

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ. 06. История искусств**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1.1. Область применения программ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 История искусств является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности среднего профессионального образования **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

##### **Цель:**

Цель учебной дисциплины – сформировать систему профессиональных знаний в области предмета и умения применять их в профессиональной деятельности. При изучении курса необходимо учитывать художественную направленность профессиональной деятельности, а также требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена. Учебная дисциплина должна расширять и углублять дополнительными знаниями и умениями общие и профессиональные компетенции, повышать уровень художественного образования, эстетического воспитания обучающихся, как основных составляющих специальностей художественного профиля. Приобретение дополнительных профессиональных знаний повышает качество профессиональной деятельности, ее социальную значимость и формирует более устойчивый интерес к своей будущей специальности.

##### **Задачи:**

- дать общее представление об историческом развитии видов и жанров искусства;
- выявить своеобразие и художественные особенности основных видов искусства – архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- сформировать представление об историческом развитии и художественных особенностях зарубежного и русского искусства;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Методологические основы построения содержания курса: менталитетный подход (выявление мировоззрения исторической эпохи в художественных образах) и аксиологический (ценностный) подход.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских

духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 168 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 60 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ.06 История искусств**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>168</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
теоретические занятия	68
практические занятия	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Итоговая аттестация</b> в форме – экзамена в виде контрольной работы	