



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»  
Методист  / Александрова Е.А./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.03. Отечественная литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;

- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;

- шедевры русской классической литературы;

- содержание изученных произведений.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

**1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета ОП.03 «Отечественная литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО** Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы	<b>В части трудового воспитания:</b>	— наблюдение (восприятие)

<p>решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> </ul>	<p>объектов и явлений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;</li> <li>— представление о месте и роли искусства в развитии отечественной литературы, в жизни человека и общества;</li> <li>— представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях русской литературы,</li> </ul>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность</li> <li>- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей, знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений отечественной культуры,</li> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;</li> <li>владение умениями познавательной, учебной проектно исследовательской деятельности,</li> <li>- интерпретировать произведения отечественной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу,</li> </ul>

	<p>форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> </ul> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>- обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной литературы с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;</li> <li>- владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности.</li> </ul>

	<p>различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе</li> <li>-результатов деятельности;</li> <li>-признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>-развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта,</li> <li>- научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства,</li> <li>- традиции и творчество своего и других народов, ощущать</li> <li>- эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества</li> <li>- отечественного и мирового искусства, этнических культурных</li> <li>- традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства,</li> <li>- стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные произведения</li> <li>отечественной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий;</li> <li>владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,</li> </ul>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>средств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах</li> <li>- гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской</li> </ul>	<p>осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание отечественной культуры как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей понимать отечественную культуру как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации.</p>
--	---	---

	<p>идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> </ul> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при разработке сценарных и постановочных планов;</li> <li>- инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать практические навыки, ориентированные на будущую профессиональную деятельность: знакомство с профессиональным диалогом</li> </ul>

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 62 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -60 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b>32</b>
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	<b>26</b>
контрольные работы	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>
в том числе:	
Составить характеристику персонажей. Написать сочинение по изученному произведению (по выбору студента)	<b>2</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>2</i>

**Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Тема 1</b> Литературный процесс 1910 - 1920 гг. Литературные группы.	<b>Содержание учебного материала</b> Литературный процесс 1910 - 1920 гг.. Литературные группы. ПРОЛЕТКУЛЬТ, Кузница, ЛЕФ, РЕФ, Серапионовы братья, ОБЭРИУ, РАПП и др. Три течения отечественной литературы: 1) Легитимная литература; 2) Русское зарубежье; 3) Задержанная литература	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
		2	
<b>Тема 2</b> Сатира в прозе М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Тэффи	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Традиции русской сатиры. Русский еженедельный сатирический журнал «Сатирикон». Сатира Тэффи, Аркадия Аверченко. М. М. Зощенко и его сатира. Москва 20-х годов в рассказах М. Зощенко. Творчество И. Ильфа и Е. Петрова. Журнал «Сатирикон». 1 <b>Практические занятия</b> Речевая характеристика персонажей в рассказах М. М. Зощенко.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
		1	
<b>Тема 3</b> Октябрьская революция и Гражданская война в литературе.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Тема Революции и Гражданской войны в русской прозе 20-х годов. Творчество И.Э. Бабеля. Герои гражданской войны к книге «Конармия» Бабеля. Творчество Е.И. Замятина. И.А. Бунин «Окаянные дни». Тема революции в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. Концепция Гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. 1 <b>Практические занятия</b> Художественный мир произведений Е. И. Замятина «Пещера», «Дракон». Анализ рассказов «Родинка», «Семейный человек», «Продкомиссар» и др	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
		1	
<b>Тема 4</b> Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 И.А. Бунин. Биография. Традиции русской классики. Эмиграция. Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина. Национальный характер в произведениях И.А. Бунина. «Чистый понедельник» (1944) - история духовного преображения 1 <b>Практические занятия</b> Анализ рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
		1	
<b>Тема 5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне»	1	Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне». Хронотоп праздника. Культурное пространство России в романе «Лето Господне»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Национальные особенности традиций и праздников в произведении И. С. Шмелева «Лето Господне». «Праздник» и его восприятие детским сознанием.	2	
<b>Тема 6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
Социальное и природное в повести А. И.Куприна «Олеся»	1	Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне». Социальное и природное в повести А. И.Куприна «Олеся».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	<b>Практические занятия</b> "Природный человек" и природа человека в повести А.И. Куприна «Олеся»	1	
<b>Тема 7</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
Особенности повести А.И.Куприна «Поединок»	1	Проблематика и система образов в повести «Поединок». Идеино художественное своеобразие повести А.И.Куприна «Поединок». Критическое изображение армейского общества в повести. Образ Ромашова в повести «Поединок».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	<b>Практические занятия</b> Композиция. Сюжет. Герои. Идеинный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Развенчание романтики военной службы. Повесть А.И. Куприна «Поединок» как протест против обезличивания и душевной пустоты. Сила и слабость природы подпоручика Ромашова. Трагедия поручика Ромашова	2	
<b>Тема 8</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
Тема любви и предательства в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот»	1	Л.Н. Андреев. Личность и творчество. Неореализм Л.Н. Андреева.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Художественная «реконструкция» библейского образа Иуды в литературе XX века (Л.Н. Андреев «Иуда Искариот» и М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»). Система образов в повести «Иуда Искариот». «Первый гонорар», «Жизнь Василия Фивейского».	2	
<b>Тема 9</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
Сатира в творчестве М.А.Булгакова	1	Рецепция явления самозванства в творчестве М А. Булгакова 1920-х годов. Тема ответственности ученого за эксперимент.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
<b>Тема 10</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	

