Список дисциплин для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

По виду - Театральное творчество По виду - Фото- и видеотворчество По виду - Хореографическое творчество

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, МДК и практик |
|---------|---|
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл |
| | Уровень освоения: базовый |
| ОД.01 | Русский язык |
| ОД.02 | Литература |
| ОД.03 | История |
| ОД.04 | Обществознание |
| ОД.05 | География |
| ОД.06 | Иностранный язык |
| ОД.07 | Математика |
| ОД.08 | Информатика |
| ОД.09 | Физическая культура |
| ОД.10 | ОБЖ |
| ОД.11 | Физика |
| ОД.12 | Химия |
| ОД.13 | Биология |
| ОД.14 | Индивидуальный проект (Литература, <u>Обществознание</u> , Информатика) |
| ДУПК.00 | Дополнительные предметы, курсы |
| ДУПК.01 | История мировой культуры |
| ДУПК.02 | Введение в специальность |
| ДУПК.03 | Народная художественная культура |
| ДУПК.04 | Основы этнографии |
| СГ.00 | Социально-гуманитарный цикл |
| СГ.01. | История России |
| СΓ.02. | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| СГ.03. | Безопасность жизнедеятельности |
| СГ.04. | Физическая культура |
| СГ.05. | Основы финансовой грамотности |
| СГ.06. | Общие компетенции профессионала |
| СΓ.07. | Социально-значимая деятельность |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |

| ОП.01. | Народное художественное творчество |
|------------|---|
| ОП.02. | Социально-культурная деятельность |
| ОП.03. | История искусств |
| ОП.04. | Педагогика |
| ОП.05. | Основы предпринимательской деятельности |
| | По виду - Театральное творчество |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |
| ПМ.01 | Организация художественно-творческой деятельности |
| МДК.01.01. | Мастерство режиссера |
| | Режиссура |
| | Техника сцены |
| | Сценография |
| | Основы светорежиссуры |
| | Музыкальное офрмление спектакля |
| МДК.01.02. | Исполнительская подготовка |
| | Актерское мастерство |
| | Сценическая речь |
| | Сценическое движение |
| | Грим |
| | Танец |
| | Сценическая практика |
| | Основы теории драмы |
| | Мастерство актера на эстраде |
| | Вокал |
| | Изготовление декораций и реквизита |
| | Кукольный театр и методика преподавания. |
| УП.00 | Учебная практика |
| | Производственная практика (по профилю специальности) |
| ПП.01 | исполнительская практика |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих |
| | дисциплин |
| | Основы психологии |
| | Возрастная психология |
| | Этика и психология профессиональной деятельности |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| r 1 | Методика преподавания творческих дисциплин |
| | THE TOTAL RECTION ADDITIONAL TROOP TECKNIK THE TIME THE |

| УП.00 | Учебная практика |
|------------|---|
| ПП.02 | Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая практика: Методика преподавания специальных дисциплин. Методика работы с творческим коллективом |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность |
| МДК.03.01. | Основы управленческой деятельности |
| | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы |
| | Информационное обеспечение профессиональной деятельности |
| | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| ПП.03 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| ПДП | Производственная практика (преддипломная) |
| | По виду - Фото- и видеотворчество |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |
| ПМ.01 | Организация художественно-творческой деятельности |
| МДК.01.01. | Мастерство фото- и видеосъёмки |
| | Фотокомпозиция |
| | Технология фотосъёмки |
| | Фотоматериалы и их обработка |
| | Режиссура видеофильма |
| | Сценарное мастерство |
| | Мастерство видеосъёмки |
| | Фотоаппаратура |
| | Фото- и видеореклама |
| | Телеапараратура |
| | Компьютерная обработка фото- и видеоизображения |
| | Мультимедийные технологии в фотографии |
| | Современные направления фото-видео творчества |
| МДК.01.02. | Звуковое оформление видеофильма, теория и практика кино |
| | Технология аудиовидеомонтажа |
| | Музыкальное оформление фильма |
| | Основы звукооператорского мастерства |
| | Основы киноведения |
| | Основы техники и технологии кино |
| УП.00 | Учебная практика |

| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская практика |
|------------|---|
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | Основы психологии |
| | Возрастная психология |
| | Этика и психология профессиональной деятельности |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | Методика преподавания творческих дисциплин |
| | Методика работы с любительским творческим коллективом |
| УП.00 | Учебная практика |
| ПП.02 | Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая практика: Методика преподавания специальных дисциплин. Методика работы с творческим коллективом |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность |
| МДК.03.01. | Основы управленческой деятельности |
| | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы |
| | Информационное обеспечение профессиональной деятельности |
| | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| ПП.03 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| ПДП | Производственная практика (преддипломная) |
| | По виду - Хореографическое творчество |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |
| ПМ.01 | Организация художественно-творческой деятельности |
| МДК.01.01. | Композиция и постановка танца |
| | Композиция и постановка танца |
| | Основы драматургии, режиссуры и мастерства актёра в |
| | хореографическом искусстве |
| | Основы музыкальных знаний. |
| МДК.01.02. | Хореаграфическая подготовка |
| | Классический танец |
| | Народный танец |
| | Бальный танец |
| | Современный танец |

| | Историко-бытовой танец |
|------------|---|
| | Дуэтный танец |
| | Региональные особенности русского танца |
| | Сценическая практика |
| | Ритмика |
| | Корркеционная гимнастика |
| | История костюма |
| УП.00 | Учебная практика |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| 1111.01 | исполнительская практика |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих |
| , , | дисциплин |
| | Основы психологии |
| | Возрастная психология |
| | Этика и психология профессиональной деятельности |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | Методика преподавания творческих дисциплин |
| | Методика работы с любительским творческим коллективом |
| УП.00 | Учебная практика |
| ПП.02 | Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая практика: Методика преподавания специальных дисциплин. Методика работы с творческим коллективом |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность |
| МДК.03.01. | Основы управленческой деятельности |
| | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы |
| | Информационное обеспечение профессиональной деятельности |
| | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| ПП.03 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| ПДП | Производственная практика (преддипломная) |