

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(преддипломной)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** Вид: Фото и видеотворчество.

1.2. Цели и задачи практики преддипломной – требования к результатам освоения практики:

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения опыта.

Основными задачами практики являются:

- совершенствовать умение составлять план работы в любительском творческом коллективе;
- проводить диагностические исследования раскрытия творческой индивидуальности участников любительского коллектива;
- разрабатывать и осуществлять творческие проекты;
 - разрабатывать методическое обеспечение функционирования любительских творческих коллективов;
- осуществлять организацию фотовыставки и фотоконкурса;
 - совершенствовать умение применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач;
 - формировать информационные, коммуникативные, организаторские и исследовательские компетенции;
 - совершенствовать умение работать с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- совершенствовать умение работать с учебно - методической документацией;
 - использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;
 - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
 - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся;
 - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива;
- формировать умение оформлять отчет по результатам прохождения практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения производственной практики (преддипломной) должен:

иметь практический опыт:

- организации фотовыставок
- организации и проведении фотоконкурсов
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по технологии фотосъемки, основам композиции, компьютерной обработки фотоматериалов;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;
- руководства коллективом (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

В результате освоения практики преддипломной обучающийся должен **уметь:**

- разрабатывать положения о проведении фотоконкурса;
- организовывать выставочную работу;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и

- творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
 - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
 - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
 - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
 - использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ВПД	Профессиональные компетенции
<p>ПМ.01 Организация художественно – творческой деятельности</p>	<p>ПК1.1.Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p> <p>ПК 1.2.Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК1.3.Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p> <p>ПК 1.4.Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p> <p>ПК1.5.Лично участвовать в качестве исполнителя и осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>
<p>ПМ.02 Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК2.1.Организовать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p> <p>ПК2.2.Осуществлять учебно – методическую деятельность, разрабатывать предметно –</p>

		<p>методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программе на основе на актуальной учебно – методической литературы.</p> <p>ПК2.3.Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК2.4.Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК2.5.Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения.</p> <p>ПК2.6.Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p> <p>ПК2.7.Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
	<p>ПМ.03 Организационно – управленческая деятельность</p>	<p>ПК 3.1.Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК3.2.Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК3.5.Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива</p>

Формы контроля:

Преддипломная практика - дифференцированный зачет.

**Количество часов на освоение программы практики (преддипломной):
216 часов**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы
(преддипломной) практики 216 часов:**

обязательная учебная нагрузка - 6 недель, 216 часов