

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

«Одобрено»

на заседании педагогического совета
Протокол № 12 от «27» мая 2026 г.

«Утверждаю»

Приказ директора
ПОО АНО ККС

№ 01-01-0001 от «27» мая 2026 г.

«Согласовано»

ГБУ г. Москвы «Спортивно-досуговый
центр «Кентавр»» (ГБУ «СДДЦ «Кентавр»»)



_____ Власкин М.Г.

_____ 20 _____ г.



_____ Истомин Л.Д.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Форма обучения: очная

Квалификации выпускника

Специалист звукооператорского мастерства

Москва, 2026 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Пояснительная записка к учебному плану

5.4. Рабочая программа воспитания

5.5. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Раздел 9. Регламент по организации периодического обновления оп в целом и составляющих ее документов

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы междисциплинарных курсов профессиональных модулей

Приложение 1.1. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» профессионального модуля «ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность»

Приложение 1.2. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов» профессионального модуля «ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность»

Приложение 1.3. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.01.03. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура» профессионального модуля «ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность»

Приложение 1.4. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.02.01. Элементарная теория музыки» профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.5. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений» профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.6. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.7. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.8. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.03.01. Экономика отрасли и основы менеджмента» профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность»

Приложение 1.9. Рабочая программа междисциплинарного курса «МДК.03.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности» профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «География»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «Физика»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «Химия»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «Биология»

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры»

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «Народная музыкальная культура»

Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература»

Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»

Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.20. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.21. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.22. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.23. Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств»

Приложение 2.24. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература XX века»

Приложение 2.25. Рабочая программа учебной дисциплины «Сольфеджио»

Приложение 2.26. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная информатика»

Приложение 2.27. Рабочая программа учебной дисциплины «Электрорадиоизмерения»

Приложение 2.28. Рабочая программа учебной дисциплины «Вычислительная техника»

Приложение 2.29. Рабочая программа учебной дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация»

Приложение 2.30. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.31. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

Приложение 5. Рабочие программы практической подготовки

Приложение 5.1 Рабочая программа учебной практики «УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа»

Приложение 5.2 Рабочая программа учебной практики «УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»

Приложение 5.3 Рабочая программа практической подготовки «ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)»

Приложение 5.4 Рабочая программа практической подготовки (преддипломной) практики ПДП.00

Приложение 6. Рабочая программа вступительных испытаний

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство утвержден приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 997 (ред. от 03.07.2024) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 N 33745).

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 N 997 (ред. от 03.07.2024) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 N 33745);
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (ред. от 19.03.2024) "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 "О направлении рекомендаций" по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (ред. от 28.08.2020);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (вступает в силу с 01.09.2022г и действует до 01.09.2028г.);
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 07.08.2019) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507)
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июля 2014 г., регистрационный № 33335), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 октября 2014 г. № 1307 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 октября 2014 г., регистрационный № 34342) и от 9 апреля 2015 г. № 387

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 мая 2015 г., регистрационный № 37221);

– Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)

– Устав ПОО АНО ККС

– Положение о разработке и утверждении основной образовательной программы среднего профессионального образования в ПОО АНО ККС;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 "О направлении рекомендаций" Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 28 марта 2023 года.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

ВЧ – вариативная часть образовательной программы;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОЧ – обязательная часть образовательной программы;

ПА – промежуточная аттестация;

ПМн – профессиональный модуль по направленности;

ПОП-П – примерная образовательная программа «Профессионалитет»;

П – профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);

ПС – профессиональный стандарт,

ТС – технические средства;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Специалист звукооператорского мастерства.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: Специалист звукооператорского мастерства – 5976 академических часов – 166 недель.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: Специалист звукооператорского мастерства – 3 года 10 месяцев.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;
звукотехническое оборудование;
студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
театрально-зрелищные и концертные организации;
слушатели и зрители концертных залов.

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ПОП-П:

№	Наименование квалификационного справочника	Раздел	Профессия/должность с указанием разряда (при наличии)	Характеристика работ/должностные обязанности
1	ЕКС (Приказ Минздравсоц развития РФ от 30.03.2011 г. N 251н)	Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии	Звукорежиссер	Участвует в подготовке новых и возобновляемых постановок, под руководством режиссера-постановщика и музыкального руководителя создает с использованием технических средств звуковой образ спектакля (номера, представления). В сотрудничестве с режиссером-постановщиком и музыкальным руководителем участвует в

				<p>подготовительном периоде создания спектакля (номера представления), подбирая необходимые фонограммы или организуя их запись. Участвует в обеспечении фонограммами репетиционного процесса. Осуществляет контроль за качеством звучания фонограмм в спектаклях (концертах, представлениях) текущего репертуара. В порядке, установленном в организации исполнительских искусств, дежурит на спектаклях (концертах, представлениях). Принимает непосредственное участие в подготовке мероприятий по повышению профессионального мастерства работников радиоцеха организации исполнительских искусств, в работе по пропаганде исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории. Осуществляет профилактику и текущий ремонт звукозаписывающего и звукоусилительного оборудования.</p>
--	--	--	--	--

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности	

ВД.1 Звукооператорская технологическая деятельность	ПМ. 01 Звукооператорская технологическая деятельность
ВД. 2 Музыкально-творческая деятельность	ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность
ВД. 3 Организационно-управленческая деятельность	ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность

3.4. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования	Звукооператорская технологическая деятельность	осваивается
Изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения	Музыкально-творческая деятельность	осваивается
Организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений	Организационно-управленческая деятельность	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2. Профессиональные компетенции

Код	Наименование
ВПД 1	Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ВПД 2	Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
ВПД 3	Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

4.3. Знания, умения навыки ПК получаемые при освоении программы

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Звукооператорская технологическая деятельность	ПК 1.1 Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Навыки:
		Синтеза и анализа элементов и узлов радиоэлектронной аппаратуры
		Определения без приборов разных по ширине и интенсивности полосы звукового спектра, включающих в себя и музыкальное содержимое, и шумы
		Распознавания аномалии стереокартины для более качественного выполнения профессиональной деятельности
		Умения:
		Пользоваться основными методами описания колебательных процессов в различных цепях,

		методами расчета радиотехнических электронных систем
		Проводить анализ простейших цепей, измерение их характеристик
		Отстраиваться от художественно-музыкальной составляющей фонограммы, ориентироваться только на «аналитическое» восприятие звуковых сигналов
		Знания:
		Законы физики
		Методы обработки сигналов, основные принципы, законы построения и функционирования электронных систем
		Теоретические и экспериментальные методы оценки параметров электронных приборов
		Физические свойства звуковых сигналов
		Особенности развития технического слуха
	ПК 1.2	Навыки:
	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм
		Умения:
		Организовывать процесс звукозаписи
		Записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы
		Создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы
		Знания:
		Основы звукозаписи и монтажа
	ПК 1.3	Навыки:
	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Определения звукотехнических средств, необходимых для проведения мероприятий
		Умения:
		Выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании
		Знания:
		Устройство и правила эксплуатации звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры, применяемой в организации исполнительских искусств
	ПК 1.4	Навыки:
	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Озвучивания музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий
		Умения:
		Озвучивать закрытые помещения и открытые площадки
		Знания:
		Теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения
		Состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных
	ПК 1.5	Навыки:
	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического	Контроля и анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного

	оборудования.	технического оборудования
		Умения:
		Управлять акустическими характеристиками звукотехнического оборудования
		Знания:
		Основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы
	ПК 1.6 Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Навыки:
		Выбора необходимого набора, размещения звукотехнического оборудования
		Умения:
		Выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования
		Знания:
		Акустические особенности театральных и концертных залов
	ПК 1.7 Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Навыки:
		Монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования
		Умения:
		Производить установку, монтаж и наладку оборудования
	Знания:	
	Правила технической эксплуатации звуковой техники	
ПК 1.8 Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Навыки:	
	Осуществления звукового и шумового оформления музыкальных мероприятий	
	Умения:	
	Выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании	
	Самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и ногомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи	
	Знания:	
	Основные технологии обработки звука на компьютере	
ПК 1.9 Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Навыки:	
	Эффективной устной и письменной коммуникации	
	Умения:	
	Оперировать профессиональной терминологией в процессе взаимодействия с заказчиком	
	Знания:	
	Принципы эффективной устной и письменной коммуникации	
	Профессиональная терминология	
Музыкально-творческая деятельность	ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания,	Навыки:
		Анализа музыкального произведения в контексте формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии
		Умения:

историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств
	Характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения
	Выполнять анализ музыкальной формы
	Рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы
	Знания:
	Составляющие формы и содержания музыкального произведения
	Понятия жанра, метроритма, тембра, гармонии
ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Навыки:
	Записи и создания звучащего художественного произведения
	Набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ
	Умения:
	Использовать различные музыкально-выразительные и технические средства современного эстрадного исполнительства при создании звукового образа произведения
	Анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала
	Знания:
Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем	
ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Навыки:
	Разработки интерпретации музыкального произведения совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива
	Умения:
	Рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора
	Выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения
Знания:	
Типы фактур и типы изложения музыкального материала	
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Навыки:
	Использования в профессиональной деятельности современных компьютерных технологий, основ MIDI-технологий, программ для записи музыкальных произведений, набора нотного текста
	Умения:
Аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных	

