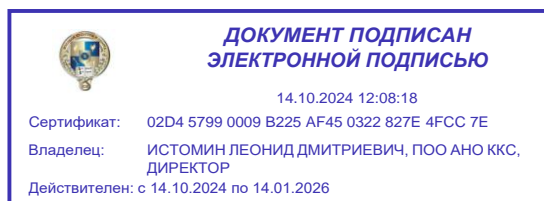


ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДУПК.04 Основы этнографии**

для студентов  
укрупненных групп профессий и специальностей

**УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.**

на базе основного общего образования

по специальностям

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид:** Театральное творчество  
Хореографическое творчество  
Фото- и видеотворчество

г. Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) для укрупненных групп профессий и специальностей УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация разработчик:	Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)
--------------------------	--

**Разработчики:** Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»  
Методист  /Александрова Е.А./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ»	Стр. 4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ»	10
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ»	22
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ»	24

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Основы этнографии» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- учебного плана по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- рабочей программы воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа учебного предмета «История мировой культуры» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Основы этнографии» разработано на основе преемственности содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Основы этнографии» изучается в цикле дополнительных учебных предметов образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Основы этнографии» отводится 48 часов в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Основы этнографии».

Контроль качества освоения предмета «Основы этнографии» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **Цели и задачи учебного предмета**

Целью дисциплины «Основы этнографии» является формирование у студентов знаний по этнографии русского народа и народов России, понимания роли этноса в выражении национального самосознания, в преемственности поколений и связи времен, умений применять этнографические данные в этнохудожественной деятельности.

Содержание программы «Основы этнографии» направлено на достижение следующих задач:

- исследование и описание этнических групп;
- сравнительное изучение культур;
- сохранение и охрана культурного наследия;
- понимание и преодоление межкультурных конфликтов;
- поддержка и развитие культурного плюрализма.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Основы этнографии» изучается на базовом уровне

Учебный предмет «Основы этнографии» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла «Литература», «История», «Народное художественное творчество», а также профессиональным модулем ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. МДК 01.01. Композиция и постановка танца, МДК 01.02. Хореографическая подготовка, ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. Мастерство режиссера, МДК 01.02. Исполнительская подготовка, ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК Мастерство фото и видеосъемки.

Предмет «Основы этнографии» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» социально-гуманитарного цикла в части развития читательской, коммуникативной или литературоведческой компетенций, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Содержание предмета «Основы этнографии» ориентирована на формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Реализация содержания учебного предмета «Основы этнографии» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к другим гуманитарным учебным предметам. В то же время учебный предмет «Основы этнографии» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ««Основы этнографии» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научно – делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета «Основы этнографии» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для углубленного уровня изучения (ПРБ):

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (ЛР ПВ)</b>	
ЛР ПВ 4.1.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу Малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР ПВ 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР ПВ 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР ПВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>Предметные результаты (ПРy)</b>	
ПРб 01.	Ориентироваться в современной этнографической обстановке.
ПРб 02.	Использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.
ПРб 03.	Теоретические основы этнографии.
ПРб 04.	Методологические основы и методы исследования этнографии.
ПРб 05.	Выдающихся ученых-этнографов.
ПРб 06.	Понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция
ПРб 07.	Трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация
ПРб 08.	Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры).
ПРб 09.	сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России;

В процессе освоения учебного предмета «Основы этнографии» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

[illegible]



<b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b> <b>б) совместная деятельность:</b> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	ОК 04.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b> <b>г) принятие себя и других людей:</b> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	ОК 03.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Основы этнографии» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам))
<b>ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. Мастерство режиссера</b>	
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
<b>ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, МДК 01.01. Композиция и постановка танца</b>	
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

<b>ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности,  МДК 01.01. Мастерство фото и видеосъемки,  МДК 01.02. Звуковое оформление видеофильма, теория и практика кино.</b>	
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>48</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>41</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	41
практические занятия	0
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУПК.04. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения	Код личностных результатов реализации программы воспитания/ Направления воспитательной работы
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 1. Этнография как наука</b>			<b>10</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Предмет, задачи и значение этнографии	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
	1	Предмет, задачи и значение этнографии. Содержание и структура этнографии. Связь этнологии с другими науками.	1		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
<b>Тема 1.2.</b> Источники этнографии и методы этнографического исследования	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Основные источники этнографии: материалы по археологии, летописи, записки, дневники, отчёты, книги путешественников, архивы; переписка, полевой и фольклорный материал. Перепись населения. Легенды, мифы, сказки как этнографический источник. Музейные собрания. Методы этнографического исследования: наблюдения и описания учёных – этнографов, экспедиции, экскурсии, изучение письменных источников и археологических материалов. Метод сравнительного языкознания. Социологические исследования. Полевые исследования: стационарные, маршрутные, кустовые. Опрос: анкетирование и интервьюирование.	2		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	

