

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ДУПК.03 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

для студентов
укрупненных групп профессий и специальностей

УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

на базе основного общего образования

по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Театральное творчество
Хореографическое творчество
Фото- и видеотворчество

г. Москва, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) для укрупненных групп профессий и специальностей УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС; Добровольская Ирина Станиславовна, вокалист-солист, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин; Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист  /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|--|------|
| 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 24 |
| 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 30 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Народная художественная культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО для укрупненных групп профессий и специальностей УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа учебного предмета «Народная художественная культура» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Народная художественная культура» разработано на основе преемственности содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью дисциплины является создание целостного представления о сущности, многообразии форм и типов, полифункциональности и истории развития культуры как смысловой доминанты человеческого бытия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;

- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебной дисциплины «Народная художественная культура» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

В процессе освоения учебной дисциплины «Народная художественная культура» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих и профессиональных компетенций ФГОС СПО.

| Код ОК, ПК | Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО) | Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО |
|------------|---|---|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для |

| | | |
|--------|---|--|
| | | <p>доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты |

| | | |
|--------|---|--|
| | | информации, информационной безопасности личности |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; |

| | | |
|---------------|--|---|
| | <p>работать в коллективе и команде</p> | <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека |
| <p>ОК 05.</p> | <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных |

| | | |
|--------|---|--|
| | | <p>ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств |
| ОК 06. | <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные |

| | | |
|--------|--|--|
| | | <p>понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности |
| ОК 09. | <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной

деятельности при изучении учебной дисциплины «Народная художественная культура» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**.

| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)) |
|---|--|
| ПМ 01. Организация художественно – творческой деятельности | |
| ПК 1.2. | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом; |
| ПК 1.3. | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. |
| ПК 1.4. | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 64 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | не предусмотрено |
| практические занятия | не предусмотрено |
| контрольные работы | не предусмотрено |
| индивидуальный проект | не предусмотрено |
| Практические занятия обучающегося (всего) | 4 |
| в том числе: | |
| Подготовить компьютерную презентации и составить кроссворд | 4 |
| Консультации | 2 |
| экзамен | 2 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i> | |

2.2. Содержание профильной составляющей

Для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) профильной составляющей для раздела 1, 2 являются следующие дидактические единицы:

| Раздел/ тема | Дидактические единицы |
|---|--|
| Раздел 1. Теоретические аспекты изучения народной художественной культуры Тема 1.2. Творчество как продуктивная деятельность человека и общества | Устное, музыкальное, танцевальное, декоративно-прикладное народное творчество. Классификация жанров народного художественного творчества: большие и малые жанры устного народного творчества. Жанры народной песни, народных танцев, виды народных инструментов в системе музыкального творчества. Классификация жанров декоративно-прикладного творчества по использованию его произведений: народная игрушка, народный костюм, утварь, народное зодчество, предметы интерьера, орудия труда и т.д. Классификация жанров ДПТ по материалу для изготовления его произведений. |
| Раздел 1. Теоретические аспекты изучения народной художественной культуры Тема 1.5. Методы изучения народной художественной культуры | Мифологический метод изучения народной художественной культуры. Формирование мифологической школы в Западной Европе и России. Мифологические концепции в трудах отечественных исследователей. Классификация мифов. Древнеславянская мифология. Эволюционный метод изучения народной художественной культуры. Эволюционный метод исследования народной художественной культуры. Эволюционизм как первое научное направление в этнологии. |
| Раздел 2. Основы традиционной народной художественной культуры Тема 2.4. Народный костюм как произведение художественного творчества | Характеристика главных элементов русского народного костюма. Этнодифференцирующие свойства народного костюма. Мифологическое осмысление костюма в славянской культуре. Трехмерное пространство в костюме. Функциональные особенности народного костюма. Характеристика этнодифференцирующей, социальной, половозрастной, коммуникативной, утилитарной, воспитательной, художественной функций костюма. Вышивка народного костюма. |

| | |
|--|---|
| Раздел 2. Основы традиционной народной художественной культуры Тема 2.14. Проблемы современного развития народной художественной культуры | Народная основа современного профессионального, самодеятельного и любительского художественного творчества. Региональные особенности народной художественной культуры. |
|--|---|