		инструментов
		Знания:
		Особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей
		Основы компьютерной аранжировки
		Способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий)
	ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Навыки:
		Аккомпанирования несложных эстрадных произведений
		Использования джазовой импровизации в профессиональной деятельности
		Умения:
		Аккомпанировать по аккордовой сетке в буквенно-цифровом обозначении
		Импровизировать на заданную тему
		Знания:
		Буквенно-цифровые обозначения аккордов и принципы их соединения
		Основы джазовой импровизации
		Принципы гармонического построения джазовых «стандартов»
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.	Навыки:
		Применения принципов организации и разработка системы мотивации труда в творческих коллективах с учетом специфики их работы
		Умения:
		Работать с творческим коллективом
		Разрабатывать систему мотивации труда
		Знания:
		Методика работы с творческим коллективом
	Принципы делового общения в коллективе	
	ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Навыки:
		Демонстрации умения анализировать альтернативы в развитии творческого коллектива и ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений, создавать условия для нововведений
		Планирования и организации репетиционно-концертной работы в творческом коллективе на основе анализа результатов деятельности
		Умения:
		Организовывать репетиционную работу творческого коллектива в условиях студии звукозаписи
		Организовывать работу творческого коллектива
Контролировать выполнение принятых решений		
Знания:		
Особенности менеджмента в области культуры и искусства		

		Профессиональную этику делового человека
ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях образования и культуры.		Навыки:
		Применения базовых знаний нормативно-правовых материалов в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры
		Демонстрации знаний основ правового регулирования в сфере профессиональной деятельности и основных нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность
		Умения:
		Пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования
ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.		Знания:
		Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам культуры и искусства, касающиеся деятельности организаций исполнительских искусств
		Навыки:
		Применения в профессиональной деятельности методики исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологий их формирования средствами массовой информации
		Использования современных методов информирования, убеждения, внушения, основных путей и средств сохранения и повышения репутации для формирования общественного мнения
		Демонстрации навыков грамотного размещения газетно-журнальных сообщений, формирования информационных сообщений, информационных пакетов
		Умения:
		Изучать и формировать общественное мнение
		Формировать свой персональный имидж, имидж, имидж всего творческого коллектива
		Правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты
		Знания:
		Сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры
	Методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации	
	Современные методы информирования, убеждения, внушения	
	Технологические основы формирования общественного мнения	
ПК 3.5. Осуществлять управление процессом		Навыки:
		Организации и творческого руководства процессом

	эксплуатации звукотехнического оборудования.	записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм
		Технической эксплуатации звуковой техники, звукоспроизводящей аппаратуры, усилительных, акустических систем в соответствии с существующими требованиями техники безопасности
		Умения:
		Ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений
		Знания:
	Основные составляющие звукоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы	
	ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	Навыки:
		Управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений
		Умения:
		Организовывать и управлять рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений
Знания:		
Средства озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений		

4.4. Матрица компетенций выпускника

4.4.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО профессиональным стандартам, квалификационным справочникам

Наименование ВД	Код и наименование ПК	Наименование квалификационного справочника	Наименование раздела	Должностные характеристики
ВД 1 Звукооператорская технологическая деятельность	ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	ЕКС (Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 г. N 251н) ...	Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии Звукорежиссер	Участует в подготовке новых и возобновляемых постановок, под руководством режиссера-постановщика и музыкального руководителя создает с использованием технических средств звуковой образ спектакля (номера, представления). В сотрудничестве с режиссером-постановщиком и музыкальным руководителем участвует в подготовительном периоде создания спектакля (номера представления), подбирая необходимые фонограммы или организуя их запись. Участвует в обеспечении фонограммами репетиционного процесса. Осуществляет контроль за качеством звучания фонограмм в спектаклях (концертах,
	ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.			
	ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.			
	ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.			
	ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.			

	<p>ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.</p>			<p>представлениях) текущего репертуара. В порядке, установленном в организации исполнительских искусств, дежурит на спектаклях (концертах, представлениях). Принимает непосредственное участие в подготовке мероприятий по повышению профессионального мастерства работников радиоцеха организации исполнительских искусств, в работе по пропаганде исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории. Осуществляет профилактику и текущий ремонт звукозаписывающего и звукоусилительного оборудования. ...</p>
	<p>ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.</p>			
	<p>ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.</p>			
<p>ВД 2 Музыкально-творческая деятельность.</p>	<p>ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>			
	<p>ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.</p>			
	<p>ПК 2.2. Воспроизводить</p>			

	художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).			
	ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.			
	ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.			
	ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.			
ВД. 3	ПК 3.1. Применять			

Организационно-управленческая деятельность.	базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.			
	ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.			
	ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.			
	ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.			
	ПК 3.5. Осуществлять			

	управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.			
	ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.			

ОД.07	Математика	2			1		232	98	134	62	72			68	66					
ОД.08	Информатика	2**			1		144	66	78	8	58			34	44					
ОД.09	Физическая культура		2		1		78		78	14	64			34	44					
ОД.10	Основы безопасности жизнедеятельности		1				68		68	20	48			68						
ОД.11	Физика		2		1		108	30	78	40	38			34	44					
ОД.12	Химия		2				72	28	44	11	33				44					
ОД.13	Биология		2				72	28	44	25	19				44					
ОД.14	Индивидуальный проект (Литература, Обществознание, Информатика)			2	1		39		39	26	15			17	22					
	Профильные учебные дисциплины	1	2	4			623	306	317	160	157			119	198					
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1		152	74	78	36	42			34	44					
ОД.02.02	Народная музыкальная культура			2			72	28	44	24	20				44					
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2			1		399	204	195	100	98			85	110					
	Обязательная часть учебных циклов ШПССЗ	11	5	25		30	5292	1764	3528	1950	1578				540	792	504	792	432	468
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3	2	6		2	786	272	514	200	314				60	132	112	66	144	0
ОГСЭ.01.	Основы философии	7					54	6	48	42	6									48
ОГСЭ.02.	История	7					54	6	48	42	6									48
ОГСЭ.03.	Психология общения			7			54	6	48	48										48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	5		4		3	164	48	116		116				30	44	42			
ОГСЭ.05.	Физическая культура		6	3,4,5			292	146	146		146				30	44	28	44		
ОГСЭ.06.	История искусств		6	5		4	168	60	108	68	40					44	42	22		
П.00	Профессиональный учебный цикл	8	3	19		28	4506	1492	3014	1750	1264	2			480	660	392	726	288	468
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2	1	8		8	994	319	675	225	450				60	132	84	176	132	91
ОП.01.	Музыкальная литература XX века	8				7	135	48	87	44	43								48	39
ОП.02.	Сольфеджио	8		4,6,7		3,5	284	88	196		196				30	44	28	44	24	26
ОП.03.	Музыкальная информатика		5			4	148	48	100		100					44	56			

ОП.04.	Электрорадиоизмерения			4		3	112	38	74	37	37					30	44					
ОП.05.	Вычислительная техника			8		7	94	32	62	22	40									36	26	
ОП.06.	Метрология, стандартизация и сертификация					6	66	22	44	42	2								44			
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		7	6			102	34	68	58	10								44	24		
ОП.08.	Основы предпринимательской деятельности			6			53	9	44	22	22								44			
ПМ.00	Профессиональные модули	6	2	11		20	3512	1173	2339	1525	814	2	216	144		420	528	308	550	156	377	
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	4+1 ЭК	1	2		9	1718	586	1132	712	420	1	108	144		150	242	154	242	84	260	
МДК.01.01.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	4,6,8				3,5,7	1162	389	773	449	324	6				150	154	84	154	36	195	
МДК.01.02.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	8	6	4		5,7	285	105	180	120	60						44	42	44	24	26	
МДК.01.03.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура			8		4-7	271	92	179	143	36						44	28	44	24	39	
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		8*	3-7									108			18	18	18	18	18	18	
ПП.01	Практическая подготовка (по профилю специальности)		8*	7										144							2 нед	2 нед
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность	2+1 ЭК		6		11	1602	534	1068	690	378	1	108			225	286	154	264	48	91	
МДК.02.01.	Элементарная теория музыки	4				3	108	34	74	34	40					30	44					
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений			4,6		3,5	489	160	329	253	76					75	110	56	88			
МДК.02.03.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	8		4,6		3,5,7	741	250	491	375	116	8				90	110	70	132	24	65	
МДК.02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент			8		3-7	264	90	174	28	146					30	22	28	44	24	26	
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8*	3-7									108			18	18	18	18	18	18	

ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность		1	3			192	53	139	123	16					45	0	0	44	24	26										
МДК.03.01.	Экономика отрасли и основы менеджмента		8	6,7			132	38	94	88	6								44	24	26										
МДК.03.02.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			3			60	15	45	35	10					45															
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ:	11	5	25		30	5292	1764	3528	1950	1578	2	216	144		540	792	504	792	432	468										
ПДП	Практическая подготовка (преддипломная практика)																				3 нед										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																				3 нед										
	1.Программа углубленной подготовки																				3 нед.										
	1.1. Выпускная квалификационная работа																				3 нед.										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы - лето с 08.06 по 13.06																				1 нед.										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - лето с 08.06 по 13.06																				1 нед.										
ГИА.03	Государственный экзамен - лето с 22.06 по 27.06.																				1 нед.										
К.00	Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год * не входит в общее количество зачетов и экзаменов																					дисциплин и МДК	12	14	12	13	13	13	11	9	
																						учебной практики	0	0	36	36	36	36	36	36	36
																						производственной практики/ преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	72	72/108	
																						экзаменов	0	7	0	2	1	1	2	5	
																						дифференцированных зачетов	0	7	0	0	0	3	1	1	
																						зачетов	0	2	2	8	4	6	3	3	
																						домашних заданий	0	0	8	4	7	3	7	0	
контрольных работ	11	0	0	0	0	0	0	0																							

