

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Принято с учетом мнения Совета
обучающихся
Протокол № 5 от «15» января 2027 г.

Принято с учетом мнения Совета
родителей
Протокол № 3 от «13» января 2027 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ПОО АНО ККС
_____ В.Л. Истомин
«15» января 2027г.
Приказ № _____ от 15.01.2027г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выпускной квалификационной работе (дипломная работа) –
«Показ и защита творческой работы»
по программе подготовки специалистов среднего звена

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
код наименование

по виду: «Хореографическое творчество»

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Москва, 2027 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает общие требования к тематике, содержанию, порядку выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы» (далее – выпускная квалификационная работа) при реализации программы подготовки специалистов среднего звена в профессиональной образовательной организации автономной некоммерческой организации «Колледж культуры и спорта» (далее – ПОО АНО ККС)

1.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются ПОО АНО ККС в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение разработано в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ (с изменениями и дополнениями) «Об образовании в Российской Федерации», приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 19.01.2023) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211), приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 (ред. от 20.12.2022) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 N 70167), письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 г. №06-846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена».

1.4. Государственная итоговая аттестация в форме защиты выпускной квалификационной работы способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

1.5. Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная, работа студента под руководством преподавателя, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

1.6. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы» выполняется в виде дипломной работы, состоящей из

двух частей: 1 часть – теоретическая, в виде защиты дипломной папки, 2 часть проводится в форме «Показ и защита творческой работы».

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы представляет собой самостоятельную учебно-исследовательскую работу выпускника по теме исследования. Материалы теоретической части выпускной квалификационной работы по темам, имеющим профессиональную направленность, оформлены в дипломной папке. Практическая часть выпускной квалификационной работы состоит из постановки и показа хореографической композиции.

1.7. Оригинальность выполнения ВКР (дипломная работа) ежегодно устанавливается предметно-цикловыми комиссиями колледжа и составляет не менее 65% оригинальности для оценки «удовлетворительно».

2. Разработка тематики выпускных квалификационных работ

2.1. Темы выпускных квалификационных работ определяются ПОО АНО ККС и должны отвечать современным требованиям развития культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер.

2.2. Выпускная квалификационная работа выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики, а также работы над выполнением курсовой работы.

2.3. Темы теоретической части, и программа практического показа выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями предметно-цикловой комиссии и рассматриваются на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин по виду «Хореографическое творчество».

2.4. Тематика теоретической части, и программа практического показа выпускных квалификационных работ определяется при разработке программы государственной итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования и присваиваемой выпускникам квалификацией.

2.5. Тематика выпускных квалификационных работ должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена.

2.6. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

2.7. Темы выпускных квалификационных работ и закрепление их за студентами утверждаются приказом директора ПОО АНО ККС.

2.8. Примерная тематика выпускных квалификационных работ, требования к выпускным квалификационным работам и критерии оценки доводятся до сведения студентов преподавателями и председателем предметно-цикловой комиссии специальностей гуманитарного профиля по виду «Хореографическое творчество» не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

3. Руководство подготовкой и защитой выпускных квалификационных работ

3.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе.

3.2. Промежуточный контроль за выполнением выпускных квалификационных работ осуществляется заместителем директора по учебно-методической работе, заведующим отделением, председателем предметно-цикловой комиссии.

3.3. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель из числа специалистов с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля и, при необходимости, консультанты.

3.4. По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

3.5. Задания на выпускную квалификационную работу рассматриваются преподавателями предметно-цикловой комиссией народного художественного творчества по виду «Хореографическое творчество», подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

3.6. Допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов, не более 4 человек на 1 выпускную квалификационную работу. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

3.7. Задания на выпускную квалификационную работу выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики.

3.8. Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

3.9. Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуального задания на подготовку выпускной квалификационной работы;
- разработка совместно с обучающимися плана выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- разработка постановочного плана хореографической композиции;
- оказание помощи в подборе музыки для постановки хореографической композиции;

- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;

- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты выпускной квалификационной работы;

- предоставление письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

3.10. По завершении обучающимся подготовки выпускных квалификационных работ руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю директора по учебно-методической работе.

3.11. По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель составляет письменный отзыв. В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении выпускной квалификационной работы, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска выпускной квалификационной работы к защите.

3.12. Руководитель подписывает письменный отзыв на выпускную квалификационную работу и вместе с заданием передает в учебную часть, не позднее, чем за 1 неделю до защиты выпускной квалификационной работы.

3.13. При необходимости для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается консультант из числа преподавателей предметно-цикловой комиссии народного художественного творчества по виду «Хореографическое творчество».