Образ врача в творчестве М.А. Булгакова	1	Своеобразие образа врача в раннем творчестве М.А.Булгакова на примере рассказов «Записки юного врача».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Анализ произведений М.А. Булгакова из цикла «Записки юного врача»: «Полотенце с петухом», «Вьюга», «Стальное горло»	1	
<b>Тема 11</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
Литературный процесс 1930— 1940-х годов. Социалистический реализм.	1	Литературный процесс 1930— 1940-х годов. Первый съезд Союза писателей СССР. Творчество Н.А. Островского Социалистический реализм	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
		<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Зачет</b>			<b>32</b>	
<b>Тема 12</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
Литература «оттепели» и «застоя»	1	Осмысление периода —культы личности в 1950-1980-е годы. Признаки «оттепели». Представители оттепели: писатели и поэты. «Лейтенантская проза»: Г. Бакланов, Ю. Бондарев, В. Быков «Журавлиный крик», «Мёртвым не больно», К. Воробьёв, В. Кондратьев, В. Курочкин. Литература «застоя». «Самиздат». В. Дудинцев «Не хлебом единым», В. Тендряков «Падение Ивана Чупрова», В. Аксёнов «Звёздный билет», «Апельсины из Марокко», пьесы В. Розова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Анализ произведений М.А. Булгакова из цикла «Записки юного врача»: «Полотенце с петухом», «Вьюга», «Стальное горло»	1	
<b>Тема 13</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
Литературные журналы	1	Обзор литературных журналов СССР: «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Пионер», «Костёр», «Юность», «Смена», «Роман-газета», «Крокодил». «Голстые» журналы: «Новый мир», «Иностранная литература», «Нева», «Звезда», «Знамя» и др.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
<b>Тема 14</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
Традиции и новаторство авторской песни.	1	Авторская песня. Традиции и новаторство авторской песни. Барды - культура. Авторская песня как поэтический феномен. Характеристика творчества одного из ведущих поэтов. Юрий Визбор, Булат Окуджава, Александр Дулов, Новелла Матвеева, Владимир Высоцкий, Александр Галич, Юрий Кукин, Александр Городницкий, Вероника Долина, Олег Митяев Виктор Берковский, Сергей Никитин, Александр Дольский, Евгений Клячкин.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.