5.3 Пояснительная записка к учебному плану

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
УП.00	Учебная практика	3-7	6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7,8	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	3
	Всего:		13

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы;
2	математики и информатики;
3	истории, географии и обществознания;
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
5	иностранного языка;
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
7	музыкально-теоретических дисциплин;
8	музыкальной литературы.
9	народной музыкальной культуры;
10	музыкальной информатики;
11	педагогике и психологии;
12	безопасности жизнедеятельности;
13	естествознания;
14	электрорадиоизмерений;
15	метрологии, стандартизации и сертификации.
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий;
2	для групповых занятий;
3	для мелкогрупповых занятий.
	Студии:

1	студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием.
Спортивный комплекс:	
1.	спортивный зал;
2.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
Залы:	
1	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
2	помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал);

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13 августа 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции России (№ 33745 от 21.08.2014г.) (ред. от 03.07.2024г.), приказом Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778), приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (вступает в силу с 01.09.2022г и действует до 01.09.2028г.)

2. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство относится к группе специальностей одновременно технической, и творческой. За время обучения в колледже будущие специалисты осваивают чтение партитур, гармонию, сольфеджио, историю искусства и музыкальных стилей. Проходят инструментоведение и общее фортепиано. В цикле специальных профессиональных дисциплин — развитие технического слуха, оборудование студий звукозаписи, музыкальная акустика, звукозапись в студии, мастерство монтажа звука. УГС 53.00.00 Музыкальное искусство
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
5. Общеобразовательный учебный цикл реализуется в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.
6. Во 2-ом семестре в цикле общеобразовательных дисциплин проводятся письменные экзамены по форме ЕГЭ
7. В 1-ом семестре при изучении общеобразовательных дисциплин промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, а контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
9. Курсовая работа - Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППССЗ предусмотрено 2 курсовые работы. В профессиональном модуле ПМ.01. "Звукооператорская технологическая деятельность", МДК 01.01. "Звукооператорское мастерство, создание звукового образа" (6й семестр), по ПМ.02 "Музыкально-творческая деятельность", МДК 02.03 "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" (7й семестр). Требования к курсовым разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.
10. По завершении изучения междисциплинарных курсов, а также в период промежуточных аттестаций, предусмотрены экзамены: МДК.01.01 «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» (4,6,8 семестры), МДК.01.02 «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» (8 семестр), МДК.02.01 «Элементарная теория музыки» (4й семестр) Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.
11. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Часы, отведенные на изучение общеобразовательного учебного цикла, были скорректированы в связи с необходимостью исполнения ФГОС СПО по специальности и утверждены на заседании Педагогического совета колледжа и распределены следующим образом: с раздела "Профильных учебных дисциплин" перенесено 2 часа аудиторной работы в раздел "Учебных дисциплин" не нарушая тем самым, установленного регламента обучения по общеобразовательным учебным дисциплинам. Тем самым общий объем Общеобразовательного учебного цикла не нарушился и составил в соответствии с ФГОС СПО - 2106 часов, также и общий объем аудиторной работы по Общеобразовательному циклу составил 1404 часа, что соответствует ФГОС СПО по специальности.

13. Часы, выделенные на вариативную часть 1044 часов обязательной аудиторной нагрузки вариативной части ФГОС в общем объеме 1566 часа, производилось на основании рекомендаций работодателей и утверждено на заседании Педагогического совета и распределены следующим образом: На дисциплины общего гуманитарного и социально - экономического учебного цикла (в общем объеме 251 час, обязательной аудиторной работы 160 часов), общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (в общем объеме 62 часа, обязательной аудиторной работы 51 час), из них на введение новой дисциплины ОП.08. Основы предпринимательской деятельности (в общем объеме 53 часа, обязательной аудиторной работы 44 часа) , на междисциплинарные курсы профессиональных модулей (в общем объеме 1254 часа, обязательной аудиторной работы 833 часа).

14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) являются обязательным разделом ППССЗ и проводятся как рассредоточено так и концентрированно в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено в объеме 6 недель реализуется в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» МДК 01.01 "Звукооператорское мастерство, создание звукового образа" (3,4,5,6,7,8 семестры), ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» МДК 02.03 "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" (3,4,5,6,7,8 семестры). Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недель реализуется по основному виду профессиональной деятельности, предусмотренному ФГОС СПО: ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» (7,8 семестры). Производственная практика (преддипломная) в объеме 3х недель проводится концентрированно (8 семестр). Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ.

16. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 33 недели, в том числе не менее 2-х недель в зимний период

17. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

18. Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

19. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

20. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

21. Государственная итоговая аттестация включает в себя выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации.

22. государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".

5.4. Рабочая программа воспитания

5.4.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.4.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

5.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы;

народной музыкальной культуры;

музыкальной информатики;

педагогике и психологии;

безопасности жизнедеятельности;

естествознания;

электрорадиоизмерений;

метрологии, стандартизации и сертификации.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для мелкогрупповых занятий.

Студии:

студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим звуковоспроизводящим оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал); библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Образовательная организация, реализующая ППСЗ, должна располагать:

а) специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП;

з) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПОП.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень материально- технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение

6.1.2.1.1. Кабинеты:

1. Кабинет русского языка и литературы

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 1, помещение 3, комната №18 (комната № 1/18)

Оснащение:

Столы -13 шт.

Стулья – 20 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Макет скелета человека – 1 шт

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

2. Кабинет математики и информатики

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 1, помещение 3, комната №10, комната №12 (комната № 1/10, комната № 1/12)

Оснащение:

Столы -14 шт.

Стулья - 21 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Настенный экран – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Наушники – 11 шт.

Компьютеры для обучающихся – 11 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

3. Кабинет истории, географии и обществознания

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 1, помещение 3, комната №18 (комната № 1/18)

Оснащение:

Столы -13 шт.

Стулья – 20 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Компьютер – 1 шт.
Экран настенный – 1 шт.
Доска ученическая – 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Макет скелета человека – 1 шт

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

4. Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 1, помещение 3, комната №18 (комната № 1/18)

Оснащение:

Столы -13 шт.
Стулья – 20 шт.
Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.
Компьютер – 1 шт.
Экран настенный – 1 шт.
Доска ученическая – 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Макет скелета человека – 1 шт

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

5. Кабинет иностранного языка

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 1, помещение 3, комната №10 (комната № 1/10)

Оснащение:

Столы -14 шт.
Стулья - 21 шт.
Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.
Настенный экран – 1 шт.
Доска ученическая – 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Наушники – 11 шт.
Компьютеры для обучающихся – 11 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

6. Кабинет Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 1, помещение 3, комната №10, комната №12 (комната № 1/12)

Оснащение:

Столы -14 шт.
Стулья - 21 шт.
Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.
Настенный экран – 1 шт.
Доска ученическая – 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Наушники – 11 шт.

Компьютеры для обучающихся – 11 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

7. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №4 (комната № 2/4)

Оснащение:

Столы - 9 шт.

Стулья - 18 шт.

Проектор – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 1 шт.

Цифровое пианино – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульты, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

8. Кабинет музыкальной литературы

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №4 (комната № 2/4)

Оснащение:

Столы - 9 шт.

Стулья - 18 шт.

Проектор – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 1 шт.

Цифровое пианино – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульты, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

9. Кабинет народной музыкальной культуры

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 этаж 2, помещение I, комната №4 (комната № 2/4)

Оснащение:

Столы - 9 шт.

Стулья - 18 шт.

Проектор – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 1 шт.

Цифровое пианино – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульты, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

10. Кабинет музыкальной информатики

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 2, помещение 1, комната № 5 (комната № 2/5)

Оснащение:

Столы -11 шт.

Стулья - 11 шт.

Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Интерактивная доска – 1 шт.

Проектор – 1шт.

Компьютер – 3 шт

Выносные звуковые карты укомплектованные соответствующим программным обеспечением – 3 шт.

Звуковые пульты – 3 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 1 шт.

MIDI-клавиатура Alesis с клавишным контроллером – 3 шт.

Профессиональные наушники – 3 шт.

Студийные профессиональные микрофоны – 3 шт.

Синтезатор Roland с секвенсором и клавишным контроллером – 1 шт.

Колонки акустические – 6 шт.

Плеер минидисковый – 1 шт.

Огнетушитель – 1шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульты, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

11. Кабинет педагогики и психологии

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 1, помещение 3, комната №18 (комната № 1/18)

Оснащение:

Столы -13 шт.

Стулья – 20 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Макет скелета человека – 1 шт

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

12. Кабинет безопасности жизнедеятельности

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2 этаж 2, помещение 1, комната №8 (комната № 2/8)

Оснащение:

Столы - 7 шт.

Стулья - 10 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Компьютер преподавателя – 1шт

Настенный экран – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Компьютеры для студентов – 4 шт.

Доска информационная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Стенд электрифицированный «Дорожное движение» - 1 шт.

Шлем мотоциклетный – 1 шт.

Носилки медицинские – 1 шт.