Становление и современное развитие науки этнографии.	1	Этапы становление науки этнографии. Формирование этнологии в самостоятельную область знания в середине XIX в Великобритании, Франции, Нидерландах, Испании, Португалии. Идея эволюции культур, семьи, религии и других проявлений общественной жизни. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева. Распространение идей эволюционного направления учёными Э. Тейлор, Л.Г. Моргана, Н.Н. Миклухо-Маклая, М.М. Ковалевского, Д.Н. Анучина. Острые споры, борьба научных школ и направлений, появление новых исследователей- основателей ряда научных течений К.Б. Малиновского, А.Р. Редклифф- Брауна, Ф. Боас, К. Леви- Стросс, С.П. Толстого, С.А. Токарева, Ю.В. Бромляя. Современное развитие этнографии.	1		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
<b>Тема 1.4.</b> Выдающие учёные- этнографы.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
	1	Выдающие учёные-этнографы. Открытие древних и современных африканских культур путешественниками и учёными разных стран Д.Ливингстона, Г. Стенли, Л. Фробениуса, Б. Девидсона. Русские путешественники и исследователи. Путешествие Афанасия Никитина в Индию в XV веке и издание его записок под названием «Хождение за три моря». Организация в 30-годах XVIII столетия ряд научных экспедиций для изучения Сибири, Камчатки и Северо-Западной Америки. Великая Северная экспедиция под командованием В. Беренга и А. Чирикова к берегам Северо-Западной Америки и к островам в заливе Аляска. Изучение народов Камчатки во Второй Камчатской экспедиции и написание труда С.П. Крашенинникова «Описание земли Камчатки». Священник И.Я. Вениаминов в 20-30 годах XIX века собрал ценные этнографические сведения и описание природных условий островов примыкающих к к северо-западному побережью американского континента. Описание природы Аляски, нанесение на карту огромных пространств лейтенантом Л.А. Загорским и написание книги «Пешеходная опись части русских владений в Америке», Учёный и путешественник Н.Н. Миклухо-Маклай о видовом единстве и родстве человеческих рас на основе исследований и наблюдений в Юго-Восточной Азии и Океании. Первое русское кругосветное плавание на кораблях «Надежда» и «Нева» под командованием И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Русские путешественники Е.П. Ковалевский и Ю.В. Юнкер в исследовании природы и народов Африки. Русский натуралист, этнограф и дипломат Г.И. Лансдов в изучении природы и народов далёкой от России Южной Америки. Сбор богатого этнографического материала о народах Центральной Азии в XIX веке во время многочисленных экспедиций известных русских путешественников Г.Н. Потанина, Н.М. Пржевальского, М.В. Певцова, К.П. Козлова, В.И. Роборовского. Большой вклад в изучении природы, населения, культуры и мифологии Индии и Тибета в первой половине XX века, исследование путей исчезнувших народов русского живописца, археолога и писателя Н.К. Рериха. В 70-годы XX века изучение индийских племён и малых народов историком и этнографом Л.Н. Шапошниковым.	1		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
<b>Тема 1.5.</b> Основные понятия этнографии:	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
	1	Термины материальной культуры: быт, жилище и его типы, предметы быта, пища и народная кухня, одежда, основные и подсобные занятия. Термины духовной культуры: верования, религия, фольклористика.	1		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7

		Основные понятия этнографии: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; адаптация, интеграция, аккультурация.			ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
<b>Тема 1.6.</b> Классификации народов мира.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	
	1	Классификации народов мира. Принципы классификации народов мира. Географическая классификация народов мира. Антропологическая классификация народов мира. Языковая (лингвистическая) классификация народов мира. Хозяйственно-культурная классификация народов мира. Вероисповедная классификация народов мира. Историко-стадиальная (типологическая) классификация народов мира.	4		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
<b>Раздел 2.</b> <b>Этнография</b> <b>народов России</b>			<b>31</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Общая характеристика народов России.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Расовый и этнический состав народов России. Языки народов России. Религиозная принадлежность народов.	2		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
	2	Социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов России.			
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	