	1	<b>Практические занятия</b> Прослушивание и анализ авторской песни.	1	
<b>Тема 15</b> «Тихая лирика» Н.М. Рубцова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Н.М. Рубцов. Личность и творчество.«Тихая лирика» Поэтическая философия и поэтическая картина мира в лирике Н.М. Рубцова.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Анализ произведений «Видения на холме», «Тихая моя родина», «Я буду искакать по холмам задремавшей отчизны...», «Русский огонёк», «Звезда полей», «Листья осенние» и др.	1	
<b>Тема 16</b> Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова. Авторский замысел романа «Машенька», смысл названия в сравнении с первоначальным замыслом.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Особенности сюжета (реальное и абсурдное), драматизм судьбы героев, особенности языка романа В.В. Набокова «Машенька»	3	
<b>Тема 17</b> Особенности Идиостиля К.Г. Паустовского	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Паустовский К.Г. Личность и творчество. Особенности идиостиля К. Г.Паустовского.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	<b>Практические занятия</b> Анализ произведений «Мещорская сторона», «Золотая роза», «Маленькие повести» и др	3	
<b>Тема 18</b> Современная женская проза.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Современная женская проза. Основная тематика женской прозы. Представители: Д.Рубина, Л. Петрушевская, Т. Толстая, Л. Улицкая, Т.Устинова, Д. Донцова, Т. Крюкова, Г. Щербакова и др	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Г.Щербакова «Вам и не снилось». Т.Крюкова «Костя + Ника =». Анализ произведений, сопоставление, общие темы. Тема отцов и детей	1	
<b>Тема 19</b> Условно-метафорическая проза	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Условно-метафорическая проза.Философская сказка Ф. Искандера «Кролики и удавы»	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Сатирическое произведение, социально-философская фантастика	1	
<b>Тема 20</b> Особенности драматургии	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	А.В. Вампилов. Биография. Творчество. А. В. Вампилов и его пьеса «Старший сын». Характер бытовой обстановки в пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота». «Прошлым летом	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,

А.В. Вампилова.		в Чулимске»		ОК 06 ПК.1.1.
	1	<b>Практические занятия</b> Система персонажей в комедии А. Вампилова «Старший сын»	1	
<b>Тема 21</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
Драматургия конца 1960-х - начала 2000-х годов	1	Драматургия конца 1960-х - начала 2000-х годов. А.арбузов, В.Розов, А.Володин. Политический театр. Социально-психологическая драма. Притчевый спектакль.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 22</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
Художественн ый мир прозы С.Д.Довлатова	1	С.Д. Довлатов. Личность и творчество. Художественный мир прозы С.Д.Довлатова	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	<b>Практические занятия</b> Анализ сборника рассказов С.Д. Довлатова «Чемодан».	1	
<b>Тема 23</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
Литература русского зарубежья	1	Литература русского зарубежья. Третья волна эмиграции (1960— 1980-е годы). Традиции русской литературы	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 24</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
Русская постмодернист ская литература	1	Русская постмодернистская литература. Множественность смысла и равноправные интерпретации. А. Битов, В. Ерофеев, Л. Рубинштейн, Д.Пригов, В. Ерофеев, Т. Кибилов,	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
			<b>Итого за семестр</b>	<b>30</b>
<b>Всего:</b>			<b>62</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Отечественная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Отечественная литература», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по отечественной литературе и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Отечественная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по отечественной литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Рачеева, Л. А. Литература: русская литература XIX века: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2025. — 553 с. — ISBN 978-5-406-12984-5. — URL: <https://book.ru/book/958818> (дата обращения: 16.05.2026). — Текст: электронный.

2. Сергачева, О. В. Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2026. — 500 с. — ISBN 978-5-406-15330-7. — URL: <https://book.ru/book/961113> (дата обращения: 16.05.2026). — Текст: электронный.

