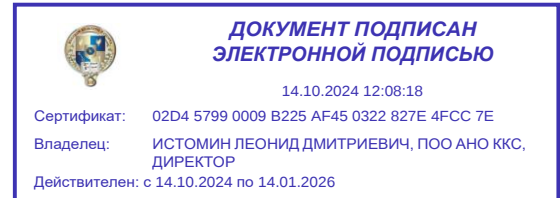


ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога
индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
код наименование

наименование цикла: Общепрофессиональный цикл
(согласно учебному плану)

Москва, 2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Организация разработчик:	Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)
--------------------------	--

Разработчики: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № ССЭГП ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

1. Паспорт фонда оценочных средств

Область применения комплекта оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП 01. Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОП 01. Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.

Перечень компетенций	Показатели оценивания результата освоения	Критерии оценивания результатов освоения	Шкала оценивания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- знает об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; об основных правилах орфографии и пунктуации; не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); - умеет создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний; выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;	- имеет базовые знания об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; об основных правилах орфографии и пунктуации; не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); - умеет по инструкции преподавателя создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний; выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и	удовлетворительно

	применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.	письменные высказывания; применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	
		- знает об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; об основных правилах орфографии и пунктуации; не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); - умеет на основе типовых примеров создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний; выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь	Хорошо

		работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет- коммуникации	
		- знаетоб аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; об основных правилах орфографии и пунктуации; не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); - умеет самостоятельно создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний; выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;	отлично

		использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- знает о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; - умеет формировать ценностное отношение к русскому языку; понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально- делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);	- имеет базовые знания о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; - умеет по инструкции преподавателя формировать ценностное отношение к русскому языку; понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);	удовлетворительно
		- знает о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа	хорошо

		России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; - умеет на основе типовых примеров формировать ценностное отношение к русскому языку; понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);	
		- знает о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; - умеет самостоятельно формировать ценностное отношение к русскому языку; понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые	отлично

		отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- знает о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; об изобразительно-выразительных средствах русского языка; - умеет использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; распознавать, анализировать и	- имеет базовые знания о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; об изобразительно-выразительных средствах русского языка; - умеет по инструкции преподавателя использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;	удовлетворительно

	комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.	
		- знает о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; об изобразительно-выразительных средствах русского языка; - умеет на основе типовых примеров использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;	хорошо

		распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.	
		- знает о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; об изобразительно-выразительных средствах русского языка; - умеет самостоятельно использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; распознавать, анализировать	отлично

		и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.	

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды умений (У), знаний (З), личностных результатов (ЛР), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения В рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Раздел I. Профессиональная педагогическая коммуникация.			
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	ЛР11 ОК5	ПЗ №1	КВ№1
Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности.	ЛР5 ОК5	ПЗ №2	КВ№2
Тема 1.3. Профессиональная коммуникация и ее функции.	ЛР1 ОК4	ПЗ №3	КВ№3
Раздел II. Культура речи.			
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы.	ЛР1 ОК4	ТЗ №1	КВ№4
Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы.	ЛР5 ОК4	ПЗ №4	КВ№5
Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы.	ЛР5 ОК9	ПЗ №5	КВ№6

Тема 2.4. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы.	ЛР1 ОК5	ПЗ №5	КВ№6
Тема 2.5. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	ЛР11 ОК5	ПЗ №6	КВ№7
Тема 2.6. Подготовка публичного выступления.	ЛР1 ОК9	ПЗ №7	КВ№8
Тема 2.7. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма	ЛР11 ОК5	ПЗ №8	КВ№9

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

Прочитайте текст и выполните задания

Как проявить любовь и доброту?

(1)Любовь – это одна из величайших тайн человечества. (2)Ей посвящают великое множество произведений. (3)Каждому хочется понять магическую природу любви. (4) И большинство желают ощутить вкус этой прекрасной чаровницы.

(5) Каков самый ценный подарок для любого человека? (6)Конечно, это любовь и доброта. (7)Они всегда идут рядом, они словно одно целое. (8) Любовь и доброту можно дарить бескорыстно и с самыми добрыми намерениями.

(9)Как это сделать? (10)Легко и просто. (11)Особых усилий не потребуется. (12)Мелочи, на которые мы порой не обращаем внимания, могут поднять настроение до небес. (13)И именно в наших силах сделать день радостным и счастливым для других. (14)А значит, и для себя.(15)Простая отзывчивость к людям уже означает добро.

(16)Вы можете улыбнуться, и вам обязательно будет гарантирована улыбка в ответ! (17)Попробуйте сделать это в общественном транспорте.(18) Можете начать с малыша. (19) Это самый благодарный человечек. (20) Он не подумает ни о чем плохом, он просто улыбнется в ответ, показывая пару своих зубиков.(21)Поддержите своего коллегу. (22)Помогите ему выполнить сложную работу или сделайте искренний комплимент.

(23)Мужчины могут подать руку молодой маме с ребенком или пожилой старушке (старику), выходящим из автобуса.(24)Быть может, ждет внимания больной друг или родственник. (25)Если нет возможности навестить лично, можно отправить открытку, подписанную собственноручно, или букетик цветов с коробочкой вкусных конфет.

(26)Возможно, соседка-старушка ждет - не дождется, чтобы кто-то купил ей булочку свежего хлеба. (27)И не важно, что у нее есть дети, которые очень любят её. (28)Возможно, именно сейчас они не могут быть рядом. (29)А вы можете доставить радость пожилому человеку.

(30) А главное, не забывайте о самых близких – родителях! (31) Они не меньше других нуждаются в нашей любви и доброте. (32)Именно им достается меньше всего приятных слов от нас. (33)Потому что чаще всего наша любовь существует как факт, как что-то, само собой разумеющееся. (34) Однако родители тоже имеют право на нашу любовь и благодарность. (35) Позвоните, скажите им об этом! (36) Или напишите.

(37)А может, кого-то просто надо выслушать. (38) Даже если это совсем чужой человек.

(39)Возможно, именно сейчас ему это очень необходимо. (40)Подарить любовь и доброту легко. (41)Надо просто начать.(42) Пройдёт немного времени, и вы не заметите, как добрые дела охватят всю вашу жизнь

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к экзамену Задания для самостоятельной работы
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к экзамену Задания для самостоятельной работы
Тестовые задания	Тестирование – удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами	Тесты по дисциплине
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции	Методика проведения лекции-беседы
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма»

		Примерный перечень вопросов к экзамену Задания для самостоятельной работы
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

3. Фонд оценочных средств для текущей аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1

Задание 1. Ответьте на вопросы:

- *Что представляет собой структура языка?*
- *Назовите основные уровни и единицы языка.*
- *Дайте характеристику основным языковым уровням.*

Задание 2. Используя приведённые ниже высказывания, докажите важность и объективную необходимость изучения русского языка в качестве средства межнационального и международного общения.

Одним из самых мощных стимулов изучения русского языка для меня было огромное желание познакомиться с книжным, литературным богатством русского народа. И мои ожидания не были обмануты... Иногда, задумываясь, ловлю себя на мысли о том, какой же я счастливый человек, что владею таким богатством, таким совершеннейшим инструментом человеческого мышления, как русский язык! От всего сердца, от всей души говорю спасибо великому, могучему и доброму русскому языку — языку русских былин, русской песни, языку русского народа — источнику света и тепла, радости и счастья людей.