3.14. Консультант по выпускной квалификационной работе выполняет следующие функции:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы в части содержания консультируемого вопроса;

- оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса;

- контроль за ходом выполнения выпускной квалификационной работы в части содержания консультируемого вопроса.

3.15. Назначение руководителей и консультантов выпускной квалификационной работы осуществляется приказом директора ПОО АНО ККС. К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 студентов.

3.16. Оплата работы руководителя и консультанта выпускной квалификационной работы производится из расчета затарифицированных часов.

4. Требования к выпускной квалификационной работе

4.1. Выпускная квалификационная работа должна представлять собой самостоятельное законченное исследование в избранной области, относящейся к профилю основной специальности, и демонстрировать глубину профессиональных знаний выпускника, готовность к профессиональной деятельности.

Практическая часть выпускной квалификационной работы демонстрирует уровень подготовки квалифицированного специалиста к профессиональной творческой деятельности: исполнение и постановка различных танцев, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

4.2. К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие требования:

к теоретической части:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность, актуальность;
- логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах;
- корректное изложение материала с учетом принятой научной терминологии;
- достоверность полученных результатов и обоснованность выводов;
- научный стиль написания;
- оформление работы в соответствии с установленными требованиями.

к практической части:

- постановка хореографического номера;
- подбор музыки, отвечающей стилю, характеру, жанру хореографической композиции;
- умение работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- владение техникой и выразительностью исполнения различных танцев;
- авторская индивидуальность в создании хореографического произведения.

4.3. Объем теоретической части выпускной квалификационной работы должен быть достаточным для изложения путей реализации поставленных задач. Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы студента должен составлять не менее 33 - 35 страниц печатного текста (без приложений). Текст выпускной квалификационной работы должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм), если иное не предусмотрено спецификой.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы»

Формат листа бумаги	А4.
----------------------------	-----

Шрифт	Times New Roman
Размер	14
Межстрочный интервал	1,5
Размеры полей	Левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
Вид печати	На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 97) по ГОСТ 7.32-2001

Время показ творческой работы не должно превышать одного академического часа.

4.4. Выпускная квалификационная работы выполняется в виде дипломной работы, состоящей двух частей: 1 часть – Исследовательская по выбранной теме; 2 часть – «Показ и защита творческой работы».

4.4.1. Практическая часть дипломной работы представляет собой показ творческой работы.

4.4.2. Программа творческой работы должна позволить определить уровень освоения студентом материала, предусмотренного ФГОС СПО, умение студента применять двигаемые навыки и умения в актёрской работе, находить и использовать пластическую характеристику образа, использовать технику и приёмы гримирования при работе над образом и умение применять теоретические знания при выполнении практических задач.

4.4.3. Дипломная работа по структуре состоит из теоретической, практической и содержащей общие выводы частей. В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы. Практическая часть должна представлять практическое обоснование теоретической части на основе практического показа, вошедшего в экзаменационную программу. Содержание теоретической и практической части определяется в зависимости от темы дипломной работы и отражает уровень профессиональной компетентности выпускника.

4.5. В процессе подготовки теоретической части выпускной квалификационной работы к защите студент выполняет следующие функции:

- оценивает актуальность и значимость проблемы, связанной с темой выпускной квалификационной работы;
- совместно с руководителем уточняет задание на выпускную квалификационную работу и график ее выполнения;
- осуществляет сбор и обработку информации по теме выпускной квалификационной работы, изучает и анализирует полученные материалы;
- формулирует цель и задачи выпускной квалификационной работы;
- проводит обоснование темы (проблемы), исследования, разработки в соответствии с заданием на выпускную квалификационную работу;
- даёт профессиональную аргументацию своего варианта решения проблемы;
- принимает самостоятельные решения с учетом мнений руководителя и консультантов;

- формулирует логически обоснованные выводы, предложения и рекомендации;

- готовит доклад для защиты выпускной квалификационной работы; подготавливает сопутствующие средства представления результатов выпускной квалификационной работы (презентацию, видеоролики и т. д.).

4.6. При выполнении выпускной квалификационной работы студент несет персональную ответственность за:

- соблюдение графика выполнения выпускной квалификационной работы;
- самостоятельность выполнения выпускной квалификационной работы;
- достоверность представленных данных и результатов;
- оформление, структуру и содержание выпускной квалификационной работы в соответствии с методическими указаниями по ее выполнению;

- соответствие предоставленных государственной экзаменационной комиссии электронных версий (выпускной квалификационной работы, презентационных материалов и доклада) бумажным версиям документов;

- исправление недостатков в выпускной квалификационной работе, выявленных руководителем и консультантом.

4.7. Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

4.8. Ответственность студента за сведения (и/или данные), представленные в теоретической части выпускной квалификационной работы, подтверждается его подписью на титульном листе.

4.9. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы определяются методическими указаниями по ее выполнению по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: Хореографическое творчество.

5. Рецензирование выпускной квалификационной работы

5.1. Выпускная квалификационная работа подлежит рецензированию.

5.2. Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистами из числа работников организаций, преподавателей ПОО АНО ККС, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы.

5.3. Рецензенты выпускных квалификационных работ назначаются приказом директора ПОО АНО ККС не позднее, чем за две недели до защиты.

5.4. Рецензия должна включать в себя:

- заключение о соответствии темы и содержания выпускной квалификационной работы;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработанности новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы,
- оценку выпускной квалификационной работы (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

5.5. На рецензирование одной выпускной квалификационной работы отводится от 1 часа и не более 5 часов.

5.6. Структура рецензии, методические рекомендации по написанию рецензии представлены в методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов ПОО АНО ККС.

5.7. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы.

5.8. Внесение изменений в теоретическую часть выпускной квалификационной работы после получения рецензии не допускается.

6. Подготовка выпускной квалификационной работы

6.1. Срок выполнения выпускной квалификационной работы регламентируется требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

6.2. ПОО АНО ККС имеет право по своему усмотрению рассредоточить объем времени на выполнение выпускной квалификационной работы в течение последнего года обучения.

6.3. Процесс подготовки выпускной квалификационной работы состоит из нескольких этапов:

- выбор и закрепление объекта выпускной квалификационной работы;
- выбор и закрепление темы выпускной квалификационной работы;
- разработка и утверждение задания теоретической части выпускной квалификационной работы;
- выбор и утверждение программы практического показа выпускной квалификационной работы;
- сбор материала для выпускной квалификационной работы;
- написание и оформление выпускной квалификационной работы;
- рецензирование выпускной квалификационной работы;
- защита выпускной квалификационной работы на заседании государственной экзаменационной комиссии.

6.4. При условии отсутствия академической задолженности и выполнения учебного плана осваиваемой программы подготовки специалистов среднего звена и на основании представленного отзыва руководителя и рецензии принимается решение о допуске студента к государственной итоговой аттестации и защите выпускной квалификационной работы.

7. Защита выпускной квалификационной работы

7.1. Цель защиты ВКР - установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующим требованиям ФГОС СПО.

7.2. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

7.3. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа на одну работу.

Процедура защиты включает:

- практический показ;
- доклад студента (от 10 до 15 минут);
- ознакомление с отзывом и рецензией;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента.

Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента.

7.4. При определении итоговой оценки по результатам защиты выпускной квалификационной работы учитываются практический показ, доклад выпускника, оценка рецензента, отзыв руководителя, ответы на вопросы.

7.5. Оценка защиты выпускной квалификационной работы производится в соответствии с разработанными критериями оценки. Система оценки защиты выпускных квалификационных работ отражается в программе государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: Хореографическое творчество.

7.6. При определении оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются следующие критерии:

В теоретической части выпускная квалификационная работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно и всесторонне, цель и задачи исследования сформулированы, верно, целесообразно определены объекты, предметы и различные методы исследования, выдвинута гипотеза исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее двадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, работа оформлена в соответствии с методическими указаниями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество, имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, чётко и грамотно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

В практической части выпускной квалификационной работы студент демонстрирует глубокие знания теоретических основ и практики создания хореографического произведения, приемов постановочной работы; владеет методикой создания хореографического номера; владеет методикой работы с исполнителями над образом, манерой, характером, высокой техникой исполнения хореографического произведения; представил художественное оформление танца (элементы костюма, реквизит); разрабатывает драматургическую основу хореографического произведения; подбирает музыку, отвечающую стилю, характеру, жанру хореографической композиции; демонстрирует в создании хореографического произведения авторскую индивидуальность; раскрыл идею, тему номера в полном объеме.

7.7. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом установленного ПОО АНО ККС образца, в котором фиксируются:

- итоговая оценка выпускной квалификационной работы;
- вопросы и особые мнения членов комиссии по защите выпускной квалификационной работы.

7.8. Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

7.9. Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается Справка об обучении и/или периоде обучения (академическая справка) установленного образца. Справка об обучении и/или периоде обучения (академическая справка), обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

8. Хранение выпускных квалификационных работ

8.1. После защиты выпускная квалификационная работа остается в ПОО АНО ККС для последующего использования в учебном процессе.

8.2. Выпускная квалификационная работа хранится в ПОО АНО ККС не менее пяти лет согласно номенклатуре дел ПОО АНО ККС. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении выпускной квалификационной работы решается организуемой по приказу директора ПОО АНО ККС комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

8.3. Списание выпускной квалификационной работы оформляется соответствующим актом.

8.4. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах предметно - цикловой комиссии ПОО АНО ККС.