3. Спесивцева, Л. В. Жанр лирической поэмы в русской литературе: учебное пособие / Л. В. Спесивцева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-1431-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116362.html> (дата

обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116362>

4. Борода, Е. В. Отечественная научная фантастика как часть литературы XX века: учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-00078-347-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109760.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Ларкович, Д. В. История отечественной литературы. Век XIX: учебно-методическое пособие / Д. В. Ларкович, И. А. Усанова. — 2-е изд. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-93190-381-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89995.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Звонарёва, Л. У. Межкультурные парадигмы в отечественной и европейской литературе: от Серебряного века до новейшего времени: монография / Л. У. Звонарёва, З. Ю. Алькаева. — Москва: Институт мировых цивилизаций, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-6045420-1-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116604.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс: учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 71 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107722.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век): учебное пособие / А. В. Подворная. — Омск: Издательство ОмГПУ, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8268-2239-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105291.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века: учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108559.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. История русской литературы первой трети XIX века: учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Русский язык и Литература» / Д. В. Ларкович, Т. Ю. Колягина, И. А. Усанова, А. П. Кашкарева. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-93190-402-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131814.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110052.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Русская литература и культура XIX века.: учебное пособие / Н. Н. Акимов, Е. И. Анненкова, Ю. В. Балакшина [и др.]; под ред. Н. Н. Акимовой. — Москва: КноРус, 2020. — 398 с. — ISBN 978-5-406-07754-2. — URL: <https://book.ru/book/933613> (дата обращения: 16.05.2026). — Текст: электронный.

### ***Дополнительные источники:***

1. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг.: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102960.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102960>

2. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. 1917–2017. В 3 томах. Т.2. 1935–1964 / И. С. Воробьев, Е. Ш. Галимова, О. И. Гладкова [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2017. — 572 с. — ISBN 978-5-9676-0879-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84657.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1. 1965–1991 / А. Л. Казин, А. В. Науменко-Порохина, С. В. Кекова [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2018. — 468 с. — ISBN 978-5-9676-0911-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84675.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.2. 1992–2017 / Л. И. Бронская, О. И. Гладкова, А. В. Денисов [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-9676-0925-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84655.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13341.html> (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной**

## **среды для использования в образовательной деятельности**

1. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
2. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
3. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
4. Электронный ресурс. Электронный федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/about/>
5. Электронный ресурс. Электронные информационные ресурсы РГБ. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.
6. Электронный ресурс. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
7. Образовательный портал «Учеба». Режим доступа: [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)
8. Уроки. Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
9. Пособия. Режим доступа: [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)
10. Электронный ресурс. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.feb-web.ru/>
11. Электронный ресурс. Первый крупный поэтический сервер русской сети. Режим доступа <http://litera.ru/stixiya/>
12. Электронный ресурс. Каталог русскоязычных писателей. Режим доступа: <http://russian.rulib.net/>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
14. Образовательная социальная сеть. Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
15. Образовательная социальная сеть. Режим доступа: <https://infourok.ru/>
16. Электронный ресурс. ЕГЭ по литературе. [egerus.ru](http://egerus.ru)
17. Электронный ресурс. [www.schoolbase.ru/](http://www.schoolbase.ru/)
18. Электронный ресурс. [articles/items/russciysite](http://articles/items/russciysite)
19. Электронный ресурс. Библиотека Гумер - литературоведение. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php)
20. Электронный ресурс. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.feb-web.ru/>
21. Электронный ресурс. Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: <http://lit.1september.ru/>
22. Электронный ресурс. Первый крупный поэтический сервер русской сети. Режим доступа <http://litera.ru/stixiya/>
23. Электронный ресурс. Каталог русскоязычных писателей. Режим доступа: <http://russian.rulib.net/>
24. Электронный ресурс. Литературно-художественный журнал. Режим доступа: <http://www.newlit.ru/>
25. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://нэб.рф>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестирования, контрольных работ, контроля внеаудиторной самостоятельной работы, а также выполнения упражнений, устного опроса, выполнения творческих заданий, редактирования и правки текста, диктанта, анализа текста, написания рецензии.

<b>Результаты обучения (умения, знания)</b>	<b>Формы контроля результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;	экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;
а использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи.
<b>Знания:</b>	
устное народное творчество; литературные памятники древней Руси;	экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	экспертная оценка результатов устных и письменных опросов