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально- ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--|--|-------------|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Теоретические аспекты изучения народной художественной культуры | | 22 | |
| Тема 1.1. Народная художественная культура как предмет изучения | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Определение понятий «культура», «художественная культура». Материальная и духовная культура, их составляющие. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Народная художественная культура как объект изучения различных наук: антропологии, истории, этнологии, этнографии, культурологии, этнопсихологии, этнолингвистики, этнопедагогики, фольклористики, и других наук. | | |
| | Практическая работа обучающихся | 2 | |
| Составить терминологический кроссворд | | | |
| Тема 1.2. Творчество как продуктивная деятельность человека и общества | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Устное, музыкальное, танцевальное, декоративно-прикладное народное творчество. 2. Классификация жанров народного художественного творчества: большие и малые жанры устного народного творчества. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 1.3. Виды и типы народной художественной культуры | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Виды народной художественной культуры: архаическая, традиционная, современная. 2. Типы народной художественной культуры: фольклор, городской фольклор, любительство, художественная самодеятельность. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 1.4. | Содержание учебного материала | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|----------------------------------|
| Фольклористика: история и развитие научной отрасли | 1. Становление и развитие отечественной фольклористики. Вклад выдающихся собирателей и исследователей в сохранение традиций фольклора. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 1.5. Методы изучения народной художественной культуры | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Мифологический метод изучения народной художественной культуры. Классификация мифов. Древнеславянская мифология. 2. Эволюционный метод изучения народной художественной культуры. Эволюционный метод исследования народной художественной культуры. | 2 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 1.6. Мифологическая основа народной художественной культуры | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Ранние формы религии: анимизм, тотемизм. Культ предков. Отражение представлений о трехмерном пространстве (явь, правь, навь), микро- и макрокосмосе в народной художественной культуре восточных славян. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 1.7. Религиозные особенности народной художественной культуры | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Взаимосвязь религии и народной художественной культуры. 2. Христианская культура: символика, книжная культура, иконопись, церковные таинства. Великие праздники, Святцы в системе православного обрядового календаря. | 2 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 3. Исламская культура и буддизм. Мусульманские особенности семейной и календарной обрядности. Религиозные праздники. | 2 | |
| Раздел 2. Основы традиционной народной художественной культуры | | 46 | |
| Тема 2.1. Художественно- мифологическая основа календарной обрядовой культуры | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Обряд как явление народной художественной культуры. Функциональное значение календарных обрядов. 2. Мифологическая основа календарной обрядности: цикличность в жизни природы, космогонические культы (культ солнца, луны), культ предков, культ плодородия, культ умирающей и воскресающей | 4 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |

| | | | |
|--|---|----------|----------------------------------|
| | природы. | | |
| | 3. Трудовой процесс земледельца в системе народной календарной обрядности. Религиозные традиции календарных обрядов. | | |
| Тема 2.2. | Содержание учебного материала | 4 | |
| Художественно-мифологическая основа семейной обрядности | 1. Функциональное значение семейной обрядности. | 4 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Обряды «перехода», связанные с рождением ребенка, совершеннолетием человека, свадьба, похоронно-поминальная обрядность. | | |
| | 3. Атрибутика и символика семейной обрядности. Символическое значение воды, огня, полотенца, денег, ритуальной пищи, ритуальной одежды, растительности в системе семейных обрядов. | | |
| | 4. Возникновение и классификация семейных обрядов. | | |
| | 5. Связь семейно-бытовых и календарных праздников и обрядов. | | |
| Тема 2.3. Народное зодчество | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Народное зодчество в системе декоративно-прикладного творчества. | 4 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Бытовая архитектура. Мифологическое осмысление избы у восточных славян. | | |
| | 3. Символика культового зодчества: православного храма, католического костела, протестантской церкви, мусульманской мечети, буддистской пагоды. Архитектурные стили в русском народном зодчестве. | | |
| Тема 2.4. Народный костюм как произведение художественного творчества | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Характеристика главных элементов русского народного костюма. | 4 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Этнодифференцирующие свойства народного костюма. Мифологическое осмысление костюма в славянской культуре. | | |
| | 3. Функциональные особенности народного костюма. Вышивка народного костюма. | | |
| Тема 2.5. Народная песня | Содержание учебного материала | 2 | |

| | | | |
|---|--|----------|----------------------------------|
| в системе музыкального фольклора | 1. Народная песня как вид искусства. Жанровые особенности народных песен. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 2.6. Декоративно-прикладное творчество в системе народной художественной культуры | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Жанровая специфика декоративно-прикладного творчества. Трансформация культуры в контексте «ремесло – промыслы – декоративно-прикладное искусство». Классификация жанров декоративно-прикладного творчества по использованию его произведений и по материалу для изготовления его произведений. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 2.7. Становление и развитие народных художественных промыслов и ремесел в России. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | 1. Виды декоративно-прикладного искусства, народные промыслы в России. | 1 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Художественная обработка дерева в системе декоративно-прикладного творчества. Центры народных промыслов в России, специализирующиеся на художественной обработке дерева: Абрамцево, Кудрино, Хотьково, Богородское, Городец, Палех, Мстера, Холуй, Федоскино, Сергиев Посад, Полхов-Майдан, Семеново, Хохлома и др. | 1 | |
| | 3. Художественная обработка глины в системе декоративно-прикладного творчества. Техника художественной обработки глины: майолика, фаянс, фарфор. Изготовление народной глиняной игрушки. Центры народных промыслов в России, специализирующиеся на художественной обработке глины: Гжель, Скопин, Каргополь, Филимоново, Абашево, Дымковская слобода и др. | 2 | |
| 4. Художественная обработка металла в системе декоративно-прикладного творчества. Ювелирная техника художественной обработки металла: скань, филигрань, зернь, чернение, эмаль. Чугунное литье. Центры художественной обработки металла в России: Великий Устюг, | 2 | | |

| | | | |
|---|--|----------|----------------------------------|
| | Ростов Великий и др. | | |
| | 5. Художественная обработка нити в системе декоративно-прикладного творчества. Техника изготовления художественных произведений из нити: ткачество, вышивка, кружевоплетение. Центры народных промыслов в России, специализирующиеся на производстве нитяных художественных изделий: Вологда, Елец, Иваново, Владимир, Вятка (Киров), Павлов Посад и др. | 2 | |
| Тема 2.8. Устное творчество в системе народной художественной культуры | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Жанровая специфика произведений устного народного творчества: большие и малые формы. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Обрядовая поэзия и ее жанры. Необрядовый фольклор. | | |
| Тема 2.9. Танец как пластический вид народного искусства в системе музыкального фольклора | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Специфика русских народных танцев. Классификация народных танцев. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 2.10. Народные игры | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Игра как синкретичный вид искусства в системе народной художественной культуры. Теории происхождения игры. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Функции народных игр. Классификация народных игр. | | |
| Тема 2.11. Народная игрушка как синкретичный вид народного творчества в системе художественной культуры этноса | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Классификация народной игрушки. Матрешка как символ русской народной культуры. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Центры народных промыслов в России, специализирующиеся на изготовлении народной игрушки: Каргополь, Дымково, Филимоново, Богородское, Сергиев Посад, Семеново, Полхов-Майдан, Городец. | 2 | |
| Тема 2.12. Народный | Содержание учебного материала | 2 | |

| | | | |
|---|---|---------------|--------------------------------------|
| театр | 1. Понятие «фольклорный театр». Специфика театральных жанров: скомороший, кукольный театр, вертеп, балаган, раек. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 2.13. Этнодифференцирующие свойства музыкальных инструментов | Содержание учебного материала 1. Классификация народных инструментов: духовые, струнные, ударные. | 2 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| Тема 2.14. Проблемы современного развития народной художественной культуры | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Народная основа современного профессионального, самодеятельного и любительского художественного творчества. | 2 | ОК 01-06, 09 ПК 1.2, 1.3, 1.4 |
| | 2. Региональные особенности народной художественной культуры. | | |
| | Практическая работа обучающихся | 2 | |
| | Подготовить компьютерную презентацию на тему «Региональные особенности народной художественной культуры». | | |
| Консультации | | 2 | |
| Промежуточная аттестация (Экзамен) | | 2 | |
| | Всего: | 72 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета народного художественного творчества.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, музыкальный центр, видеомаягнитофон.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Росметод
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Горлова, И.И. Этнокультурное брендинг территории в контексте стратегии регионального развития: научно-методические подходы и практики: Монография / И.И. Горлова — Москва: Институт Наследия Лихачева, 2020. — 113 с. — ISBN 978-5-86443-320-1. — URL: <https://book.ru/book/945043> (дата обращения: 08.02.2026). — Текст: электронный.

2. Садохин, А. П., Народы Севера России: обычаи, традиции, культура: справочное издание / А. П. Садохин, Ю. П. Шабаев,; под ред. А. П. Садохина, Ю. П. Шабаева. — Москва: КноРус, 2022. — 750 с. — ISBN 978-5-406-09672-7. — URL: <https://book.ru/book/943631> (дата обращения: 08.02.2026). — Текст: электронный.

3. Кондратьева, Н. Ю., Народная художественная культура. Практикум:

учебное пособие / Н. Ю. Кондратьева. — Москва: Русайнс, 2024. — 65 с. — ISBN 978-5-466-04457-7. — URL: <https://book.ru/book/951838> (дата обращения: 08.02.2026). — Текст: электронный.