Этнографические особенности русского народа	1	Типы русских поселений. Усадьба-двор. Хозяйственные постройки Природные материалы для строительства жилища. Изба, её планировка. Полы. Порог. Потолок. Окна. Интерьер русского жилища. Деревянный стол, полати, лавки, ткацкий стан, прялка, светец, сундук, детская колыбель. Красный, «святой» угол: икона, лампадка. Русская печь, её строение. Утварь и принадлежности в доме. Освещение.	1		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
	2	Хозяйственная деятельность русского народа. Традиционные занятия. Орудия труда. Четырёхпольная система земледелия. Пашенное земледелие. Огородничество и садоводство. Животноводство. Возделывание зерновых культур (ржи, пшеницы, овса, ячменя, гречихи, проса), бобовых культур (гороха, фасоли), технических культур (льна, конопли, картофеля, подсолнечника), овощных культур (капусты, огурцов, лука, чеснока, редьки, моркови, свёклы, укропа). Уборка урожая серпами, косами, молотба цепями. Хранение запасов. Подсобное животноводство. Разведение домашних животных: коров, лошадей, овец, коз, свиней, домашней птицы.	1		
	3	Традиционная одежда русского народа. Женская одежда. Сарафанный и понёвный комплексы женского национального костюма. Материалы, крой, декор, способы ношения. Верхняя одежда крестьянок. Обувь. Головные уборы женщин и девушек. Особенности причёски девицы и женщины. Украшения и дополнения. Грим русских крестьянок. Мужской костюм. Материалы, крой, декор, способы ношения. Головные уборы. Обувь. Верхняя одежда крестьян. Мужская причёска.	1		
	4	Пища и пищевые традиции русского народа. Традиционные горячие блюда. Виды каш. Хлебобулочные изделия. Повседневные напитки. Мясо в рационе русских: говядина, свинина, баранина. Заготовка запасов на зиму. Пост и мясоед. Русское чаепитие.	2		
	5	Общественная жизнь русской деревни. Коллективные работы. Собрания молодежи (посиделки) и развлечения. Праздничные гулянья. Хороводы, танцы. Нравы молодежи в крестьянской среде.			
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	
Материальная и духовная культура славянских народов на территории России	1	Украинцы и их подразделения. Культурно-географический и культурно-бытовой уклад этнических групп украинцев. Традиционный облик поселений украинского народа. Строительные материалы. Традиционное жилище, его планировка. Основные формы, цветовая гамма, орнамент и основные элементы одежды украинцев. Состав пищи. Национальные блюда. Традиционные занятия населения. Народные праздники и обряды. Промыслы и ремёсла.	2		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
	2	Белорусский народ. Тип сельского поселения у белорусов. Планировка сельских поселений и усадеб. Традиционная белорусская изба – хата. Убранство дома. Основные комплексы белорусской народной одежды. Головной уборы девушек, женщин, мужчин. Обувь белорусов. Пища. Традиционные блюда и напитки. Основа хозяйства – земледелие и разведение домашних животных. Рыболовство, охота, собирательство, пчеловодство, огородничество, садоводство. Праздничные гуляния. Обрядовая культура. Промыслы и ремёсла.	2		
	3	Молдаване. Традиционный облик поселений. Традиционное жилище молдаван. Убранство дома. Комплексы мужской и женской народной одежды. Головной уборы девушек, женщин, мужчин. Обувь молдаван. Пища. Традиционные блюда и напитки. Хозяйственная деятельность народа. Религия. Праздничные гуляния. Обрядовая культура. Промыслы и ремёсла.	1		
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	

Материальная и духовная культура тюркских народов на территории России	1	Татарский народ. Этнические группы. Верующие татары. Сельское поселение татар – аул. Татарские усадьбы. Особенности планировки татарского жилища. Украшение домов. Особенности национальной одежды. Влияние природных условий и занятий населения на форму костюма, его материал. Основной комплекс народной одежды. Женский костюм: широкая рубаха- платье («кулмэк») в комбинации с коротким камзолом на подкладке, штаны – «ыштан» с широким шагом, передники – «альяпкыч», обувь выполненная в традиционной технике «кожаной мозаики». Набор традиционных женских украшений из драгоценных металлов и меди, драгоценных камнями, Женские и девичьи головные уборы. Украшение женского костюма вышивкой с простым растительным орнаментом или арабской вязью. Мужской костюм: рубаха туникообразного покроя «кюльмек» длиной до колен, шаровары («ыштан») с широким шагом, короткий без рукавов или с рукавами камзол, казекин, стёганный на вате или меховой бешмет, длинный вязанный шарф. У богатых татар и мусульманского духовенства – среднеазиатские разноцветные халаты. Головной убор – тюбетейка. Верхняя одежда. Основа питания - мясо-молочная и растительная пища. Национальное кушанье. Напитки. Традиционная хозяйственная деятельность татар. Пашенное земледелие с подсобным животноводством. Культивирование лука, моркови, редьки, репы, тыквы, свеклы. Слабое развитие садоводства. Скотоводство стойлового характера. Выращивание крупного и мелкого рогатого скота. Разведение домашней птицы. Народные праздники. Обрядовая культура. Ремёсла татар: ювелирное, кожевенное, войлочное.	2	ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
	2	Чувашский народ. Этнические группы чуваш: верховые чуваш (вирьял), низовые (анатри) и средненизовые (анат енчи). Поселения чувашей (яла). Деление деревни на концы (кассы). Особенности чувашской усадьбы. Хозяйственные постройки. Дом (пурт) с двухскатной крышей. Традиционный чувашский костюм. Разнообразие форм женской одежды. Чувашская народная вышивка, её мотивы, расцветка. Женские головные уборы. Праздничный головной убор девушек – «тухья». Богатство чувашского женского костюма в разнообразии украшений – шейных, нагрудных и поясных. Традиционный комплекс мужского чувашского костюма. Верхняя одежда. Обувь. Пища чуваш. Преобладание растительных продуктов над мясными. Традиционные блюда. Основная хозяйственная деятельность - земледелие, носившее зерновой характер. Трёхпольная система земледелия. Возделывание ржи, ячменя, овса, пшеницы, гороха, гречихи. Выращивание огородных культур: картофеля, репы, свёклы, чеснока, лука, огурцов, капусты и хмеля.. Разведение домашнего скота: коров, быков, овец, коз, свиней. Пчеловодство. Народные праздники. Обрядовая культура. Домашние промыслы: ткачество, вышивка, тканей, изготовление тесьмы, крашение тканей. Изготовление посуды, хозяйственной утвари из древесины, коры, лыка, бересты, прутьев. Плотничный промысел.	2	
	3	Казахи и киргизы. Традиционное поселение – аул. Основной вид традиционного жилища – юрта – замечательный памятник материальной культуры. Убранство юрты. Черты одежды кочевников в национальном костюме. Материалы для изготовления одежды: сукно, шерстяные и шелковые ткани, войлок, шкуры куланов, сайгаков, тигров и мех енота, соболя, куницы, горностая. Традиционная мужская одежда состоит из рубахи, штанов, бешмета и кожаного пояса. Верхняя одежда – халат (шапан). Головные уборы мужчин – тюбетейка, башлык тымак. Традиционная женская одежда- рубаха – платье - тёмное или белое у пожилых и цветное у	2	



		<p>молодых, безрукавка. У молодых женщин – нагрудник из сукна и других тканей, расшитый нитками, галуном и разнообразными украшениями. Многообразие Женские головные уборы в зависимости от принадлежности, возраста и семейного положения: свадебный убор - саукле, у замужней женщины- кимешек. Женские серебряные, медные и стеклянные украшения: серьги, бусы, браслеты и кольца. Основа традиционного питания – молоко, в основном в сквашенном виде (катык или айран – из овечьего и коровьего молока, кумыс – их кобыльего); сыр и высушенный на солнце творог, мясные и растительные продукты. Мука на изготовление пресных лепёшек (таба нан) , лапши (кеспе), обжаренного в сале теста (баурсак). Из риса готовили плов (палау) и кашу (ботка). В пище преобладание конины. Национальные праздники и обряды. Традиционные ремёсла у женщин – прядение овечьей и верблюжьей шерсти, изготовление ковров и войлоков, вышивание, шитьё золотом и бисером, плетение циновок; у мужчин – ювелирное, обработка металла, резьба по дереву и кости, теснение кожи.</p>			
	4	<p>Народы Средней Азии: таджики, узбеки.</p> <p>Подразделение поселений на городские и сельские. Природные материалы для строительства жилища: сырцовый кирпич и камень. Три комнаты жилища – спальня, зимняя кухня и мехмонхоны. Необходимая принадлежность дома - айван. Украшение городское жилище в Таджикистане полихромной росписью и резьбой по «ганчю». Отгорождение жилища от внешнего мира высокими глинобитными стенами - дувалами. Традиционные черты одежда населения. Основа мужской одежды: свободного покроя рубаха и штаны с широким шагом. Отличие женской одежды от мужской деталями кроя, длиной рубахи и её цветом. Пошив мужского костюма из белой ткани, женского – из цветной. Украшение национальной одежды женщин. Верхняя одежда – распашной халат с длинными рукавами. В сельскохозяйственных районах преобладание ватных стеганых халатов, а у скотоводческого населения- халаты из шерстяных тканей. В холодное время - шубы из овчины. Головные уборы: узбекские и таджикские тюбетейки со своими особенностями формы и узором оформления. Характер причёски таджичек. Особенности обуви. Хозяйственно-культурная деятельность народов - орошаемое (поливное) земледелие и кочевое скотоводство. Выращивание главной технической культуры - хлопчатника. Далеко за пределами Средней Азии известны фрукты, возделываемые в садах, - абрикосы, персики, гранаты, виноград и дыни. Народные праздники. Обрядовая культура. Домашние промыслы и ремесла. Дробная специализация среднеазиатского ремесла. Расселение ремесленников каждой профессии в городах по кварталам. Продажа изделий ремесленников на больших базарах.</p>	2		
<b>Тема 2.5.</b> Национальные особенности цыганского народа	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
	1	<p>Цыгане – многочисленный народ, до настоящего времени сохранивший свой язык и кочевой образ жизни. Этнические группы цыган. Цыганский табор, его структура. Основная составляющая табора - семья. Средства передвижения: телеги, повозки, кибитки. Вожак табора - «цыганский барон». Жилище цыган - большая брезентовая палатка «катун», её внутреннее убранство. В зимний период – проживание в русских деревнях, съём дома или угла. Одежда шилась из покупных тканей. Традиционная женская одежда: кофта с широкими рукавами и довольно глубоким вырезом; широкая, пёстрая, не сшивная спереди юбка с оборкой внизу; фартук. Головной убор- платок, который повязывался особым образом. Украшения из золота и серебра. Мужской костюм: яркие шёлковые рубашки, шаровары, сапоги,</p>	1		<p>ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН</p>