Жгуты для наложения при переломах – 4 шт.

Дорожный знак безопасности – 1 шт.

Манекены тренажерные оказания первой помощи «Антон»– 3 шт.

Автомобильное кресло (детское) – 1шт.

Плакаты по охране труда – 5 шт.

Плакаты по правилам дорожного движения – 12 шт.

Плакаты по эксплуатации АТ – 8 шт.

Учебные пособия по правилам дорожного движения – 40 шт.

Противогазы – 6 шт.

Аптечки автомобильные – 12 шт.

Костюм АЗК с манекенами – 2 шт.

Образцы средств ПМП (ИПП-1, АИ-2) – 6 шт.

Респираторы – 5 шт.

Огнетушитель – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

13. Кабинет естествознания

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 стр.2 этаж 2, помещение 1, комната № 9 (комната № 2/9)

Столы - 9 шт.

Стулья - 19 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Компьютер преподавателя – 1шт

Настенный экран – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Компьютеры – 10 шт.

Микролаборатории для экспериментов, лабораторных и практических работ по биологии – 4 шт.

Микролаборатории для экспериментов, лабораторных и практических работ по физике – 2 шт.

Очки защитные - 26 шт.

Набор реактивов по химии – 15 комплектов.

Микролаборатория для химического эксперимента (с ППГ и наб. керамики) – 1 шт.
Комплект мерных цилиндров 50 мл – 1 шт.
Ящик для хранения реактивов – 1 шт.
Пробирки Флоринского – 300 шт.
Бумага индикаторная универсальная – 1 шт.
Набор флаконов с крышками капельницами – 20 шт.
Весы электронные – 2 шт.
Набор флаконов из стекла – 6 шт.
Пробирка биологическая П-2-16, б/пробки (стекло) – 20 шт.
Пробирка биологическая П-2-14, б/пробки (стекло) – 20 шт.
Пробирка химическая П-1-14-120 – 20 шт.
Капельница Шустера 50мл – 2 шт.
Склянка с прит. пробкой 60 мл шир.горл., тёмная – 2 шт.
Колба коническая КН-1-100-16/18, с делениями, со стеклянной пробкой 100мл – 2 шт.
Воронка делительная грушевидная ВД-3-125 – 1 шт.
Штатив лабораторный Бунзена ШЛ-02 средний (3 кольцо, 2 лапки) – 1 шт.
Штативы для пробирок – 2 шт.
Колба плоскодонная разных размеров – 3 шт.
Микроскоп – 6шт

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop», специальные программы для лабораторных и практических работ по физике, специальные программы для химических лабораторных и практических работ, специальные программы для лабораторных и практических работ по биологии.

14. Кабинет электрорадиоизмерений

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2 этаж 1, помещение 1, комната №1 (комната № 1/1)

Оснащение:

Столы - 13 шт.

Стулья - 26 шт.

Моноблок – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Компьютеры для обучающихся – 10шт.

Стол металлический – 2 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Очки защитные – 20 шт.

Технические средства обучения:

- цифровой мультиметр – 8 шт.

- источники питания – 20 шт

- генераторы 8 шт.

- тестеры – 10 шт.

- набор макетных плат и радиодеталей – 20 шт.

- паяльники и аксессуары к ним (подставки, флюсы, припой) – 20 комплектов

- другой инструмент (плоскогубцы, бокорезы, пинцеты, тиски и др.) – по 20 шт. каждого

вида

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые

карты, пульты, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

15. Кабинет метрологии, стандартизации и сертификации

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2
этаж 1, помещение 1, комната №1 (комната № 1/1)

Оснащение:

Столы - 13 шт.

Стулья - 26 шт.

Моноблок – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Компьютеры для обучающихся – 10шт.

Стол металлический – 2 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Очки защитные – 20 шт.

Технические средства обучения:

- цифровой мультиметр – 8 шт.

- источники питания – 20 шт

- генераторы 8 шт.

- тестеры – 10 шт.

- набор макетных плат и радиодеталей – 20 шт.

- паяльники и аксессуары к ним (подставки, флюсы, припой) – 20 комплектов

- другой инструмент (плоскогубцы, бокорезы, пинцеты, тиски и др.) – по 20 шт. каждого

вида

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульты, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

6.1.2.1.2. Учебные классы:

1. Учебный класс для индивидуальных занятий

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2,
этаж 2, помещение 1, комната № 5 (комната № 2/5)

Оснащение:

Столы -11 шт.

Стулья - 11 шт.

Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Интерактивная доска – 1 шт.

Проектор – 1шт.

Компьютер – 3 шт

Выносные звуковые карты укомплектованные соответствующим программным обеспечением – 3 шт.

Звуковые пульты – 3 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 1 шт.

MIDI-клавиатура Alesis с клавишным контроллером – 3 шт.

Профессиональные наушники – 3 шт.

Студийные профессиональные микрофоны – 3 шт.

Синтезатор Roland с секвенсором и клавишным контроллером – 1 шт.

Колонки акустические – 6 шт.

Плеер минидисковый – 1 шт.

Огнетушитель – 1шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульта, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

2. Учебный класс для групповых занятий

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 2, помещение 1, комната № 5 (комната № 2/5)

Оснащение:

Столы -11 шт.

Стулья - 11 шт.

Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Интерактивная доска – 1 шт.

Проектор – 1шт.

Компьютер – 3 шт

Выносные звуковые карты укомплектованные соответствующим программным обеспечением – 3 шт.

Звуковые пульта – 3 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 1 шт.

MIDI-клавиатура Alesis с клавишным контроллером – 3 шт.

Профессиональные наушники – 3 шт.

Студийные профессиональные микрофоны – 3 шт.

Синтезатор Roland с секвенсором и клавишным контроллером – 1 шт.

Колонки акустические – 6 шт.

Плеер минидисковый – 1 шт.

Огнетушитель – 1шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульта, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

3. Учебный класс для мелкогрупповых занятий

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 2, помещение 1, комната № 5 (комната № 2/5)

Оснащение:

Столы -11 шт.

Стулья - 11 шт.

Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Интерактивная доска – 1 шт.

Проектор – 1шт.

Компьютер – 3 шт

Выносные звуковые карты укомплектованные соответствующим программным обеспечением – 3 шт.

Звуковые пульта – 3 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 1 шт.

MIDI-клавиатура Alesis с клавишным контроллером – 3 шт.

Профессиональные наушники – 3 шт.
Студийные профессиональные микрофоны – 3 шт.
Синтезатор Roland с секвенсором и клавишным контроллером – 1 шт.
Колонки акустические – 6 шт.
Плеер минидисковый – 1 шт.
Огнетушитель – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульта, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

6.1.2.1.3. Студии:

1. Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим звуковоспроизводящим оборудованием

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 2, помещение 1, комната №20 (комната № 2/20)

Оснащение:

Стол студийный комбинированный – 1 шт.
Кресло для звукорежиссера – 1 шт.
Стулья – 1 шт.
Пуфы – 3 шт.
Диван студийный – 1 шт.
Компьютер студийный профессиональный – 1 шт.
Профессиональный монитор для компьютера – 1 шт.
Мониторы ближнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 1 комплект.
Мониторы среднего со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 1 комплект.
Мониторы дальнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 1 комплект.
Цифровой микшерский пульт – 1 шт.
Ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией – 4 шт.
Ревербераторы – 2 шт.
Виталайзер рэковый прибор обработки звука – 1 шт.
Звуковой максимайзер – 1 шт.
Харддиск-рекордер – 1 шт.
Синтезатор-контроллер – 1 шт.
Универсальный синтезатор – 1 шт.
Студийная коммутационная панель – 1 шт.
ДАТ-магнитофон – 1 шт.
Пульт микшерный – 1 шт.
Сетевой стабилизатор релейный – 1 шт.
Усилитель для наушников – 1 шт.
Рэковая стойка на 20 приборов – 2 шт.
Студийный предварительный предусилитель – 2 шт.
Процессор звуковых эффектов – 1 шт.
Цифровой аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт.
Гитарный рэковый прибор обработки звука – 1 шт.
Аудиоинтерфейс – 1 шт.
Электрогитары – 5 шт.
Студийный аналоговый сумматор звука – 1 шт.
Студийный ламповый предварительный предусилитель – 1 шт.
Прибор динамической обработки звука – 7 шт.

Студийный мониторный пульт – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, специализированные звуко- и видео монтажные программы (Steinberg Cubase Pro, Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen, Studio One), монтажные Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

6.1.2.1.4. Спортивный комплекс¹:

1. Спортивный зал.

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 2, помещение 1, комната №1

Оснащение:

Шведская стенка, маты, тренажер для пресса, канат, спортивные скамейки, скамьи гимнастические, мячи, хореографические станки мобильные, медицинболы, гири, скакалки, зеркала, станки хореографические.

2. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

Расположен по адресу: 77:01:0003029:5327 105094, г. Москва, ул. Новая дорога д.11

Оборудованы: Футбольное поле Площадка для баскетбола и волейбола Разметка для бега на различные дистанции Разметка: - для прыжков в длину, - метания мяча, беговые дорожки и т.д.

3. Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

3.1. Стрелковый тир - Электронный:

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2 этаж 1, помещение 3, комната №17 (комната № 1/17)

Оснащение:

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.

Экран переносной – 1 шт.

Проектор переносной - 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Мелкокалиберная винтовка «Байкал» лазерная - 1шт.

Автомат АК учебный лазерный – 1шт

Пистолет СМ.030 учебный лазерный – 1 шт.

Пистолет учебный лазерный ПМ – 1 шт.

Автомат разборный учебный АК 112 – 1шт.

Комплект лицензионного программного обеспечения электронного тира - 1 шт.

Стол - 3 шт.

Стулья - 3 шт.

Сейф для хранения оружия – 1 шт.

Огнетушитель – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, комплект лицензионного программного обеспечения для электронного тира.

6.1.2.1.5. Залы:

1. Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 стр.2 этаж 2, помещение 1, комната №24 (комната № 2/24)

¹ Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

Оснащение:

Сцена – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран переносной – 1 шт.

Место звукорежиссера – 1 шт.

Стул звукорежиссера – 1 шт.

Стулья – 40 шт.

Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт.

Пульт микшерный – 1 шт.

Компьютер студийный профессиональный – 1 шт.

Акустическая система - 2 колонки

Ударная установка (комплект барабанов и стоек под тарелки) – 1 шт.

Ламповый гитарный усилитель с кабинетом – 2 шт.

Басовый комбоусилитель – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 2 шт.

Универсальный комбоусилитель – 1 шт.

Фильтр для микрофона с акустическим экраном – 1 шт.

Профессиональные микрофоны - 7 шт.

Стереинтегрированный усилитель – 1 шт.

Синтезатор универсальный – 1 шт.

Концертный рояль - 1 шт.

Экран на раме – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop», фото и видеоредакторы

2. помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал)

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74 стр.2 этаж 2, помещение 1, комната №24 (комната № 2/24)

Оснащение:

Сцена – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран переносной – 1 шт.

Место звукорежиссера – 1 шт.

Стул звукорежиссера – 1 шт.

Стулья – 40 шт.

Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт.

Пульт микшерный – 1 шт.

Компьютер студийный профессиональный – 1 шт.

Акустическая система - 2 колонки

Ударная установка (комплект барабанов и стоек под тарелки) – 1 шт.

Ламповый гитарный усилитель с кабинетом – 2 шт.

Басовый комбоусилитель – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 2 шт.

Универсальный комбоусилитель – 1 шт.

Фильтр для микрофона с акустическим экраном – 1 шт.

Профессиональные микрофоны - 7 шт.

Стереинтегрированный усилитель – 1 шт.

Синтезатор универсальный – 1 шт.

Концертный рояль - 1 шт.

Экран на раме – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop», фото и видеоредакторы

2. Помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 2, помещение 1, комната № 5 (комната № 2/5)

Оснащение:

Столы -11 шт.

Стулья - 11 шт.

Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Интерактивная доска – 1 шт.

Проектор – 1шт.

Компьютер – 3 шт.

Шкафы для хранения (фонотеки, видеотеки, фильмотеки) – 3 шт.

Выносные звуковые карты укомплектованные соответствующим программным обеспечением – 3 шт.

Звуковые пульты – 3 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Гитарный комбоусилитель – 1 шт.

MIDI-клавиатура Alesis с клавишным контроллером – 3 шт.

Профессиональные наушники – 3 шт.

Студийные профессиональные микрофоны – 3 шт.

Синтезатор Roland с секвенсором и клавишным контроллером – 1 шт.

Колонки акустические – 6 шт.

Плеер минидисковый – 1 шт.

Огнетушитель – 1шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, программное обеспечение под звуковые карты, пульты, MIDI-клавиатуры, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

3. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Расположен по адресу: 77:04:0003009:5560 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, д.74, стр.2, этаж 1, помещение 3, комната №20 (комната № 1/20)

Оснащение:

Столы, стулья, ученическая доска, комплект мебели для преподавателя (стол, стул), компьютер, экран переносной, проектор, наушники, компьютеры для обучающихся.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton, Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

6.1.2.2. Оснащение баз практики

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: по профилю специальности и преддипломной.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы обеспечивают формирование единой мотивирующей интерактивной среды как совокупности имитационных и исследовательских практик, реализующих через техносферу образовательной организации вариативность, развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству (в том числе научно-техническому), включение познания в значимые виды деятельности, а также развитие различных компетентностей;

учитывают:

специальные потребности различных категорий обучающихся (с повышенными образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья и пр.);

специфику основной образовательной программы среднего общего образования (профили обучения, уровни изучения, обязательные и элективные предметы/курсы, индивидуальная проектно-исследовательская деятельность, урочная и внеурочная деятельность, ресурсы открытого неформального образования, подготовка к продолжению обучения в высших учебных заведениях);

актуальные потребности развития образования (открытость, вариативность, мобильность, доступность, непрерывность, интегрируемость с дополнительным и неформальным образованием);

обеспечивают:

подготовку обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

формирование и развитие мотивации к познанию, творчеству и инновационной деятельности;

формирование основы научных методов познания окружающего мира;

условия для активной учебно-познавательной деятельности;

воспитание патриотизма и установок толерантности, умения жить с непохожими людьми;

развитие креативности, критического мышления;

поддержку социальной активности и осознанного выбора профессии;

возможность достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы;

возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации.

Здание образовательной организации, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим,

расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов урочной и внеурочной деятельности для всех ее участников.

В образовательной организации выделяются и оборудуются помещения для реализации образовательной деятельности обучающихся, административной и хозяйственной деятельности. Выделение (назначение) помещений осуществляется с учетом основной образовательной программы образовательной организации, ее специализации (выбранных профилей) и программы развития, а также иных особенностей реализуемой основной образовательной программы.

В образовательной организации предусмотрены:

учебные кабинеты с автоматизированными (в том числе интерактивными) рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством, а также другими учебными курсами и курсами внеурочной деятельности по выбору обучающихся;

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи (с возможностью организации горячего питания);

помещения медицинского назначения;

административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон;

полные комплекты технического оснащения и оборудования, включая расходные материалы, обеспечивающие изучение учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;

мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает следующие ключевые возможности:

реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления ими самостоятельной познавательной деятельности;

проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, проведение наблюдений и экспериментов (в т.ч. с использованием традиционного и цифрового лабораторного оборудования, электронных образовательных ресурсов, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений);

научно-техническое творчество, создание материальных и информационных объектов с использованием рукоделия и цифрового производства;

получение личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

базовое и углубленное изучение предметов;

проектирование и конструирование, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов, образовательной робототехники, программирования;

наблюдение, наглядное представление и анализ данных, использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

физическое развитие, систематические занятия физической культурой и спортом, участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;

практическое освоение правил безопасного поведения на дорогах и улицах с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

индивидуальную и групповую деятельность, планирование образовательной деятельности, фиксацию его реализации в целом и на отдельных этапах, выявление и фиксирование динамики промежуточных и итоговых результатов;

проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, организацию досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организацию сценической работы, театрализованных представлений (обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением);

организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

СПРАВКА

о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса

				<p>362 с. — ISBN 978-5-406-14371-1. — URL: https://book.ru/book/957421 (дата обращения: 29.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Русский язык в профессиональной сфере: учебник / Е. В. Сергеева, А. И. Дунев, А. В. Кузьмина [и др.]; под ред. Е. В. Сергеевой. — Москва: КноРус, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-406-12660-8. — URL: https://book.ru/book/951965 (дата обращения: 29.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>6. Рогачева, Е. Н. Русский язык: учебно-методическое пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 159 с. — ISBN 978-5-4497-3680-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143444.html (дата обращения: 29.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Чудакова, Н. М. Современный русский язык: практикум для СПО / Н. М. Чудакова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 138 с. — ISBN 978-5-4488-2322-0, 978-5-4497-3915-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145536.html (дата обращения: 29.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/145536</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
2	ОД.02	Литература	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Реднинская, О. Я., Литература XIX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2026. — 403 с. — ISBN 978-5-406-15565-3. — URL: https://book.ru/book/960336 (дата обращения: 29.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2026. — 500 с. — ISBN 978-5-406-15330-7. — URL: https://book.ru/book/961113 (дата обращения: 29.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX–XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2025. — 638 с. — ISBN 978-5-406-13755-0. — URL: https://book.ru/book/955592 (дата обращения: 29.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Реднинская, О. Я., Литература XX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2026. — 376 с. — ISBN 978-5-406-15073-3. — URL: https://book.ru/book/960315 (дата обращения: 29.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XX века: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2025. — 554 с. — ISBN 978-5-406-12985-2. — URL: https://book.ru/book/958934 (дата обращения: 29.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>6. Индивидуальный проект. 10–11 классы: методическое пособие / Л. Е. Спиридонова, Б. А. Комаров, О. В. Маркова, В. М. Стацунова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-9925-1512-1. —</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	

			<p>Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142966.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p><u>Дополнительные источники:</u></p> <p>1. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL:https://book.ru/book/947024 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XIX века: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL:https://book.ru/book/946420 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст : электронный.</p> <p>3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам: монография / В. Д. Янченко; под редакцией А. Д. Дейкиной. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 168 с. — ISBN 978-5-4263-0469-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97746.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107920.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107920.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>7. Минц, Б. А. Литература: учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов: Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122332.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/122332</p> <p>8. Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX-XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL:https://book.ru/book/948574 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>10. Реднинская, О. Я., Литература XIX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10889-5. — URL:https://book.ru/book/947402 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
3	ОД.03	История	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Кислицын, С. А., История (с учетом новой Концепции преподавания истории России): учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва: КноРус, 2025. — 336 с. — ISBN 978-5-406-14365-0. — URL: https://book.ru/book/958191 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Кислицын, С. А., Россия - моя история: учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва: КноРус, 2025. — 289 с. — ISBN 978-5-406-15270-6. — URL: https://book.ru/book/959094 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Анисимова, С. В., История России новейшего времени: учебник / С. В. Анисимова. — Москва: КноРус, 2025. — 202 с. — ISBN 978-5-406-14785-6. — URL: https://book.ru/book/958144 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Крайнов, Г. Н., История России (с древнейших времен до наших дней): учебник / Г. Н. Крайнов. — Москва: КноРус, 2026. — 415 с. — ISBN 978-5-406-15907-1. — URL: https://book.ru/book/961864 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Горшенин, А. В. История России: учебно-методическое пособие / А. В. Горшенин. — Самара: РЕАВИЗ, 2025. — 156 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/153836.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	

				<p>6. Анисимова, С. В., История России новейшего времени: учебник / С. В. Анисимова. — Москва: КноРус, 2025. — 202 с. — ISBN 978-5-406-14785-6. — URL: https://book.ru/book/958144 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Сёмин, В. П., История России : учебник / В. П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2026. — 438 с. — ISBN 978-5-406-15712-1. — URL: https://book.ru/book/960992 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Крайнов, Г. Н., История России: Новейшее время (1990 - 2023 гг.): учебное пособие / Г. Н. Крайнов. — Москва: КноРус, 2026. — 231 с. — ISBN 978-5-406-15686-5. — URL: https://book.ru/book/960649 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Крайнов, Г. Н., История России (с древнейших времен до наших дней): учебник / Г. Н. Крайнов. — Москва: КноРус, 2026. — 415 с. — ISBN 978-5-406-15907-1. — URL: https://book.ru/book/961864 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. История России: учебник / Е. В. Лаптева, Л. А. Муравьева, Н. О. Воскресенская [и др.]; под ред. Е. В. Лаптевой, Л. А. Муравьевой. — Москва: КноРус, 2026. — 312 с. — ISBN 978-5-406-15823-4. — URL: https://book.ru/book/961397 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. История России: учебное пособие / Н. О. Воскресенская, А. А. Горбань, А. С. Кисляков [и др.]; под общ. ред. А. С. Кислякова. — Москва: КноРус, 2026. — 358 с. — ISBN 978-5-406-13860-1. — URL: https://book.ru/book/960238 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
4	ОД.04	Обществознание	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Васильев, М. В. Обществознание: учебник для СПО / М. В. Васильев. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 375 с. — ISBN 978-5-4488-2179-0, 978-5-4497-3440-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142239.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Васильев, М. В. Обществознание: учебник / М. В. Васильев. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 377 с. — ISBN 978-5-4497-3439-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142250.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Обществознание. +Приложение: Дополнительные материалы: учебник / Н. Н. Косаренко, Р. В. Шагиева, Л. В. Важенин [и др.]; под ред. Н. Н. Косаренко, Р. В. Шагиевой. — Москва: КноРус, 2025. — 375 с. — ISBN 978-5-406-13751-2. — URL: https://book.ru/book/955466 (дата</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1

				Н. Дядкина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2024. — 307 с. — ISBN 978-5-466-06156-7. — URL: https://book.ru/book/953598 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.		
5	ОД.05	География	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Лукьянова, Н. С., География: учебник / Н. С. Лукьянова. — Москва: КноРус, 2026. — 233 с. — ISBN 978-5-406-15158-7. — URL: https://book.ru/book/959145 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Лобжанидзе, А. А. География: учебник для СПО / А. А. Лобжанидзе. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 230 с. — ISBN 978-5-4488-1732-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135495.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Ростом, Г. Р. География: учебное пособие для СПО / Г. Р. Ростом. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 233 с. — ISBN 978-5-00175-280-6, 978-5-4488-2036-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139711.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/139711</p> <p>Учебно-методическая литература:</p> <p>1. Крылов, П. М., Экономическая и социальная география России: учебник / П. М. Крылов. — Москва: КноРус, 2025. — 351 с. — ISBN 978-5-406-14380-3. — URL: https://book.ru/book/957657 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Основы физической географии: учебное пособие для СПО / В. В. Валдайских, Н. В. Брусницына, Г. И. Махонина [и др.]; под редакцией В. В. Валдайских. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-4488-0416-8, 978-5-7996-2906-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139584.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/139584</p> <p>3. Ростом, Г. Р. География: учебное пособие для СПО / Г. Р. Ростом. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-88247-962-5, 978-5-4488-0747-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92825.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI:</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

				<p>https://doi.org/10.23682/92825</p> <p>4. Кузнецова, В. П. Физическая география России: учебно-методическое пособие / В. П. Кузнецова, Е. Н. Козелкова. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2025. — 123 с. — ISBN 978-5-00047-726-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156283.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Кныш, С. К. Общая геология: учебное пособие / С. К. Кныш; под редакцией А. А. Поцелуева. — 3-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 205 с. — ISBN 978-5-4497-1284-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/147267.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Кныш, С. К. Общая геология: учебное пособие / С. К. Кныш; под редакцией А. А. Поцелуева. — 3-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 205 с. — ISBN 978-5-4497-1284-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/147267.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
6	ОД.06	Иностранный язык	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Логинова, О. В., Английский язык для педагогических специальностей: учебник / О. В. Логинова. — Москва: КноРус, 2024. — 262 с. — ISBN 978-5-406-12817-6. — URL: https://book.ru/book/952771 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст : электронный.</p> <p>2. Кукушкин, Н. В., Английский язык для колледжей: учебник / Н. В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2026. — 327 с. — ISBN 978-5-466-10268-0. — URL: https://book.ru/book/959875 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Ганеев, Б. Т., Английский язык. Начальный уровень (для неязыковых направлений и специальностей): учебник / Б. Т. Ганеев. — Москва: КноРус, 2024. — 279 с. — ISBN 978-5-406-13520-4. — URL: https://book.ru/book/955491 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Брель, Н. М., Английский язык. Базовый курс: учебник / Н. М. Брель, Н. А. Пославская. — Москва: КноРус, 2026. — 272 с. — ISBN 978-5-406-15200-3. — URL: https://book.ru/book/959153 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Английский язык: учебное пособие / М. Н. Мукова, Е. Р. Хутова, М. С. Асанова, С. Х. Карчаева. — Нальчик: Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, 2024. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146723.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Кондюрина, И. М. Английский язык. Базовый курс: учебное пособие для СПО / И. М. Кондюрина, С. И. Смирнова, А. В. Иванов. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-1635-2, 978-5-4497-2174-7. — Текст: электронный //</p>	Э	1
				<p>2. Кукушкин, Н. В., Английский язык для колледжей: учебник / Н. В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2026. — 327 с. — ISBN 978-5-466-10268-0. — URL: https://book.ru/book/959875 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
				<p>3. Ганеев, Б. Т., Английский язык. Начальный уровень (для неязыковых направлений и специальностей): учебник / Б. Т. Ганеев. — Москва: КноРус, 2024. — 279 с. — ISBN 978-5-406-13520-4. — URL: https://book.ru/book/955491 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
				<p>4. Брель, Н. М., Английский язык. Базовый курс: учебник / Н. М. Брель, Н. А. Пославская. — Москва: КноРус, 2026. — 272 с. — ISBN 978-5-406-15200-3. — URL: https://book.ru/book/959153 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
				<p>5. Английский язык: учебное пособие / М. Н. Мукова, Е. Р. Хутова, М. С. Асанова, С. Х. Карчаева. — Нальчик: Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, 2024. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146723.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				<p>6. Кондюрина, И. М. Английский язык. Базовый курс: учебное пособие для СПО / И. М. Кондюрина, С. И. Смирнова, А. В. Иванов. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-1635-2, 978-5-4497-2174-7. — Текст: электронный //</p>		

				<p>школа, 2017. — 264 с. — ISBN 978-985-06-2828-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90729.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>24. Английский язык для инженерных факультетов = English for Engineering Faculties: учебник / Л. Б. Кадулина, Л. Е. Лычковская, Е. Р. Менгардт, О. И. Тараканова. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. — 350 с. — ISBN 978-5-86889-689-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72064.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
7	ОД.07	Математика	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Эржибова, Ф. А. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Ч. II: практикум / Ф. А. Эржибова, Р. Г. Глупова, А. С. Ибрагим. — Нальчик: Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, 2023. — 108 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146742.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Шевалдина, О. Я. Начала математического анализа: учебное пособие для СПО / О. Я. Шевалдина, Е. В. Стрелкова; под редакцией В. Т. Шевалдина. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 97 с. — ISBN 978-5-4488-0518-9, 978-5-7996-2873-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139568.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/139568</p> <p>3. Гурьянова, К. Н. Математический анализ: учебное пособие для СПО / К. Н. Гурьянова, У. А. Алексеева, В. В. Бояршинов. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 330 с. — ISBN 978-5-4488-0396-3, 978-5-7996-2870-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139558.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/139558</p> <p>4. Башмаков, М. И., Математика: учебник / М. И. Башмаков. — Москва: КноРус, 2026. — 394 с. — ISBN 978-5-406-15043-6. — URL: https://book.ru/book/958781 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Фоминых, Е. И. Математика. Практикум: учебное пособие / Е.</p>	Э Э Э	1 1 1

