

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК 01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов
(ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность)**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

1.1. Область применения программы

Данная рабочая программа междисциплинарного курса МДК 01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Рабочая учебная программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место курса в структуре программы подготовки специалистов
среднего звена:**

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов входит в профессиональный модуль ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность. Курс является практико-ориентированной компетентности.

Для изучения курса необходимы компетенции, сформированные у студентов в средней общеобразовательной школе.

1.3. Цели и задачи курса– требования к результатам освоения курса:

Цель курса:

- подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства, способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи и воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе.

Задачами курса являются:

- овладение знаниями в области акустики, свойств звука, слуха;
- освоение и практическое применение звукоусилительной техники;
- приобретение навыков применения звукозаписывающей техники;
- осуществление самостоятельной работы по записи музыкальных фонограмм;
- изучение звукотехнического оборудования студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов;

- освоение основных видов технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий.

В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:

- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
- измерения основных акустических характеристик студий звукозаписи и зрительных залов.

Формируемые у студентов компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

Звукооператорская технологическая деятельность

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- ✓ подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- ✓ озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- ✓ анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- ✓ выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- ✓ размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

уметь:

- управлять акустическими характеристиками помещения;
- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

- основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;
- акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
- способы формирования необходимых акустических условий;
- теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;
- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных.

1.4. Количество часов на освоение курса:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 285 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов;
- внеаудиторной работы обучающегося 105 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2.1. Объем курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	285
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	180
в том числе:	
лабораторные работы	*
практические занятия	60
Внеаудиторная учебная нагрузка	105
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	