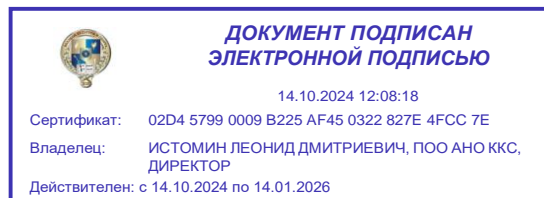


ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОП.03. Музыкальная информатика

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское
мастерство (специалист звукооператорского мастерства)

Москва, 2025г.

Фонд оценочных средств разработан с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 03.07.2024).

Организация
разработчик:

Профессиональная образовательная организация
автономная некоммерческая организация
«Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности
ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист  /Александрова Е.А./

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы дисциплины ОП.03. Музыкальная информатика, предусмотренного ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство:

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение умений и усвоение знаний, предусмотренных программой дисциплины ОП.03. Музыкальная информатика:

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	создание и оформление музыкальной партитуры с последующим сохранением результатов работы в файл	накопительная оценка результатов практических занятий; накопительная оценка результатов самостоятельной работы.
использовать программы цифровой обработки звука	запись, монтаж и обработка звука с последующим сохранением результатов работы в файл	накопительная оценка результатов практических занятий; накопительная оценка результатов самостоятельной работы
ориентироваться в частой смене компьютерных программ	качественная ориентация в широком спектре компьютерных программ	накопительная оценка результатов практических занятий
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности	умение проводить анализ основных возможностей незнакомых программ и использование их в профессиональной деятельности	накопительная оценка результатов практических занятий; оценка результатов дифференцированного зачета.
наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста	умение ориентироваться в нотно-издательских программах и интерфейсе нотного редактора Finale	оценка результатов практических занятий; накопительная оценка результатов практических занятий; накопительная оценка результатов самостоятельной работы.
основы MIDI-технологий	создание композиции “минус один» в MIDI-программе	накопительная оценка результатов практических занятий; оценка результата

		дифференцированного зачета.
--	--	--------------------------------

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы промежуточной аттестации при освоении дисциплины ОП. 03 Музыкальная информатика.

Таблица 2

Дисциплина ОП. 03	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Музыкальная информатика				ДЗ				

Организация контроля и оценки освоения дисциплины ОП. 03 Музыкальная информатика.

Текущий контроль знаний по дисциплине осуществляется непосредственно в ходе реализации образовательной программы.

Для текущего контроля знаний используются следующие формы:

- устные опросы;
- просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения и знания.

Формой проведения промежуточной аттестации по дисциплине является:

- практический творческий показ.

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по дисциплине ОП.03. Музыкальная информатика

Дифференцированный зачет II курс 4 семестр

Форма проведения: практическая работа по созданию проекта в MIDI-секвенсоре Steinberg Cubase.

Требования к работе:

1. Распределение партии мелодии, гармонической фигурации, фоновых звуков, баса, по трекам.
2. Запись каждой музыкальных партии.
3. Редактирование MIDI-информации в окнах Key Editor.
4. Выбор VST (VSTi)-инструментов для каждой партии.
5. Выравнивание (квантизация).
6. Редактирование: изменение громкости (volume) и темпа, панорамирование звука.
7. Сохранение и импорт всей композиции в различных форматах.

Критерии оценки.

«Отлично» – свободное владение учебным материалом различной степени сложности, компетентность в области информационных технологий и выбора компьютерных программ, умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения проблем в нестандартных ситуациях; высокий уровень культуры исполнения заданий, самостоятельное выполнение работы, проявление креативности, целеустремлённости, ответственности, познавательной активности.

«Хорошо» – хорошее усвоение материала, грамотное выполнение задания с достаточной степенью творчества и самостоятельности, но с незначительными ошибками и затруднениями при выполнении задания.

«Удовлетворительно» – недостаточный уровень компетентности в области информационных технологий, затруднения в применении отдельных умений и навыков; частичное выполнение практической работы с рядом ошибок по принципиальным пунктам задания, отсутствие творческого подхода к работе, выполнение задания реализуется с помощью наводящих подсказок со стороны педагога.

«Неудовлетворительно» – наличие отдельных разрозненных теоретических знаний, свидетельствующих о недостаточном усвоении учебного материала, терминологическая безграмотность, некорректное и фрагментарное выполнение практического задания, включающее серьёзные ошибки, формальный подход к выполнению работы.

Типовые примерные контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

4 семестр: на контрольном уроке студент должен набрать в программе Sibelius нотный отрывок романса композитора А.А. Алябьева «Саша, Саша, я страдаю...»

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

5 семестр: на зачете (контрольном уроке) студент должен набрать в программе Sibelius нотный отрывок романса композитора С.В. Рахманинова «Весенние воды»

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно