

Приложение 2.9
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Социально-культурная деятельность	
индекс	наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

наименование цикла: Общепрофессиональный цикл
(согласно учебному плану)

Вид: Театральное творчество
Хореографическое творчество
Фото- и видеотворчество

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	55 часов
Самостоятельная работа	1 час
Обязательная учебная нагрузка (всего)	54 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет

Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация
разработчик: Профессиональная образовательная организация
автономная некоммерческая организация «Колледж
культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист  / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Социально – культурная деятельность

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1.	<ul style="list-style-type: none">- определять задачи для поиска информации;- определять необходимые источники информации;- планировать процесс поиска;- структурировать получаемую информацию;- выделять наиболее значимое в перечне информации;- оценивать практическую значимость результатов поиска;- оформлять результаты поиска;- описывать значимость своей специальности;- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;- анализировать региональные	<ul style="list-style-type: none">- приемы структурирования информации;- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;- основные виды, формы и тенденции развития социальнокультурной деятельности в регионе;- структуру управления социально-культурной деятельностью;- понятие субъектов социально-культурной деятельности;- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;- дифференцированные методики организации социальнокультурной

	особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретносоциологических исследований;	деятельности; - современные социокультурные технологии; - методику конкретносоциологического исследования;
--	--	--

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 55 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 55 часов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
консультации	2
экзамен	4
Самостоятельная работа	1
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение			2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		6	
	1	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации.	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		4	
	1	Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. Принципы социально культурной деятельности. Функции социально - культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	4	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		6	
	1	Система социально - культурных институтов как субъектов социально - культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры.	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1

		Учреждения дополнительного образования Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.		
РАЗДЕЛ 4. Современные социально культурные технологии	Содержание учебного материала включая практическую работу		6	
	1	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно просветительная деятельность учреждений культуры. Художественно публицистическая деятельность учреждений культуры. Культурно развлекательная деятельность. Игровая деятельность. Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство. Контрольная работа	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
РАЗДЕЛ 5. Общие методики	Содержание учебного материала включая практическую работу		4	
	1	Аудитория социально культурных учреждений. Драматургия культурно- досуговых программ. Методическое обеспечение социально культурной деятельности.	4	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
РАЗДЕЛ 6. Формы досуговых программ	Содержание учебного материала включая практическую работу		10	
	1	Массовые формы культурно-досуговой деятельности. Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы. Праздники, современная система праздников. Театрализованные игровые программы как средство воспитания. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Театрализованные народные праздники, как одна из форм досуга современности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно – досуговой деятельности. Иммерсивные вечера в структуре современного досуга Контрольная работа	10	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
		Зачет	-	
		Итого за семестр	38	
РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		2	
	1	Квалификационные характеристики специалиста социально культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
РАЗДЕЛ 8 Особенности досуговых	Содержание учебного материала включая практическую работу		6	
	1	Индивидуальные формы культурно досуговой деятельности.	6	ОК 02, ОК 06,

программ		Принципы культурно досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Среды. Организация общения в сфере свободного времени.		ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
РАЗДЕЛ 9 Гранты в социально культурной деятельности		Содержание учебного материала включая практическую работу	6	
	1	Грантовая система в России Виды грантов Гранты как средство развития и реализации творческих проектов в социально-культурной деятельности. Социальные гранты. Площадки грантовых конкурсов. Создание и реализация проекта для гранта Создание самостоятельного грантового проекта	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
Самостоятельная работа		Подготовить творческий проект	1	
		Дифференцированный зачет	2	
Итого за семестр			17	
Всего:			55	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета Общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по социально-культурной деятельности и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по социально-культурной деятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).
3. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 128 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90773.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров / М. Э. Вильчинская-Бутенко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 185 с. — ISBN 978-5-7937-1617-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102475.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102475>
5. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для

авторизир. пользователей

6. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Коргожа. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121314.html> (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Технологические основы социально-культурной деятельности: словарь-справочник: для студентов, обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-94839-691-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101268.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Управление качеством социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-8154-0473-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95577.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей: монография / Е. В. Васильева. — Москва: Русайнс, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-4365-2366-8. — URL: <https://book.ru/book/934928> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

10. Гладилина, И. П., Критическое и креативное мышление специалистов в сфере закупок в цифровой среде: сборник статей / И. П. Гладилина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 107 с. — ISBN 978-5-466-01329-0. — URL: <https://book.ru/book/945650> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

11. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учебное пособие / А. В. Старшинова, С. Н. Панкова, Е. Б. Архипова [и др.] ; под редакцией А. В. Старшиновой. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-7996-2313-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106519.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.

2. Интернет-версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.

3. Институт развития профессионального образования: <http://www.irpo.ru/>.

4. Информационный портал о российских СМИ www.mass-media.ru

5. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.

6. Сайт министерства культуры РФ <http://mkf.ru/>.

7. Сайт министерства образования и науки Самарской области <http://www.educat.samregion.ru/>.

8. Сайт Российского образования Федеральный портал [http:// www.edu.ru/](http://www.edu.ru/) Центр профессионального образования Самарской области: <http://www.cposo.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • дифференцированные методики организации социальнокультурной деятельности; • современные социо-культурные технологии • методику конкретно-социологического исследования; 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>студент знает приемы структурирования информации; студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности; знает современные социокультурные технологии.</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию; готов оказывать консультационно-методическую помощь</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы, экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<ul style="list-style-type: none"> • оформлять результаты поиска; • описывать значимость своей специальности; • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; • проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований; 	<p>культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</p> <p>может проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований;</p>	
--	--	--