				И. Фоминых. — 2-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 440 с. — ISBN 978-985-503-936-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94307.html (дата обращения: 30.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				2. Татарников, О. В., Элементы высшей математики: учебник / О. В. Татарников, Е. В. Швед, Н. В. Филиппова. — Москва: КноРус, 2025. — 281 с. — ISBN 978-5-406-14021-5. — URL: https://book.ru/book/957051 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				3. Гончаренко, В. М., Элементы высшей математики.: учебник / В. М. Гончаренко, Л. В. Липагина, А. А. Рылов. — Москва: КноРус, 2026. — 363 с. — ISBN 978-5-406-15437-3. — URL: https://book.ru/book/959538 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				4. Гилев, В. Г., Действительные числа. Элементарные функции, производные, интегралы и начала анализа: учебное пособие / В. Г. Гилев. — Москва: Русайнс, 2026. — 219 с. — ISBN 978-5-466-10796-8. — URL: https://book.ru/book/960639 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				5. Макаров, С. И., Высшая математика: математический анализ и линейная алгебра: учебное пособие / С. И. Макаров. — Москва: КноРус, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-406-13446-7. — URL: https://book.ru/book/954837 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				6. Дзюба, Т. С., Математика. Практикум: учебное пособие / Т. С. Дзюба. — Москва : Русайнс, 2026. — 202 с. — ISBN 978-5-466-11376-1. — URL: https://book.ru/book/961807 (дата обращения: 30.01.2026). — Текст: электронный.	Э	1
8	ОД.08	Информатика	25	Основные источники: 1. Алешина, А. В., Информатика. 10-11 класс. Методическое пособие: методическое пособие / А. В. Алешина, А. Л. Булгаков, А. С. Крикунов, М. А. Кузнецова. — Москва: КноРус, 2023. — 41 с. — ISBN 978-5-406-11932-7. — URL: https://book.ru/book/950641 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				2. Информатика. 10 класс. Базовый уровень.: учебник / А. В. Алешина, А. С. Крикунов, С. Б. Пересветов [и др.]. — Москва: КноРус, 2021. — 243 с. — ISBN 978-5-406-08249-2. — URL: https://book.ru/book/941162 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				3. Алешина, А. В., Информатика. 11 класс. Базовый уровень.: учебник / А. В. Алешина, А. Л. Булгаков, А. С. Крикунов, М. А. Кузнецова. — Москва: КноРус, 2021. — 271 с. — ISBN 978-5-406-08250-	Э	1

				978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
9.1	ОД.09	Физическая культура (ОВЗ)	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Виленский, М. Я., Физическая культура: учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2026. — 214 с. — ISBN 978-5-406-15281-2. — URL: https://book.ru/book/959228 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Быченков С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Быченков С.В., Везеницын О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024.— 122 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/138338. (дата обращения: 31.01.2026). — IPR SMART, по паролю</p> <p>3. Быченков, С. В. Физическая культура: учебник / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 271 с. — ISBN 978-5-4497-4249-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142107.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум: учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва: Русайнс, 2026. — 96 с. — ISBN 978-5-466-11485-0. — URL: https://book.ru/book/962019 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Виленский, М.Я., Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2022. — 214 с. — ISBN 978-5-406-09867-7. — URL:https://old.book.ru/book/943895 — Текст: электронный.</p> <p>3. Киреева, Е.А., Физическая культура. Практикум: учебное пособие / Е.А. Киреева. — Москва: Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL:https://old.book.ru/book/942696 — Текст: электронный.</p> <p>4. Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие / А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрятенко. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
10	ОД.10	ОБЖ	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Основы безопасности и защиты Родины: учебное пособие / Ю. В. Калегина, П. А. Комлев, К. Н. Крикунов [и др.]; под ред. А. И. Сидорова. — Москва: КноРус, 2026. — 323 с. — ISBN 978-5-406-15179-2. — URL:</p>	Э	1

				<p>— URL: https://www.iprbookshop.ru/138324.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Безопасность жизнедеятельности и защиты Родины: практикум / составители Л. К. Монгуш. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2023. — 83 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/149458.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
11	ОД.11	Физика	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Логвиненко, О. В., Физика + eПриложение: учебник / О. В. Логвиненко. — Москва: КноРус, 2026. — 437 с. — ISBN 978-5-406-15042-9. — URL: https://book.ru/book/958981 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Трофимова, Т. И., Физика от А до Я: справочное издание / Т. И. Трофимова. — Москва: КноРус, 2025. — 301 с. — ISBN 978-5-406-14550-0. — URL: https://book.ru/book/957490 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Трофимова, Т. И., Физика. Теория, решение задач, лексикон.: справочное издание / Т. И. Трофимова. — Москва: КноРус, 2026. — 315 с. — ISBN 978-5-406-15378-9. — URL: https://book.ru/book/960441 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Логвиненко, О. В., Физика. Практикум: учебное пособие / О. В. Логвиненко. — Москва: КноРус, 2025. — 358 с. — ISBN 978-5-406-14517-3. — URL: https://book.ru/book/957431 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Индивидуальный проект. 10–11 классы: методическое пособие / Л. Е. Спиридонова, Б. А. Комаров, О. В. Маркова, В. М. Стацунова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-9925-1512-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142966.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Кузьмичева, В. А. Курс лекций по общей физике. Часть I. Механика и молекулярная физика / В. А. Кузьмичева, О. А. Пономорев. — Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 107 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

				<p>https://www.iprbookshop.ru/65845.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Логвиненко, (. О., Физика + eПриложение: учебник / (. О. Логвиненко. — Москва: КноРус, 2022. — 437 с. — ISBN 978-5-406-08888-3. — URL:https://book.ru/book/941758 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Трофимова, Т. И., Курс физики с примерами решения задач в 2-х томах. Том 1: учебник / Т. И. Трофимова, А. В. Фирсов. — Москва: КноРус, 2022. — 577 с. — ISBN 978-5-406-09078-7. — URL:https://book.ru/book/942134 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Трофимова, Т. И., Курс физики с примерами решения задач в 2-х томах. Том 2: учебник / Т. И. Трофимова, А. В. Фирсов. — Москва: КноРус, 2022. — 378 с. — ISBN 978-5-406-09079-4. — URL:https://book.ru/book/942135 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Трофимова, Т. И., Физика. В таблицах и формулах: учебное пособие / Т. И. Трофимова. — Москва: КноРус, 2023. — 447 с. — ISBN 978-5-406-10966-3. — URL:https://book.ru/book/947208 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>6. Макаров, Е. Ф., Общая физика: учебное пособие / Е. Ф. Макаров, Р. П. Озеров, В. И. Хромов,; под ред. А. Г. Чертова, А. А. Воробьева. — Москва: КноРус, 2022. — 800 с. — ISBN 978-5-406-09264-4. — URL:https://book.ru/book/942818 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>7. Палыгина, А. В. Физика: лабораторный практикум для СПО / А. В. Палыгина. — Саратов: Профобразование, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-4488-0331-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:https://www.iprbookshop.ru/86155.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Физика. Механические колебания. Сборник задач с решениями: задачник для СПО / составители Б. К. Лаптенков. — Саратов: Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0391-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:https://www.iprbookshop.ru/86468.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
12	ОД.12	Химия	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Индивидуальный проект. 10–11 классы: методическое пособие / Л.</p>		

			<p>Никоненко; под редакцией М. Г. Иванов. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-7996-1780-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66217.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>2. Химия: учебное пособие / составители Г. Ю. Вострикова, Е. А. Хорохордина. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 92 с. — ISBN 978-5-890040-579-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59133.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>3. Химия: учебное пособие / А. М. Даниленко, М. Л. Косинова, Т. М. Крутская [и др.]. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 261 с. — ISBN 978-5-7795-0775-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/68898.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/68898</p>	Э	1
			<p>4. Маршалкин, М. Ф. Химия: учебное пособие / М. Ф. Маршалкин, И. С. Григорян, Д. Н. Ковалев. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 228 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/63225.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>5. Дроздов, А. А. Химия: учебное пособие для СПО / А. А. Дроздов, М. В. Дроздова. — Саратов: Научная книга, 2019. — 317 с. — ISBN 978-5-9758-1900-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87083.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>6. Химия цвета, вкуса и аромата продуктов общественного питания: учебное пособие для СПО / составители С. А. Алексашина. — Саратов: Профобразование, 2022. — 79 с. — ISBN 978-5-4488-1432-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116315.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116315</p>	Э	1
			<p>7. Негода, Л. Л. Химия воды и микробиологии: учебное пособие для СПО / Л. Л. Негода, Т. С. Курмаева. — Саратов: Профобразование, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-4488-1431-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116314.html (дата обращения: 31.01.2026). —</p>	Э	1

