

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОГСЭ.04 Иностранный язык

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
(специалист звукооператорского мастерства)

Москва, 2026г.

Фонд оценочных средств разработан с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 03.07.2024).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Александрова Елена Анатольевна - преподаватель английского языка в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист  / Александрова Е.А./

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) по учебной дисциплине «Иностранный язык» предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Иностранный язык» программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Иностранный язык» разработан в соответствии с положениями ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение умений и усвоение знаний, предусмотренных ФГОС осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного опроса, беседы, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, презентации и т.д.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	-употребление разговорных формул (клише) в коммуникативных ситуациях; составление связного текста с использованием ключевых слов на бытовые и профессиональные темы; представление устного сообщения на заданную тему (с предварительной подготовкой); воспроизведение краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; беседа с использованием элементов описания, повествования и рассуждения по тематике текущего года обучения и предыдущих лет обучения обсуждение прочитанного и прослушанного текста, выражая свое мнение и отношение к изложенному	- текущий контроль; промежуточная аттестация.
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;	нахождение слова в иностранно-русском словаре, выбирая нужное значение слова; ориентировка в формальных признаках лексических и грамматических явлений осуществление языковой и контекстуальной догадки адекватная передача содержания переводимого текста в	- текущий контроль; промежуточная аттестация.

	соответствии с нормами русского литературного языка.	
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	- самостоятельное овладение продуктивными лексико-грамматическими навыками, разговорными формулами и клише, отражающими специфику общения и необходимой для обмена информацией по интересующим их проблемам развитие умения публично выступать с подготовленным сообщением; составление и запись краткого плана текста, озаглавливание его части, составление вопросов к прочитанному; сделать выписки из текста, составить записи в виде опор, написание делового письма, заявление, заполнить анкету.	- текущий контроль; - промежуточная аттестация.

Знания:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	овладение лексическими и фразеологическими явлениями выбор нужного значения слова из серии представленных в словаре расширение потенциального словаря за счёт конверсии, а также систематизации способов словообразования. включение в активный словарь учащихся общенаучной терминологической и профессионально-направленной лексики расширение объёма рецептивного словаря учащихся; систематизация, объяснение примеров грамматических правил и явлений; -применение в речи грамматических конструкций и структур.	Оценка результатов аудиторной и внеаудиторной работы: - устный индивидуальный и групповой опрос; - тестирование; письменные работы; составление диалогов; словарный диктант; чтение и перевод текстов.
---	---	--

Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины

Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Иностранный язык	-	-	КР	З	Э	-	-	-

Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости проводится с целью оценки систематичности учебной работы обучающегося, включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

Для текущего контроля успеваемости используются следующие формы:

- устные развернутые ответы (диалог, монологическое высказывание, пересказ, рассказ, описание);
- тестирование;
- творческие задания (презентация, кроссворд);
- проект, доклад (сообщение);
- аудирование;
- чтение и перевод текста;
- письменные работы (эссе, сочинение, деловое письмо, заполнение анкет, резюме, контрольная работа, словарный диктант).

Промежуточная аттестация освоения знаний и умений по дисциплине осуществляется в форме экзамена (6 семестр)

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по дисциплине «Иностранный язык»

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине:

Устные развернутые ответы (диалог, монологическое высказывание, беседа, пересказ, рассказ, описание)

Устные развернутые ответы по разделам:

1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).
2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе.
3. Повседневная жизнь, условия жизни, учебный день, выходной день.
4. Здоровье, спорт, правила здорового образа жизни.
5. Город, деревня, инфраструктура.
6. Человек и общество.
7. Человек и природа (климат, погода, экология)
8. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование
9. Башкортостан.
10. Научно-технический прогресс.
11. Страны и города.
12. Искусство.
13. Театр и кино.
14. Профессии, профессиональные качества и карьера.
15. Устройство на работу.
16. Рабочий день (Планирование времени. Деловой звонок. Деловая поездка. Деловая корреспонденция).
17. Музыка как вид искусства.
18. Анализ музыкального произведения.
19. Из истории производства звука.
20. История Dolby Laboratories.
21. Сабвуфер и низкочастотные эффекты.
22. Профессиональное микширование музыки.
23. Домашний кинотеатр.
24. Кинотеатр.
25. Мастеринг: основные подходы.

Критерии оценки устных развернутых ответов (диалог, монологическое высказывание, пересказ, рассказ, описание)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Коммуникативное взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиями данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

	соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.				
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

Тестирование

Тестирование по разделам:

1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).
2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе.
3. Повседневная жизнь, условия жизни, учебный день, выходной день.
4. Здоровье, спорт, правила здорового образа жизни.
5. Город, деревня, инфраструктура.
6. Человек и общество.
7. Человек и природа (климат, погода, экология)
8. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование
9. Башкортостан.
10. Научно-технический прогресс.
11. Страны и города.
12. Искусство.
13. Театр и кино.
14. Профессии, профессиональные качества и карьера.
15. Устройство на работу.

16. Рабочий день (Планирование времени. Деловой звонок. Деловая поездка. Деловая корреспонденция).
17. Музыка как вид искусства.
18. Из истории производства звука.
19. История Dolby Laboratories.
20. Сабвуфер и низкочастотные эффекты.
21. Профессиональное микширование музыки.
22. Домашний кинотеатр.
23. Кинотеатр.
24. Мастеринг: основные подходы.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из десяти вопросов (по 4 варианта ответов). В каждом вопросе только один правильный ответ! На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Оценка «**отлично**» – 10-9 правильных ответов;

Оценка «**хорошо**» – 8-7 правильных ответов;

Оценка «**удовлетворительно**» – 6-5 правильных ответов;

Оценка «**неудовлетворительно**» – менее 5 правильных ответов

Создание презентаций Темы презентаций

1. Самопрезентация
 2. Молодежная субкультура
 3. Достопримечательности США, Достопримечательности Канады, Достопримечательности Новой Зеландии, Достопримечательности Австралии (одна из предложенных тем по выбору студентов)
 4. – The history of the subwoofer;
– The subwoofer: the construction and the principal features;
– The main applications of the subwoofer;
– The types of the LFE channel:
 - 1) Low-pitched musical arts
 - 2) Sound effects
- The LFE in home theater systems. (одна из предложенных выше тем по выбору студентов)

Критерии оценивания презентации:

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по теме.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «**удовлетворительно**»

При оценивании мультимедийных презентаций оценка снижается за:

- ошибки в оформлении титульного слайда;
- много текста на слайде;
- грамматические, орфографические ошибки в тексте;

- выбран нечеткий шрифт;
- несоответствие названия слайда его содержанию;
- несоответствие содержанию текста используемых иллюстраций;
- текст закрывает рисунок;
- рисунки нечеткие, искажены;
- тест приведен без изменений (скопирован из Интернета со ссылками);
- недостоверность информации;
- ошибки в завершении презентации.

Кроссворд

Критерии оценивания кроссворда:

1. Тематика кроссворда - 0-3 б
Все слова кроссворда соответствуют заявленной теме.
2. Объем кроссворда (15 – 20 слов) - 0 – 3 б
3. Четкость формулировки вопросов; отсутствие речевых, грамматических, орфографических ошибок - 0- 3 б
4. Эстетичность работы – 0- 3 б
5. Оригинальность содержания кроссворда - 0 – 2 б
6. Оригинальность оформления – 0- 1 б
 - в заполненном кроссворде образуется ключевое (итоговое) слово;
 - сетка кроссворда симметричная;
 - кроссворд удачно вписывается в какую-либо фигуру или изображение;
 - конец одного слова служит началом следующего (чайнворд).

Оценка «отлично» – 13-15 баллов;

Оценка «хорошо» – 10-12 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 7 – 9 правильных баллов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 7 баллов

Темы сообщений

1. Правила здорового образа жизни

Критерии оценки проектов, сообщений, докладов:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся: творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средства.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средств

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является

извлечение основной или заданной студенту информации.

Оценка «отлично» ставится студенту, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «хорошо» ставится студенту, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «удовлетворительно» свидетельствует, что студент понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Чтение и перевод текста

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «отлично» ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет понимать значение незнакомой лексики.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «отлично» ставится студенту, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, когда текст студентом не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «отлично» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «хорошо» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если студент практически не ориентируется в тексте.

Письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы)

Критерии оценивания письменных работ:

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (официальное письмо, сочинение, эссе)

Критерия оценивания творческих письменных работ:

Творческие письменные работы оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Оценивание письменной речи студентов

Оценка «отлично» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «хорошо» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении

текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «удовлетворительно» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «неудовлетворительно» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине III курс, 6 семестр

Форма проведения: **устный экзамен с использованием комплекта билетов.**

Время для подготовки (выполнения) работы - 35 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

Оценка 5 ("отлично") ставится студентам, которые при ответе:

- полностью справились с лексико-грамматическим тестом или допустили 1-2 ошибки.
- раскрыли устную тему;
- используют социокультурные знания в соответствии с ситуацией общения;
- используют лексико-грамматический материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- демонстрируют большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами. Допускают отдельные ошибки, которые не затрудняют понимание
- соблюдают логичность высказывания: вступление, основная информация, заключение.
 - используют средства логической связи, которые адекватны поставленной задаче и разнообразны;
 - не допускают фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносят правильно, соблюдают правильный интонационный рисунок.
 - правильно произносят и переводят текст.

Оценка 4 ("хорошо") ставится студентам, которые при ответе:

- допустили 3 -5 ошибок в лексико-грамматическом тесте,
- устную тему раскрыли не в полном объеме;
- социокультурные знания в основном используют в соответствии с ситуацией;
- используют лексико- грамматический материал в целом в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Но студент делает языковые ошибки или допускает языковые ошибки, затрудняющие понимание.
- логичность высказывания вполне соблюдена: вступление, основная информация, заключение.
 - речь понятна: не допускают фонематические ошибки; практически все звуки в потоке

речи произносят правильно; соблюдают правильный интонационный рисунок;
- используют средства логической связи адекватно поставленной задаче, но однообразно.
- допускают незначительные ошибки при чтении и переводе текста.

Оценка 3 ("удовлетворительно") ставится студентам, которые при ответе:

- допустили 6-9 ошибок в лексико-грамматическом тесте,
 - устную тему раскрыли в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использовали.
 - демонстрируют ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.
 - логичность высказывания не вполне соблюдают: вступление, основная информация, заключение.
 - средства логической связи используют неадекватно поставленной задаче и однообразно.
 - в основном речь понятна: не допускают грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносят правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
- допускают большое количество ошибок при чтении и переводе текста.

Оценка 2 ("неудовлетворительно") ставится студентам, которые при ответе:

- допустили 50% и более ошибок в лексико-грамматическом тесте;
- задание не выполнили: тема не раскрыта;
 - использовали лексико-грамматический материал, который не позволяет выполнить поставленную коммуникативную задачу;
 - логичность высказывания не соблюдают: вступление, основная информация, заключение.
- используют средства логической связи неадекватно поставленной задаче и однообразно.
- речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.
- допускают очень большое количество ошибок при чтении и переводе текста.

Типовые примерные контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Форма контроля: контрольная работа

Задание: Тестирование закрытого типа (выбрать ответ из предложенных вариантов).

Вопросы к тестированию:

1. Why do people enjoy music (dancing, cinema)?
2. What music (dancing) is popular now?
3. What music (dancing, films) do you enjoy?
4. What are your favorite groups?
5. What are your favorite films?
6. What are your favorite dancers?

Критерии оценивания:

“5” – 85% - 100% правильных ответов

“4” - 60% - 84% правильных ответов

“3” – 35% - 59% правильных ответов

“2” – менее 35% правильных ответов

Форма контроля: дифференцированный зачет

Итоговый проект

[1. Моя семья](#)

[2. О себе](#)

[3. Мой родной город](#)

[4. Мое хобби](#)

[5. Будущая профессия](#)

[6. Страна изучаемого языка](#)

[7. Здоровый образ жизни](#)

[Тема: Работа над презентацией](#)

[Выберите одну тему из списка и, согласно критериям, подготовьте презентацию по этой теме](#)

[Темы проектов:](#)

№ п/п	Общий раздел	Профессиональный раздел	Страноведение
1	Мое хобби	Будущая профессия	Страна изучаемого языка Великобритания
2	Братья наши меньшие	Мои планы на будущее	Страна изучаемого языка США
3	Музыка в нашей жизни	Работа моей мечты	Страна изучаемого языка Канада
4	Я и моя семья	Компьютеры в нашей жизни	Страна изучаемого языка Новая Зеландия
5	Я и спорт	Дом моей мечты	Страна изучаемого языка Австралия

ТРЕБОВАНИЯ

К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Общие положения

1.1. Проектная деятельность студентов является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

1.2. Проектная деятельность является одной из обязательных форм деятельности для студентов первого курса (по профильным дисциплинам).

1.3. Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

1.4. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, предметных и межпредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы СПО.

1.5. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися в рамках одного или нескольких учебных дисциплин с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способностей проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, научно-практическую).

1.6. Невыполнение обучающимся индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по профильной учебной дисциплине.

1.7. Защита индивидуального проекта является одним из обязательных элементов системы внутриколледжного мониторинга образовательных достижений.

2. Цели и задачи проектной деятельности

2.1. Целями проектной деятельности являются:

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство преподавателя и студента, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества;
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого создателя.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию (студент должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (студент должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- развитие умения анализировать и критически мыслить;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (студент должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

3. Содержание проектной деятельности

3.1. Проектная деятельность является составной (обязательной) частью учебной деятельности студентов первого курса.

3.2. План, программа подготовки проекта для каждого обучающегося определяется педагогом, преподающим профильную дисциплину.

3.3. Классификация проектов:

Социально-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

Научно-исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

3.4. Студенты выполняют индивидуальные проекты за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу.

3.5. Индивидуальный проект выполняется по определённой дисциплине или дисциплинам и должен иметь связь с будущей профессиональной деятельностью.

3.6. Руководители проектов назначаются директором техникума.

Распорядительным локальным актом по учебной деятельности (приказ директора) в октябре утверждаются:

- темы индивидуальных проектов;
- распределение тем индивидуальных проектов за студентами и назначение ответственных преподавателей за выполнение индивидуального проекта студентами;
- распределение по учебным дисциплинам часов консультаций по выполнению студентами индивидуального проекта;
- порядок защиты студентом выполненного индивидуального проекта;
- состав комиссии по оценке выполненного индивидуального проекта.

3.7. Руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект.

3.8. Проект должен быть индивидуальным.

3.9. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно со студентом составлена программа действий.

3.10. Студенты могут самостоятельно предложить темы проекта, согласовав их с руководителями проекта.

3.11. Структура проекта:

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: - наименование учебного заведения, где выполнена работа; - фамилию, имя и отчество автора; - тему работы; - фамилию, имя и отчество руководителя (преподаватель) и консультантов (и их научные степени); - город и год.
Содержание	Включает: - наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
План выполнения проекта	Включает: - короткое перечисление этапов и график их выполнения
Введение (1-2 страницы)	Содержит: - оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи; - обоснование необходимости проведения работы
Цель работы	В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает характеристику предмета исследования.
Основная часть (не более 10-15 страниц)	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретной исследуемой теме: Научная (теоретическая) часть работы содержит краткий анализ автора прочитанной литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы. Автор в работе должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы. Выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т.е. цитата и её библиографическое описание.
Заключение	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы; автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные.
Глоссарий	Основные термины, используемые в проекте (исследовательской работе) на русском и английском языках
Список использованных источников	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы.
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудио-материалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудио-материалов обязательно указание автора.
Электронный носитель	Содержит в себе всё содержание проектной папки.

Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.12. Защита проектов происходит на научно-практической конференции.

График защиты индивидуальных проектов определяется расписанием занятий (консультаций).

При защите необходимо:

- разъяснить актуальность и значимость проекта;
- определить полезность проделанной работы для себя лично и для окружающих;
- определить цели проекта, задачи, пути их решения;
- представить готовый продукт.

3.13. Оценка индивидуальных проектов студентов производится комиссией, утверждённой директором техникума.

Комиссия осуществляет оценку представленных проектов на основании следующих критериев:

- аргументированность актуальности и значимости индивидуального проекта;
- чёткость и логичность разработки проекта, понимание содержания, его целей и задач;
- презентация: чёткость, правильность речи, умение отвечать на вопросы;
- законченность, содержательность, эстетика оформления продукта.

Продукт проекта представляется в виде мультимедийной презентации, состоящей из 18-20 слайдов, отвечающей установленным требованиям.

Презентация распечатывается и хранится в портфолио студента.

Оценивание работ происходит по открытым критериям.

3.14. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку.

В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся будет предоставлено право на защиту в другое время.

4. Функциональные обязанности участников проектной деятельности

4.1. В составе методической службы техникума проектной деятельностью руководят руководитель по НМР, методист и председатель предметной цикловой комиссии. На них в рамках проектной деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности:

- оказание методической и консультационной помощи педагогам-руководителям проектной деятельности, ведение мониторинга качества выполнения индивидуальных проектов);
- формирование группы преподавателей – руководителей индивидуальных проектов;
- обеспечение организационно-педагогических условий для творческого роста студентов.

Подготовка студентов к участию в научно-практических конференциях.

4.2. На руководителя индивидуальных проектов возлагаются следующие функциональные обязанности:

- выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи;
- детализация отобранного содержания, структурирование материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта;
- координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками производимых работ;
- своевременное внесение в журнал проведенных в соответствии с нагрузкой консультационных часов;
- выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи студентам в подготовке к презентации проектов.

Приложение А
(обязательное)

Требования к оформлению мультимедийной презентации

Структура:

1. титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта);

2. содержание;
3. актуальность проекта;
4. цель проекта;
5. задачи проекта;
6. основная информация по теме проекта;
7. выводы или заключение;
8. список использованных источников.

Оформление слайдов

Стиль

1. Соблюдайте единый стиль оформления.
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон

1. Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).

Использование цвета

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Анимационные эффекты

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации

Содержание информации

1. Используйте короткие слова и предложения.
2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

1. Рекомендуемые размеры шрифтов.

вид объекта	размер шрифта
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

Способы выделения информации

1. Рамки, границы, заливки.
2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.
3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

Виды слайдов

1. Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: а) с текстом; б) с таблицами; в) с диаграммами.

Приложение
(обязательное)

Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)	Обоснованность актуальности	От 0 до 1
	Определение целей	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1
	Новизна работы	От 0 до 1
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 7 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.	От 0 до 2
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2

	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)	Грамотность речи.	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией.	От 0 до 3
	Научность речи.	От 0 до 3
	Ответы на вопросы.	От 0 до 3
Итого:		До 40

Таблица соответствия

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
33-40	«отлично»
29-32	«хорошо»
24-28	«удовлетворительно»
Меньше 24	«неудовлетворительно»

ОК	Критерии	Показатели оценки сформированности навыков проектной деятельности
ОК 1 ОК 5 ОК 8	Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
ОК 2 ОК 5	Знание дисциплины	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
ОК 3 ОК 6 ОК 7 ОК 8	Организационно-деятельностные навыки	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
ОК 6	Коммуникационные навыки	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы