

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

МДК.06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации
парциальной программы в области художественно-эстетического развития с
практикумом

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Москва, 2026 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и рабочей программы ПМ 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья; Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Мирзоев Махмашариф Сайфович - Профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № ССЭГП ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

навыками:

Н1 научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;

Н2 разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

Н3 планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н4 создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н5 проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

уметь:

У1 анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;

У2 понимать искусство в его диалектическом развитии;

У3 выделять произведения искусства различных стилей;

У4 применять знания стилевых особенностей и художественного языка

разных видов изобразительного искусства;

У5 самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;

У6 формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;

владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;

У7 применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;

У8 составлять эскизы;

У9 разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

У10 планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

У11 создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

У12 проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

знать:

31 основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;

32 основные стили и направления в изобразительном искусстве;

33 специфику видов и жанров изобразительного искусства;

34 терминологию искусствоведческого исследования;

35 творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;

36 теорию изобразительного искусства;

37 особенности организации художественной деятельности дошкольников;

38 этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;

39 законы цветоведения;

310 законы композиции;

311 законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;

312 технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;

313 основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;

314 основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;

315 особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

316 основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

317 особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

318 методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 17 августа 2022г. №743, в которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;

2) реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;

3) определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;

4) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);

5) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;

6) формирование умений строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных

особенностей;

7) развитие умений управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

8) формирование знаний об основных закономерностях возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

9) определение знаний об основных методиках воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

10) соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;

3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;

4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;

5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);

6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;

7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;

8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;

9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;
- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство), в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ВД 6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)	
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ№3 Анализ программы дошкольного образования.

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).

ПЗ №5 Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.

ПЗ №7 Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.

ПЗ№8 Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.

ПЗ№9 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.

ПЗ №10 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном

ПЗ №11 Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.

ПЗ №12 Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.

ПЗ№13 Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.

ПЗ №14 Отработка умений передачи средств выразительности.

ПЗ №15 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).

ПЗ №16 Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».

ПЗ№17 Анализ образов.

ПЗ№18 Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.

ПЗ№19 Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.

ПЗ №20 Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.

ПЗ№21 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №22 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой

ПЗ №23 Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.

ПЗ №24 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»

ПЗ№25 Выполнение росписи силуэта посуды мотивам и хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ №32 Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).

ПЗ№33 Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа

ПЗ№34 Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.

ПЗ№35 Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух)

в последовательности.

ПЗ №36 Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.

ПЗ №37 Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.

ПЗ №38. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.

ПЗ № 39. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.

ПЗ №40 Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.

ПЗ № 41 Анализ образов дымковской игрушки.

ПЗ № 42 Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.

ПЗ №43 Упражнение в выполнении декоративных швов.

ПЗ №44. Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».

ПЗ №45 Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.

ПЗ №46. Разработка эскиза аппликации.

ПЗ № 47. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.

ПЗ №48. Выполнение упражнений.

ПЗ № 49. Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.

ПЗ №50. Выполнение упражнений.

ПЗ № 51. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.

ПЗ № 52. Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.

ПЗ №53 Упражнения в технике работы изонить.

ПЗ № 54. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.

2.2. Тестовые задания (ТЗ)

Тест № 1

Обведите кружком тот ответ, который Вы считаете правильным.

1. В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?

а) в средней группе

б) в старшей группе

+в) в подготовительной к школе группе

г) ни в какой

2. Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приём называется...

- а) придавливание
- +б) примакивание**
- в) прикладывание
- г) прижимание

3. Процесс занятия по рисованию...

- а) не делится на части
- б) состоит из 2 частей
- в) состоит из 3 частей
- г) состоит из 4 частей

4. Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для занятия...

- +а) возлагается на дежурных детей**
- б) возлагается только на помощника воспитателя
- в) возлагается только на воспитателя
- г) возлагается на воспитателя и помощника воспитателя

5. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...

- а) при рисовании по точкам
- +б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем**
- в) при рисовании по контуру
- г) при закрашивании силуэта рисунка

6. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...

- а) с предметным рисованием
- б) с сюжетным рисованием
- +в) с декоративным рисованием**
- г) с нетрадиционными техниками рисования

7. В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями?