(Юрий Рытхэу, чукотский писатель, 70-е гг. XX в.)

Русский литературный язык не утратит своего культурного и государственного значения.

Не говоря уже о том, что он остаётся сейчас общим государственным языком всего «Союза Советских Социалистических Республик» и останется таковым и впредь, независимо от того, какие перемены произойдут со временем в государственной конструкции и строе этого «Союза», — можно с уверенностью утверждать, что он останется языком культурного и делового общения между представителями разных народов. <...> Образованный зырянин будет всегда говорить с образованным грузином именно на русском литературном языке. (Н.С. Трубецкой, лингвист, 1930 г.)

Задание 3. Прочитайте. Ответьте на вопросы:

- О какой социальной функции русского языка говорится в этом тексте?
- Какова роль русского языка на международной арене?
- Перечислите все социальные функции русского языка.
- Найдите и подчеркните ключевые слова текста.

Русский язык не только государственный язык РФ и язык межнационального общения. Он относится к числу мировых языков — языков, служащих средством международного общения народов разных государств. Из более чем двух с половиной тысяч языков, известных в мире, международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Выдвижение языка на роль мирового определяется

общечеловеческой значимостью культуры, основанной на этом языке. Статус языка как мирового юридически закрепляется путём признания его официальным или рабочим языком международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.).

Так, русский язык признан одним из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Русский язык изучается в большинстве стран. Преподаватели русского языка как иностранного из различных стран мира объединены Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

ПЗ №2

Задание 1. Составьте устное высказывание о роли русского языка в современном обществе, выразив свою точку зрения.

Задание 2. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия».

ПЗ №3

Задание. Толкование слов (письменно): шопинг, плюмаж, фигляр, пижон, снобизм, сюита, обедня, вальяжный. Что вы можете сказать о происхождении и употреблении каждого из этих слов?

ПЗ №4

Задание 1. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Задание 2. Составьте словосочетания с данными паронимами. За справками обращайтесь к словарям паронимов или словарям трудностей русского языка.

1) Артистический - артистичный, архаический - архаичный, асимметрический - асимметричный, завладеть - овладеть, обессилить - обессилеть, стать - встать, основать - обосновать, героизм - героика - героичность, тема - тематика, реально - реалистически, индивидуальный - индивидуалистический, оклик - отклик, соседний - соседский, аллегоричный - аллегорический.

2) Дипломант - дипломник, значимый - значительный, нетерпимый - нетерпеливый, опростить - упростить, патриотичный - патриотический, типичный - типический, трагичный - трагический, сценичный - сценический, заразный - заразительный, проблема - проблематика, плодовитый - плодотворный, туристский - туристический, психически - психологически, комедия - комизм, акцент - акцентирование.

3) Высокий - высотный, единый - единственный, злой - злобный, лесной - лесистый, правда - правдивость, производство - производительность, осудить - обсудить, отразить - отобразить, решающий - решительный, факты - факторы, читальный - читательский.

Задание 3. Составьте словосочетания, соединив паронимы с подходящими по смыслу словами из скобок. В тех случаях, когда паронимы могут сочетаться с одними и теми же словами (например: главная роль и заглавная роль), укажите, чем различаются такие словосочетания.

1. Дипломатичный - дипломатический (ответ, поступок, работник, корпус, речь, выступление, протокол, неприкосновенность); эффективность - эффектность (освещения, оформления, речи, движений, двигателя, метода, способа, внедрения новой техники, капиталовложений, производительности труда); основать - обосновать (теорию, вывод, решение, доказательство, претензию); усвоить - освоить (целинные земли, хорошие манеры, привычку, моду, машину, новую технику, профессию, лекцию, теорию).

Задание 4. Исправьте предложения, заменив ошибочно употребленные слова соответствующими паронимами.

1. На полях рукописи краснели пометы, сделанные преподавателем.
2. Домоуправление обратилось к жильцам с просьбой очистить подвалы от захламленности.
3. Всем студентам, находившимся в зараженной зоне, будет выплачиваться стипендия.
4. Когда за начальником мастерских были замечены факторы пьянства, о нем написали в газете.
5. Люди чувствуют это и бережнее относятся к народному добру.
6. Он до сих пор половину своей зарплаты отсылал жене, жил бережно.
7. Особенно ярко выражена жизнь народа в поэме "Кому на Руси жить хорошо".
8. Аржанова считали человеком молчаливым, скрытым, придурковатым.
9. Характер любого человека вырабатывается под действием окружающей среды.
10. Много лет прошло после первого издательства романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита".
11. Нас охватило горделивое чувство патриотизма, и мы запели нашу любимую песню.
12. Я молчаливо наблюдал эту сцену, пока конфликт не погас сам по себе.
13. Пришел главбух, велел всем поставить в ведомости росписи и получить деньги.
14. После аварии больной на целый месяц попал в травматическое отделение.

ПЗ №5

Задание 1. Подчеркните грамматические основы во всех предложениях. После каждого сложного предложения цифрой укажите количество частей в его составе. Укажите вид сказуемых. Расставьте недостающие знаки препинания.

Простившись со старушкой Элиза пошла к устью реки впадавшей в открытое море. И вот молодая девушка увидела прекрасное безбрежное море но не видно было на нем ни одного паруса не было и лодочки на которой она могла бы пуститься в дальнейший путь.

Берег был усыпан камешками. Море выбросило их на сушу и так отшлифовало что они сделались совсем круглыми. Да и остальные выброшенные морем предметы тоже носили на себе следы морских волн а ведь вода была мягче нежных рук девушки.

(Х.К. Андерсен)

- Подчеркните причастные обороты как члены предложения. Все ли они обособляются?

Задание 2. Подчеркните грамматические основы, укажите вид сказуемых.

Дядька мой работал сторожем картофельного склада на станции Томилино под Москвой.

По своей картофельной должности держал он много собак. Порой на складе собиралось пять-шесть псов, и каждый день Аким Ильич варил им чугуны картошки. ...Весной и летом я жил неподалеку от Томилино на дачном садовом участке. Участок этот был маленький и пустой, росли две елки, под которыми стоял сарай и самовар на пеньке. Аким Ильич часто наезжал ко мне в гости и всегда привозил картошки, которая всегда к весне обрастала белыми усиками. Стояли теплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Почему- то на мешке было написано: «Пичугин».

(Ю.Коваль)

ПЗ №6

Задание 1. Слитное и раздельное написание производных предлогов и омонимичных частей речи.

(В) следстви... непогоды, попасть (в) течение реки, сделать (на)подобие шара, иметь (в) виду, (в)виду дальности острова, спросить (на)счёт экзамена, (из)под стола, (не)взирая на запрет, (не)смотря на собеседника, обрести (в) последствии..., отдыхать (в) продолжени... нескольких месяцев, (не)смотря на трудности, (в)следстви... по делу, (в) отличи... от него, (в)продолжени... повести, (в)связи(с) обстоятельствами, положить (на)счёт в банке.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Прилипч...вый, рож...ца, развеш...вать, каракул...вый, сарафанч...к, раска...ваться, изюм...нка, застра...вать, продл...вать, старуш...чий, ноздр...ватый, забывч...вый, ливн...вый, буш...вать, разве...вать, юрод...вый, гряз...вой, милост...вый, участл...вый, фланел...вый, горош...нка, рул...вой, опрометч...вый, совестл...вый, завис...л, ненавид...л, подразум...вающийся, претерп...вать, неуступч...вый, сирен...вый, тюл...вый, прожорл...вый,

гуттаперч...вый, виш...нка, пугов...ца, кусоч...к, блюд...чко, подароч...к, заявлень...це, Ан...чка, Лил...чка, халат...к, абажурч...к, задумч...вый, враж...ский, ноздр...ватый, заботл...вый, размаш...стый, стро...вой, плотн...чий.

