

Приложение 2.9
к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Социально-культурная деятельность

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
код наименование

наименование цикла: **Общепрофессиональный цикл**
(согласно учебному плану)

Вид: Театральное творчество
Хореографическое творчество
Фото- и видеотворчество

| | |
|---|----------|
| Максимальная учебная нагрузка обучающихся | 55 часов |
| Самостоятельная работа | 1 час |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) | 54 часов |

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет

Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК Р.Р.Хабиев /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист Е.А.Александрова / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 20 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Социально – культурная деятельность

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|---|--|
| ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1. | <ul style="list-style-type: none">- определять задачи для поиска информации;- определять необходимые источники информации;- планировать процесс поиска;- структурировать получаемую информацию;- выделять наиболее значимое в перечне информации;- оценивать практическую значимость результатов поиска;- оформлять результаты поиска;- описывать значимость своей специальности;- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;- анализировать региональные | <ul style="list-style-type: none">- приемы структурирования информации;- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;- основные виды, формы и тенденции развития социальнокультурной деятельности в регионе;- структуру управления социально-культурной деятельностью;- понятие субъектов социально-культурной деятельности;- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;- дифференцированные методики организации социальнокультурной |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить и обрабатывать результаты конкретносоциологических исследований; | <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные социокультурные технологии; - методику конкретносоциологического исследования; |
|--|--|--|

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 55 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 55 часов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 55 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| в том числе: | |
| консультации | 2 |
| экзамен | 4 |
| Самостоятельная работа | 1 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Коды компетенций, формируемых которых способствует элемент программы |
|--|---|--------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | | 2 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности | Содержание учебного материала включая практическую работу 1 Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации. | 6 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности | Содержание учебного материала включая практическую работу 1 Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. | 4 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности | Содержание учебного материала включая практическую работу 1 Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры. | 6 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |

| | | | |
|--|---|-------------------------|---|
| | Учреждения дополнительного образования Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере. | | |
| РАЗДЕЛ 4. Современные социально- культурные технологии | Содержание учебного материала включая практическую работу 1 Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно просветительская деятельность учреждений культуры. Художественно публицистическая деятельность учреждений культуры. Культурно развлекательная деятельность. Игровая деятельность. Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство. Контрольная работа | 6 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| РАЗДЕЛ 5. Общие методики | Содержание учебного материала включая практическую работу 1 Аудитория социально культурных учреждений. Драматургия культурно-досуговых программ. Методическое обеспечение социально культурной деятельности. | 4 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| РАЗДЕЛ 6. Формы досуговых программ | Содержание учебного материала включая практическую работу 1 Массовые формы культурно-досуговой деятельности. Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы. Праздники, современная система праздников. Театрализованные игровые программы как средство воспитания. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Театрализованные народные праздники, как одна из форм досуга современности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно – досуговой деятельности. Иммерсивные вечера в структуре современного досуга Контрольная работа | 10 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| | Зачет | - | |
| | | Итого за семестр | 38 |
| РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности | Содержание учебного материала включая практическую работу 1 Квалификационные характеристики специалиста социально культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений. | 2 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| РАЗДЕЛ 8 Особенности досуговых | Содержание учебного материала включая практическую работу 1 Индивидуальные формы культурно досуговой деятельности. | 6 | ОК 02, ОК 06, |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| программ | Принципы культурно досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Среды. Организация общения в сфере свободного времени. | | ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| РАЗДЕЛ 9 Гранты в социально культурной деятельности | Содержание учебного материала включая практическую работу | 6 | |
| | 1 Грантовая система в России Виды грантов Гранты как средство развития и реализации творческих проектов в социально-культурной деятельности. Социальные гранты. Площадки грантовых конкурсов. Создание и реализация проекта для гранта Создание самостоятельного грантового проекта | 6 | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1 |
| | Самостоятельная работа Подготовить творческий проект | 1 | |
| | Дифференцированный зачет | 2 | |
| Итого за семестр | | 17 | |
| Всего: | | 55 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета Общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по социально-культурной деятельности и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по социально-культурной деятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).
3. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 128 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90773.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров / М. Э. Вильчинская-Бутенко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный промышленных технологий и дизайна, 2018. — 185 с. — ISBN 978-5-7937-1617-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102475.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102475>
5. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для

авторизир. пользователей

6. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Коргожа. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121314.html> (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Технологические основы социально-культурной деятельности: словарь-справочник: для студентов, обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-94839-691-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101268.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Управление качеством социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-8154-0473-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95577.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей: монография / Е. В. Васильева. — Москва: Русайнс, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-4365-2366-8. — URL: <https://book.ru/book/934928> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

10. Гладилина, И. П., Критическое и креативное мышление специалистов в сфере закупок в цифровой среде: сборник статей / И. П. Гладилина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 107 с. — ISBN 978-5-466-01329-0. — URL: <https://book.ru/book/945650> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

11. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учебное пособие / А. В. Старшинова, С. Н. Панкова, Е. Б. Архипова [и др.] ; под редакцией А. В. Старшиновой. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-7996-2313-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106519.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов//Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru/>.

2. Интернет-версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.

3. Институт развития профессионального образования: <http://www.irpo.ru/>.

4. Информационный портал о российских СМИ www.mass-media.ru

5. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.

6. Сайт министерства культуры РФ <http://mkf.ru/>.

7. Сайт министерства образования и науки Самарской области
<http://www.educat.samregion.ru/>.

8. Сайт Российского образования Федеральный портал <http://www.edu.ru/> Центр профессионального образования Самарской области:<http://www.cposo.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|--|
| <p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • дифференцированные методики организации социокультурной деятельности; • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования; | <p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: студент знает приемы структурирования информации; студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности; знает современные социокультурные технологии.</p> | <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины освоения учебной дисциплины</p> |
| <p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; | <p>Характеристики демонстрируемых умений: умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию; готов оказывать консультационно-методическую помощь</p> | <p>Оценка результатов выполнения практической работы, экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • оформлять результаты поиска; • описывать значимость своей специальности; • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; • проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований; | <p>культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; может проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований;</p> | |
|--|--|--|