- а) в 1 младшей группе
- б) во 2 младшей группе
- +в) в средней группе**
- г) в старшей группе

8. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс...

- +а) с первой младшей группы**
- б) со второй младшей группы

- в) в средней группе
- г) в старшей группе

9. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?

- а) в старшей группе
- б) в подготовительной к школе группе
- +в) в 1 младшей группе**
- г) во 2 младшей группе

10. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

- а) подготовка руки к письму
- б) формирование знаний о приёмах рисования
- в) формирование умений и навыков в рисовании
- +г) развитие творческих способностей детей**

11. В декоративном рисовании во всех группах используется только...

- а) фломастер
- б) акварель
- +в) гуашь**
- г) карандаш

12. Кто является автором программы "Цветные ладошки"?

- а) Т. С. Комарова
- б) Е. А. Янушко
- в) И. А. Лыкова**
- г) Л. В. Куцакова

13. Каждое дерево имеет вертикально направленный ствол, толстые и тонкие ветви, на них листья, образующие крону - эти признаки передаются детьми...

- а) подготовительной группы
- +б) старшей группы**
- в) средней группы
- г) младшей группы

14. В каком возрасте детям доступно для понимания и передачи в рисунке человека в движении?

- а) в младшем дошкольном возрасте
- +б) в старшем дошкольном возрасте**
- в) в среднем дошкольном возрасте
- г) только в младшем школьном возрасте

15. Коллективные работы создаются с детьми...

- а) начиная со средней группы
- б) только в подготовительной к школе группе

- в) начиная со старшего возраста
+г) начиная с младшего возраста

Тест № 2

1. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

- а) формирование знаний;
б) формирование навыков;
в) формирование умений;
+г) содействие развитию творческой личности;
д) подготовка к школе.

2. Какой прием обучения используется на I этапе работы с детьми?

- а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;
б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине
в) прием сравнения;
+г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к картине;
д) поиск композиционных и колористических вариантов решения

3. Выразительным средством в изобразительной деятельности является...

- а) сила нажима;
+б) колорит;
в) передача пространственных отношений;
г) активизация волевых усилий;
д) степень грамотности изображения.

4. Какое произведение написано В. В. Васнецовым?

- а) «Март»;
+б) «Богатыри»;
в) «Грачи прилетели»;
г) «Девочка с персиками»;
д) «Тройка».

5. Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде;

- А) точность
б) полнота;
в) расчлененность;
г) аналитичность;
+д) нецеленаправленность.

6. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение 2 года жизни?

- а) основные формообразующие движения;
- б) не осваивает никакие движения;
- +в) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;**
- г) вариативное использование формообразующих движений;
- д) все ответы неверны.

7. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

- +а) выразительность образов;**
- б) высокая степень грамотности;
- в) глубина мысли;
- г) широта общения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью.

8. Что можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?

- а) подбор материала для художественной деятельности детей;
- б) создание условий для изобразительной деятельности;
- +в) исполнение замысла;**
- г) осознание необходимости создания произведения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью

9. Наблюдение в изобразительной деятельности является.

- а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям;
- б) задачей обучения;
- +в) наглядным методом;**
- г) видом деятельности;
- д) приемом обучения изобразительных умений и навыков.

10. Что не рассматривается учёными как вид изобразительной деятельности?

- а) рисование;
- б) лепка;
- в) аппликация;
- г) конструирование;
- +д) ручной труд.**

11. Средством художественной выразительности в предметной лепке является...

- +а) пластичность, передача формы и движения;**
- б) величина;
- в) акцентирование на отдельных признаках предмета;
- г) композиция;
- д) части предмета.

12. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, — это...

- а) ритм;
- б) колорит;
- в) рисунок;
- +г) композиция;**
- д) палитра.

13. Дети первой младшей группы передают в рисунках изображения предметов:

- а) треугольной формы;
- б) прямоугольной формы;
- +в) округлой формы;**
- г) любой формы;
- д) квадратной формы.

14. В какой группе учат приклеивать детали к основной форме?

- а) второй младшей;
- +б) средней;**
- в) подготовительной;
- г) старшей;
- д) первой младшей.

15. Создавать общие сюжетные композиции из природного материала дети начинают в группе ...

- а) подготовительной;
- б) средней;
- +в) старшей;**
- г) первой младшей;
- д) второй младшей.

16. Дети средней группы составляют узоры по мотивам росписи...

- а) хохломской
- б) городецкой;
- в) гжельской;
- +г) дымковской;**
- д) в средней группе эти росписи не используют.

17. Какая техника не используется в аппликации?

Варианты ответа:

- а) приклеивание деталей к основе;
- б) пришивание;
- в) наклеивание;
- г) сминание;
- +д) рисование по мокрому.**

18. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены на...

- а) ознакомление с новым материалом;
- б) повторение;
- в) закрепление;
- +г) предоставление детям большей самостоятельности в выборе техник и материалов;**
- д) диагностику ручной умелости.

19. Какая деятельность не относится к формам организации работы по развитию художественного творчества с детьми в группе ДООУ?

- а) фронтальная;
- б) подгрупповая;
- в) индивидуальная;
- г) совместная;
- +д) дифференцированная.**

20. В содержание предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности воспитанников входит...

- а) оборудование и мебель группы;
- б) наличие актового зала;
- +в) наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, качество, внешний вид;**
- г) количество игрушек в группе;
- д) разнообразие детской литературы.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Анализ дополнительной программы дошкольного образования в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №3 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи (группа на выбор).

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (группа на выбор).

ПЗ №5 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (группа на выбор).

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (группа на выбор).

ПЗ №7 Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (группа на выбор).

ПЗ №8 Составление искусствоведческого рассказа по предложенной

репродукции живописного полотна.

ПЗ №9 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки.

ПЗ №10 Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев).

ПЗ №11 Рисование домов (одноэтажные).

ПЗ №12 Рисование домов (многоэтажные).

ПЗ №13 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому».

ПЗ №14 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №15 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.

ПЗ №16 Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой.

ПЗ №17 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели.

ПЗ №18 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи.

ПЗ №19 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики.

ПЗ №20 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи.

ПЗ №21 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов.

ПЗ №22 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки.

ПЗ №23 Построение орнамента из растительных элементов.

ПЗ №24 Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студента).

ПЗ №25 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ №32 Разработка эскиза коллажа.

ПЗ №33 Разработка эскиза аппликации.

3.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1 Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры

КВ №2 Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.

КВ №3 Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение.

КВ №4 Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная.

КВ №5 Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.

КВ№6 Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения.

КВ №7 Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения. Великие художники и шедевры просвещения 18 века.

КВ №8 Великие художники и шедевры России 17–20 веков.

КВ №9 Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков

КВ№10 Великих художников и шедевры Русского зарубежья.

КВ №11 Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края. Выдающиеся художественные музеи мира.

КВ №12 Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства.

КВ №13 Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.

КВ №14 Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

КВ №15 Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

КВ №16 Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.

КВ №17 Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте.

КВ №18 Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства

детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.

КВ №19 Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.

КВ №20 Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования.

КВ №21 Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры.

КВ №22 Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном.

КВ №23 Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.

КВ №24 Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия.

КВ №25 Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей.

КВ №26 Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.

КВ №27 Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.

КВ №28 Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на

яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.

КВ №29 Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.

КВ №30 Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.

КВ №31 Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.

КВ №32 Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей.

КВ №33 Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «незачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Группа _____

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Дисциплина МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом

Дата (зачета, д/зачета) _____

Начало (зачета, д/зачета) _____ Окончание (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	Оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
5		
4		
3		
2		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Группа _____

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Дисциплина УП. 06.01 Учебная практика

Дата (зачета, д/зачета) _____

Начало (зачета, д/зачета) _____ Окончание (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	Оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
5		
4		
3		
2		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Группа _____

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Дисциплина УП. 06.01 Производственная практика

Дата (зачета, д/зачета) _____

Начало (зачета, д/зачета) _____ Окончание (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	Оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
5		
4		
3		
2		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Результаты освоения ПМ 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)

наименование _____

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование группа _____

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Результаты аттестации	Учебная практика	Производственная практика	ПК	Экзамен (квалификационная оценка)	Подпись
			МДК 06. 01					
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
20								

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Дата _____ г.