4. Цуканова, О. А. Художественная культура народов России: конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / О. А. Цуканова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8154-0619-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121561.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Полевой, Н. А. История русского народа / Н. А. Полевой. — Москва: РИПОЛ классик, 2021. — 592 с. — ISBN 978-5-386-14036-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126755.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Закунов, Ю.А.. Сохранение национальных духовно-эстетических традиций и народные художественные промыслы России: Сборник материалов / Ю.А. Закунов — Москва: Институт Наследия Лихачева, 2022. — 155 с. — ISBN 978-5-86443-391-1. — URL: <https://book.ru/book/950372> (дата обращения: 08.02.2026). — Текст: электронный.

7. Кондратьева, Н. Ю., Народная художественная культура. Практикум: учебное пособие / Н. Ю. Кондратьева. — Москва: Русайнс, 2024. — 65 с. — ISBN 978-5-466-04457-7. — URL: <https://book.ru/book/951838> (дата обращения: 08.02.2026). — Текст: электронный.

8. Горохов, С. А., Религии народов мира: учебное пособие / С. А. Горохов, Т. Т. Христов. — Москва: КноРус, 2023. — 422 с. — ISBN 978-5-406-11663-0. — URL: <https://book.ru/book/949376> (дата обращения: 08.02.2026). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 87 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29714.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29693.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / составители Л. Ю. Егле. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29687.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Пожидаева, Г. А. Певческие традиции Древней Руси. Очерки теории и стиля / Г. А. Пожидаева. — Москва: Знак, 2007. — 880 с. — ISBN 5-9551-0164-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15884.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Рябов, П. В. История русского народа и российского государства (с древнейших времён до начала XX века). Том 2 / П. В. Рябов. — Москва: Прометей, 2015. — 324 с. — ISBN 978-5-9906550-8-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58135.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Рябов, П. В. История русского народа и российского государства (с древнейших времён до начала XX века). Том 1 / П. В. Рябов. — Москва: Прометей, 2015. — 424 с. — ISBN 978-5-9906550-6-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58134.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Забелин, И. Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях. Том III. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. Материалы / И. Е. Забелин. — Москва: Языки славянских культур, 2003. — 960 с. — ISBN 5-94457-083-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15143.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Акашев, Ю. Д. Происхождение и начальная история русского народа: учебное пособие / Ю. Д. Акашев. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. — 304 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26577.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Забелин, И. Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях. Том II. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях / И.

Е. Забелин. — Москва: Языки русской культуры, 2001. — 790 с. — ISBN 5-7859-0171-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15142.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Забелин, И. Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях. Том I. Часть II. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях / И. Е. Забелин. — Москва: Языки русской культуры, 2000. — 518 с. — ISBN 5-7859-0105-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15141.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Забелин, И. Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях. Том I. Часть I. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях / И. Е. Забелин. — Москва: Языки русской культуры, 2000. — 478 с. — ISBN 5-7859-0104-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15140.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Мировая художественная культура: учебно-методический комплекс для студентов / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22028.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Гарифуллина, Г. А. Мордовский народный костюм: учебное пособие / Г. А. Гарифуллина, В. В. Хамматова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2011. — 176 с. — ISBN 978-5-7882-1060-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62497.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Гарифуллина, Г. А. Удмуртский народный костюм: учебное пособие / Г. А. Гарифуллина, В. В. Хамматова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2011. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-1053-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63512.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Жиров, М. С. Традиционный народный костюм Белгородчины: история и современность: учебник / М. С. Жиров, О. Я. Жирова, Т. А. Митрягина. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 327 с. — ISBN 978-5-4486-0538-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86339.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. История религий. Эволюция исторического процесса. Часть I.

Ранний и авраамический периоды / составители С. Н. Султанмагомедов. — Махачкала: Ихлас, 2015. — 174 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60971.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. История религий: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (033000.62) «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители Д. А. Филин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 56 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55779.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Козловская, Н. В. История религии: хрестоматия. Учебное пособие / Н. В. Козловская. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 288 с. — ISBN 978-985-06-2086-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20213.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

Интернет-ресурсы

| № | Название электронного ресурса | Описание электронного ресурса | Используемый для работы адрес |
|----------|--|---|---|
| 1 | Электронно-библиотечная система «IPR SMART» | Электронная библиотека учебной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам и другому электронному контенту | https://www.iprbookshop.ru/ |
| 2 | Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» Издательство "Кнорус" | Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам | https://book.ru/ |
| 3 | Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» | Это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль | https://cyberleninka.ru/ |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. | |
| 6 | Электронный журнал | Исторический культурный электронный журнал | https://arzamas.academy/mag |
| 7 | Электронный журнал | Вся история музыки в 65 карточках Ключевые события европейской академической музыки: от Пифагора до Кейджа | https://arzamas.academy/mag/594-%20muztabl |
| 8 | Национальная электронная библиотека. | Национальная электронная библиотека. | https://rusneb.ru/ |
| 9 | Образовательный электронный проект | Образовательный проект о самых важных произведениях русской литературы «Полка» | https://polka.academy/ |
| 10 | Мультимедийный портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ» | Мультимедийный портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ» | https://www.culture.ru/ |
| 11 | Мультимедийный портал сообщества художников, коллекционеров и арт-дилеров «Артхив». | Мультимедийный портал сообщества художников, коллекционеров и арт-дилеров «Артхив». | https://artchive.ru/ |
| 12 | Виртуальный музей | крупнейший виртуальный музей живописи в русскоязычном интернете и один из крупнейших в мире. У нас есть место и для классической живописи, и для работ современных авторов. | https://gallerix.ru/ |
| 13 | ФГБУК Государственная Третьяковская галерея | Сайт ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (раздел «Коллекция») | https://my.tretyakov.ru/app/gallery/ |
| 14 | ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» | Сайт ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» (раздел «Коллекции онлайн») | https://collectiononline.kreml.ru/ |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| 15 | ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина» | Сайт ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина» (раздел «Коллекции») | https://www.pushkinmuseum.art/ |
| 16 | ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока» | Сайт ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока» (раздел «Экспозиция») | https://www.orientmuseum.ru/ |
| 17 | ФГБУК «Государственный Эрмитаж» | Сайт ФГБУК «Государственный Эрмитаж» (раздел «Постоянные экспозиции») | https://www.hermitagemuseum.org/ |
| 18 | Электронный ресурс «История искусства» | Этапы изобразительного искусства, произведения искусства, стили и направления, рассказы о художниках, картины и их описание. | https://artprojekt.ru/ |
| 19 | Электронный ресурс Учебно-образовательных фильмов об искусстве. | Учебно-образовательные фильмы об искусстве. | https://allforchildren.ru/ |
| 20 | Официальный сайт фольклорного архива Санкт-Петербургского государственного университета | Официальный сайт фольклорного архива Санкт-Петербургского государственного университета | https://folk.ru/ |
| 21 | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» | http://feb-web.ru/ |
| 22 | Российский фольклорный союз | Российский фольклорный союз | https://folklore.ru/ |
| 23 | Государственный республиканский Центр русского фольклора | Государственный республиканский Центр русского фольклора | https://www.folkcentr.ru/ |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| 1 | 2 |
| Умения: | |
| - сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; | Составление терминологического кроссворда. Подготовка устного сообщения в сопровождении компьютерной презентации. Написание реферата. |
| - собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; | - Написание реферата. |
| - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе; | Подготовка презентации. Написание реферата. компьютерной |
| Знания: | |
| - основы теории народной художественной культуры | Составление терминологического кроссворда. Подбор материала. Написание реферата. |
| - исторические этапы развития народной художественной культуры; | - Написание реферата. |
| - виды, жанры народной художественной культуры; | Составление терминологического кроссворда. Написание сочинения. Подготовка компьютерных презентаций. Написание реферата. Изучение сборников пословиц и поговорок русского народа, составление рассказа из них. Осуществить подбор видеороликов. Подготовка информационного сообщения. Подготовка компьютерной презентации в сопровождении |

| | |
|--|---|
| | аудиозаписи. |
| - формы бытования, носителей народной художественной культуры; | Написание реферата. Подготовка информационного сообщения. |
| - традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; | Подбор примеров песен зимнего, весеннего, летнего, осеннего обрядового цикла. Написание и защита реферата. Анализ символического значения в системе семейных обрядов и заполнение таблицы. Написание реферата. Подобрать народные игры. |
| - региональные особенности народной художественной культуры. | Написание реферата. Подготовка информационного сообщения. Подготовить компьютерную презентацию |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа | Дата введения изменения |
|----------|--|---|----------------------------|
| 1 | Рабочая программа дисциплины актуализирована | Протокол заседания ПЦК № <u>СТН ПЦК 006/26</u> от «27» 05 2026 года | 27.05.2026 |
| 2 | | Протокол заседания ПЦК № ____ от « ____ » _____ 20 ____ года | __-__-__ |
| 3 | | Протокол заседания ПЦК № ____ от « ____ » _____ 20 ____ года | __-__-__ |
| 4 | | Протокол заседания ПЦК № ____ от « ____ » _____ 20 ____ года | __-__-__ |