

Приложение 5.6
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
по виду: **Фото- и видеотворчество**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
индекс наименование профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность
индекс наименование профессионального модуля

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
индекс наименование профессионального модуля

по виду: Фото- и видеотворчество
вид деятельности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по
видам)
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Класс (курс): IV курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	216 часов
Самостоятельная работа (вне сетки учебного времени)	не предусмотрена
Обязательная учебная нагрузка (всего)	216 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет 8 семестр

Москва, 2025 г.

Рабочая программа преддипломной практики разработана с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утвержденных приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067), (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики в ПОО АНО ККС.

Ерохин Николай Иванович – к.ю.н., преподаватель правовых дисциплин в ПОО АНО ККС.

Куткин Валерий Николаевич – преподаватель правовых дисциплин в ПОО АНО ККС.

Мирзоев Махмашариф Сайфович - Профессор, доцент, доктор педагогических наук, преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в ПОО АНО ККС.

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности
ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК Хабиев Р.Р./Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист Е.А./ Александрова Е.А./

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** Вид: Фото и видеотворчество.

1.2. Цели и задачи практики преддипломной – требования к результатам освоения практики:

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения опыта.

Основными задачами практики являются:

- совершенствовать умение составлять план работы в любительском творческом коллективе;
- проводить диагностические исследования раскрытия творческой индивидуальности участников любительского коллектива;
- разрабатывать и осуществлять творческие проекты;
- разрабатывать методическое обеспечение функционирования любительских творческих коллективов;
- осуществлять организацию выставки и фотоконкурса;
- совершенствовать умение применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач;
- формировать информационные, коммуникативные, организаторские и исследовательские компетенции;
- совершенствовать умение работать с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- совершенствовать умение работать с учебно - методической документацией;
- использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- выполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива;
- формировать умение оформлять отчет по результатам прохождения практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения производственной практики (преддипломной) должен:

иметь практический опыт:

- организации выставок
- организации и проведении фотоконкурсов

- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по технологии фотосъемки, основам композиции, компьютерной обработки фотоматериалов;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;
- руководства коллективом (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

В результате освоения практики преддипломной обучающийся должен уметь:

- разрабатывать положения о проведении фотоконкурса;
- организовывать выставочную работу;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ВПД	Профессиональные компетенции
ПМ.01 Организация художественно – творческой деятельности	<p>ПК1.1.Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p> <p>ПК 1.2.Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК1.3.Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p> <p>ПК 1.4.Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p> <p>ПК1.5.Лично участвовать в качестве исполнителя и осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>
ПМ.02 Педагогическая деятельность	<p>ПК2.1.Организовать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p> <p>ПК2.2.Осуществлять учебно – методическую деятельность, разрабатывать предметно – методическое обеспечение реализации</p>

	<p>дополнительной общеобразовательной программе на основе на актуальной учебно – методической литературы.</p> <p>ПК2.3.Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК2.4.Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК2.5.Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения.</p> <p>ПК2.6.Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p> <p>ПК2.7.Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
ПМ.03 Организационно – управленческая деятельность	<p>ПК 3.1.Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК3.2.Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК3.5.Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива</p>

Формы контроля:

Преддипломная практика - дифференцированный зачет.

Количество часов на освоение программы практики (преддипломной): 216 часов

Рекомендуемое количество часов на освоение программы (преддипломной) практики 216 часов:

обязательная учебная нагрузка - 6 недель, 216 часов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Примерный тематический план и содержание производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Коды осваиваемых компетенций
1	2	3		
Раздел 1. Знакомство с базой практики.			36	
Тема 1.1. Ознакомление с планом базы практики, объемом работы на время прохождения практики.	Содержание учебного материала 1 Знакомство с базой практики, с аудиторией с которой непосредственно будет работать студент. Знакомство с организацией плана творческой работы ее техническим и материальным обеспечением, направлением деятельности учреждения. Решение управленческих и организационных задач связанных с организацией проведения выставки.		12	OK – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5. ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.
Тема 1.2. Составление индивидуальной программы практики.	Содержание учебного материала 1 Составление индивидуальной программы практики на основе плана деятельности учреждения базы практики. Составление плана подготовки проведения открытия выставки. Организация подготовительной работы.		12	OK – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5. ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.
Раздел 2. Организационная работа.	Содержание учебного материала 1 Распределение организационных вопросов. Подготовка материала к работе на базе практики (эскиз выставочного пространства и распределения в нем выставочных экспонатов, оформление экспонатов (распечатка)). Определение композиционного построения выставочного пространства.		36	OK – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5. ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.
Раздел 3. Творческая деятельность.			36	
Тема 3.1. Работа над выставкой	Содержание учебного материала 1 Работа над выставкой. Закупка нужных материалов. Оформление распечатанных экспонатов.		36	OK – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5. ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.
Раздел 4. Работа над реализацией открытия выставки				

Тема 4.1. Подготовительные работы	Содержание учебного материала		
	1	Подготовительные работы по оформлению выставочного пространства. С Изготовление средств выразительности (свет, реквизит, декорации, поиск образного решения). Работа над музыкально-художественным оформлением. Работа с отдельными творческими (любительскими) коллективами и номерами.	ОК – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5. ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.
Раздел 5. Работа над постановочной частью .			
Тема 5.1. Организационно-постановочная работа.	Содержание учебного материала		
	1	Организационно-постановочная работа над выставкой. (создание материально-хозяйственных условий, организация и управление всех в процессе выставки). Управление подготовительным процессом практической деятельности.	ОК – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5. ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.
Тема 5.2. Заключительный этап организационно-постановочной работы.	Содержание учебного материала		
	1	Студент-практикант осуществляет открытие выставки, согласовав ее с руководителем практики. Разработка хозяйственно – организационного комплекса мероприятий, связанных с подготовкой, проведением и открытием выставки. Проведение открытия выставки. Обсуждение.	ОК – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5. ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.
Раздел 6. Работа студента по плану базы практики.			
Тема 6.1. Участие студента - практиканта в мероприятиях базы практики	Содержание учебного материала		
	1	Практическое участие студента-практиканта в мероприятиях базы практики и проведение мероприятий.	ОК – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5. ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.
Раздел 7. Документальное обеспечение.			
	1	Содержание учебного материала	36 ОК – 01-09; ПК – 1.1.- 1.5.

	<p>Работа над выпускной квалификационной работой (дипломной папкой). Оформление и подготовка выпускной квалификационной работой (дипломной папкой). Организация отчёта. Отчёт о проделанной работе. Подготовка и оформление деловой отчётной документации в соответствии с требованиями плана – задания. Подготовка к защите.</p>	<p>ПК – 2.1. – 2.7. ПК – 3.1. – 3.3.</p>
	Всего:	216

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Основные источники по ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

1. Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама: учебное пособие / Г. М. Фрумкин. — 7-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-8291-2651-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110082.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79898.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Трайндл, Арндт Мастерство ритейл-брэндинга / Арндт Трайндл; перевод Р. И. Арнаудова. — Москва: Альпина Паблишер, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-9614-1984-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82711.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Вольф, Юрген Школа литературного и сценарного мастерства: От замысла до результата: рассказы, романы, статьи, нонфикшн, сценарии, новые медиа / Юрген Вольф; перевод Д. Вердин, Р. Пискотина. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. — 432 с. — ISBN 978-5-91671-439-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82403.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Воденко, М. О. На уроках сценарного мастерства. Том II: учебное пособие / М. О. Воденко. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 346 с. — ISBN 978-5-87149-218-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105121.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8154-0581-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121328.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Сидельников, Г. М. Цифровая обработка сигналов мультимедиа: учебное пособие для СПО / Г. М. Сидельников, А. А. Калачиков. — Саратов: Профобразование, 2021. — 110 с. — ISBN 978-5-4488-1209-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/106642.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/106642>

8. Катунин, Г. П. Технологии создания и обработки цифровой мультимедийной информации: учебник для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов: Профобразование, 2021. — 918 с. — ISBN 978-5-4488-1308-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108831.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Катунин, Г. П. Технологии обработки изображений в программе Dynamic Auto Painter: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов: Профобразование, 2021. — 265 с. — ISBN 978-5-4488-1310-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108833.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Катунин, Г. П. Технологии обработки видео в программе Sony Vegas Pro: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 238 с. — ISBN 978-5-4488-1311-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108834.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Усиление резкости цифровых изображений: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 375 с. — ISBN 978-5-4488-1350-4, 978-5-4497-1564-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118466.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Усиление резкости фотографий: учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 377 с. — ISBN 978-5-4497-1561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118467.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Борьба с шумом фотографий: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 385 с. — ISBN 978-5-4488-1359-7, 978-5-4497-1610-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119287.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Борьба с шумом фотографий: учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 387 с. — ISBN 978-5-4497-1598-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119288.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию: учебное пособие / Н. Я. Надеждин. — 3-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных

Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4497-0928-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102008.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию: учебное пособие для СПО / Н. Я. Надеждин. — Саратов: Профобразование, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102189.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в портретной фотографии: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 486 с. — ISBN 978-5-4488-1082-4, 978-5-4497-0966-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103442.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Компьютерные технологии в портретной фотографии: учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-4497-0947-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103443.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии: учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов: Профобразование, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106630.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/106630>

19. Шимолин, В. И. Фотокомпозиция: учебное пособие / В. И. Шимолин. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 256 с. — ISBN 978-985-06-3340-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120092.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

20. Рыжова, С. А. Режиссура фильма (3–4-й семестры): практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. А. Рыжова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 105 с. — ISBN 978-5-8154-0622-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121570.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

21. Гук, А. А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Гук. — 2-е изд. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-8154-0545-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108558.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

22. Катунин, Г. П. Компьютерная обработка изображений и фотографика. Работа в программе Dynamic Auto Painter: учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4497-0205-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88052.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/88052>

23. Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Nik Collection: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-0888-3, 978-5-4497-0715-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97669.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/97669>

24. Куркова, Н. С. Аудиовизуальные технологии. Реклама: практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» / Н. С. Куркова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0571-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121578.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

25. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. С. Баженов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108560.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

26. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Работа с плагинами Topaz Labs: учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 354 с. — ISBN 978-5-4497-0711-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97672.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/97672>

27. Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Topaz Labs: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-4488-0889-0, 978-5-4497-0716-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97670.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/97670>

28. Дружинин, Д. В. Сжатие видеоданных графического интерфейса пользователя: учебное пособие / Д. В. Дружинин, А. В. Замятин. — Томск: Издательство Томского государственного университета, 2020. — 142 с. — ISBN 978-5-94621-934-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116815.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

29. Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109801.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

30. Светлакова, Е. Ю. Режиссура фильма: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-8154-0583-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121571.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

31. Шимолин, В. И. Фотокомпозиция: учебное пособие / В. И. Шимолин. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 256 с. — ISBN 978-985-06-3340-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120092.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

32. Пичугина, Е. В. Focus on American Language, History and Culture via the film Forrest Gump: учебное пособие: Аудиокурс по фильму / Е. В. Пичугина. — Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 144 с. — ISBN 5-94962-088-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104050.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

33. Бураченко, А. И. История искусств (история театра и кино): практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. И. Бураченко; составители А. И. Бураченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0477-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95556.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

34. Гук, А. А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Гук. — 2-е изд. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-8154-0545-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108558.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

35. История искусств: учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104901.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

36. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

37. Черняк, Е. Ф. Грим: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

38. Сергеева, З. Н. Технология рекламы: учебное пособие / З. Н. Сергеева, Е. А. Сайкин. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-7782-4107-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99228.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

39. Беленький, А. И., Фотожурналистика в современных медиа: учебное пособие / А. И. Беленький. — Москва: КноРус, 2022. — 163 с. — ISBN 978-5-406-09154-8. — URL: <https://book.ru/book/943009> (дата обращения: 03.12.2023). — Текст: электронный.

40. Шитов, В. Н., Графический дизайн и мультимедиа: учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва: КноРус, 2024. — 331 с. — ISBN 978-5-406-12603-5. — URL: <https://book.ru/book/951818> (дата обращения: 03.12.2023). — Текст: электронный.

41. Кувшинов, Н. С., Инженерная и компьютерная графика.: учебник / Н. С. Кувшинов, Т. Н. Скоцкая. — Москва: КноРус, 2023. — 234 с. — ISBN 978-5-406-10809-3. — URL: <https://book.ru/book/947029> (дата обращения: 03.12.2023). — Текст: электронный.

42. Шитов, В. Н., Проектирование и разработка интерфейсов пользователя: учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва: КноРус, 2023. — 294 с. — ISBN 978-5-406-10392-0. — URL: <https://book.ru/book/945981> (дата обращения: 03.12.2023). — Текст: электронный.

43. Евсеев, Д. А., Web-дизайн в примерах и задачах: учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. — Москва: КноРус, 2024. — 263 с. — ISBN 978-5-406-12560-1. — URL: <https://book.ru/book/951747> (дата обращения: 03.12.2023). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы: сборник методических материалов / Ю. В. Емельяненко, С. Р. Бутрим, О. И. Дорогун [и др.]; под редакцией О. С. Поповой, Ю. В. Емельяненко. — 6-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 125 с. — ISBN 978-985-503-832-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93420.html> — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

2. На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие / В. К. Черных, А. Э. Бородянский, Ю. Н. Арабов, М. А. Хмелик; составители М. О. Воденко. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-87149-155-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс ИПР SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30624.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Ключи к эфиру. Книга 2. Основы мастерства: опыт, практические советы / Л. Д. Азарх, Е. Ю. Борисова, Л. И. Дубовцева [и др.]; под редакцией Г. А. Шевелева. — Москва: Аспект Пресс, 2007. — 270 с. — ISBN 978-5-7567-0495-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс ИПР SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8951.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Светлаков, Ю. Я. Свет мерцающих звезд: беседы о кинооператорском мастерстве / Ю. Я. Светлаков; под редакцией Ю. Я. Светлаков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — ISBN 5-85905-257-X. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс ИПР SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22087.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс ИПР SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Часть 2. Жанры хроникально-информационного экрана: учебное пособие по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Киновидеоизобразительное искусство» / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-8154-0218-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс ИПР SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22103.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: теория и практика операторского мастерства / В. С. Нильсен. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-152-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс ИПР SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30615.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4486-0504-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс ИПР SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79712.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76648.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино / Попова Е. Д. Эванс. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105116.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110330.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения: монография / В. В. Забродин. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 145 с. — ISBN 978-5-87149-147-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30633.htm> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Капранова, М. Н. Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация / М. Н. Капранова. — Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-91359-082-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90293.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Печкурова, Л. С. Грим: практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализациям: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», квалификации выпускника: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол» / Л. С. Печкурова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0440-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93495.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Солдаткин, В. Е. Рекламный вернисаж. История одного показа: методические рекомендации по теме «Сценический этюд – способ овладения элементами актерской и режиссерской техники» по дисциплине «Основы режиссуры и актерского мастерства» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 59 с. — ISBN 978-5-94839-550-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/70463.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Гулик, В. Л. История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Л. Гулик. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55774.html> (дата обращения: 03.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Вальтер, Беньямин Краткая история фотографии: эссе / Беньямин Вальтер. — Москва: Ад Маргинем Пресс, 2013. — 144 с. — ISBN 978-5-91103-146-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51377.html> (дата обращения: 03.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Основные источники по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117292.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Немов, Р.С., Психология: учебник / Р.С. Немов. — Москва: КноРус, 2022. — 718 с. — ISBN 978-5-406-09558-4. — URL: <https://book.ru/book/943196> — Текст: электронный.

3. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.

4. Самыгин, С.И., Психология экстремальных ситуаций: учебник / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, В.И. Бондин. — Москва: КноРус, 2022. — 490 с. — ISBN 978-5-406-09313-9. — URL: <https://book.ru/book/942849> — Текст: электронный.

5. Педагогическая психология + еПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> — Текст: электронный.

6. Волков, Б.С., Психология подросткового возраста.: учебник / Б.С. Волков. — Москва: КноРус, 2022. — 266 с. — ISBN 978-5-406-09019-0. — URL: <https://book.ru/book/942114> — Текст: электронный.

7. Самыгин, С. И., Основы педагогики и психологии : учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва : КноРус, 2023. — 489 с. — ISBN 978-5-406-11394-3. — URL: <https://book.ru/book/948876> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст : электронный.

8. Семенова, В.В., Психология и этика в профессиональной деятельности:

- учебник / В.В. Семенова, И.С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> — Текст: электронный.
9. Сковородкина, И.З., Общая и профессиональная педагогика: учебник / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. — Москва: КноРус, 2022. — 653 с. — ISBN 978-5-406-09221-7. — URL: <https://book.ru/book/944094> — Текст: электронный.
10. Бордовская, Н.В., Педагогика: учебник / Н.В. Бордовская, Е.А. Кошкина. — Москва: КноРус, 2022. — 455 с. — ISBN 978-5-406-09235-4. — URL: <https://book.ru/book/943797> — Текст: электронный.
11. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. — Москва: Академический проект, 2020. — 420 с. — ISBN 978-5-8291-2748-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110032.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
12. Пирлик, Г. П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: учебное пособие / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-4263-0920-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105893.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
13. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.
14. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92836.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/92836>
15. Киселев, В.В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В.В. Киселев. — Москва: КноРус, 2022. — 213 с. — ISBN 978-5-406-00712-9. — URL: <https://book.ru/book/942975> — Текст: электронный.
16. Семенова, В.В., Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В.В. Семенова, И.С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> — Текст: электронный.
17. Яруллина, Л. Р. Социальная адаптация, конфликт интересов и служебная этика: учебное пособие для СПО / Л. Р. Яруллина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4497-1498-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116481.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116481>
18. Столяренко, Л. Д., Основы психологии молодежи: учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Т. М. Чапурко. — Москва: КноРус, 2023. — 523 с. — ISBN 978-5-406-10499-6. — URL: <https://book.ru/book/947609> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
19. Сухов, А. Н., Основы социальной психологии.: учебное пособие / А. Н.

Сухов. — Москва: КноРус, 2022. — 241 с. — ISBN 978-5-406-09770-0. — URL: <https://book.ru/book/943666> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

20. Меньщикова, А. Л., Психология развития и возрастная психология: учебник / А. Л. Меньщикова. — Москва: КноРус, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-406-10574-0. — URL: <https://book.ru/book/948674> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

21. Руденко, А. М., Возрастная психология и педагогика, семеведение: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2024. — 315 с. — ISBN 978-5-406-11951-8. — URL: <https://book.ru/book/950425> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст : электронный.

22. Федорова, А. В., Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие / А. В. Федорова. — Москва: КноРус, 2023. — 218 с. — ISBN 978-5-406-11633-3. — URL: <https://book.ru/book/949501> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

23. Киселев, В. В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11717-0. — URL: <https://book.ru/book/949530> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Педагогическая психология + еПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> — Текст: электронный.

2. Ищенко, Т. Н. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. Н. Ищенко. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116640.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 2-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3313-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120134.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Зотова, М. О. Психологическая служба в образовании: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования» / М. О. Зотова, И. Н. Валгасова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 266 с. — ISBN 978-5-98935-248-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119200.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Романко, В. К. Статистический анализ данных в психологии: учебное пособие / В. К. Романко. — 4-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2020. — 313 с. — ISBN 978-5-00101-802-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89075.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Геращенко, Н.В., Курс лекций по педагогике: учебник / Н.В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-4365-7386-1. — URL <https://book.ru/book/940338> — Текст: электронный.

7. Геращенко, Н.В., Педагогика: учебное пособие / Н.В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-4365-7568-1. — URL: <https://book.ru/book/940561> — Текст: электронный.

8. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.

9. Князева, Т. Н. Справочные и контрольные задания по возрастной психологии: учебно-методическое пособие / Т. Н. Князева, М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с. — ISBN 978-5-4487-0439-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79680.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69317.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/69317>

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: курс лекций / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-863-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83187.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 198 с. — ISBN 978-985-503-772-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93386.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя: учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72352.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. —

ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97765.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Черняк, Е. Ф. Грим: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> (дата обращения: 10.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Лысова, Н. А. Мастерство актера: учебное пособие / Н. А. Лысова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-94839-690-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101261.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html> (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Абросимова, Л. Ф., Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие / Л. Ф. Абросимова. — Москва: КноРус, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-406-12596-0. — URL: <https://book.ru/book/951813> (дата обращения: 25.11.2023). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин: методические рекомендации по выполнению курсовой работы / Т. А. Бобрович, В. Д. Соломахин. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 24 с. — ISBN 978-985-503-563-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:

[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67656.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67656>

2. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство / В. Ф. Филонов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-94839-533-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56500.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50046.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Смоликова, Т. М. Методика организации дистанционного обучения в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования на основе LMS Moodle: учебно-методическое пособие / Т. М. Смоликова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 72 с. — ISBN 978-985-503-521-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67809>

5. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Солдаткин, В. Е. Рекламный вернисаж. История одного показа: методические рекомендации по теме «Сценический этюд – способ овладения элементами актерской и режиссерской техники» по дисциплине «Основы режиссуры и актерского мастерства» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 59 с. — ISBN 978-5-94839-550-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70463.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.1 / К. С. Станиславский. — Москва: T8RUGRAM, 2017. — 632 с. — ISBN 978-5-521-05253-0 (ч.1), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119361.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.2 / К. С. Станиславский. — Москва: T8RUGRAM, 2017. — 408 с. — ISBN 978-5-521-05254-7 (ч.2), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119362.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 1: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 208 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22069.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 2: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 255 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22070.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Мжельская, Н. В. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников с нарушением зрения в условиях детской театральной студии: монография / Н. В. Мжельская. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-88210-846-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Калужских, Е. В. Студенческая театральная студия: социально-культурное развитие молодежи: монография / Е. В. Калужских. — Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2012. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-363-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120597.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97765.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Басалаев, С. Н. Музыкальное оформление спектакля: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Басалаев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/55245.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Курбатов, В. П. Сценический образ спектакля как системный объект: учебное пособие / В. П. Курбатов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 183 с. — ISBN 978-5-8154-0151-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Таракова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Таракова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101094.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие / О. В. Ситникова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 137 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63029.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

19. Пластическое воспитание актера (2013–2015): сборник методических рекомендаций по дисциплинам кафедры пластического воспитания Театрального института СГК для специальности 070301 «Актерское искусство» / И. Б. Борисова, М. И. Жилова, А. И. Зыков, В. М. Спешилов. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 79 с. — ISBN 978-5-94841-214-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54410.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

20. Грайсман, А. Л. Психология успешности профессионального обучения и творческой деятельности актера / А. Л. Грайсман; под редакцией В. А. Владимирцев. — Москва: Когито-Центр, 2007. — 143 с. — ISBN 978-5-89353-235-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15301.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

21. Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера: учебное пособие / А. В. Толшин. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2011. — 132 с. — ISBN 978-5-9676-0371-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20317.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

22. Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель» / составители Т. З. Демина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29682.html> (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Основные источники по ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Основные источники

1. Матвеев, Р. Ф., Правовое обеспечение профессиональной деятельности.: учебное пособие / Р. Ф. Матвеев. — Москва: КноРус, 2024. — 157 с. — ISBN 978-5-406-12763-6. — URL: <https://book.ru/book/952436> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
2. Гуреева, М. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности.: учебник / М. А. Гуреева. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11342-4. — URL: <https://book.ru/book/948630> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
3. Николюкин, С. В., Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / С. В. Николюкин. — Москва : Русайнс, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-9570-2. — URL: <https://book.ru/book/944760> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
4. Генералова, А. Р., Правовое обеспечение профессиональной деятельности для педагогических специальностей: учебное пособие / А. Р. Генералова. — Москва: КноРус, 2024. — 151 с. — ISBN 978-5-406-12589-2. — URL: <https://book.ru/book/951871> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
5. Гербер, И. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности для педагогических специальностей (с практикумом): учебное пособие / И. А. Гербер. — Москва: КноРус, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-406-10401-9. — URL: <https://book.ru/book/947190> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
6. Гербер, И. А., Экономические и правовые основы профессиональной деятельности: учебное пособие / И. А. Гербер. — Москва: КноРус, 2023. — 332 с. — ISBN 978-5-406-11611-1. — URL: <https://book.ru/book/949369> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
7. Уймин, А. Г. Технические средства информатизации: практикум для СПО / А. Г. Уймин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 434 с. — ISBN 978-5-4488-1589-8, 978-5-4497-2023-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128552.html> (дата обращения: 03.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/128552>
8. Грибов, В. Д., Основы экономики, менеджмента и маркетинга: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-406-10684-6. — URL: <https://book.ru/book/946262> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
9. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга +е-Приложение.: учебник / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 246 с. — ISBN 978-5-406-11478-0. — URL: <https://book.ru/book/948884> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
10. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга. Практикум.: учебно-практическое пособие / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 193 с. — ISBN 978-5-406-11479-7. — URL: <https://book.ru/book/948885> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
11. Социология культуры: учебник / С. Н. Епифанцев, А. Г. Колесникова,

А. В. Матецкая [и др.]; под общ. ред. С. Н. Епифанцева. — Москва: КноРус, 2022. — 246 с. — ISBN 978-5-406-09272-9. — URL: <https://book.ru/book/942824> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

12. Прохорский, Г. В., Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Г. В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-406-11333-2. — URL: <https://book.ru/book/948626> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

13. Филимонова, Е. В., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е. В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2023. — 482 с. — ISBN 978-5-406-11493-3. — URL: <https://book.ru/book/948895> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

14. Шитов, В. Н., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В. Н. Шитов. — Москва: КноРус, 2023. — 322 с. — ISBN 978-5-406-11304-2. — URL: <https://book.ru/book/948868> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

15. Попкова, Е. Г., Маркетинг в рекламе: учебник / Е. Г. Попкова, Е. А. Родина, А. В. Богоviz. — Москва: КноРус, 2024. — 178 с. — ISBN 978-5-406-11835-1. — URL: <https://book.ru/book/950121> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

16. Трубецкая, А. Ю., Управление ресурсами сферы культуры города + еПриложение: учебное пособие / А. Ю. Трубецкая. — Москва: КноРус, 2024. — 107 с. — ISBN 978-5-406-11652-4. — URL: <https://book.ru/book/949802> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

17. Круглова, Н. Ю., Экономика и менеджмент социально-культурной сферы: сборник статей / Н. Ю. Круглова. — Москва: Русайнс, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-4365-8191-0. — URL: <https://book.ru/book/941919> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

18. Беляев, В. И., Маркетинг (с практикумом): учебник / В. И. Беляев, М. М. Бутакова, О. Н. Пяткова,; под ред. В. И. Беляева. — Москва: КноРус, 2023. — 659 с. — ISBN 978-5-406-11778-1. — URL: <https://book.ru/book/949669> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

19. Кириченко, А. А., Операционные системы. Практикум: учебное пособие / А. А. Кириченко, С. В. Назаров, Л. П. Гудыно. — Москва: КноРус, 2022. — 372 с. — ISBN 978-5-406-09582-9. — URL: <https://book.ru/book/945794> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

20. Муромцев В.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебник и практикум/ Муромцев В.В., Муромцева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2023.— 383 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/133166>. — IPR SMART, по паролю

21. Каримов, А. М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: практикум / А. М. Каримов, С. В. Смирнов, Г. Д. Марданов. — Казань: Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108619.html> (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

1. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев [и др.]; под редакцией Е. А. Леванова, Т. Н. Сахарова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-4263-0508-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75813.html> (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Исмаилова, Н. П. Лабораторный практикум по дисциплине «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»: электронное учебное пособие / Н. П. Исмаилова. — Махачкала: Северо-Кавказский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), 2014. — 139 с. — ISBN 978-5-89172-670-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49985.html> (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Соловьева, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Инструментарий бизнес-аналитики: практикум / С. В. Соловьева, Ю. П. Александровская, Ю. В. Хайрутдинова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7882-2217-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79292.html> (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Андросова, И. В., Маркетинг в отраслях и сферах деятельности: учебник / И. В. Андросова, Е. С. Симоненко, А. Ю. Анисимов, Е. П. Грабская. — Москва: КноРус, 2023. — 302 с. — ISBN 978-5-406-09854-7. — URL: <https://book.ru/book/947059> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

5. Захарова, И. В., Маркетинг в вопросах и решениях: учебное пособие / И. В. Захарова, Т. В. Евстигнеева. — Москва: КноРус, 2021. — 300 с. — ISBN 978-5-406-01944-3. — URL: <https://book.ru/book/940042> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

6. Платов, А. В., Теория и практика современного менеджмента: учебник / А. В. Платов. — Москва: КноРус, 2023. — 313 с. — ISBN 978-5-406-10555-9. — URL: <https://book.ru/book/947195> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

7. Менеджмент: учебник / А. В. Трачук, К. В. Саяпина, О. В. Астафьевы [и др.]; под ред. А. В. Трачука, К. В. Саяпиной. — Москва: КноРус, 2023. — 493 с. — ISBN 978-5-406-11115-4. — URL: <https://book.ru/book/947541> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

8. Насырова, С. И., Управленческая экономика. Менеджмент. Международный маркетинг: учебное пособие / С. И. Насырова. — Москва: КноРус, 2024. — 185 с. — ISBN 978-5-406-11722-4. — URL: <https://book.ru/book/950419> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ

5.1. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (преддипломной) осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- Актуальность выбранной темы выставки.
- Оригинальность воплощения.
- Использование выразительных средств в воплощении замысла выставки
- Полнота оформления документов.
- Умение студента отстаивать свой творческий замысел.

- Перечень учебно-производственных работ

практика	курс	задание
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	4	Продемонстрировать готовность к профессиональной деятельности будущего специалиста в качестве руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя.

5.2. Отчетная документация руководителя практики:

- аттестационный лист с характеристикой на каждого обучающегося;
- аналитическая справка.

5.3. Портфолио обучающегося:

- дневник по практике;
- отчет по практике за семестр (по форме);
- индивидуальный план прохождения практики.

a) Документы, подтверждающие качество выполнения работ по ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»:

- план репетиционной работы, списки;
- копилка репертуара;
- анализ произведения;
- постановочный план спектакля и режиссерская экспликация
- монтажный лист;
- Фото-, видеоролик. Презентация.

b) Документы, подтверждающие качество выполнения работ по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:

- план работы с коллективом (график, расписание занятий)
- план-конспект занятия;
- самоанализ проведенного обучающимся занятия;
- материалы тестирования, оформленная таблица результатов;
- список изученной литературы, методического материала;

- методическая разработка (рекомендации).

в) Документы, подтверждающие качество выполнения работ ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»:

- характеристика учреждения – базы практики;
- план репетиционной работы, концертной деятельности коллектива;
- информационно-рекламный и презентационный материал (копии документов, афиша, пригласительный билет и др.);
- анализ проведенного мероприятия.

5.4. Оценка по производственной практике выставляется в зачетную ведомость не позднее 10 дней со дня окончания практики на основании данных аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику, защиты портфолио.

5.5. Перечень документов, необходимых для проведения производственной практики:

- Положение о практической подготовке обучающихся;
- Программа практики;
- График учебного процесса;
- Договор с образовательным учреждением на организацию производственной практики обучающихся;
- План-задание по производственной практике (преддипломной).