ПЕРЕЧЕНЬ
формируемых общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09	П о л ь з о в а т ь с я п р о ф е с с и о н а л ь н о й д о к у м е н т а ц и е й н а г о с у д а р с т в е н н о м и и н о с т р а н н о м я з ы к а х .
<i>ВД 6</i> Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)	
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Аттестационный лист по учебной практике

Студентки Ивановой Марии Петровны, обучающейся на ___ курсе по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) в объеме 36 часов с «__»

___ 20__ г. по «__» ___ 20__ г. в организации ПОО АНО ККС.

Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии воспитателя детского сада			Да
2	Продление интереса к профессии воспитателя детского сада			Да
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			Да
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			Да
5	Способность самостоятельно принимать решения			Да
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			Да
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			Да
8	Способность работать в коллективе и команде,			Да

	обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.			

1. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
<i>1. Общие компетенции (из ФГОС специальности / профессии)</i>		
1	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Сформирована
2	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Сформирована
3	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Сформирована
4	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сформирована
5	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Сформирована
6	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	Сформирована

	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
7	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Сформирована
8	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Сформирована

2. Профессиональные компетенции

Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.		Сформирована
ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического		Сформирована

<p>развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>		
<p>ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>		<p>Сформирована</p>
<p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических</p>		<p>Сформирована</p>

особенностей детей раннего и дошкольного возраста.		
---	--	--

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись куратора практики

_____ **Иванов С.В.**

преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование ПОО АНО ККС

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____ Петров О.В.,

директор ПОО АНО ККС

Аттестационный лист по производственной практике

Студентки Ивановой Марии Петровны, обучающейся на ___ курсе по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, успешно прошла производственную практику по профессиональному модулю 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) в объеме 36 часов с «__» ___ 20__ г. по «__» ___ 20__ г. в организации ПОО АНО ККС.

Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии воспитателя детского сада			Да
2	Продление интереса к профессии воспитателя детского сада			Да
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			Да
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			Да
5	Способность самостоятельно принимать решения			Да
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			Да
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			Да
8	Способность работать в			Да

	коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.			

1. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
<i>1. Общие компетенции (из ФГОС специальности / профессии)</i>		
1	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Сформирована
2	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Сформирована
3	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Сформирована
4	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сформирована
5	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Сформирована
6	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Сформирована

	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
7	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Сформирована
8	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Сформирована

2. Профессиональные компетенции

Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.		Сформирована
ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-		Сформирована

<p>эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>		
<p>ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>		<p>Сформирована</p>
<p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и</p>		<p>Сформирована</p>

психологических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.		
--	--	--

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись куратора практики

_____ **Иванов С.В.**,

преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование ПОО АНО ККС

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____ Петров О.В.,

директор ПОО АНО ККС

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

обучающегося _____ группы специальности 44.02.01. Дошкольное образование
код и наименование
ПОО АНО ККС

ФИО обучающегося

Студент(ка) с _____ г. по _____ г. проходил(а) производственную практику по ПМ.06 "Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом " в

В период производственной практики студент (ка) познакомился (лась) со структурой и организацией работы учреждения, изучила обязанности работников в основных подразделениях учреждения и выполняла работы в соответствии с программой практики и по заданию руководителя практики от предприятия.

Практикант(ка) выполнял(а) следующие виды работ:

Виды работ

Практикант(ка) успешно применял(а) полученные в Колледже теоретические знания и умения в области _____,

указываются области профессиональной деятельности в соответствии с ВПД/ВД/ОВД

углубляя и закрепляя их в процессе производственной практики.

Студент(ка) продемонстрировал(а), _____,

Указывается уровень сформированности профессиональных компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих профессиональных компетенций:

указывается наименование профессиональных компетенций в соответствии с программой практики

За период практики студент(ка) продемонстрировал(а),

указывается уровень сформированности общих компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих общих компетенций:

указывается наименование общих компетенций в соответствии с программой практики

Студент(ка) полностью выполнил(а) задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал(а) в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал(а) действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка, изучил(а) и строго соблюдал(а) правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены на хорошем уровне и заслуживают положительной оценки. Вид профессиональной деятельности _____ студент(ка) освоил(а).

Указывается наименование ВПД/ВД/ОВД

Куратор практики _____, преподаватель ПОО АНО ККС

Наставник _____,
подпись расшифровка должность

Руководитель предприятия _____,

подпись расшифровка

должность