

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по профессиональному модулю  
**ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность**  
**(экзамен (квалификационный))**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство  
(Специалист звукооператорского мастерства)

Москва, 2026г.

**Фонд оценочных средств разработан с учетом:**

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 03.07.2024).

Организация  
разработчик: Профессиональная образовательная  
организация автономная некоммерческая  
организация «Колледж культуры и спорта»  
(ПОО АНО ККС)

Разработчик: Добровольская Ирина Станиславовна, вокалист-солист, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС. Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС; Беляев Андрей Борисович, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры в ПОО АНО ККС

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»  
Методист  / Александрова Е.А./

## **I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

---

### **Область применения**

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, предусмотренного ФГОС СПО по специальности СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Специалист звукооператорского мастерства).

**Фонд оценочных средств позволяет оценивать** степень сформированности профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду деятельности, и общих компетенций (ОК), по результатам освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МДК

### Формы промежуточной аттестации

Таблица 1

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Экзамен (квалификационный)								Э (к)

### Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

**Промежуточный контроль** по профессиональному модулю осуществляется при проведении экзамена (квалификационного)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО контроль результатов обучения определяется как процесс сопоставления фактически достигнутых результатов обучения с запланированными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.

Оценка результатов обучения – процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям потребителей образовательных услуг.

Цель оценки – установление соответствия освоенных (продемонстрированных в процедурах оценки) профессиональных и общих компетенции обучающихся требованиям ФГОС.

Экзамен (квалификационный) – это обязательная форма промежуточной аттестации обучающихся.

Экзамен (квалификационный) призван определить конечные результаты обучения, охватывающий всю систему приобретенного практического опыта, умений и знаний по профессиональному модулю.

Экзамен (квалификационный) проводится как процедура внешнего оценивания результатов освоения обучающимися профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) с участием представителей работодателя и выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, указанных в разделе "Результаты освоения профессионального модуля". Итогом проверки является оценка и однозначное решение: "Вид деятельности освоен/не освоен".

К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, освоившие все составные элементы программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, включая производственную практику.

## 2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

<b>ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА</b>		
<b>Условия:</b> Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций		
<i><b>Коды проверяемых компетенций</b></i>	<i><b>Показатели оценки результата при ответе студента</b></i>	<i><b>Документы, подтверждающие освоение ПК, ОК</b></i>
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения;</li> <li>- выполняет синтаксический разбор музыкальных построений</li> <li>- определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стилевых особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставление материала выполнения полного и информативного целостного анализа музыкального произведения с аргументацией единства формы и содержания, стилистических и жанровых особенностей, средств музыкальной выразительности</li> <li>- Анализ документации, сопровождающей учебную практику обучаемого.</li> <li>- Портфолио студента</li> </ul>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии;	
ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- запись исполнения музыкальных произведений;</li> <li>- полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов;</li> <li>- раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументированный анализ обоснованности и оригинальности выбора средств музыкальной выразительности для создания художественного образа произведения в представленных видео- и аудио материалах</li> <li>- Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе</li> <li>- Дневник прохождения практики</li> <li>- Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения;	

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;</p>	<p>руководителями во время прохождения практики; соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия;</p>
<p>ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения;</p>	<p>- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.</p>	<p>- Предоставление на цифровом носителе аудиофайлов аранжировки и оркестровки музыкального материала в компьютерных программах - Видео- и аудиоматериалы аранжировок музыкальных произведений для вокального состава - Портфолио студента</p>
<p>ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.</p>	<p>- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; -практическое создание партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ -автора аранжировщиков;</p>	<p>-аргументированный Выбор компьютерных программ для создания аранжировок; -файл в форматах WAV? MP3;</p> <p>Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. -проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Портфолио обучающегося</p>
<p>ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы</p>	<p>-демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; -применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; -демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);</p>	<p>Оценка промежуточной аттестации по МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент;</p>

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;	Анализ эффективности самостоятельной профессиональной деятельности обучающегося. Дневник практики. Портфолио обучающегося
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией и электронными ресурсами. Анализ качества и достоверности полученной информации. Портфолио обучающегося. Дневник практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня. - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	1. Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения; 2. Отзывы руководителя образовательной организации, курсового руководителя и др.

<b>ПАКЕТ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ</b>	
<b>Условия:</b> Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций Каждый ответ необходимо обосновать и подтвердить документами, содержащимися в отчете по производственной практике.	
<i><b>Коды проверяемых компетенций</b></i>	<i><b>Показатели оценки результата при ответе студента</b></i>
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	- определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения; - выполняет синтаксический разбор музыкальных построений - определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стилевых особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства;
ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	- запись исполнения музыкальных произведений; - полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов; - раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке;

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; -практическое создание партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ-автоаранжировщиков;
ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	-демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; -применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; -демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня. -организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.
---	---

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»  
**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МОДУЛЮ**

**ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность**

ФИО/ \_\_\_\_\_

обучающийся на 4 курсе по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Специалист звукооператорского мастерства) освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность в объеме 1710 часов

**Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля**

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.02.01. Элементарная теория музыки	Экзамен	
МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений	Экзамен Дифференцированный зачет	
МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	Экзамен Дифференцированный зачет Зачет	
МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	Экзамен Дифференцированный зачет	
УП.02. Учебная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность	Экзамен (квалификационный)	

**Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю**

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка работы (по 5-балльной шкале)	Оценка защиты отчета (по 5-балльной шкале)
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	- определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения;  - выполняет синтаксический разбор музыкальных построений - определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стилистических особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства;		

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	- запись исполнения музыкальных произведений; - полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов; - раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке;		
ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.		
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; - практическое создание Партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ-автоаранжировщиков;		
ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	- демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; - применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; - демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии;		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;		

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;		
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения;		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня. -организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. -проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.		

### Критерии оценки

Каждая компетенция (комплекс компетенций) оценивается по 5-балльной шкале:

#### Оценка «отлично»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением требований к оформлению;
- устный ответ студента убедителен и подтверждает полную самостоятельность студента при реализации перечня мероприятий;

#### Оценка «хорошо»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением основных требований, имеются незначительные недоработки;
- устный ответ студента подтверждает высокую степень самостоятельности студента при реализации перечня мероприятий;

#### Оценка «удовлетворительно»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с ошибками, требующими исправлений;
- устный ответ студента подтверждает самостоятельное выполнение части перечня мероприятий;

#### Оценка «неудовлетворительно»

- представлен не полный пакет документов, документы заполнены с ошибками, влекущими за собой низкое качество мероприятий;
- устный ответ студента не подтверждает самостоятельное выполнение требуемых работ.

**Условием положительной аттестации** (вид деятельности освоен) на экзамене (квалификационном) является положительная (отлично, хорошо, удовлетворительно) оценка освоения всех профессиональных и общих компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение "вид профессиональной деятельности не освоен".

Итоговым баллом по результатам экзамена (квалификационного), выставляемым в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента, является средний балл.

Средний балл — это среднее арифметическое значение всех оценок, полученных за каждую компетенцию (комплекс компетенций). Средний балл определяется по 5-балльной шкале с точностью до десятых долей единицы по стандартным правилам округления.