В. Бромлей;
 - б. Н.Н. Чебоксаров;
 - в. В.А. Тишков.
8. Явление шаманизма относится к классификации:
 - а. хозяйственно-культурной;
 - б. брачно-семейных отношений;
 - в. религиозной.
9. Совокупность исторических явлений и процессов, которые имеют место в ходе формирования того или иного народа и приводят к окончательному сложению его этнического лица – это:
 - а. этногенез;
 - б. этнические процессы;
 - в. глоттогенез.
10. Предел делимости этноса, при котором в основном сохраняются его свойства – это:
 - а. диаспора;
 - б. субэтнос;
 - в. отдельный человек.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Вариант 1	Вариант 2
1	б	в
2	а	а
3	в	б
4	в	в
5	в	б

6	а	в
7	б	а
8	б	в
9	б	а
10	б	в

2) Темы для составления реферативного обзора:

- Проблемы исследования национального характера в современной науке.
- Межэтнические браки.
- Этнология и периодическая печать.
- Брачно-семейные отношения в разной этнокультурной среде.
- Типы и формы семьи в исторической ретроспективе.
- Межнациональные конфликты и их типология.
- Специфика питания, одежды и жилищ в разной этнокультурной среде.
- Женский образ и положение женщины в разных странах мира.
- Кинесика и жесты в этнологии.
- Положение национальных меньшинств в странах Фенноскандии.
- Функциональный внутриэтнический конфликт. Смута как функциональное проявление традиционного сознания.
- Проблема Квебека в современной Канаде.
- Обычай и ритуал в традиционной культуре. Специфика ритуала в современной культуре.
- Этнические стереотипы поведения.
- Эволюционная школа в этнографии.
- Направление диффузионизма в этнологии.
- Концепция функционализма в этнологии.
- Социологическая школа в этнологии.
- Американская школа в исторической этнологии.
- Этнопсихологическое направление и его роль в этнологии.
- Идеи структурализма и культурного релятивизма в современной этнографии.
- Постмодернизм в этнологии.
- Функции и защитные механизмы этнической культуры.
- Этнические стереотипы поведения.

3) Вопросы к дифференцированному зачету

1. Этнология как наука. Объект и предмет, методы этнологии. Основные понятия.
2. Основные проблемы этнологической науки и пути их решения. Связь этнологии с другими науками.
3. Становление этнологии как науки: от истоков до формирования научного знания.
4. Этнология в России.
5. Этнос и его основные признаки. Условия формирования этноса. Структура этноса.
6. Теории этноса и проблема этничности в современной этнологии.
7. Типы этнической общности и основные формы этноса.
8. Этногенез и его основные факторы. Этапы этногенеза.
9. Классификация этносов (географическая, историко-этнографическая классификации).
10. Классификация этносов (хозяйственно-культурная, религиозная классификации).
11. Классификация этносов (антропологическая, этнолингвистическая классификации).
12. Виды брачно-семейных отношений этносов.
13. Ритуал в существовании этноса.
14. Этнические стереотипы поведения и роль этнического образа в развитии этносов.
15. Понятие и основания этнической идентичности.
16. Межэтнические отношения: сущность, факторы, механизмы, результаты взаимодействия.
17. Этническая культура и её функции. Этнические особенности языка культуры.
18. Традиции и культурные инновации в развитии этноса.
19. Фольклор и его значение. Связь фольклора с обычаями и обрядами этноса.

20. Национальный вопрос и национальные меньшинства. Проблема «родного языка» и национально-культурной автономии.
21. Миграционный и демографический фактор в развитии этноса.
22. Межэтнические конфликты: специфика, причины и типология явления. Формы и способы урегулирования. Значение межэтнических конфликтов в развитии этносов.
23. Традиционные социальные институты: проблема и специфика трайбализма.
24. Расовая и этническая (национальная) дискриминация. Основные проявления расизма и национализма. Расизм в отношении этносов.
25. Этнические черты психики (идентичность, менталитет, национальный характер, этноцентризм, этнические чувства и вкус, этническое самосознание).
26. Теории современной этнологии
27. Этнические процессы современной России.
28. Коренные народы и национальные меньшинства: особенности развития.

Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

За теоретический устный ответ предполагается следующая система оценивания.

Критерии оценивания:

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала, умение использовать теорию для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание программного материала, умение анализировать его, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание материала и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов;