

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю
ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность
(экзамен (квалификационный))

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
(Специалист звукооператорского мастерства)

Фонд оценочных средств разработан с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 13.07.2021).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Добровольская Ирина Станиславовна, вокалист-солист, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС. Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС; Беляев Андрей Борисович, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры в ПОО АНО ККС

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТН ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  / Александрова Е.А./

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, предусмотренного ФГОС СПО по специальности СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Специалист звукооператорского мастерства).

Фонд оценочных средств позволяет оценивать степень сформированности профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду деятельности, и общих компетенций (ОК), по результатам освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МДК

Формы промежуточной аттестации

Таблица 1

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Экзамен (квалификационный)								Э (к)

Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Промежуточный контроль по профессиональному модулю осуществляется при проведении экзамена (квалификационного)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО контроль результатов обучения определяется как процесс сопоставления фактически достигнутых результатов обучения с запланированными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.

Оценка результатов обучения – процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям потребителей образовательных услуг.

Цель оценки – установление соответствия освоенных (продемонстрированных в процедурах оценки) профессиональных и общих компетенции обучающихся требованиям ФГОС.

Экзамен (квалификационный) – это обязательная форма промежуточной аттестации обучающихся.

Экзамен (квалификационный) призван определить конечные результаты обучения, охватывающий всю систему приобретенного практического опыта, умений и знаний по профессиональному модулю.

Экзамен (квалификационный) проводится как процедура внешнего оценивания результатов освоения обучающимися профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) с участием представителей работодателя и выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, указанных в разделе "Результаты освоения профессионального модуля". Итогом проверки является оценка и однозначное решение: "Вид деятельности освоен/не освоен".

К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, освоившие все составные элементы программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, включая производственную практику.

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Условия: Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций		
<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата при ответе студента</i>	<i>Документы, подтверждающие освоение ПК, ОК</i>
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии;	<ul style="list-style-type: none"> - определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения; - выполняет синтаксический разбор музыкальных построений - определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стилевых особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставление материала выполнения полного и информативного целостного анализа музыкального произведения с аргументацией единства формы и содержания, стилистических и жанровых особенностей, средств музыкальной выразительности - Анализ документации, сопровождающей учебную практику обучаемого. - Портфолио студента
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; 	
ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	<ul style="list-style-type: none"> - запись исполнения музыкальных произведений; - полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов; - раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке; 	<ul style="list-style-type: none"> - Аргументированный анализ обоснованности и оригинальности выбора средств музыкальной выразительности для создания художественного образа произведения в представленных видео- и аудио материалах - Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе - Дневник прохождения практики - Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; 	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения; 	

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;</p>	<p>руководителями во время прохождения практики; соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия;</p>
<p>ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения;</p>	<p>- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.</p>	<p>- Предоставление на цифровом носителе аудиофайлов аранжировки и оркестровки музыкального материала в компьютерных программах - Видео- и аудиоматериалы аранжировок музыкальных произведений для вокального состава - Портфолио студента</p>
<p>ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.</p>	<p>- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; -практическое создание партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ -автора аранжировщиков;</p>	<p>-аргументированный Выбор компьютерных программ для создания аранжировок; -файл в форматах WAV? MP3;</p> <p>Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. -проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Портфолио обучающегося</p>
<p>ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы</p>	<p>-демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; -применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; -демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);</p>	<p>Оценка промежуточной аттестации по МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент;</p>

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;	Анализ эффективности самостоятельной профессиональной деятельности обучающегося. Дневник практики. Портфолио обучающегося
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией и электронными ресурсами. Анализ качества и достоверности полученной информации. Портфолио обучающегося. Дневник практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня. - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	1. Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения; 2. Отзывы руководителя образовательной организации, курсового руководителя и др.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Условия:

Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций
Каждый ответ необходимо обосновать и подтвердить документами, содержащимися в отчете по производственной практике.

<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата при ответе студента</i>
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	- определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения; - выполняет синтаксический разбор музыкальных построений - определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стилевых особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства;
ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	- запись исполнения музыкальных произведений; - полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов; - раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке;

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; -практическое создание партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ-автоаранжировщиков;
ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	-демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; -применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; -демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня. -организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.
---	---

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»
**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МОДУЛЮ**

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность

ФИО/ _____

обучающийся на 4 курсе по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Специалист звукооператорского мастерства) освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность в объеме 1710 часов

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.02.01. Элементарная теория музыки	Экзамен	
МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений	Экзамен Дифференцированный зачет	
МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	Экзамен Дифференцированный зачет Зачет	
МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	Экзамен Дифференцированный зачет	
УП.02. Учебная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность	Экзамен (квалификационный)	

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка работы (по 5- балльной шкале)	Оценка защиты отчета (по 5- балльной шкале)
ПК 2.1.Анализировать музыкальное произведение в	- определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения;		
единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко- стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	- выполняет синтаксический разбор музыкальных построений - определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стилевых особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства;		

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	- запись исполнения музыкальных произведений; - полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов; - раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке;		
ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.		
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; - практическое создание Партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ-автоаранжировщиков;		
ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	- демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; - применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; - демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии;		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;		

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;		
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения;		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня. -организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. -проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.		

Критерии оценки

Каждая компетенция (комплекс компетенций) оценивается по 5-балльной шкале:

Оценка «отлично»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением требований к оформлению;
- устный ответ студента убедителен и подтверждает полную самостоятельность студента при реализации перечня мероприятий;

Оценка «хорошо»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением основных требований, имеются незначительные недоработки;
- устный ответ студента подтверждает высокую степень самостоятельности студента при реализации перечня мероприятий;

Оценка «удовлетворительно»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с ошибками, требующими исправлений;
- устный ответ студента подтверждает самостоятельное выполнение части перечня мероприятий;

Оценка «неудовлетворительно»

- представлен не полный пакет документов, документы заполнены с ошибками, влекущими за собой низкое качество мероприятий;
- устный ответ студента не подтверждает самостоятельное выполнение требуемых работ.

Условием положительной аттестации (вид деятельности освоен) на экзамене (квалификационном) является положительная (отлично, хорошо, удовлетворительно) оценка освоения всех профессиональных и общих компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение "вид профессиональной деятельности не освоен".

Итоговым баллом по результатам экзамена (квалификационного), выставляемым в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента, является средний балл. Средний балл — это среднее арифметическое значение всех оценок, полученных за каждую компетенцию (комплекс компетенций). Средний балл определяется по 5-балльной шкале с точностью до десятых долей единицы по стандартным правилам округления.