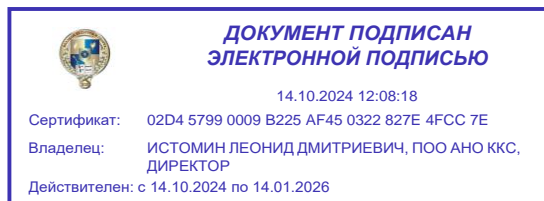


ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»



ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.02 Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной  
деятельности  
индекс наименование профессионального модуля

МДК.02.03. Психология физической культуры  
индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

по специальности 49.02.01 Физическая культура  
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл  
(согласно учебному плану)

Москва, 2025 г.

Фонд оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.02 Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной деятельности МДК 02.03 Психология физической культуры, разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура

Организация разработчик:	Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)
--------------------------	--

Разработчик: Сысцов Александр Владимирович – преподаватель, тренер по физической культуре и спорту в ПОО АНО ККС; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья; Ритор Лев Михайлович – преподаватель высшей квалификационной категории по физической культуре и спорту в ПОО АНО ККС

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № ССЭГП ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./  
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ.02 Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной деятельности, МДК 02.03 Психология физической культуры.

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной деятельности МДК 02.03 Психология физической культуры.

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции (код компетенции)	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Психология физической культуры в системе научного знания	ПК 2.2	20	Доклад	1
				Круглый стол	1
				Собеседование	1
2	Психологическая характеристика деятельности в процессе физического воспитания.	ПК 2.2		Проект	1
3	Типологические особенности спортсменов и их влияние на эффективность спортивной деятельности	ПК 2.2			
4	Понятие о темпераменте и его свойствах. Проявление свойств темперамента в спортивной	ПК 2.2		Эссе	1
				Доклад	1
				Творческое задание	1
				Зачет	1

	деятельности.				
<b>5</b>	Стили деятельности и стили руководства учителей (тренеров) по физической культуре	ПК 2.2		Эссе Доклад Творческое задание Дифференцированный зачет	1 1 1 1
		Всего	<b>20</b>		<b>12</b>

Наименования разделов, тем, модулей соответствует рабочей программе дисциплины (модуля).

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки ЗУН и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы  
2 / 4 семестр**

**1. Фонд тестовых заданий**

**Тест промежуточного контроля для оценки сформированности компетенции ПК 2.2**

**1. Совокупность телесных свойств человека и обусловленных или функциональных возможностей, сложившихся к тому или иному этапу индивидуального развития, — это его ... состояние:**

- а) физическое +
- б) психическое
- в) эмоциональное

**2. В обязанности психолога входит:**

- а) разработка физических упражнений
- б) организация психолого-образовательной работы со спортсменами и тренерами +
- в) разработка оптимальных физических нагрузок

**3. Комплекс мероприятий, направленных на решение наиболее общих психологических проблем спортсменов:**

- а) психологическое обеспечение спортивной деятельности
- б) специальная психологическая подготовка
- в) общая психологическая подготовка спортсмена +

**4. Предположение о причинно-следственных связях в изучаемом объекте — это ... гипотеза:**

- а) объяснительная +
- б) прогностическая
- в) описательная

**5. Позитивное эмоциональное состояние спортсмена перед соревнованием, характеризующееся оптимальным уровнем эмоционального возбуждения:**

- а) предстартовая апатия
- б) предстартовая лихорадка
- в) боевая готовность +

**6. Высокотехнологичные спортсмены, обладающие большим техническим мастерством, но без достаточных нравственных устоев свой уход со спортивной арены, т.е. прощание с чемпионской славой и славой рекордсмена мира, воспринимают как:**

- а) заслуженный отдых
- б) тяжелую личную трагедию +
- в) утрату физических сил

**7. Наличие этих способностей предполагает способность к планированию и организации учебно-тренировочного процесса, а также прогнозирование и предвидение результатов собственной деятельности:**

- а) коммуникативные
- б) организационные
- в) дидактические +

**8. Нормальное психосоматическое состояние человека, отражающее его полное физическое, психическое и социальное благополучие и обеспечивающее полноценное выполнение трудовых, социальных и биологических функций:**

- а) здоровье +
- б) здоровый образ жизни
- в) норма здоровья

**9. В спортивной психологии выделяют ... вида эмоциональных состояний спортсменов:**

- а) 4
- б) 2
- в) 3 +

**10. Некоторыми из важнейших свойств личности, определяющими особенности поведения спортсмена в экстремальных условиях, являются:**

- а) мотивационные установки спортсмена
- б) характерологические особенности личности
- в) оба варианта верны +
- г) нет верного ответа

**11. Определите, с какой наукой о спорте более всего связана спортивная психология:**

- а) биомеханика спорта +
- б) педагогика
- в) генетика

**12. Определите, с какой наукой о спорте более всего связана спортивная психология:**

- а) физика
- б) физиология спорта +
- в) педагогика

**13. Определите, с какой наукой о спорте более всего связана спортивная психология:**

- а) спортивная гигиена +
- б) биология
- в) физика

**14. Определите, с какой наукой о спорте более всего связана спортивная психология:**

- а) генетика
- б) философия
- в) спортивная метрология +

**15. Член команды, который ясно понимает задачи, стоящие перед командой в данном ответственном соревновании, видит пути их решения и действует на более высоком уровне по сравнению с остальными игроками, определяется как:**

- а) лидер в спортивной команде +
- б) капитан спортивной команды
- в) тренер

**16. Способность спортсмена определять длину дистанции без наличия разметки по ощущениям — это чувство:**

- а) скорости
- б) дистанции +
- в) меры

**17. Дидактические способности тренера:**

- а) способности к соответствующей области наук (учебный предмет)
- б) способность к общению со спортсменами
- в) способности передавать учебный материал, делая его доступным +

**18. «Аффект неадекватности» сопровождается обычно:**

- а) эмоциональными переживаниями
- б) невротическими проявлениями +
- в) психологическими процессами

**19. Комплекс мероприятий, направленных на специальное развитие и совершенствование систем психического регулирования спортсмена:**

- а) специальная психологическая подготовка
- б) общая психологическая подготовка спортсмена
- в) психологическое обеспечение спортивной деятельности +

**20. Чтобы приучить спортсменов преодолевать трудности, тренеры проводят:**

- а) одноразовое повторение упражнений
- б) отдельные занятия в сложных условиях +
- в) психическую атаку

**21. Соотнесите компонент структуры личности с его правильной характеристикой:**

**направленность личности**

- а) избирательное отношение спортсмена к действительности +
- б) эмоциональная устойчивость, стремление к лидерству, склонность к риску, расчетливость, новаторство, самоконтроль, общительность, темперамент
- в) «Я» спортсмена, самосознание личности, саморегуляция и самоконтроль

**22. Соотнесите компонент структуры личности с его правильной характеристикой: черты характера**

- а) в основном проявляются в уровне развития различных, характерных для определенного вида деятельности, психических качеств
- б) эмоциональная устойчивость, стремление к лидерству, склонность к риску, расчетливость, новаторство, самоконтроль, общительность, темперамент +

в) эмоциональная устойчивость, стремление к лидерству, склонность к риску, расчетливость, новаторство, самоконтроль, общительность, темперамент

**23. Соотнесите компонент структуры личности с его правильной характеристикой:**

**система самоуправления**

а) в основном проявляются в уровне развития различных, характерных для определенного вида деятельности, психических качеств

б) избирательное отношение спортсмена к действительности

в) «Я» спортсмена, самосознание личности, саморегуляция и самоконтроль +

**24. Соотнесите компонент структуры личности с его правильной характеристикой:**

**способности**

а) эмоциональная устойчивость, стремление к лидерству, склонность к риску, расчетливость, новаторство, самоконтроль, общительность, темперамент

б) в основном проявляются в уровне развития различных, характерных для определенного вида деятельности, психических качеств +

в) «Я» спортсмена, самосознание личности, саморегуляция и самоконтроль

**25. Негативное предстартовое состояние, характеризующееся пониженным эмоциональным возбуждением, вялостью, настроением астенического характера, ухудшением протекания психических процессов, что приводит к снижению физической активности:**

а) предстартовая лихорадка

б) боевая готовность

в) предстартовая апатия +

**26. Эмоции и чувства победителя могут быть охарактеризованы испытываемой спортсменом гордости за:**

а) соперника

б) себя, свою команду, свою страну +

в) конкурента

**27. К числу объективных условий спортивной деятельности относи(я)тся:**

а) общие требования спортивной деятельности

б) специфические требования вида спорта

в) оба варианта верны +

г) нет верного ответа

**28. Свойство выборочной совокупности воспроизводить характеристики генеральной совокупности:**

а) корреляция

б) надежность

в) репрезентативность +

**29. Метод психологического воздействия на личность, который позволяет специалисту вызывать у спортсмена определенные чувства и состояния:**

а) внушение +

б) мобилизация

в) аутотренинг

**30. Мотивы начальной стадии спортивной деятельности характеризуются:**

а) динамикой включения человека в новый двигательный режим, адаптацию к

физическим нагрузкам и специфике отношений в спортивной группе  
б) формированием и развитием под знаком расширения отношений личности к команде, тренеру, самому себе, конкретному виду спорта +  
в) подчинением достижению успеха в спорте

### **Критерии оценки:**

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах.

Максимальная оценка за тест 20 баллов, минимальная – 10 баллов.

<b>Критерии оценки</b>	
20-17	86-100% правильных ответов теста
16-13	71-85% правильных ответов теста
12-10	не менее 55% правильных ответов теста

## **3 / 5 семестр**

### **2. Доклад**

**Доклад для промежуточного контроля для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.**

За семестр обучающийся должен подготовить один доклад, сопровождаемый презентацией.

#### **Темы докладов.**

1. Основные компоненты структуры личности спортсмена.
2. Стрессоустойчивость, как фактор успешного выступления спортсмена.
3. Влияние занятий физической культурой на умственную работоспособность и интеллектуальное развитие.
4. Основные задачи психологии физического воспитания и спорта.
5. Специальные требования к тренерской деятельности.
6. Психологическое обеспечение тактической подготовки спортсмена
7. Основные отличия психологии физического воспитания от психологии спорта.
8. Специальные требования к тренерской деятельности.
9. Формирование структуры СВПС.
10. Роль спортивной деятельности в формировании личности.
11. Общие педагогические требования к деятельности тренера.
12. Основные компоненты самосознания школьника.
13. Управленческая, формирующая и гностическая функции – как составляющие учебно-воспитательной работы тренера.
14. Основные психологические задачи рекреационной физической культуры.
15. Психологическое обеспечение технической подготовки спортсмена.

### **Критерии оценки:**

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах



Алгоритм оценивания	Оценка в баллах
Соответствие содержания заявленной теме/есть небольшие отступления	2-0
Полнота информации (полностью/не полностью/не соответствует)	2-0
<b>Презентация выполнена в соответствии с требованиями:</b>	
на слайде только основная информация	1-0
слайды (цветовое оформление) удобны для восприятия	1-0
наличие схем, рисунков, фото	1-0
<b>Исполнение доклада:</b>	
Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией	3-0
Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы) (уверенно на все вопросы/уверенно не на все вопросы/ неуверенно на все вопросы/ не отвечает)	3-0
Применяемая литература (достаточно (5-4)/недостаточно (3-2) /минимально (1))	2-0
Итого	15

Максимальный балл за доклад – 20 баллов, минимальный – 15 баллов

### 3.Круглый стол

Круглый стол как промежуточный контроль для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.

Студенты самостоятельно делятся на группы 3-4 человека, выбирают тему для изучения, определяют роль каждого при подготовке и участии в мероприятии.

#### Темы для круглого стола:

- 1) психологические условия повышения эффективности тренировок
- 2) предсоревновательная психологическая подготовка;
- 3) изучение явлений в спортивном коллективе;
- 4) раскрытие личностного потенциала спортсменов;
- 5) психологическое консультирование;
- 6) влияние спортивной деятельности на психику.

#### Критерии оценки:

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах.

Максимальная оценка за тест 30 баллов, минимальная – 25 баллов

Критерии	Показатели	Оценка в баллах
1. Степень полноты выполнения задания	Представлены ответы на все вопросы, содержание соответствует заявленной теме	3
2. Степень полноты	Ответы полные, корректно сформулированные	10

ответов на вопросы	Ответы полные, не совсем корректно сформулированные	9-7
	Ответы не полные, но корректно сформулированы	6-4
	Ответы не полные и не корректно сформулированные	3-1
	Ответы неправильные	0
3. Самостоятельность изложения	Самостоятельно сформулированы все ответы	6-5
	Частично самостоятельно сформулированы ответы	4-3
	Ответы полностью переписаны на все вопросы	2-1
	Ответы не на все вопросы переписаны	0
4. Доказательность	Предоставление доказательных аргументов на все вопросы	6
	Предоставление доказательных аргументов (не на все вопросы)	5-4
	Частичное предоставление аргументов	3-2
	Представлены неверные аргументы	1
	Аргументов не представлено	0
5. Индивидуальность задания	Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии на все вопросы	6-5
	Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии на часть вопросов	4-3
	Индивидуальная точка зрения отсутствует	2-0
	Итого	30

#### 4. Собеседование для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.

Темы для собеседования:

1. Предмет психологии физического воспитания.
2. Особенности психодиагностики в спорте.
3. Связь психологии физического воспитания с общей психологией.
4. Методика изучения предсоревновательных и соревновательных психических состояний у спортсменов.
5. Этапы развития психологии физического воспитания в нашей стране и за рубежом.
6. Условия, способствующие проявлению волевого усилия.
7. Характеристика психических явлений (состояния, свойства, процесса).
8. Методика изучения у спортсменов свойств темперамента.
9. Деятельность учителя физической культуры.
10. Методика изучения межличностных отношений в спортивных коллективах.
11. Психологические основы профессионального мастерства учителя физической культуры.
12. Экспресс-методы изучения у спортсменов свойств нервной системы.
13. Стили деятельности учителя физической культуры.

14. Особенности психодиагностики в процессе спортивной деятельности.
15. Стили руководства учителя физической культуры.

### **Критерии оценки:**

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах.

**30 баллов («отл.»)** выставляется, если студент демонстрирует глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений, который характеризуется последовательностью, логикой изложения, умением студента подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Студент демонстрирует умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Хорошо ориентируется в содержании материала, быстро и точно отвечает на дополнительные вопросы.

**20 баллов («хор.»)** выставляется, если студент демонстрирует содержательный полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочёты в ответе студента как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др. По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к отличному ответу.

**10 баллов («удовл.»)** выставляется, если студентом раскрыто содержание материала, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьёзных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Студент испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины.

**меньше 10 баллов («неудовлетворительно»)** выставляется, если студент не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

## **3 / 5 семестр**

### **1. Оценочное средство «Проектное задание»**

#### **Содержание проектного задания.**

**Инструкция.** Проектное задание выполняется каждым студентом. Для реализации проекта необходимо выбрать тему из предложенного списка.

*Защита проекта* проводится в форме публичной презентации на занятии, в рамках контактной самостоятельной работы или в электронной образовательной среде.

#### **Критерии и шкала оценки проекта**

<b>Алгоритм оценивания</b>	<b>Оценка в баллах</b>
<b>1. Владение методологическим аппаратом проектной деятельности, 30</b>	
1) обоснование актуальности проектной идеи	5-10
2) корректность формулировки целей, задач, ожидаемых	5-10

результатов проекта	
3) содержание проектной идеи соответствует проблематике задания	
<b>2. Качество содержания проектного задания, 0 – 46</b>	
1) разработана технология (образовательный продукт), проведен анализ, сравнительная характеристика) и т.п.	10-15
2) подобранные в технологии (образовательном продукте) современные средства обучения, воспитания, тренировки и т.п.	10-15
3) предлагаемые средства отвечают общепедагогическим и специфическим принципам педагогики, психологии и физического воспитания	5-8
4) используемые методы информативны и соответствуют возрастным особенностям контингента	5-8
<b>3. Качество представления продуктов проектного задания (презентации, раздаточный материал, фото-видео-отчётность), 24</b>	
соответствие содержания презентуемых материалов теме, характеру и содержанию проекта;	5-8
оригинальность и презентабельность позиционируемых продуктов деятельности;	5-8
Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией	5-8

Максимальная оценка за проектное задание составляет 100 баллов, минимальный балл равен 55 баллам.

### **Темы для проектов**

- 1) Мотивация и мотивы занятий спортом.
- 2) Психологические проблемы профессиональной карьеры тренера.
- 3) Психологические аспекты спортивной карьеры.
- 4) Психологическая помощь при кризисах в спортивной карьере.
- 5) Физическая культура и спорт как фактор формирования здорового образа жизни.
- 6) Коррекция психических функций средствами физической культуры.
- 7) Социально-психологические аспекты спорта и активного отдыха.
- 8) Социально-психологические тренинги в спорте и в сфере активного отдыха.
- 9) Психологические проблемы сексуальной культуры здоровья.
- 10) Психологические особенности спортивных болельщиков
- 11) Психология спортивного фанатизма
- 12) Психологические особенности спортивного судейства
- 13) Мотивация занятий физическими упражнениями в фитнес-клубах
- 14) Командообразование в спорте
- 15) Когнитивные ошибки в спорте
- 16) Лидерство в спортивной команде
- 17) Психологическое сопровождение деятельности спортивных стюардов

## Формы промежуточного контроля для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.

### 1.Эссе

#### 2.Содержание. Примерные темы эссе.

1. Какая активность человека называется деятельностью?
2. Какие выделяют компоненты деятельности?
3. Какие существуют этапы деятельности?
4. Что такое педагогическая задача? Через какие этапы осуществляется ее решение учителем физической культуры? Что нужно для успешного ее решения?
5. Какие функции выполняет учитель физической культуры?
6. В чем состоит специфика условий деятельности учителя физической культуры?
7. Из каких компонентов складывается профессиональное мастерство учителя физической культуры?
8. Из чего складывается педагогическая направленность личности учителя физической культуры?
9. Какими профессионально важными качествами должен обладать учитель физической культуры?
10. Какие знания необходимы учителю физической культуры?
11. Какими умениями должен обладать учитель физической культуры? Чем они отличаются от умений спортсмена?
12. Что такое авторитет учителя? Какие виды ложного авторитета могут наблюдаться у учителей?
13. По каким критериям можно судить об эффективности педагогической деятельности учителя физической культуры?
14. Какие типичные затруднения в своей профессиональной деятельности испытывают учителя разного пола и с разным стажем?

#### 3. Критерии и процедура оценивания. Шкала оценки.

Каждый обучающийся готовит 1 эссе.

Подготовка эссе оценивается в соответствии со следующим алгоритмом. Оценка за эссе осуществляется в соответствии с критериями: степень полноты представления материала.

Алгоритм оценивания	Оценка в баллах
Соответствие стандартному формату представления Объём эссе – 2-7 стр. Шрифт Times New. Roman 12 кегль, интервал 1,5 строки	1
Эссе разделено на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой	2
Сделаны промежуточные и конечные выводы	2
Наличие сформулированного рассматриваемого теоретического положения (тезиса): определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории	2
Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса	2
Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: Применен аппарат сравнительных характеристик	2

Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: оценена эффективность практического применения	<b>2</b>
Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии: структурированность	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>15</b>

Максимальная оценка за эссе составляет 15 баллов. Эссе принимается, если минимальный балл составляет не менее 12 баллов.

## **2. Доклад**

**Доклад для промежуточного контроля для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.**

За семестр обучающийся должен подготовить один доклад, сопровождаемый презентацией.

### **Темы докладов.**

1. Стили деятельности учителя физической культуры.
2. Компоненты деятельности учителя физической культуры.
3. Условия деятельности учителя физической культуры.
4. Предпочитаемые стили деятельности учителями физической культуры, в зависимости от возраста, пола и стажа работы.
5. Психофизиологические и организационные основания для выбора стиля деятельности учителями физической культуры.
6. Особенности стиля управления в различных педагогических ситуациях.
7. Возрастно-половые особенности учащихся как основание для применяемого стиля управления.
8. Предпочитаемый контингент занимающихся у учителей различного возраста, пола и стажа работы.
9. Особенности педагогического общения при занятии физической культурой и спортом.
10. Особенности установления педагогического контакта в различных стрессовых ситуациях при занятиях физической культурой и спортом.
11. Структура педагогического общения, его цели, задачи и функции.
12. Средства педагогического общения.
13. Факторы, влияющие на эффективность общения в различных педагогических ситуациях.
14. Культура речи как фактор, повышающий эффективность педагогического общения при занятиях физической культурой и спортом.
15. Роль спортивной терминологии в обеспечении коммуникационной активности учащихся.
16. Факторы, влияющие на запоминание материала по физической культуре.
17. Критерии усвоения учебного материала по физической культуре.

### **Критерии оценки:**

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах.

<b>Алгоритм оценивания</b>	<b>Оценка в баллах</b>
Соответствие содержания заявленной теме/есть небольшие отступления	<b>2-0</b>
Полнота информации (полностью/не полностью/не соответствует)	<b>2-0</b>
<b>Презентация выполнена в соответствии с требованиями:</b>	
на слайде только основная информация	<b>1-0</b>
слайды (цветовое оформление) удобны для восприятия	<b>1-0</b>
наличие схем, рисунков, фото	<b>1-0</b>
<b>Исполнение доклада:</b>	
Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией	<b>3-0</b>
Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы) (уверенно на все вопросы/ уверенно не на все вопросы/неуверенно на все вопросы/не отвечает)	<b>3-0</b>
Применяемая литература (достаточно (5-4)/недостаточно (3-2) /минимально (1))	<b>3-0</b>
<b>Итого</b>	<b>15</b>

Максимальный балл за доклад – 20 баллов, минимальный – 15 баллов

### **3.Творческое задание**

Творческое задание как промежуточный контроль для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.

#### **Примерная тематика творческих заданий**

1. Организация эффективного воспитания на уроках физической культуры.
2. Психологические особенности двигательных навыков.
3. Психология спорта как прикладная отрасль психологического знания.
4. Особенности мыслительной деятельности.
5. Стадии формирования двигательных навыков.
6. Взаимосвязь психологии физической культуры и спорта.
7. Особенности проявления памяти.
8. Двигательные ощущения – основа саморегуляции моторных действий.
9. Задачи психологии физического воспитания и спорта.
10. Интерес к физической культуре как фактор, повышающий активность школьников.
11. Специализированные восприятия в спорте.
12. Особенности деятельности в физическом воспитании и спорте.
13. Факторы, способствующие повышению активности школьников на уроках физической культуры.
14. Роль представлений в управлении движениями.
15. Дидактические принципы.
16. Реакция в спорте.
17. Психологические основы обучения и спортивного совершенствования.
18. Психологическое напряжения и перенапряжения в тренировочном процессе.
19. Тактическое мышление спортсмена.

20. Способности, необходимые учителю физической культуры.

В творческом задании необходимо разработать и представить примеры реализации на занятиях по физической культуре обозначенных психологических и психофизиологических особенностей учащихся и учителей физической культуры. Творческое задание предполагается выполнить по следующему алгоритму:

- 1) Выбрать соответствующую возрастную- половую группу;
- 2) Обозначить уровень их физической подготовленности;
- 3) Описать психологические особенности данного контингента занимающихся;
- 4) Описать возможные средства и методы воздействия на данную возрастную- половую группу с целью получения необходимого педагогического результата.

**Критерии и процедура оценивания. Шкала оценки.**

Критерии оценки	Показатели	Баллы
Степень полноты раскрытия проблемы	Сформулирована и обоснована цель исследования, представлены необходимые аргументы, обосновывающие цель исследования.	5-0
	Определены задачи исследования, их актуальность и необходимость решения.	5-0
	Представлены ожидаемые результаты выполнения данного творческого задания.	5-0
	Разработана и обоснована гипотеза и теоретическая значимость выполняемого творческого задания.	3-0
	Представлены методы поиска необходимой научной и методической информации.	3-0
	Представлен теоретический анализ имеющихся в доступной литературе сведений по данной проблеме	5-0
	Сделаны адекватные выводы по имеющемуся материалу	3-0
	Представлены возможные рекомендации по решению представленной проблемы.	3-0
	Работа оформлена в соответствии с правилами библиографии.	3-0

Максимальный балл за выполнение творческого задания 35 баллов. Творческое задание принимается, если минимальный балл составляет не менее 23 балла.

#### 4.Зачет

**Вопросы к зачету для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.**

1. Предмет психологии физического воспитания.
2. Особенности психодиагностики в спорте.
- 3.Связь психологии физического воспитания с общей психологией.
4. Методика изучения предсоревновательных и соревновательных психических состояний у спортсменов.
- 5.Этапы развития психологии физического воспитания в нашей стране и за рубежом.



6. Условия, способствующие проявлению волевого усилия.
7. Характеристика психических явлений (состояния, свойства, процесса).
8. Методика изучения у спортсменов свойств темперамента.
9. Деятельность учителя физической культуры.
10. Методика изучения межличностных отношений в спортивных коллективах.
11. Психологические основы профессионального мастерства учителя физической культуры.
12. Экспресс-методы изучения у спортсменов свойств нервной системы.
13. Стили деятельности учителя физической культуры.
14. Особенности психодиагностики в процессе спортивной деятельности.
15. Стили руководства учителя физической культуры.
16. Особенности секундирования.
17. Компоненты, этапы, условия деятельности учителя физической культуры.
18. Характеристика педагогической направленности.
19. Виды лидерства.
20. Профессионально важные качества учителя физической культуры.

### **Критерии оценки:**

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах.

**30 баллов («отл.»)** выставляется, если студент демонстрирует глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений, который характеризуется последовательностью, логикой изложения, умением студента подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Студент демонстрирует умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Хорошо ориентируется в содержании материала, быстро и точно отвечает на дополнительные вопросы.

**20 баллов («хор.»)** выставляется, если студент демонстрирует содержательный полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочеты в ответе студента как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др. По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к отличному ответу.

**10 баллов («удовл.»)** выставляется, если студентом раскрыто содержание материала, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Студент испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины.

**меньше 10 баллов («неудовлетворительно»)** выставляется, если студент не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

## Формы промежуточного контроля для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.

### 1.Эссе

#### 2.Содержание. Примерные темы эссе.

1. Какими умениями должен обладать учитель физической культуры? Чем они отличаются от умений спортсмена?
2. Что такое авторитет учителя? Какие виды ложного авторитета могут наблюдаться у учителей?
3. По каким критериям можно судить об эффективности педагогической деятельности учителя физической культуры?
4. Какие типичные затруднения в своей профессиональной деятельности испытывают учителя разного пола и с разным стажем?
5. Какие функции выполняет учитель физической культуры?
6. В чем состоит специфика условий деятельности учителя физической культуры?
7. Из каких компонентов складывается профессиональное мастерство учителя физической культуры?
8. Из чего складывается педагогическая направленность личности учителя физической культуры?
9. Какими профессионально важными качествами должен обладать учитель физической культуры?
10. Какие знания необходимы учителю физической культуры?
11. Какая активность человека называется деятельностью?
12. Какие выделяют компоненты деятельности?
13. Какие существуют этапы деятельности?
14. Что такое педагогическая задача? Через какие этапы осуществляется ее решение учителем физической культуры? Что нужно для успешного ее решения?

#### 3. Критерии и процедура оценивания. Шкала оценки.

Каждый обучающийся готовит 1 эссе (в соответствии с индикатором УК-6.3 достижения компетенций и трудовых действий).

Подготовка эссе оценивается в соответствии со следующим алгоритмом. Оценка за эссе осуществляется в соответствии с критериями: степень полноты представления материала.

Алгоритм оценивания	Оценка в баллах
Соответствие стандартному формату представления Объем эссе – 2-7 стр. Шрифт Times New. Roman 12 кегль, интервал 1,5 строки	1
Эссе разделено на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой	2
Сделаны промежуточные и конечные выводы	2
Наличие сформулированного рассматриваемого теоретического положения (тезиса): определено место исследуемого	2

(рассматриваемого) тезиса в теории	
Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса	<b>2</b>
Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: Применен аппарат сравнительных характеристик	<b>2</b>
Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: оценена эффективность практического применения	<b>2</b>
Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии: структурированность	<b>2</b>
Итого	<b>15</b>

Максимальная оценка за эссе составляет 15 баллов. Эссе принимается, если минимальный балл составляет не менее 12 баллов.

## **2.Доклад**

**Доклад для промежуточного контроля для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.**

За семестр обучающийся должен подготовить один доклад, сопровождаемый презентацией.

### **Темы докладов**

1. Предпочитаемый контингент занимающихся у учителей различного возраста, пола и стажа работы.
2. Структура педагогического общения, его цели, задачи и функции.
3. Средства педагогического общения.
4. Факторы, влияющие на эффективность общения в различных педагогических ситуациях.
5. Культура речи как фактор, повышающий эффективность педагогического общения при занятиях физической культурой и спортом.
6. Роль спортивной терминологии в обеспечении коммуникационной активности учащихся.
7. Факторы, влияющие на запоминание материала по физической культуре
8. Особенности педагогического общения при занятии физической культурой и спортом.
9. Особенности установления педагогического контакта в различных стрессовых ситуациях при занятиях физической культурой и спортом.
10. Стили деятельности учителя физической культуры.
11. Компоненты деятельности учителя физической культуры.
12. Условия деятельности учителя физической культуры.
13. Предпочитаемые стили деятельности учителями физической культуры, в зависимости от возраста, пола и стажа работы.
14. Психофизиологические и организационные основания для выбора стиля деятельности учителями физической культуры.
15. Особенности стиля управления в различных педагогических ситуациях.
16. Возрастно-половые особенности учащихся как основание для применяемого стиля управления.

### 3. Критерии и процедура оценивания. Шкала оценки.

Каждый обучающийся готовит 1 доклад за семестр (в соответствии с индикатором УК-6.3. достижения компетенций и трудовых действий по любой из 16-ти тем дисциплины).

Подготовка доклада(сообщения) и выступление с ним на занятии оценивается в соответствии со следующим алгоритмом. Оценка доклада осуществляется в соответствии с критериями: степень полноты предоставления материала; степень соответствия профессиональному стандарту.

Алгоритм оценивания	Оценка в баллах
Соответствие содержания заявленной теме	1
Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого положения	2
Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого положения в мировой и российской практике	2
Доклад разделен на смысловые части и отражена логика рассуждений при переходе от одной части к другой	2
Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией	2
В докладе сделаны промежуточные и конечные выводы	2
В докладе присутствует ссылка на источники, авторов исследований	2
Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы)	2
Итого	15

**Максимальная оценка за доклад составляет 15 баллов. Доклад принимается, если минимальный балл составляет не менее 12 баллов.**

### 3.Творческое задание

Творческое задание как промежуточный контроль для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.

#### Примерная тематика творческих заданий

1. Способности, необходимые учителю физической культуры.
2. Предсоревновательные психологические состояния.
3. Умения учителя физической культуры.
4. Мотивационная сфера школьника.
5. Экстремальные ситуации соревновательного характера как фактор, снижающий результативность в спортивной деятельности.
6. Деятельность учителя физической культуры
7. Самосознание школьников.
8. Методы совершенствования тактического мышления.
9. Стил ь деятельности учителей физической культуры.
10. Эмоциональная сфера школьников.
11. Авторитет учителя физической культуры.

12. Волевая сфера школьников.
13. Формирование личности спортсмена.
14. Психологические особенности личности тренера.
15. Понятие об индивидуальности.
16. Лидерство в спортивной группе.
17. Ученик – субъект учебной деятельности.
18. Социально-психологический климат. Психологические основы общения в спорте.
19. Специальная психологическая подготовка спортсменов к соревнованиям.
20. Психологическое обеспечение физической подготовки спортсмена.

В творческом задании необходимо разработать и представить примеры реализации на занятиях по физической культуре обозначенных психологических и психофизиологических особенностей учащихся и учителей физической культуры.

Творческое задание предполагается выполнить по следующему алгоритму:

1. Выбрать соответствующую возрастно-половую группу;
2. Обозначить уровень их физической подготовленности;
3. Описать психологические особенности данного контингента занимающихся;
4. Описать возможные средства и методы воздействия на данную возрастно-половую группу с целью получения необходимого педагогического результата.

### 3. Критерии и процедура оценивания. Шкала оценки.

Критерии оценки	Показатели	Баллы
Степень полноты раскрытия проблемы	Сформулирована и обоснована цель исследования, представлены необходимые аргументы, обосновывающие цель исследования.	5-0
	Определены задачи исследования, их актуальность и необходимость решения.	5-0
	Представлены ожидаемые результаты выполнения данного творческого задания.	5-0
	Разработана и обоснована гипотеза и теоретическая значимость выполняемого творческого задания.	3-0
	Представлены методы поиска необходимой научной и методической информации.	3-0
	Представлен теоретический анализ имеющихся в доступной литературе сведений по данной проблеме	5-0
	Сделаны адекватные выводы по имеющемуся материалу	3-0
	Представлены возможные рекомендации по решению представленной проблемы.	3-0
	Работа оформлена в соответствии с правилами библиографии.	3-0

Максимальный балл за выполнение творческого задания 40 баллов. Творческое задание принимается, если минимальный балл составляет не менее 23 балла.

#### **4.Дифференцированный зачет**

##### **Вопросы к зачету для оценки сформированности компетенции ПК 2.2.**

1. Предмет, цели, задачи, история развития психологии физической культуры и психологии спорта.
2. Актуальные проблемы психологии физической культуры и психологии спорта на современном этапе ее развития.
3. Психологическая характеристика спортивной деятельности.
4. Психологическая систематика видов спорта и соревновательных упражнений.
5. Мотивы выбора спорта и занятий им на разных этапах возрастного развития и спортивной карьеры.
6. Половые различия в спортивной и физкультурно-оздоровительной мотивации.
7. Внешняя и внутренняя мотивация занятий физической культурой и спортом.
8. Подходы и приемы к управлению мотивацией занимающихся физической культурой и спортом.
9. Способности, необходимые учителю физической культуры.
10. Психологические особенности тренерской деятельности.
11. Авторитет учителя физической культуры и тренера и психологические факторы, влияющие на его формирование.
12. Стили руководства учителя физической культуры и тренера.
13. Личность спортсмена как субъекта спортивной деятельности.
14. Компоненты структуры личности, занимающейся физической культурой и спортом и методы ее изучения.
15. Психологические основы формирования двигательных умений и навыков.
16. Эмоциональная сфера личности и ее проявления при занятиях физической культурой и спортом.
17. Волевая сфера личности и ее проявления при занятиях физической культурой и спортом.
18. Интеллектуальная сфера личности и ее проявления при занятиях физической культурой и спортом.
19. Индивидуально-типические особенности спортсменов и их проявления в спортивной деятельности.
20. Психологические особенности физического воспитания различных возрастных групп.
21. Психологические проблемы детского спорта.
22. Психическое развитие детей в процессе занятий спортом.
23. Специальные способности и профессиональная пригодность к спортивной деятельности.
24. Психологические причины пропусков учащимися уроков физической культуры.
25. Психологические механизмы воспитания в процессе занятий физической культурой и спортом.
26. Воспитание учащихся с отклоняющимся поведением в процессе занятий физической культурой.
27. Социально-психологические особенности спортивной группы.
28. Лидерство и его влияние на успешность деятельности спортивной команды.
29. Виды и характер межличностных отношений субъектов спортивной деятельности.
30. Учет закономерностей педагогического общения учителем (тренером) на занятиях

физической культурой и в спорте.

31. Психологическая совместимость и сплоченность спортивной группы.
32. Психологический климат спортивной команды.
33. Причины, условия и пути разрешения конфликтов в спортивной группе.
34. Причины конфликтов в системе «учитель – ученик», «тренер – спортсмен» и правила поведения учителя (тренера) в конфликте.
35. Психические состояния спортсменов на актуальных отрезках спортивной деятельности.
36. Пути предотвращения и средства регуляции неблагоприятных психических состояний спортсмена.
37. Проявление агрессии в спортивной деятельности.
38. Стресс в спортивной деятельности.
39. Эмоциональное выгорание тренеров и учителей физической культуры и его профилактика.
40. Психологические особенности спортивного соревнования.
41. Предсоревновательные психические состояния спортсменов.
42. Способы психорегуляции предстартовых состояний.
43. Соревновательные психические состояния спортсменов.
44. Послесоревновательные психические состояния спортсменов.
45. Психология спортивной травмы.
46. Психологические основы диагностики в спорте.
47. Характеристика методов психорегуляции в спорте.
48. Психологическая подготовка в спортивной деятельности.
49. Психология спортивной карьеры.
50. Проявление стилей спортивной деятельности тренировочных и соревновательных условиях.

### **Критерии оценки:**

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах.

30 баллов («отл.») выставляется, если студент демонстрирует глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений, который характеризуется последовательностью, логикой изложения, умением студента подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Студент демонстрирует умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Хорошо ориентируется в содержании материала, быстро и точно отвечает на дополнительные вопросы.

20 баллов («хор.») выставляется, если студент демонстрирует содержательный полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочёты в ответе студента как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др. По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к отличному ответу.

10 баллов («удовл.») выставляется, если студентом раскрыто содержание материала, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьёзных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Студент испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины.

меньше 10 баллов («неудовлетворительно») выставляется, если студент не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.