

Приложение 5.11  
к программе подготовки специалистов среднего  
звена по специальности  
44.02.01 Дошкольное образование

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП 06.01)  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной  
образовательной программы в области художественно-эстетического развития  
(направление: изобразительное искусство)

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл  
(согласно учебному плану)

Москва, 2024 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743..

Организация  
разработчик:

Профессиональная образовательная организация автономная  
некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта»  
(ПОО АНО ККС)

**Разработчики:** Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья; Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Мирзоев Махмашариф Сайфович - Профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2024г.

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./  
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	10
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	19

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности: освоения вида основного вида деятельности (ВД): Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## **1.2. Место практики в структуре образовательной программы:**

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство).

## **1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:**

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

### **иметь практический опыт:**

- разработки парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- анализа парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- составления искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- составления технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- разработки конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования;
- составления технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам);
- разработки конспектов бесед по декоративному искусству;
- составления технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- составления технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- разработки технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- моделирования ситуации по организации продуктивной деятельности;
- создания методических разработок изображения объектов;
- моделирования и анализа организации бесед по изобразительному и декоративному искусству;
- просмотра и анализа показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ;
- наблюдения и анализа занятий с использованием нетрадиционной техники рисования;
- анализа детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование);
- анализа развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО;
- разработки эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор);
- анализа выставки работ детского творчества в группе ДОУ;
- моделирования подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах.

**уметь:**

- разрабатывать парциальные образовательной программы и тематические планы занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- анализировать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- составлять искусствоведческие беседы по репродукциям живописных полотен;
- составлять технологические карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- разрабатывать конспекты занятий с использованием нетрадиционных техник рисования;
- составлять технологические карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам);
- разрабатывать конспекты бесед по декоративному искусству;
- составлять технологические карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- составлять технологические карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- разрабатывать технологические карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- моделировать ситуации по организации продуктивной деятельности;
- создавать методические разработки изображения объектов;
- моделировать и анализировать организации бесед по изобразительному и декоративному искусству;
- анализировать показательные занятия по лепке, аппликации и конструированию в разных возрастных группах ДОУ;
- наблюдать и анализировать занятия с использованием нетрадиционной техники рисования;
- анализировать детские творческие работы (лепка, рисование, аппликация, конструирование);
- анализировать развивающую предметно-пространственную среду по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО;
- разрабатывать эскизы оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор);
- анализировать выставки работ детского творчества в группе ДОУ;
- моделировать подготовку рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах.

**знать:**

- требования к составлению и оформлению парциальной образовательной

программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– особенности составления искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;

– особенности составления технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;

– требования к разработке конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования;

– требования к составлению технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам);

– требования к разработке конспектов бесед по декоративному искусству;

– требования к составлению технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;

– требования к составлению технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;

– требования к разработке технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;

– особенности моделирования ситуации по организации продуктивной деятельности;

– создания методических разработок изображения объектов;

– требования к моделированию и анализу организации бесед по изобразительному и декоративному искусству;

– требования анализа показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ;

– требования анализа занятий с использованием нетрадиционной техники рисования;

– требования анализа детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование);

– требования анализа развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО;

– требования к разработке эскиза оформления групповой комнаты,



раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор);

- требования анализа выставки работ детского творчества в группе ДОУ;
- особенности моделирования подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах.

### **Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

#### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 36 часов.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в

	<p>том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>
ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>
ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>
<p><b>ВД 6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)</b></p>	
ПК 6.1	<p>Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>
ПК 6.2	<p>Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>
ПК 6.3	<p>Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
ПК 6.4	<p>Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем/виды работ	Содержание учебного материала/содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Определение базы УП и руководителя практики. Составление технологических карт занятий в разных возрастных группах.	<b>Содержание учебного материала</b>	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4-5, 7, 8, 10-12
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия</b> Участие в установочной конференции (ознакомление с задачами, содержанием практики, оценочным инструментарием, формой отчетности). Знакомство с требованиями к оформлению отчетной документации. 1. Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. 2. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. 3. Разработка конспекта занятия с использованием нетрадиционных техник рисования.	6	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
Тема 2. Составление технологических карт занятий в разных возрастных группах.	<b>Содержание учебного материала</b>	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4-5, 7, 8, 10-12
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия</b> 1. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам). 2. Разработка конспектов бесед по декоративному искусству. 3. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном. 4. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного	6	

	возраста с архитектурой. 5. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.		
	<b>Контрольные работы</b>	*	
Тема 3. Анализ и разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4-5, 7, 8, 10-12
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия</b> 1. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. 2. Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	<b>6</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
Тема 4. Наблюдение и анализ организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4-5, 7, 8, 10-12
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия</b> 1. Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций. 2. Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ. 3. Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования.	<b>6</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
Тема 5. Моделирование РППС для организации и проведения продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4-5, 7, 8, 10-12
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия</b> 1. Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ. 2. Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству. 3. Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам	<b>6</b>	

	деятельности в разных возрастных группах.		
	<b>Контрольные работы</b>	*	
Тема 6. Создание методических разработок.	<b>Содержание учебного материала</b>	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4-5, 7, 8, 10-12
	<b>Лабораторные занятия</b>	*	
	<b>Практические занятия</b> 1. Создание методических разработок изображения объектов. 2. Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование). 3. Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор). 4. Анализ выставки работ детского творчества в группе ДОУ. 5. Определение перечня содержания портфолио и его оформления. Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе. Использование новых форм подведения итогов практики: тип общественной презентации, мастер-класс, предъявление Портфолио. 6. Аналитический отчет руководителя по итогам практики. Аналитический отчет студентов. Оформление журнала по УП.	<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого по практике</b>	<b>36</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ПОО АНО ККС и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134389.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Пантелеева, Н. Г., Организация различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста (с практикумом): учебник / Н. Г. Пантелеева. — Москва: КноРус, 2024. — 329 с. — ISBN 978-5-406-12421-5. — URL: <https://book.ru/book/951661> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

3. Дошкольное образование. Организация работы с детьми раннего возраста.: учебник / С. Ю. Бубнова, Н. И. Бочарова, Л. А. Захарчук [и др.]; под общ. ред. С. Ю. Бубновой. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11136-9. — URL: <https://book.ru/book/948321> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

4. Куликовская, И. Э., Теоретические основы дошкольного образования: учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогуров. — Москва: КноРус, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-406-10339-5. — URL: <https://book.ru/book/944963> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

5. Захарова, Л. М., Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л. М. Захарова. — Москва: Русайнс, 2024. — 153 с. — ISBN 978-5-466-03586-5. — URL: <https://book.ru/book/950569> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

6. Веретенникова, В. Б., Социальная адаптация детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В. Б. Веретенникова. — Москва: Русайнс, 2024. — 142 с. — ISBN 978-5-466-03575-9. — URL: <https://book.ru/book/950565> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

7. Ежкова, Н. С., Организация различных видов деятельности и общения детей: эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. С. Ежкова. — Москва: КноРус, 2024. — 205 с. — ISBN 978-5-406-11963-1. — URL: <https://book.ru/book/950235> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

8. Хасанова, Г. Х., Проектная деятельность в коррекционном детском саду: учебное пособие / Г. Х. Хасанова, М. Ф. Кудряшова, Р. М. Габзалилова. — Москва: Русайнс, 2023. — 291 с. — ISBN 978-5-466-03649-7. — URL: <https://book.ru/book/950888> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

9. Куликовская, И. Э., Организация различных видов деятельности и общения детей: учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогуров. — Москва: КноРус, 2023. — 417 с. — ISBN 978-5-406-11582-4. — URL: <https://book.ru/book/949719> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

10. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79057.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. — Москва: Академический Проект, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8291-3599-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94871.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79057.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115563.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и



подготовительная к школе группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134389.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург: КАРО, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-9925-0171-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134388.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Дополнительные источники:**

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, М. В. Грибанова [и др.]; под редакцией О. В. Прозументик, Н. А. Зорина. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32062.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кузнецова, Г. В. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом: монография / Г. В. Кузнецова. — Москва: Логомаг, 2016. — 134 с. — ISBN 978-5-905025-41-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77040.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кулиш, В. В. Социальные основы организации деятельности воспитателя детского оздоровительного лагеря: учебно-методическое пособие / В. В. Кулиш. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 72 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102779.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/66810>

5. Орлов, И. И. Основы изобразительного искусства. Орнаментальное

искусство: учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-00175-196-0, 978-5-4488-1612-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128885.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/128885>

6. Рощин, С. П., Теоретические основы изобразительного искусства: учебное пособие / С. П. Рощин. — Москва: Русайнс, 2024. — 99 с. — ISBN 978-5-466-05245-9. — URL: <https://book.ru/book/952843> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст: электронный.

7. Польшинская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Польшинская. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности: монография / В. Г. Черткоева; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64916.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/64916>

9. Павлова, Н. А. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: методические рекомендации для обучающихся по специальностям «Коррекционная педагогика в начальном образовании» / Н. А. Павлова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70478.html> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/70478>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции «Профессионал»	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации. Экзамен по модулю
ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и	экспертная оценка профессиональной документации. Экзамен по модулю

	дошкольного возраста	
ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	экспертная оценка элементов РППС. Экзамен по модулю
ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие	экспертное наблюдение выполнения практических работ. Экзамен по модулю

	<p>показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</p> <p>проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>определение этапов решения задачи.</p> <p>определение потребности в информации.</p> <p>осуществление эффективного поиска.</p> <p>выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ.</p> <p>Экзамен по модулю</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p> <p>применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ.</p> <p>Экзамен по модулю</p>

	развитию.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>
--	---	--