		жилетки с большими и малыми серебряными пуговицами, пиджаки. Национальные блюда: солянка из капусты, риса и мяса, заправленная луком (шах тулярдо), густой суп с мясом, перцем, томатами, картошкой (паприкаш), голубцы (сарми) и сладкое блюдо (савилко), пирожки из слоённого теста с начинкой творогом, изюмом сахаром и маслом. Основное занятие цыган – торговля антиквариатом, коврами, машинами, лошадьми; изготовление и лужение котлов, баков, вёдер, цепей; ювелирное дело; резьба по дереву; нищенствование и попрошайничество; гадание – самый древний вид деятельности цыган; выступление с дрессированными животными на ярмарках, в цирках; исполнение цыганских песен и страстных, наполненных чувствами, горячих плясок.			Патриотическое/ ПатН
<b>Тема 2.6.</b> Национальные особенности еврейского народа	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>1</b>	Национальная культура еврейского народа. Этнические группы. Община (кегила) - основа традиционной социальной организации. Управление элитой (гвиры, парнасы) в местном самоуправлении (кагал). Проживание большинства евреев в городах, часто в замкнутых общинах и в особых кварталах (гетто). Основную часть населения составляли ремесленники и мелкие торговцы, значительная часть занималась мелким предпринимательством, ростовщичеством. Традиционная форма поселений в Восточной Европе - местечко (идиш). Обязательные элементы поселения: синагоги, ритуальные бани (миква), странноприимный дом (шпиталь), особое еврейское кладбище. Традиционное жилище однотипно с жилищем окружающих народов. Особенности еврейского дома: специальные аппликации или роспись на восточной стене (мизрах), неокрашенный или неоштукатуренный участок стены в память о разрушении Иерусалимского храма. Евреи носят общеевропейскую одежду, иногда национальные костюмы тех стран, где они живут. Костюм ортодоксальных (очень религиозных) евреев: чёрные шляпы с широкими полями или маленькие шапочки (кипы, ермолки), туникообразная рубашка, чёрные брюки, глухой чёрный сюртук, сапоги, чёрно-белые или белоголубые молитвенные шали с кистями (талит, талес). Мужчины отпускают длинные бороды и пряди волос на висках – пейсы. Характер пищи определяется местными традициями и религиозными табу: запрещается смешивание молочных и мясных продуктов; из белковой пищи разрешается есть рыбу, только покрытую чешуёй, и мясо жвачных парнокопытных животных и домашней птицы, зарезанной специальным резником (шойхетом). Основу пищи составляют мучные изделия, каши, разнообразные печения (леках, замалах), клёцки, лапша (локшн), пудинги (кугл). Популярные рыбные блюда. Разнообразная ритуальная пища: субботние плетённые булки (хала), пресные пасхальные лепёшки (маца), треугольные пирожки с маком (гоменташн). Иудейская религия запрещала изобразительное искусство, поэтому талант народа накапливался и проявлялся в других видах творчества. Еврейский народ очень музыкален. Народная музыка. Праздничная культура.	1		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
<b>Тема 2.7.</b> Материальная и духовная культура фино-угорских народов.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	
	<b>1</b>	Национальные особенности мордовского народа. Этнические группы мордвы: эрзя и мокша. Поселения модвы. Форма двора и его застройка. Хозяйственные постройки: хлев, конюшня, сарай, баня и подвал (выход). Характеристика жилища и описание быта. Одежда мордвы. Традиционные комплексы одежды мокшанок и эрзянок. Роль рубахи в костюме, два типа её покроя. Преобладание в расцветке: красных, чёрных и синих тонов с небольшими	2		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1

		<p>вкраплениями зелёного и жёлтого. Рубаха двух типов – «панар» и «покай». Украшение панара - ковровая, рельефная вышивка. Технология вышивки: шерстяными нитками «косым стежком и набором. Нечётное количество туникообразных рубах в костюме мокшанки, подня (щам) и недлинная распахная одежда. Подолы рубах, поднятые один над другим, открывали многоярусный ряд вышивки. Под рубахой мокшанки носили штаны (понкст). Обязателен передник. Руця – верхняя и праздничная одежда у мордвы- эрзи. Нагрудные и поясные украшения. Традиционная обувь - мордовские лапти – «карьхть», «карть с онучами. Особенность плетения лаптей: двух пяточные, семиличные и прочность. Основа мужского костюма: белые или синие в белую полосу холщёвые порты (понкст), туникообразная рубаха (панар) с воротником стоечкой и разрезом в области горловины на правой стороне. Вышивка «крестом» чёрными и красными нитками, простым узором – ромбами, крестами квадратами- по шейному, грудному вырезам, концам рукавов и подолу рубахи. Рубаху носили навывпуск. Пояс или кушак «карск» красного или зелёного цвета. Верхняя одежда: суконный кафтан (сумань), овчинный полушибок и нагольная тёплая шуба (ор). Головные уборы: белые и чёрные валяные шляпы, летний картуз, зимняя баранья круглая шапка с суконным верхом или треух. Пища мордвы: из продуктов земледелия, скотоводства, рыболовства и охоты. Мука и крупы – для приготовления каш и выпечки хлебных изделий. Традиционные напитки: кислое молоко, хлебный квас и медовый напиток. Занятие мордвы: земледелие (основное занятие) и животноводство (дополнительное). Праздничная культура. Обряды. Народные промыслы.</p>			<p>ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН</p>
	2	<p>Марийцы. Поселения и традиционное жилище марийцев. Убранство дома. Комплексы мужской и женской народной одежды. Головной уборы девушек, женщин, мужчин. Обувь.. Пища. Традиционные блюда и напитки. Хозяйственная деятельность народа. Религия. Праздничные гуляния. Обрядовая культура. Промыслы и ремёсла.</p>	1		
	3	<p>Население юго-восточной Прибалтики: литовцы, латыши и эстонцы. Основа традиционного хозяйства - пахотное земледелие в сочетании с животноводством. Основные зерновые культуры на севере - рожь и ячмень, в южных районах - пшеница. Из технических культур на севере – преобладание картофеля, на юго-западе – лён. Развито разведение крупного рогатого скота, ориентирование на молочное и молочно-мясное производство, свиноводство. В прибрежных районах Латвии и Эстонии - основное занятие населения – рыболовство. В Литве было развито садоводство и огородничество. В сельской местности - многодворные поселения (деревни), так и однородные (хутора). Традиционные жилые постройки: у литовцев – «нумас», у латышей «намс» - сооружения из жилой части с русской печью, сеней и каморы; у эстонцев – «рига» - срубное сооружение с соломенной крышей. В настоящее время большинство литовцев, латышей и эстонцев живёт в домах современного типа. Одежда народов Прибалтики приспособлена к местному влажному климату. При наличии значительного числа местных вариантов традиционная одежда народов во многом сходна. Праздничная женская и девичья одежда состояла из льняной рубахи, шерстяной юбки, безрукавки, пояса, передника, наплечного покрывала, головного убора, чулок или онуч. В костюме девушек и замужних женщин различались головные уборы. У девушек головные уборы с открытым верхом: венки, обручи, повязки из лент. У женщин головные уборы глухие (полотенчатые уборы, чепцы, шапочки), волосы полностью закрыты. У эстонок носили продольно-полосатые юбки. У латышек лиф пришивался к клетчатой и</p>	2		

		<p>полосатой юбке. Поверх них надевали наплечное покрывало из белой шерстяной или льняной ткани с металлическими украшениями. У литовок контрастные, довольно тёмные, цвета юбок и обилие платков: их накидывали на плечи, повязывали на шею, надевали на голову. Мужская традиционная одежда менее разнообразна. Основу мужского костюма всюду составляли полотняная рубаша, короткие или длинные штаны, куртка. Верхнюю одежду подвязывали шерстяным или кожаным поясом. Пища. В рационе народов преобладание растительных и молочных продуктов. В прибрежных районах – основа питания – рыба. Эстонцы в прошлом употребляли много хлеба. Всю остальную пищу (мясо, рыбу, масло) раньше называли добавка к хлебу. Молоко употребляли в кислом виде. Из молочных продуктов - творог, домашний сыр, простокваша и взбитые сливки. Традиционные блюда – каши из ячменя, похлебки из капусты, картофеля, гороховый суп со свиными ножками, солёная салака, сельдь. Еду принято запивать квасом. Свинина служила праздничной едой. Основа традиционной кухни латышей – блюда из муки, круп, гороха, картофеля, а так же молочные продукты (простокваша, творог, домашний сыр). Латыши едят много рыбы: сельди, кильки, салаки. Распространённые кушанье – путра- густая крупяная похлёбка (обычно из перловой крупы), заправленная молоком или мясом с салом, а так же клёцки из гороха или бобов с кефиром. Литовцы любят блюда из картофеля (его часто подают со сметаной, творогом и молоком), овощей (свёклы и капусты), молочные продукты (творог, простоквашу, сметану). Очень популярны вареники из тёртого сырого картофеля, начинённые творогом или рубленым мясом. Духовная культура. В народном творчестве народов Прибалтики много общего. Это касается песен, народной музыки и танцев. Видное место занимают лирические песни дайны, в основном исполняемые девушками. По религиозной принадлежности: литовцы придерживаются католицизма. Верующие латыши – большей частью лютеране, но есть среди них и католики, эстонцы-лютеране и частично православные.</p>			
<b>Тема 2.8.</b> Материальная и духовная культура народов гор и предгорий	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	<p>Народы гор и предгорий. Традиции, культура, промыслы. Расположение и особенности горных поселений. Традиционное жилище народов гор. Особенности архитектурного сооружения из дикого камня. Элементы дома. Комплекс мужского одежды народов Северного Кавказа: черкеска, бешмет или рубаша, штаны с широким или узким шагом, ноговицы, дополняющиеся обувью с мягкой подошвой из кожи или сафьяна, пояс с кинжалом, головные уборы - папахи и разнообразные войлочные шапки для повседневной носки. Дорожная одежда дополнялась буркой и башлыком. Неизменные составные части женского (и девичьего) костюма у всех народов Северного Кавказа были: рубаша туникообразного покроя с длинными – до кисти- рукавами и штаны с широким шагом. Голову и плечи покрывал платок. В праздники на рубашу надевали украшенный шитьём кафтанчик с серебрянными нагрудными застёжками и поверх него – похожая на черкеску распашное платье с застёжкой на талии. Платье украшалось золотым шитьём и галунами. Обязательным элементом был кожаный пояс с серебряной пряжкой. Отличие в костюме женщин и девушек – в особенностях построения головных уборов, их количестве. Основа питания большинства народов Северного Кавказа и Дагестана- молочно-растительная пища. Главное место в ней – хлеб (из пресного и кислого теста). Почётное мучное блюдо – мамалыга или паста- густо сваренная каша из просяной или кукурузной крупы с добавлением косочков сыра, которую едят</p>	2		<p>ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН</p>

		остуженной, нарезанной крупными ломтями как холодном так и горячем виде, с кислым молоком, острыми приправами и подливками. Мясо у горцев – это праздничная еда, которая подаётся гостям. Визитная карточка кавказского стола – шашлык. Популярны и традиционны дагестанские «хинкали», сыр, квашенное молоко и напиток – айран, получивший известность далеко за пределами Кавказа. Все кавказцы едят много зелени – кинзу, укроп, черемшу, лук, чеснок. Обилие винограда обусловило распространение и закрепление в системе питания жителей Северного Кавказа вин – домашних и фабричного приготовления. Хозяйство. Кавказ – родина многих зерновых огородных и плодовых культур. Земледелие – основное занятие большей части сельского населения. Продукты земледелия и скотоводства составляют основу питания горцев. Используется каждый клочок земли. Животноводство: выращивание волов, буйволов, коров, овец, свиней и домашней птицы – кур, гусей, индеек, уток. Занятия населения: охота, рыболовство, пчеловодство, шелководство. Хозяйственные занятия – основа жизни. Земля, вода для полива, животные – это объекты природы, особо почитаемые народами гор и сопряженные с ними религиозными представлениями и обрядами. Важную роль в хозяйственной деятельности играли ремёсла: ткачество, сукноделие, гончарство, ковроткачество, ювелирное мастерство, обработка камня, металла, дерева, рога. Основное занятие мужчин- металлообработка и оружейное дело. Народные праздники. Обрядовая культура. Промыслы и ремёсла.			
<b>Тема 2.9</b> Материальная и духовная культура народов севера	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Этнический состав народов Севера. Виды жилища. Хозяйственная деятельность. Традиционная одежда. Специфика пищи. Праздничная культура. Обряды. Промыслы и ремёсла	2		ЛР ПВ 4.1. ЛР ПВ 7 ЛР ПВ 8.2. ЛР ПВ 9.1 ЛР ПВ 11 Познавательное/ ПозН Патриотическое/ ПатН
<b>Дифференцированный зачёт</b>			1		
<b>Самостоятельная работа</b> «Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX века» Доклад «Формы и способы урегулирования этнических конфликтов» доклад на тему: «Этническая структура населения современной России» Составить таблицу языков народов России по степени снижения распространенности каждого языка. Составить карту языков народов России. Составить глоссарий по теории этнографии Подготовка сообщений на тему «Вопросы этногенеза волжских татар»			6		
<b>Всего:</b>			<b>48</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся рабочее место преподавателя, проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки.

### Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Этнопедагогика и народная культура: хрестоматия: учебное пособие / М. Э. Вильчинская-Бутенко; под редакцией М. Э. Вильчинской-Бутенко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-1637-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102499.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102499>

2. Нохрин, И. М. Этнология. История межэтнических отношений и национальной политики в Канаде XVII–XX вв: учебное пособие / И. М. Нохрин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 237 с. — ISBN 978-5-4486-0626-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83284.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Готлиб, О. М. Этнология Китая (ханьцы). Обрядность и символика основных этапов жизни : учебное пособие / О. М. Готлиб. — 3-е изд. — Москва : Издательский дом ВКН, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-7873-1697-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96473.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Тавадов, Г. Т. Этнология: учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2018. — 408 с. — ISBN 978-55394-02617-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85678.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Нездемковская, Г. В. Этнопедагогика: учебное пособие для вузов / Г. В. Нездемковская. — Москва: Академический проект, 2020. — 225 с. — ISBN 978-5-8291-2788-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110088.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Блейх, Н.О., Северокавказская этнопедагогика как воспитательная система :

методическое пособие / Н.О. Блейх. — Москва: Русайнс, 2022. — 97 с. — ISBN 978-5-4365-0964-8. — [URL:https://book.ru/book/943324](https://book.ru/book/943324) — Текст: электронный.

7. Рогозин, Д. М. Этнографическое интервью / Д. М. Рогозин, А. А. Ипатова, Н. И. Галиева. — Москва: Дело, 2020. — 170 с. — ISBN 978-5-85006-242-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109904.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8. Кормина, Ж. В. Паломники. Этнографические очерки православного номадизма / Ж. В. Кормина. — 2-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 350 с. — ISBN 978-5-7598-1413-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101590.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Садохин, А. П. Основы этнологии: учебное пособие для вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00583-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81523.html> (дата обращения: 25.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Горохов, С. А., Религии народов мира : учебное пособие / С. А. Горохов, Т. Т. Христов. — Москва: КноРус, 2023. — 422 с. — ISBN 978-5-406-11663-0. — URL: <https://book.ru/book/949376> (дата обращения: 25.11.2023). — Текст: электронный.

### **Дополнительная литература**

1. Киен, Г. Глобальная этнография. Этнография в век мобильности: монография / Г. Киен; перевод Е. А. Горячевой. — Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, 2015. — 191 с. — ISBN 978-5-93972-995-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69347.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Лукичев, П. Н. Этнографическая карта мира: учебное пособие / П. Н. Лукичев; под редакцией А. В. Лубского. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 342 с. — ISBN 978-5-9275-2439-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87529.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Черных, А. В. Народы Пермского края. История и этнография: учебное пособие / А. В. Черных. — 2-е изд. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 71 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86370.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Кузнецова, Т. Ю. Демография с основами этнографии: учебно-методическое пособие / Т. Ю. Кузнецова. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012. — 94 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23775.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Садохин, А. П. Основы этнологии: учебное пособие для вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00583-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81523.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Основы этнологии: учебное пособие / Э. Г. Александренков, Т. И. Алексеева, С. А. Арутюнов, Р. Ш. Джарылгасинова. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007. — 696 с. — ISBN 978-5-211-05321-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13420.html> (дата обращения: 19.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7. Лурье, С. В. Историческая этнология: учебное пособие / С. В. Лурье. — Москва: Академический Проект, 2003. — 624 с. — ISBN 5-8291-0352-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36337.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Марков, Г. Е. Немецкая этнология: учебное пособие для вузов / Г. Е. Марков. — Москва: Академический Проект, 2004. — 576 с. — ISBN 5-8291-0435-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36429.html> (дата обращения: 19.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Мищенко Ф.Г. Этнография России у Геродота: электронная репродукция / Мищенко Ф.Г.: Издательские архивы, 1896. — 25 с. — URL: <https://book.ru/book/913268> — Текст: электронный.

10. Сумцов Н.Ф. Современная малорусская этнография. Ч. 1-2: монография / Сумцов Н.Ф.: Издательские архивы, 1893. — 279 с. — URL: <https://book.ru/book/912465> — Текст: электронный.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронный ресурс. Электронный учебник. Бромлей Ю. В., Марков Г. Е. Этнография: Учебник. М.: Высшая школа, 1982. Форма доступа: [goraknig.org/find?kniga=...](http://goraknig.org/find?kniga=...)

2. Электронный ресурс. Электронный учебник. Тишков, В.А. Народы России. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. Форма доступа: [libex.ru/detail/book36298.html](http://libex.ru/detail/book36298.html)

3. Национальная электронная библиотека. Форма доступа: <https://нэб.рф>



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля, тестирования, а также написания рефератов, подготовка устных сообщений и проведение конференций и т.д.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Умения:</b>	
- ориентироваться в современной этнографической обстановке;	- подготовка и участие в семинаре
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	- подготовка и проведение этнографических праздников
<b>Знания:</b>	
- теоретические основы этнографии;	- подготовка устного сообщения -диктант; - тестовые задания; - контрольная работа.
- методологические основы и методы исследования этнографии;	- изучение этнографических документов -проведение семинара
- выдающихся ученых-этнографов;	-организация и проведение конференции - подготовка компьютерных презентаций.
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;	- работа с этнографическими словарями и энциклопедиями - проведение тестирования - разгадывание кроссворда - использование ресурсов Интернета
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;	- работа с этнографическими словарями
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности,	- работа с этнографическими документами

этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);	
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	- подготовка и участие в семинаре -защита реферата;

## 5.2. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

За теоретический устный ответ предполагается следующая система оценивания.

### Критерии оценивания:

**Оценка "ОТЛИЧНО"** ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала, умение использовать теорию для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

**Оценка "ХОРОШО"** ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание программного материала, умение анализировать его, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний.

**Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"** ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.

**Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"** ставится, если ответ обнаруживает незнание материала и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов;