

**Приложение 5.3**  
**к программе подготовки специалистов среднего**  
**звена по специальности**  
**51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)**  
**по виду: Фото- и видеотворчество**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

ПМ.02 Педагогическая деятельность

индекс наименование профессионального модуля

по виду: Фото- и видеотворчество

вид деятельности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

код

наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл  
(согласно учебному плану)

Класс (курс): III курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	36 часов
Самостоятельная работа (вне сетки учебного времени)	не предусмотрена
Обязательная учебная нагрузка (всего)	36 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет 6 семестр

Москва, 2026 г.

**Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю УП.02 Педагогическая деятельность разработана с учетом:**

Требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утвержденных приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067), (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

**Разработчики:**

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

Хабиев Руслан Равильевич – актер, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  / Александрова Е.А./

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b>	стр.
	3
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	11
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## **Область применения программы:**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Фото – и видеотворчество ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

в части освоения квалификаций:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Организация педагогической деятельности

**Цели и задачи учебной практики:** с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность должен:

### **иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по технологии фотосъемки, основам композиции, компьютерной обработки фотоматериалов;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;
- руководства коллективом (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

### **должен уметь:**

- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Организовать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2.	Осуществлять учебно – методическую деятельность, разрабатывать предметно – методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно – методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
- практические занятия	36
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	

обязательная учебная нагрузка - 1 неделя, 36 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Коды осваиваемых компетенций
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
Предварительная подготовка к производственной практике по профилю специальности	1 Составление поурочных планов по: - основным правилам фотосъемки; - основам фотокомпозиции; - об изобразительных средствах композиции; - о технологии фотосъёмки; - о настройке фотоаппарата.	6	ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7
	2 Фото и видео отчёт о проведении занятий (презентация, видеоотчёт и т.п.)	6	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
Работа студента на базе практики	1 Подготовить и провести уроки с использованием мультимедии по фото и видеотворчеству.	4	ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7
	2 Активное использование разнообразных методов, форм проведения занятий	4	
	3 Составление презентаций к занятиям	4	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
Работа с документами.	1 Подготовка и оформление деловой отчётной документации в соответствии с требованиями плана – задания. Подготовка к защите практики.	12	ОК – 01-09; ПК – 2.1.- 2.7
<b>Итого:</b>		<b>36 часов</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, предполагает (согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)), по виду: Театральное творчество, наличие в профессиональной образовательной организации, кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность", учебного класса Помещение для хранения театрального реквизита, учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество, учебного класса Костюмерная, а также театрально-концертный (актовый) зал.

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, входят:

**Специальное профессиональное техническое обеспечение кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность":**

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- компьютеры для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

**Специальное профессиональное техническое обеспечение учебного класса - гримерная:** Столы гримерные; Зеркала с подсветкой; Кресла гримерные; Зеркало напольное гримерное; Вешало напольное; Стулья для обучающихся.

**Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Костюмерная:** Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

**Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Помещения для хранения театрального реквизита:**

**Помещение 1:** Стол и стулья для групповых занятий с посадочными местами для обучающихся, компьютер для обработки фото видео материалов, видеокамера, фотоаппарат, Мольберты, Пуфы, Стол натюрмортный для создания различных экспозиций при фотографировании, Доска перекатная магнитно-маркерная, реквизит для постановки натюрмортов (Муляжи фруктов, Вазы различной формы, Гипсовая голова, Бутылки различной формы и т.д.), Световые приборы, Фон тканевый хромакей двухсторонний сине-зеленый с воротами для легких фонов, **Зонты:** для внешней вспышки Т-84 просветный (84 см), для внешней вспышки серебряный (84 см), для внешней вспышки золотой (84 см), Лайт-куб 60х60х60 см с 4 фонами для фото съемки, специализированные стеллажи и вешала для хранения театрального реквизита.

**Помещение 2:** Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

**Специальное профессиональное техническое обеспечение театрально-концертного (актового) зала и учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество:**

Концертный рояль, Сцена, Место звукорежиссера, Стул звукорежиссера, места посадочные для обучающихся, Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП), Пульт микшерный, Компьютер студийный, Акустическая система - 2 колонки, Ударная установка, Ламповые гитарные усилители с кабинетами, Басовый комбоусилитель, Гитарные комбоусилители, Универсальный комбоусилитель, Фильтр для микрофона с акустическим экраном, Профессиональные микрофоны, Стереоинтегрированный усилитель, Синтезатор универсальный, Проектор, Экран переносной, Экран на раме профессиональный.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по педагогике и психологии и т. п.

В процессе освоения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по разделам модуля, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники** (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2026. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154887.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Руденко, А. М. Психология: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2025. — 369 с. — ISBN 978-5-406-14595-1. — URL: <https://book.ru/book/957610> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

3. Гонина, О. О. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2026. — 149 с. — ISBN 978-5-406-

15584-4. — URL: <https://book.ru/book/960451> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

4. Савинков, С. Н. Психология экстремальных ситуаций: учебник / С. Н. Савинков, В. В. Козырева, О. В. Лаврик. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-15019-1. — URL: <https://book.ru/book/960580> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

5. Молодцова, Н. Г. Педагогическая психология: учебно-методическое пособие / Н. Г. Молодцова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 228 с. — ISBN 978-5-4263-0938-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145658.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Самыгин, С. И. Основы педагогики и психологии: учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва: КноРус, 2026. — 489 с. — ISBN 978-5-406-14951-5. — URL: <https://book.ru/book/961025> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

7. Семенова, В. В. Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-16155-5. — URL: <https://book.ru/book/962362> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

8. Сковородкина, И. З. Общая и профессиональная педагогика: учебник / И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов. — Москва: КноРус, 2025. — 655 с. — ISBN 978-5-406-14405-3. — URL: <https://book.ru/book/957660> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

9. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник / Н. В. Бордовская, Е. А. Кошкина. — Москва: КноРус, 2025. — 455 с. — ISBN 978-5-406-15878-4. — URL: <https://book.ru/book/961304> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Пирлик, Г. П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: учебное пособие / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-4263-0920-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105893.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 66 с. — ISBN 978-5-00175-285-1, 978-5-4488-2045-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139720.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/139720>

12. Киселев, В. В. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16244-6. — URL: <https://book.ru/book/962363> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

13. Семенова, В. В. Психология и этика в профессиональной деятельности:

учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-16155-5. — URL: <https://book.ru/book/962362> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

14. Яруллина, Л. Р. Социальная адаптация, конфликт интересов и служебная этика: учебное пособие для СПО / Л. Р. Яруллина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4497-1498-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116481.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116481>

15. Столяренко, Л. Д. Основы психологии молодежи: учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Т. М. Чапурко. — Москва: КноРус, 2026. — 523 с. — ISBN 978-5-406-15800-5. — URL: <https://book.ru/book/961249> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

16. Сухов, А. Н. Основы социальной психологии.: учебное пособие / А. Н. Сухов. — Москва: КноРус, 2025. — 241 с. — ISBN 978-5-406-14800-6. — URL: <https://book.ru/book/958226> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

17. Меньщикова, А. Л., Психология развития и возрастная психология: учебник / А. Л. Меньщикова. — Москва: КноРус, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-406-10574-0. — URL: <https://book.ru/book/948674> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

21. Руденко, А. М. Возрастная психология и педагогика, семейное воспитание: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2025. — 315 с. — ISBN 978-5-406-14480-0. — URL: <https://book.ru/book/957273> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

22. Федорова, А. В. Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие / А. В. Федорова. — Москва: КноРус, 2025. — 218 с. — ISBN 978-5-406-13839-7. — URL: <https://book.ru/book/955639> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

23. Киселев, В. В. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16244-6. — URL: <https://book.ru/book/962363> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

#### **Дополнительные источники:**

1. Педагогическая психология + eПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

2. Ищенко, Т. Н. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. Н. Ищенко. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116640.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 4-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2023. — 416 с. — ISBN 978-

985-06-3551-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155321.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Зотова, М. О. Психологическая служба в образовании: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования» / М. О. Зотова, И. Н. Валгасова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 266 с. — ISBN 978-5-98935-248-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119200.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Романко, В. К. Статистический анализ данных в психологии: учебное пособие / В. К. Романко. — 5-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2025. — 313 с. — ISBN 978-5-93208-845-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149631.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Геращенко, Н. В. Курс лекций по педагогике: учебник / Н. В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 238 с. — ISBN 978-5-466-06871-9. — URL: <https://book.ru/book/953961> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

7. Геращенко, Н. В. Педагогика: учебное пособие / Н. В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 155 с. — ISBN 978-5-466-06783-5. — URL: <https://book.ru/book/953840> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

8. Гонина, О. О. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2026. — 149 с. — ISBN 978-5-406-15584-4. — URL: <https://book.ru/book/960451> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

9. Князева, Т. Н. Справочные и контрольные задания по возрастной психологии: учебно-методическое пособие / Т. Н. Князева, М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с. — ISBN 978-5-4487-0439-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79680.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69317.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/69317>

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: курс лекций / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-863-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83187.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 198 с. — ISBN 978-985-503-772-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93386.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя: учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72352.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Черняк, Е. Ф. Грим: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт

культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Абросимова, Л. Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие / Л. Ф. Абросимова. — Москва: КноРус, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-406-14741-2. — URL: <https://book.ru/book/958130> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

**Критерии оценивания деятельности студентов на практике:**

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

**Критерии оценивания деятельности студентов на практике:**

- Актуальность выбранной темы театрализованного представления.
- Оригинальность сценарно-режиссерского воплощения.
- Использование выразительных средств в воплощении замысла.
- Полнота оформления документов.
- Умение студента отстаивать свой творческий замысел.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1	2
<b>Умения:</b>	
- работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по технологии фотосъемки, основам композиции, компьютерной обработки фотоматериалов;	- установочная и итоговая конференция;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения практики;
- работы с учебно-методической документацией;	- выполнение индивидуально-творческого задания;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;	- практическая работа;
- руководства коллективом (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));	- игровое моделирование;
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;	- диспуты;
	- защита проекта;
	- творческая работа;
	- защита творческих работ;
	- зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля;
	- отчётная документация.

<p>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;</p>	
<p>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	
<p>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>	
<p>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p>	
<p>- общаться и работать с людьми разного возраста;</p>	
<p>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p>	
<p>- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;</p>	
<p>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</p>	
<p>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и</p>	
<p>творческой работе с коллективом;</p>	
<p>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p>	

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
<b>Знания:</b>
новые технологии фото- и видеомастерства
сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально-выразительных средств, прием воздействия на зрителя)

**Отчетная документация руководителя практики:**

- аттестационный лист с характеристикой на каждого учащегося;
- аналитическая справка.

**Портфолио учащегося:**

- дневник по практике;
- письменный отчет по практике за семестр;
- анализ посещенного занятия;
- анализ посещенного спектакля (мероприятия);
- копилка репертуара, необходимого для исполнительской деятельности творческого коллектива и отдельных его участников.

Оценка по учебной практике выставляется в зачетную ведомость не позднее 10 дней со дня окончания практики на основании данных аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику, защиты портфолио.