Задание 3. Объясните написание - Н - - НН- в производных существительных.

Копч...ости, масле...ица, ольша...ик, пута...ик, труже...ик, мали...ик, муче...ик, конопля...ик, песча...ик, воспита...ик, гриве...ик, низме...ость, подли...ик, имени...к, тума...ость, стра...ость, бесприда...ица, пря...ости, дружи...ик, варе...ик, избра...ик, ставле...ик, мороже...ое, свяще...ик, гости...ица.

Задание 4. Обозначь корни с чередованием.

Сг...реть, накл...нить, тв...рение, изг...рь, утв...рь, скл...нение, возг...рание, З...ревой, попл...вок, пл...вучесть, оз...ренность, пл...вчиха, пл...вец, з...рянка, з...ревой, з...рницы, жук-пл...вунец, пл...вник, р...стение, ск...кать, выск...чить, выр...щенный, изл...жение, безотл...гательный, отр...сль, нал...житься, ск...чи, подск...чи, недор...сль, р...стовщичество, прик...сание, к...снувшись, вн...мание, нач...нающий, пон...тийный, прин...мать, прокл...нать, обм...кнуть, вым...кли, выр...вненный, пром...кашка, пор...вну, р...вняться, р...внина, р...весник, пром...кнуть написанное, пор...няться с прохожим, зам...реть, бл...стающий, расст...латься, зап...рты, б...ри, заж...гай, рассч...тывать, расч...т.

ПЗ №7

Упражнение «Публичное выступление»

Цель:

- развитие навыков выступления.

Перескажите в группе содержание прочитанного и обработанного вами материала в соответствии с общим планом всей группы. Вместе проанализируйте и дайте оценку вашего выступления — насколько были оправданы все ваши трансформации, помогли ли они лучшей подаче материала в устном изложении? Зафиксируйте время, которое заняло ваше выступление.

Упражнение «Расширение»

Цель:

- развитие навыков публичного выступления и управление временем.

После того, как вы зафиксировали время, потребовавшееся вам для устного выступления по заданной теме, попробуйте, минимально пользуясь дополнительными материалами, выступить снова, но удлинив ваше выступление на 2-3 минуты. За счет чего вы смогли это сделать?

Упражнение «Рамка» **Цель:**

- развитие навыков публичного выступления.

Текст, предложенный ведущим участники тренинга должны заключить в рамку и представить его слушателям.

Прослушав «рамки» товарищей по группе, студенты делают замечания, говорят, что понравилось, что нет и как можно улучшить.

Упражнение «Конкурс»

Цель:

- развитие навыков публичного выступления.

В группе проводится конкурс. Для этого участники тренинга готовят заранее выступление на 4—5 минут по любой теме. Коллективно определяется лучшее выступление и приводятся убедительные, аргументированные доводы почему именно понравившееся выступление лучшее.

Упражнение «Паузы»

Цели:

- научиться делать начальную паузу и здороваться с аудиторией так, чтобы интонация выражала радость от встречи;
- тренировка умения приветствовать аудиторию. Студенты по очереди выходят к аудитории и приветствуют собравшихся жестом.

Ведущий следит за тем, чтобы походка оратора была уверенной, голова приподнята.

Остановиться нужно в том месте, откуда хорошо видны все собравшиеся, а оратор — всем. Начинать приветствие следует только после начальной паузы, «собрав» всех взглядом.

Жест должен быть широким, помогающим последовательно охватить взглядом всех собравшихся.

Во время второго выхода после начальной паузы нужно произнести: «Рад вас видеть». Можно при этом помогать себе жестом.

Ведущий следит за тем, чтобы был зрительный контакт со всеми, а интонация приветствия соответствовала смыслу слов.

ПЗ №8

Упражнение 1.

Отметьте признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции Российской Федерации. Выпишите из них лексику, словосочетания, характерные для данного стиля. Проанализируйте строение предложений, форму выражения сказуемых во всех случаях и сделайте вывод.

Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ.

Статья 1.

1. Российская Федерация — Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны.

Статья 2.

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации.

Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.

Статья 3.

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

Упражнение 2.

В настоящее время в официально-деловой сфере общения появляется много новых слов.

Составьте по 2—3 словосочетания со следующими словами:

Мэр, мэрия, департамент, коммерсант, менеджер, брокер, акция, дивиденд, спонсор, меценат.

Упражнение 3.

Из газет, радио- и телепередач подберите еще 10—12 слов, отражающих новые явления в официально-деловой сфере: запишите их и дайте краткое толкование, используя словари.

Упражнение 4.

Распределите приведенные ниже слова, словосочетания и выражения по группам:

а) имеющие официально-деловую окраску;

б) входящие в лексику всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;

в) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-одинешенек, констатировать, терем, заводище, истец, командировочное удостоверение, заявка на участие, распорядок дня, в окрестностях города, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство.

Торжественное открытие, короткая память, мешанина, сойти с рук (фраз.), новое назначение, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания, текущий (в значении «нынешний»), юнец, тезка, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, нижеследующий акт, необходимо осуществлять.

Рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, добрый молодец, кумир толпы, попрерддержать язык, отгрузка товара, подсчитать свои возможности, избушка, вперегонки, именуемый, морфема, ингаляция, фрезер, поставить в известность.

Упражнение 5.

Выразительные средства языка оживляют нашу речь, делают ее более эмоциональной.

Справедливо ли это мнение применительно к стилю деловой речи? Прочитайте и определите, можно ли считать деловым документом заявление, приведенное ниже.

Определите стиль речи. Назовите жанр. От какого лица ведется повествование? __
Найдите нарушения общепринятых языковых норм:

- а) в подборе слов (их уместность, точность, соответствие данному стилю);
- б) в сочетании слов;
- в) в образовании форм слова; г) в построении предложения.

Укажите элементы официально-делового стиля, явно не соответствующие изображаемой ситуации, создающие комический эффект.

Заявление

Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким-то социально-опасным преступником, который, подойдя ближе, велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.

Удивившись наглому требованию, я удивленно посмотрел, заявив, что при мне нет казенных денег, а если бы они и были, то я не отдал бы и лучше смерть.

Тогда взбешенный неудачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном легоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.

Сняв с меня еще и галоши государственной резиновой фабрики — и, так сказать, народное достояние, — преступник обратился в бегство.

Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим и отвезен домой.

Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью и не надеясь на бога как на религиозный предрассудок, я обращаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казенных сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.

Конст. Печенкин.

1. Узнали ли вы «героя» рассказа М. Зощенко «Три документа»? Прочитайте этот рассказ, чтобы узнать до конца историю.
2. Объясните особенности использования автором языковых средств.
3. Попытайтесь перестроить приведенные предложения, согласуя их с литературной нормой, и проанализируйте их с точки зрения особенностей лексики, синтаксиса, морфологии.

ТЗ №1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Эксперт 2) кухОнный 3) ходатАйство 4) закУпорить

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) облЕгчить 2) донИзу 3) икОнопись 4) кладовАя

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) занялА 2) нАчала 3) дОбела 4) Умерла

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) фОрзац 2) алфавИт 3) воссоздАла 4) бОроду

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) бухгАлтеров 2) катАлог 3) исчерпАть* 4) клалА

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) звонИшь 2) низведЁн 3) кОрмЯщий 4) кровотоЧИт

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) балУясь 2) дозвонИтся 3) прИняли 4) прирУченный

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) обеспЕчение 2) дАвнишний 3) включЁнный 4) клЕить

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) щемИт 2) ободрАла; 3) прозорлИва 4) красИвейший

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) осведомИться 2) надорвалАсь 3) отключенный 4) принудить

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) включен 2) гнала 3) свекла 4) оптовый

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) километр 2) согнутый 3) недуг 4) обостренный

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) сироты 2) нанявший 3) отрочество 4) взялась

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) бралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
2) вОремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) нАчал, облилАсь, цепОчка, отДав;
2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;
3) поднЯв, нОвести, зАжило, созданА;
4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.3. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

КВ №2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности.

КВ №3. Профессиональная коммуникация и ее функции.

КВ №4. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы.

КВ №5. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы.

КВ №6. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы

КВ №7. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.

КВ №8. Подготовка публичного выступления.

КВ №9. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма.

Тестирование

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Что относится к виду работ для развития устной речи учащихся?

- 1) сочинение
- 2) диктант
- +3) пересказ
- 4) изложение

2. Что изучает "Пунктуация"?

- 1) грамматика
- 2) исторические даты
- 3) чтение
- +4) знаки препинания

3. С какой целью составляется план к изложению?

- 1) для развития творческого мышления учащегося
- +2) соблюдения правильной последовательности мыслей изложения
- 3) для развития хорошего слуха
- 4) для лучшего усвоения информации

4. Чем обусловлен способ подачи нового материала на уроке русского языка?

- +1) возрастными особенностями учеников
- 2) настроением учеников
- 3) степенью интеллектуального развития учеников
- 4) ничем не обусловлен

5. Что является основной целью обучения русскому языку?

- 1) коррекционные и организационно-методические цели
- 2) организационные, воспитательные и коррекционные цели
- 3) смысловые и общедидактические цели
- +4) коммуникативные, образовательные и воспитательные цели

6. Что является формой организации школьного обучения?

- +1) урок
- 2) занятие
- 3) классный час
- 4) нет верного ответа

7. Развитие речи представляет собой:

- 1) процесс формирования языковой компетенции
- 2) процесс формирования языковых умений или навыков
- +3) процесс формирования коммуникативной компетенции
- 4) нет верного ответа

8. Что относится к творческой работе, требующей наивысшей степени самостоятельности ученика?

- +1) сочинение
- 2) изложение
- 3) диктант
- 4) пересказ

9. Что входит в понятие "Методы обучения"?

- 1) методы изложения усвоенной информации
- +2) методы совместной деятельности учителя и учащихся, которые направлены на решения основных задач обучения
- 3) методы самообучения

4) образовательные методы, направленные на развитие коммуникационных способностей учащихся

тест 10. Что является иллюстративным материалом учебника русского языка?

- 1) тесты и экзаменационные билеты
- +2) схемы, рисунки, графические обозначения и таблицы
- 3) составленная учителем презентация материала
- 4) все ответы верны

11. Что изучает "Фразеология"?

- 1) буква
- 2) знаки препинания
- +3) идиомы
- 4) местоимения

12. Основное отличие нестандартного урока от стандартного заключается в:

- +1) разработанной модели
- 2) продолжительности времени
- 3) форме предоставления информации
- 4) ничем не отличается

13. Что является средством обучения, которое позволяет произвести индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся?

- 1) упражнения из учебника
- 2) диалог учителя с учащимися
- 3) дидактические карточки
- +4) тесты

14. Как называется обмен информацией, общение и связь объекта с субъектом?

- 1) квалификация
- +2) коммуникация
- 3) систематизация
- 4) нет верного ответа

15. Как называются ученические словари, которые составлены по определенной теме?

- 1) орфографические словари
- 2) пунктуационные словари
- 3) алфавитные словари
- +4) нет верного ответа

16. В чем заключаются фонетические умения?

- 1) в обучении правильному произношению
- +2) определении смыслоразличительной роли звуков
- 3) целенаправленном обогащении синтаксического построения речи
- 4) обучении навыкам пунктуации

17. Что относится к специальным упражнениям для проверки орфографии учащихся?

- +1) диктант
- 2) разбор звукового состава слова
- 3) постановка ударения в словах, синтаксический разбор
- 4) все ответы верны

18. Какой тип изложения подразумевает за собой краткую передачу содержания исходного текста?

- 1) изложение с речевым анализом
- 2) близкое к исходному тексту
- +3) сжатое
- 4) изложение с языковым анализом

19. Что относится к видам работ по развитию письменной речи?

- 1) монологи
- 2) обсуждения
- 3) диалоги
- +4) нет верного ответа

тест-20. Какое условие учитывается при обучении русскому языку?

- 1) психологическое состояние учащихся
- 2) окружающая обстановка
- +3) особенности родного языка
- 4) все ответы верны

21. Под понятием "Классный час" подразумевается:

- 1) метод воспитания
- +2) форма воспитания
- 3) учебное занятие
- 4) средство воспитания

22. Кто является основоположником принципов обучения?

- 1) Белинский В.
- +2) Коменский Я.
- 3) Ушинский К.
- 4) нет верного ответа

23. Какой характер должно нести обучение?

- 1) индивидуальный, творческий
- +2) личностный, творческий
- 3) индивидуальный, личностный
- 4) творческий, полисубъектный

24. Продолжительность стандартного урока составляет:

- 1) 95 минут
- 2) 60 минут
- +3) 45 минут
- 4) 30 минут

25. Что не относится к методам контроля знаний?

- 1) письменный контроль
- 2) устный контроль
- 3) компьютерный контроль
- +4) нет верного ответа

26. Что не относится к учреждениям для получения среднего образования?

- 1) гимназия
- 2) вечерняя школа
- 3) образовательное учреждение
- +4) нет верного ответа

27. Под учебным планом подразумевают:

- +1) нормативный государственный документ, определяющий распределение учебной нагрузки по этапам обучения и устанавливающий количество необходимых часов в неделю по определённому предмету
- 2) использование учебных схем, таблиц, иллюстраций, пособий
- 3) совокупность всех приемов в организации образовательной деятельности, контролирующей полученные в процессе обучения знания
- 4) включение в работу различных творческих заданий

28. Что относится к методу проблемного обучения?

- 1) иллюстрации
- 2) беседы
- +3) эвристические беседы
- 4) слово учителя

29. Для формирования чего используются сведения о выдающихся лингвистах и их роли в развитии науки?

- +1) лингвистической компетенции
- 2) языковой компетенции
- 3) грамматической компетенции
- 4) все ответы верны

тест_30. К какому виду планирования учебного процесса относится развёрнутый конспект урока?

- 1) тематический
- +2) поурочный
- 3) образовательный
- 4) грамматический

31. Что не относится к источнику пополнения словарного запаса учащегося?

- 1) средства массовой информации
- 2) речь учителя
- +3) молодежный сленг
- 4) чтение книг не из школьной программы

32. К какому жанру относятся произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть?

- 1) научно-повествовательные тексты
- +2) басни
- 3) научно-популярные тексты
- 4) сказки

33. К чему относится чтение и письмо?

- +1) вид речевой деятельности
- 2) вид мышления
- 3) вид развития
- 4) нет верного ответа

34. Какому виду речи свойственно богатство синтаксических конструкций?

- +1) письменная речь
- 2) внутренняя речь
- 3) устная речь
- 4) внешняя речь

35. Какому виду речи свойственна импровизация?

- 1) письменная речь
- 2) внутренняя речь
- +3) устная речь
- 4) внешняя речь

36. Тип текста, в котором изображаются картины природы, предметы, отдельные явления и отсутствует сюжет, события — это:

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- +3) описание
- 4) нет верного ответа

37. Тип текста, в котором присутствует последовательность событий — это:

- 1) рассуждение
- +2) повествование
- 3) описание
- 4) нет верного ответа

38. В каких классах отводится время для обучения речевому этикету?

- +1) во всех классах
- 2) ни в одном классе
- 3) только в начальных классах
- 4) только в старших классах

39. Какое количество оценок должно выставляться за сочинение?

- 1) одна
- +2) две
- 3) три
- 4) ни одной

40. Что относится к форме организации внеклассной работы?

- 1) работа с учебником
- +2) кружок
- 3) речевая разминка
- 4) все ответы верны

Итоговое тестирование для учителя (преподавателя) русского языка для прохождения итоговой аттестационной процедуры (экзамен в форме компьютерного тестирования)

НАДПРЕДМЕТНЫЙ БЛОК

1. Какой нормативно-правовой документ регулирует общественные отношения в сфере образования?

- о Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
- о Закон «Об образовании в Российской Федерации»**
- о Конституция РФ
- о Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» применяется для:

- о Определения требований к деятельности педагога при реализации триединой цели: обучение,**
развитие, воспитание.
- о Начисления заработной платы педагогу
- о Определения стимулирующих выплат сотрудникам
- о Представления работников к награждениям

3. В каком документе закреплены основные положения о правах ребенка?

- о Конвенция о правах ребенка**
- о Всеобщая декларация прав человека
- о Международный пакт о гражданских правах
- о Конституция РФ

4. Сторонами трудового договора в образовательной организации являются

- о руководитель образовательной организации и педагог
- о учредитель образовательной организации и педагог
- о руководитель образовательной организации и коллектив образовательной организации
- о образовательная организация (юридическое лицо) и педагог (физическое лицо)**

5. Закон «Об образовании в РФ» устанавливает следующие уровни общего образования:

- о дошкольное и начальное общее образование, основное общее и среднее общее образование
- о дошкольное и начальное общее образование
- о основное общее и среднее общее образование
- о дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.**

6. Закон «Об образовании в РФ» устанавливает следующие уровни профессионального образования:

- о среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура), высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**
- о высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации
- о дополнительное образование
- о все выше перечисленные

7. Внутренний стандарт образовательной организации определяет:

- о участие общественности в мониторинге качества образования
- о квалификационные требования к педагогу, соответствующие реализуемым в данной организации**

образовательным программам
о условия внутреннего аудита
о уровень профессиональной подготовки педагога и его готовность к труду в сфере образования

8. С какими из перечисленных документов администрация образовательной организации обязана знакомить ребенка и его родителей (законных представителей) при приеме?

- о правила внутреннего трудового распорядка
- о должностные инструкции педагогов
- о правила поведения обучающихся
- о устав образовательной организации**

9. Что является предметом педагогики?

- о обучение
- о воспитание
- о образование как педагогический процесс**
- о развитие

10. Какой из подходов в педагогике называется аксиологическим?

- о ориентация на личность
- о организация образовательного процесса в режиме диалога
- о ориентация на деятельность
- о ориентация на представление о ценностях**

11. Какой компонент образовательного процесса является системообразующим?

- о целеполагание**
- о внеклассное мероприятие
- о контрольная работа
- о домашнее задание

12. Какая характеристика наиболее эффективна для формирования коллектива?

- о общие цели**
- о прочное авторитарное руководство коллективом
- о отсутствие конфликтов между учащимися
- о знание педагогом теории коллектива

13. Коррекционная педагогика занимается:

- о обучением и воспитанием обучающихся с какими- либо отклонениями**
- о развитием одарённых детей
- о определением индивидуальных способностей и склонностей
- о обучением в группах продлённого дня

14. В трудах какого педагога классно-урочная форма занятий получила впервые теоретическое обоснование?

- о Я.А. Коменский**
- о К.Д. Ушинский
- о Н.И. Пирогов
- о Джон Локк

15. Классный час это –

- о форма воспитания**
- о метод воспитания
- о средства воспитания
- о учебное занятие

17. Что такое дидактика?

- о теория воспитания

о теория обучения

о теория обучения, образования и воспитания

о часть педагогики, рассматривающая вопросы методики преподавания отдельных учебных предметов

18. Процесс усвоения социальных норм, ценностей, типичных форм поведения называется:

о цивилизация

о развитие

о социализация

о активность

19. В процессе педагогического взаимодействия между учителем и обучающимися складываются отношения:

о объект-объектные

о субъект-субъектные

о объект-субъектные

о субъект-объектные

16. Какое понятие не является понятием теории обучения?

о знания

о умения

о навыки

о воспитанность

20. Технология воспитания – это ...

о система установления благоприятных отношений между воспитанником и воспитателем

о система научно-обоснованных методов и приемов, способствующих установлению таких отношений между воспитателем и воспитанником, при которых достигается заданная цель

о педагогическая деятельность воспитателя, умеющего вести воспитанников за собой

о система воспитывающих ситуаций

21. Какой из подходов в образовательной деятельности в большей мере способствует применению знаний на практике?

о личностно-ориентированный

о деятельностный

о культурологический

о творческий

22. К методам контроля не относят:

о устный контроль

о письменный контроль

о самооценку

о компьютерный контроль

23. Усвоение знаний и овладение обобщенными способами действий является предметом:

о совместной деятельности учителя и ученика

о учебной деятельности

о педагогической деятельности

о все ответы верны

24. Образовательная система – это...

о инспекция по делам несовершеннолетних и школа

о педсовет и методическое обучение учителей

о социальные институты, обеспечивающие обучение и воспитание человека

о Министерство образования и областное управление образованием

- 25. Индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как отражающей системы, определяющей все другие психические явления, составляет суть:**
- о системного подхода
 - о принципа развития
 - о **принципа личностно-ориентированного подхода**
 - о принципа детерминизма
- 26. Для волевого регулирования поведения и деятельности необходимы действия:**
- о неосознанные
 - о **сознательные**
 - о интуитивные
 - о произвольные
- 27. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально устойчивый интроверт – это:**
- о холерик
 - о меланхолик
 - о сангвиник
 - о **флегматик**
- 28. По И.П. Павлову классификацию типов темперамента необходимо строить с учетом:**
- о соотношения жидкостей в организме человека
 - о **особенностей функционирования нервной системы**
 - о строения тела
 - о преобладания правого или левого полушария головного мозга
- 29. Отличительным признаком кризисных возрастных периодов является...**
- о задержка психического развития
 - о **скачкообразность психического развития**
 - о регрессия психического развития
 - о плавность, постепенность психического развития
- 30. ... - то особое сочетание внутренних процессов развития и условий, которые являются типичными для каждого возрастного этапа и обуславливают динамику психического развития на протяжении соответствующего возрастного периода и новые качественно своеобразные психологические образования, возникающие к его концу.**
- о ведущая деятельность
 - о **социальная ситуация развития**
 - о социальная имитация
 - о все ответы не верны
- 31. Мировоззрение и профессиональные интересы являются личностными новообразованиями возраста.**
- о дошкольного
 - о младшего школьного
 - о подросткового
 - о **старшего школьного**
- 32. Ведущим видом деятельности подростка является:**
- о учебная деятельность
 - о учебно-профессиональная деятельность
 - о эмоциональное общение
 - о **общение со сверстниками**
- 33. В теории культурно-исторического развития психики Л.С. Выготский, рассматривая вопрос о взаимоотношении обучения и развития, показал, что не всякое обучение является**

эффективным,
а лишь то, что находится в зоне
о его актуального развития
о его ближайшего развития
о его перспективного развития
о все ответы верны

34. Кто является автором теории поэтапного формирования умственных действий?

- о П.Я. Гальперин**
- о Ж. Пиаже
- о К. Роджерс
- о Л.С. Выготский

35. Кто одним из первых в нашей стране разработал психолого-педагогическую концепцию проблемного обучения?

- о В.В. Давыдов
- о Л.В. Занков
- о Л.С. Выготский
- о А.М. Матюшкин**

36. ... - деятельность субъекта по овладению обобщенными способами учебных действий и саморазвитию в процессе решения учебных задач, специально поставленных преподавателем, на основе внешнего контроля и оценки, переходящих в самоконтроль и самооценку

- о обучение
- о учебная деятельность**
- о научение
- о педагогическая деятельность

37. Средством невербального общения не является:

- о контакт глазами
- о мимика
- о поза и жесты
- о речь**

38. Соглашение путем взаимной уступки при столкновении каких-либо интересов, стремлений:

- о компромисс**
- о договор
- о контракт
- о обязательство

39. Постигание эмоционального состояния, проникновение, вчувствование в переживания в другого человека – это:

- о эмпатия**
- о симпатия
- о внимание
- о антипатия

40. Механизм социального восприятия, в основе которого лежит способность человека представлять себе то, как он воспринимается партнером по общению – это социальная ...

- о идентификация
- о симпатия
- о рефлексия**
- о перцепция

ПРЕДМЕТНЫЙ БЛОК

1. Какой из видов работы не является структурным элементом урока?

- о объяснение нового материала
- о проверка домашнего задания
- о подведение итогов урока
- о **словарная работа**

2. Укажите термин, обозначающий вид орфографических упражнений, целью которых является формирование орфографической зоркости, памяти и внимания

- о **зрительный диктант**
- о заучивание наизусть
- о списывание
- о проверка в парах

3. Какой вид деятельности не соответствует понятию «прием обучения»?

- о **использование наглядности**
- о трансформация языковых форм и конструкций
- о последовательность в изложении материала
- о составление плана текста

4. Какое из умений, формирование которых в процессе изучения русского языка предусмотрено ФГОС нового поколения, относится к метапредметным?

- о умение делать синтаксический разбор предложения
- о умение выделять грамматическую основу предложения
- о **умение подбирать адекватный заголовок к тексту**
- о умение расставлять знаки препинания

5. Какой из видов речевой деятельности не представлен в системе заданий ЕГЭ и ГИА?

- о аудирование
- о говорение
- о чтение
- о **письмо**

6. Укажите термин, обозначающий часть большой темы, деталь общей картины, компонент текста:

- о **микротема**
- о заголовок
- о ключевые слова
- о концовка текста

7. Культуроведческая компетенция учащихся формируется:

- о **в основной школе**
- о в старшей школе
- о в основной и старшей школе
- о только в профильной старшей школе

8. Какое из названных универсальных учебных действий, формирование которых предусмотрено ФГОС нового поколения, относится к действиям познавательного характера?

- о определять цель учебной деятельности
- о **строить диалог / полилог в процессе учебной деятельности**

- о осуществлять планирование учебной деятельности
- о сопоставлять факты в процессе изучения учебного материала

9. Отметьте метод, не относящийся к проблемному обучению:

- о исследовательский
- о **репродуктивный**
- о объяснительно-иллюстративный
- о частично-поисковый

10. Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты:

Цели,
содержание,
принципы,
методы и приёмы,
средства.

11. Какой материал не может использоваться для аргументации собственного мнения в сочинении учащегося?

- о изложение личностной позиции
- о аналогия
- о цитата
- о художественное произведение

12. К видам речевой деятельности не относится:

- о списывание
- о **слушание**
- о письмо
- о конспектирование

13. Какой способ не является средством создания проблемной ситуации на уроке?

- о диктант
- о эвристическая беседа
- о лабораторная работа
- о беседа

14. Укажите термин, обозначающий выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова

- о **плеоназм**
- о тавтология
- о слова-паразиты
- о метафора

15. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания русского языка:

языкознание,
дидактика,
психология,
философия.

16. Отметьте средства обучения, не позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

- о перфокарты
- о **упражнения из учебника**
- о сигнальные карточки

о тесты

17. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- о фонетический
- о лексический
- о морфологический
- о стилистический

18. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:

- о Е.А. Баринава
- о М.Т. Баранова
- о А.В. Текучёв
- о Л.П. Федоренко

19. Какое из приведенных научно-дидактических понятий не соответствует понятию «принцип обучения русскому языку»?

- о научность
- о проектная деятельность
- о системность в изложении материала
- о учет возрастных особенностей

20. Какой прием обучения не соотносится с исследовательским методом?

- о воспроизведение двух подобных правил
- о сравнение подобных явлений
- о выявление противоречий на основе сравнения подобных явлений
- о поиск информации

21. Какой элемент не входит в структуру контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку?

- о цели изучения русского языка
- о кодификатор элементов содержания по предмету для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена
- о спецификация экзаменационной работы для выпускников 11 класса средней (полной) общеобразовательной школы
- о демоверсия экзаменационной работы

22. Какое умение, формируемое при изучении русского языка, относится к предметным?

- о умение характеризовать текст как феномен жанра и стиля
- о умение информационно переработать текст
- о умение извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов и других источников
- о умение определять тему и главную мысль текста

23. Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе:

обучающая,
развивающая,
воспитывающая.

24. Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы:

- о Под ред. В.В. Бабайцевой
- о Под ред. Н.М. Шанского
- о Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Лекант

о Под ред. С.И. Львовой

25. Отметьте тип урока, не относящийся к выделяемым Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:

о изучение нового материала

о лекция

о практикум

о семинар

26. Выберите признак, не учитываемый при отборе содержания контрольно-измерительных материалов (КИМ) по русскому языку:

о доступность выполнения для всех учащихся

о объективность проверки

о пропорциональная представленность в работе всех разделов школьного курса

о научность представленных элементов

27. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания?

о «проверяю себя»

о письмо по памяти

о комментированное письмо

о предупредительный

28. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций:

культуроведческой,

языковой,

лингвистической,

коммуникативной».

29. Что проверяет задание открытого типа в ГИА по русскому языку (9 класс)?

о умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста

о умение анализировать текст

о умение использовать внеязыковые средства общения

о умение выразительно читать текст

30. Отметьте формы внеклассной работы, которые не относятся к систематическим:

о вечера русского языка

о олимпиады

о кружок

о радиопередача

31. На уроках развития речи осуществляется формирование коммуникативной компетенции.

32. Какой элемент содержания языкового образования не входит в лингвистическую компетенцию?

о владение нормами русского речевого этикета

о формирование способности к анализу языковых явлений и фактов

о общие сведения об ученых-русистах

о сведения о фонетике

33. Целью проведения ГИА по русскому языку не является:

о оценка сформированности общих учебных умений и навыков

о отбор учащихся для обучения в профильных классах

о осуществление преемственности с ЕГЭ

о знание основ преподаваемого предмета

34. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и дедуктивный.

35. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:

- о годовое (календарное)
- о тематическое
- о **поурочное**
- о недельное

36. В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста?

- о выборочное
- о близкое к тексту
- о **сжатое**
- о с языковым анализом

37. Овладение нормами русского литературного языка не включает изучение:

- о коммуникативно значимых норм
- о **присущей молодёжному слэнгу лексики**
- о норм, часто нарушаемых носителями родного языка
- о норм, относящихся к безусловно принятым

38. Выразительными средствами звуковой системы русского языка не являются:

- о **многосоюзиe**
- о ассонанс
- о аллитерация
- о благозвучие

39. Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:

- о индивидуальная
- о групповая
- о коллективная
- о **уплотнённая**

40. Какой элемент содержания языкового образования обеспечивает формирование культуроведческой компетенции?

- о **русский речевой этикет**
- о русский язык как средство межнационального общения
- о основные выразительные средства языка
- о основные функциональные стили

41. Жанр народного творчества, о котором Горький сказал: «В простоте слова – самая великая мудрость... всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги», – это:

- о былины
- о **пословицы и поговорки**
- о сказки
- о песни

42. К родам литературы относится:

- о **драма**
- о рассказ
- о летопись

о элегия

43. Предметом лирики является:

о сфера внутренней жизни людей, их психология

о вся полнота бытия

о действие

о история жизни человека

44. Приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым – это:

1. метафора;

2. олицетворение;

3. сравнение;

4. эпитет

45. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. чЕлюстей

2. клАла

3. ободрЁн

4. исчЕрпав

5. кухОнный

Ответ запишите цифрой.

46. В морфологической характеристике какого выделенного слова допущена ошибка?

1. (обошёл) ВОКРУГ (дома) – производный предлог

2. ДЕЛАВШИЙ (задание) – страдательное причастие прошедшего времени

3. ВТОРОПЯХ (Саша забыл закрыть дверь) – наречие со значением причины

4. ЗАКОНЧИВ (работу) – деепричастие совершенного вида

Ответ запишите цифрой.

47. Какое из выделенных слов образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. СВЕРХСКОРОСТНОЙ двигатель

2. нагреть ДОКРАСНА

3. народный ПОСЛАНЕЦ

4. СПРЯТАТЬСЯ за дерево

Ответ запишите цифрой.

48. Укажите слово, которое имеет следующий состав: ПРИСТАВКА – КОРЕНЬ – СУФФИКС – СУФФИКС – ОКОНЧАНИЕ.

1. предутренный

2. разложивший

3. подстраивая

4. подъедешь

Ответ запишите цифрой.

49. Жанр фольклора:

о былина

о поэма

о басня

о рассказ

50. Какую черту поэтики комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» можно считать новаторской?

о использование ролей-амплуа

о конфликт ума и предрассудков

- о форма стихотворной комедии
- о меткость и афористичность языка

51. Перенос значения по сходству называется:

- о метафорой**
- о сравнением
- о эпитетом
- о гиперболой

52. В основе фантастических рассказов Хлестакова из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»:

- о антитеза
- о гипербола**
- о сравнение
- о метафора

53. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- о Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперед.
- о В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
- о Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.**
- о Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

54. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- о Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.
- о Древнегреческий философ Сократ когда-то произнес: «Я знаю, что ничего не знаю»
- о Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.
- о Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвященное Великой Отечественной войне.**

55. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- о В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- о Из всех, кто играл в спектакле, на меня особое впечатление произвел Андрей Миронов.
- о Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
- о По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.**

56. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- о Спортсмены занимались согласно расписанию тренировок.
- о Никто больше так не читал эти стихи!
- о Делегация направлялась к дому известного учёного, находившийся недалеко от главной площади.**
- о Мы любили походы и часто ходили в лес.

57. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- о Неприязни, которая должна была бы существовать у крестьян к васильку как к сорной траве, никогда не было.**
- о В картине «Корабельная роща» воплощено глубочайшее знание русской природы, которое было накоплено мастером за почти полувековую творческую жизнь.

о Изумрудная трава и сероватая зелень молочая спускаются к мелкому ручью, который не спеша течёт по долине.

о Снег, который выпал на рассвете и успел растаять, делал склон ещё более скользким.

58. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

о В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.

о **Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.**

о Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.

о Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

59. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

о В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.

о **Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.**

о Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.

о Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

60. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить

обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

о Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

о **Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.**

о В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

о Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим

61. В декабре 1896 г. А. Волынский дает такое определение этому новому направлению в искусстве и литературе: «Сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества. В этом определении ясно выступают два начала... Как и всякое искусство, [он] обращен к простым и наглядным событиям жизни, к миру для всех очевидных фактов, к явлениям природы и явлениям человеческого духа. Чем точнее и трезвее восприятие, чем меньше романтического дыма в описании конкретных фактов, чем яснее и холоднее созерцание, тем лучше для искусства. Обладание, как можно более широкое, миром явлений должно быть положено в основу всякого философского или поэтического творчества». О каком направлении в искусстве и литературе идет речь?

1. реализм

2. романтизм

3. сентиментализм

4. символизм

Ответ запишите цифрой.

62. Укажите название произведения, о котором идет речь в письме автора к М.С. Щепкину (1836 г.): «Есть еще трудней роль во всей пьесе... Я не знаю, выберете ли вы для нее артиста. Боже сохрани, <если> ее будут играть с обыкновенными фарсами, как играют хвастунов и повес театральных. Он просто глуп, болтает потому только, что видит, что его расположены слушать; врет, потому что плотно позавтракал и выпил порядочно вина.

Вертяв он тогда только, когда подъезжает к дамам... Но он вовсе не должен шататься на стуле; он должен только раскраснеться и выражаться еще неожиданнее и, чем далее, громче и громче. Я сильно боюсь за эту роль». Кто автор письма?

1. Д.И.Фонвизин «Недоросль»
2. Н.В.Гоголь «Ревизор»
3. С.Пушкин «Моцарт и Сальери»
4. М.Ю.Лермонтов «Маскарад»

Ответ запишите цифрой.

63. Какой стилистический прием использован в выделенном фрагменте текста? А все Кузнецкий мост, и вечные французы, Оттуда моды к нам, и авторы, и музы: Губители карманов и сердец! Когда избавит нас творец От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок! И книжных и бисквитных лавок! (А.С. Грибоедов).

1. градация
2. парцелляция
3. оксюморон

Ответ запишите цифрой.

64. Какое средство художественной выразительности (иногда это средство выразительности называют и стилистическим приемом) использовано в выделенных фрагментах текста?

Устало все кругом: устал и цвет небес,
И ветер, и река, и месяц, что родился,
И ночь, и в зелени потусклой спящий лес,
И желтый тот листок, что наконец свалился.
Лепечет лишь фонтан средь дальней темноты,
О жизни говоря незримой, но знакомой...
О ночь осенняя, как всемогуща ты
Отказом от борьбы и смертною истомой!
(А. Фет)

1. инверсия
2. градация
3. эпитет
4. метафора

Ответ запишите цифрой.

65. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Римский-Корсаков сумел передать основную идею произведения так, как он её понимает: в народном представлении искусство — могучая творческая сила.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

о Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

66. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

о (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

о Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

о Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

о КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

67. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия.

Всё кругом выглядело несказанно радостным и привлекательным: зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях, солнце над головой.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

о **Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.**

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

68. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Эта операция нелегко далась генералу: он был немолод, потрепан жизнью и сильно утомлён последними днями боёв.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.

о Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

о **Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.**

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

69. Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ

о приставочный

о **суффиксальный**

о приставочно-суффиксальный

о бессуффиксный

70. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

С 40-х годов XX века для изучения интонации стали использовать звуко-анализирующую аппаратуру — появилась возможность применять и более точную форму записи, детально показывающую особенности мелодики, темпа и тембра речи.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

о **Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.**

о Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

71. Укажите способ образования слова ОБНОВЛЕНИЕ .

о приставочный

о **суффиксальный**

о приставочно-суффиксальный

о бессуффиксный

72. Укажите способ образования слова ПРИМОРСКИЙ.

о приставочный

о суффиксальный

о **приставочно-суффиксальный**

о бессуффиксный

73. Укажите способ, которым образовано слово ЗАКОНОМЕРНОСТЬ.

о приставочный

о суффиксальный

о приставочно-суффиксальный

о бессуффиксный

74. Среди предложений 2–9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение. (2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек. (3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?.. (6) Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

75. Среди предложений 26–31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным причины. Напишите номера этих сложных предложений через запятую.

(24) Труд и любовь. (25) Труд и удовольствие. (26) Труд и радость от труда, сразу же — радость, не тогда, когда плоды и результаты, а радость до вызревания плодов, в трепетном ожидании их и выращивании. (27) Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, уберегает от мелких, въедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой. (28) Обида на товарища, сказавшего не то или не так, критика со стороны начальства, скандал в семье, непонятное недоумение — любой негативный фактор теряет силу, как только мы погружаемся в мир собственных исследований. (29) Даже самый искусный мозг не способен одновременно классифицировать накопленный материал и накопленные неприятности. (30) В этом плане наука целебна для здоровья. (31) Наука помогает пережить даже беду, поскольку хоть и на короткий срок, но сильно и крепко овладевает пострадавшим сознанием. (По В. Харченко)

76. Среди предложений 1–10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. (2) Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. (3) На освещенном мощными огнями теплоходе. (4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия... (5) Я вышел из рубки на крыло мостика. (6) Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. (7) Я поднял к глазам бинокль. (8) В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушённые ветром мокрые комочки. (9) Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой. (10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг.

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет- ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники

1. Руднев, В. Н., Русский язык и культура речи: учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-10594-8. — URL: <https://book.ru/book/945692> (дата обращения: 17.12.2023). — Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебник / Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк, А. И. Дунев [и др.]; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва: КноРус, 2023. — 343 с. — ISBN 978-5-406-10486-6. — URL: <https://book.ru/book/945210> (дата обращения: 17.12.2023). — Текст: электронный.

3. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / В. Д. Черняк, Е. В. Сергеева, А. В. Кузьмина [и др.]; под ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеевой. — Москва: КноРус, 2023. — 227 с. — ISBN 978-5-406-11975-4. — URL: <https://book.ru/book/950160> (дата обращения: 17.12.2023). — Текст: электронный.

4. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие / Т. Г. Трофимович, Е. И. Глушко, А. А. Дерунова [и др.]; под редакцией Т. Г. Трофимович. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 178 с. — ISBN 978-985-7253-97-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134099.html> (дата обращения: 05.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Айсакова, Е. А. Контрольные и тестовые задания по русскому языку к учебнику «Будущему педагогу». Элементарный уровень (А1): практикум / Е. А. Айсакова, А. И. Семина, Н. Е. Цха. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 99 с. — ISBN 978-5-4497-1335-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111590.html> (дата обращения: 27.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/111590>

6. Формирование функциональной грамотности школьников: учитель — текст — ученик: монография / О. В. Бажук, Л. П. Берестовская, Н. В. Вагенляйтнер [и др.]; под редакцией Н. Д. Федяевой, Н. И. Чуркиной. — Омск: Издательство ОмГПУ, 2021. — 214 с. — ISBN 978-5-8268-2318-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121134.html> (дата обращения:

20.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

1. Лапынина, Н. Н. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н. Н. Лапынина. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 161 с. — ISBN 978-5-89040-431-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22667.html> (дата обращения: 17.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие / Т. Г. Трофимович, Е. И. Глушко, А. А. Дерунова [и др.]; под редакцией Т. Г. Трофимович. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 178 с. — ISBN 978-985-7253-97-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134099.html> (дата обращения: 05.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Теоретические и практические вопросы изучения культуры устной и письменной речи: учебное пособие / Н. М. Локтионова, И. А. Кузьмина, О. А. Фомина, И. А. Зубкова. — Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-7890-1602-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118103.html> (дата обращения: 17.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118103>

4. Перепелицына, Ю. Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие / Ю. Р. Перепелицына. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 243 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66091.html> (дата обращения: 17.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Окунцова, Е. А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник / Е. А. Окунцова. — 3-е изд. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-19-011218-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97599.html> (дата обращения: 17.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Большой орфографический словарь русского языка: более 106 000 слов / под редакцией С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Скворцова. — 3-е изд. — Москва: Мир и Образование, 2017. — 1152 с. — ISBN 978-5-94666-761-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117962.html> (дата обращения: 17.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Проспект активного словаря русского языка / В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева [и др.]; под редакцией Ю. Д. Апресян. — Москва: Языки славянских культур, 2010. — 784 с. — ISBN 978-5-9551-0452-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15132.html> (дата обращения: 17.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Активный словарь русского языка. Том 1 / В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э.

Бабаева [и др.]; под редакцией Ю. Д. Апресян. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 404 с. — ISBN 978-5-9906039-0-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35619.html> (дата обращения: 17.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Активный словарь русского языка. Том 2 / В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева [и др.]; под редакцией Ю. Д. Апресян. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 736 с. — ISBN 978-5-9906039-2-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35620.html> (дата обращения: 17.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные источники

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №17 «Научный стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №1 «Официально-деловой стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №9 «Публицистический стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №10 «Публицистические жанры» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/main/175792/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №12 «Разговорная речь» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3703/main/175823/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №13 «Культура разговорной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/main/30394/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №14 «Литературный язык и язык художественной литературы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/main/299751/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Звуковая сторона русского языка. Орфоэпия» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3612/start/9556/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №7 «Богатство словарного запаса русского языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3623/main/106364/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №15 «Выразительность художественной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/main/93581/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Текст и его преобразование» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Ударение. Фонетика и орфография» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/main/295006/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №15 «Функциональные разновидности русского литературного языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №14 «Речевое общение» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №11 «Культура публичной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/main/295099/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Культура делового общения» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/main/107620/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №3 «Единицы языка. Языковая норма» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/main/9527/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18 «Норма и нормативные словари и справочники» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4789/main/175855/>