				<p>Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116314</p> <p>8. Камалова, З. А. Химия, техника и технология вяжущих веществ: учебное пособие / З. А. Камалова, Р. З. Рахимов. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 321 с. — ISBN 978-5-4497-1399-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116463.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116463</p> <p>9. Кокорева, В. В., Химия: учебное пособие / В. В. Кокорева. — Москва: КноРус, 2023. — 371 с. — ISBN 978-5-406-10075-2. — URL: https://book.ru/book/947249 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
				Э	1	
13	ОД.13	Биология	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Тулякова, О. В. Биология: учебник для СПО / О. В. Тулякова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 450 с. — ISBN 978-5-4488-2099-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/140689.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Тулякова, О. В. Биология: учебник / О. В. Тулякова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 449 с. — ISBN 978-5-4497-3210-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/141122.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/141122</p> <p>3. Биология: учебное пособие / Д. К. Бахова, А. Ю. Паритов, А. А. Яхутлова [и др.]. — Нальчик: Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, 2024. — 108 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146619.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. О биологии по-русски Часть 1. Клетка: Учебное пособие / Е.Л. Черкашина, И.Н. Сычева, О.В. Цибилова, И.И. Галанкина — Санкт-Петербург: Научное издание, 2025. — 89 с. — ISBN 978-5-00271-058-4. — URL: https://book.ru/book/961848 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Колесников, С. И., Биология: пособие-репетитор: учебное пособие / С. И. Колесников. — Москва: КноРус, 2025. — 537 с. — ISBN 978-5-406-14053-6. — URL: https://book.ru/book/955995 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.</p> <p>6. Мустафин, А. Г., Биология. Для выпускников школ и поступающих в вузы.: учебное пособие / А. Г. Мустафин,; под ред. В. Н. Ярыгина. — Москва: КноРус, 2026. — 584 с. — ISBN 978-5-406-16029-9. — URL: https://book.ru/book/962033 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст:</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	

				Захаров. — Москва: КноРус, 2025. — 323 с. — ISBN 978-5-406-14516-6. — URL: https://book.ru/book/957430 (дата обращения: 31.01.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				10. Введение в биологию: учебник для студентов / Н. Д. Андреева, И. Ю. Азизова, Н. В. Карташова [и др.]. — Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 628 с. — ISBN 978-5-8064-3118-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131691.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
14	ОД.14	Индивидуальный проект	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. "ГОСТ 7.32-2017. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления" (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 N 1494-ст).</p> <p>2. Боронина, Л. Н. Основы управления проектами: учебное пособие для СПО / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук; под редакцией Ю. Р. Вишневецкого. — 4-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0413-7, 978-5-7996-2803-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139583.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/139583</p> <p>3. Винник, В. К., Основы проектной деятельности: учебник / В. К. Винник, А. А. Воронкова. — Москва: КноРус, 2023. — 167 с. — ISBN 978-5-406-11066-9. — URL: https://book.ru/book/947835 (дата обращения: 16.08.2023). — Текст: электронный.</p> <p>4. Истратова, Е. Е. Управление проектами: учебное пособие / Е. Е. Истратова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 66 с. — ISBN 978-5-7782-5361-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156067.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Грекул, В. И. Методические основы управления ИТ-проектами: учебник / В. И. Грекул, Н. Л. Коровкина, Ю. В. Куприянов. — 4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 467 с. — ISBN 978-5-4497-0894-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146354.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Грекул, В. И. Методические основы управления ИТ-проектами: учебник для СПО / В. И. Грекул, Н. Л. Коровкина, Ю. В. Куприянов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 467 с. — ISBN 978-5-4488-1000-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			<p>IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139753.html (дата обращения: 31.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Каримов, А. М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: практикум / А. М. Каримов, С. В. Смирнов, Г. Д. Марданов. — Казань: Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108619.html (дата обращения: 16.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Сковородкина, И. З., Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник / И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов, О. Б. Фомина. — Москва: КноРус, 2023. — 277 с. — ISBN 978-5-406-11181-9. — URL: https://book.ru/book/948692 (дата обращения: 16.08.2023). — Текст: электронный.</p> <p>3. Розанова, Н. М., Научно-исследовательская работа студента (Издание 1): учебно-практическое пособие / Н. М. Розанова. — Москва: КноРус, 2018. — 255 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-06118-3. — URL: https://book.ru/book/917087 (дата обращения: 16.08.2023). — Текст: электронный.</p> <p>4. Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента): учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы / составители К. Г. Земляной, И. А. Павлова. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 68 с. — ISBN 978-5-7996-1388-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/68267.html (дата обращения: 16.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Основы исследовательской деятельности студентов в определениях, таблицах и схемах: учебно-методическое пособие / составители А. В. Мартынова, А. М. Салаватова. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-00047-556-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118991.html (дата обращения: 16.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
		Профильные дисциплины			

			<p>5-238-01417-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/71026.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72347.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Мировая художественная культура: учебно-методический комплекс для студентов / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22028.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Древний мир: история и археология: труды 1-й и 2-й Всероссийской научной конференции «Дьяковские чтения» кафедры истории древнего мира и средних веков имени профессора В. Ф. Семенова Московский педагогический государственный университет (8 декабря 2012 г.) (6 декабря 2014 г.) / Н. И. Винокуров, А. А. Никонов, Е. Н. Трикоз [и др.]; под редакцией Ю. В. Куликова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-4263-0203-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69998.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Цветкова, Н. Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир: учебное пособие / Н. Н. Цветкова. — Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010. — 120 с. — ISBN 978-5-903983-16-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/11268.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Слово и образ в русской художественной культуре: коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.]; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22091.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Эволюция понятий в свете истории русской культуры / Ф. Н.</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>Блюхер, И. Б. Дягилева, М. Живов [и др.]; под редакцией В. М. Живов, Ю. В. Кагарлицкий. — Москва: Языки славянской культуры, 2012. — 327 с. — ISBN 978-5-9551-0558-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35735.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Захаров, С. Д. Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Материальная культура и хронология. Том 2: монография / С. Д. Захаров, Н. А. Макаров, О. Н. Адаменко. — Москва: Институт Археологии РАН, 2008. — 365 с. — ISBN 978-5-02-035524-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/11465.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Бердяев, Н. Новое Средневековье. Размышление о судьбе России / Н. Бердяев. — Москва: T8RUGRAM, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-521-06758-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120249.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Исторические судьбы России XIX – XX вв. Историографический и социокультурный анализ: монография / О. Н. Коршунова, Н. В. Крайсман, Ш. С. Хамматов [и др.]. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-7882-1814-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/63744.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство: курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ISBN 978-5-7410-1604-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69914.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72347.html (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
2	ОД.02.02	Народная музыкальная культура	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Веселова, М. Н., Мировая художественная культура: учебник / М. Н. Веселова. — Москва: КноРус, 2025. — 445 с. — ISBN 978-5-406-13634-8. — URL: https://book.ru/book/955427 (дата обращения:</p>	Э	1

			<p>педагогический университет, 2013. — 72 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/32117.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Ташпеков, Г. А. Великая Отечественная война в поэтике российского фольклора: монография / Г. А. Ташпеков, В. А. Ташпеков. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2020. — 265 с. — ISBN 978-5-94841-415-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100794.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Рахаев, А. И. Антология народной музыки балкарцев и карачаевцев. Т.1. Мифологические и обрядовые песни и наигрыши / А. И. Рахаев, Х. Х. Малкондуев, Т. М. Хаджиева; под редакцией Е. В. Гиппиуса; перевод Ж. Ж. Залиханов, Х. Х. Малкондуев, А. И. Рахаев; составители А. И. Рахаев, Х. Х. Малкондуев. — Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2015. — 432 с. — ISBN 978-5-93680-858-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129658.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Хаджиева, Т. М. Антология народной музыки балкарцев и карачаевцев. Т.2. Нартские песни / Т. М. Хаджиева, А. И. Рахаев; составители А. И. Рахаев, Т. М. Хаджиева, Х. Х. Малкондуев; перевод Т. М. Хаджиева, А. И. Рахаев, Ф. В. Цраева. — Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-93681-201-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129659.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. А. Сущенко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0434-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93519.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Этнография и танцевальный фольклор народов России: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. В. Палилей. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 76 с. —</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>ISBN 978-5-8154-0395-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76351.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Песни казаков-некрасовцев: в записях Ф.В. Тумилевича и Е.Т. Аракестьяна 1965-1973- годов / составители Т. С. Рудиченко, Е. Т. Аракестьян. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. — 84 с. — ISBN 979-0-706356-27-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43197.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Славянский мир: культурологический альманах - 2017 / Е. Манойло, Ю. Владимиров, Л. Стадухина [и др.]; под редакцией Е. И. Бреусовой, О. И. Зворыгиной, Т. А. Сироткиной. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-93190-355-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87018.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>10. Максимов, С. Нечистая, неведомая и крестная сила / С. Максимов. — Москва: T8RUGRAM, 2018. — 534 с. — ISBN 978-5-521-06380-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120247.html (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Пигулевский, В. О. Культура и визуальные коммуникации: учебное пособие / В. О. Пигулевский. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 61 с. — ISBN 978-5-4487-0832-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120829.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Дзялошинский, И. М. Культура массовых коммуникаций: учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109257.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Дорофеева, Л. И. Организационная культура: учебник / Л. И. Дорофеева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-4497-1322-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109496.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>14. Бобров, А. А. Литературное творчество: поэзия. Наряд для Венеры Милосской: монография / А. А. Бобров. — Саратов: Вузовское</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>7. Пушина, Н. Б. Детская музыкальная литература. В 2 тетрадях. Тетр.2: А.Н. Корещенко. Детские сцены: учебно-методическое пособие / Н. Б. Пушина. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 31 с. — ISBN 978-5-4263-1003-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115552.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>8. Пушина, Н. Б. Детская музыкальная литература. В 2 тетрадях. Тетр.1: Г.А. Пахульский. Альбом для юношества: учебно-методическое пособие / Н. Б. Пушина. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-4263-1002-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115551.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>9. Квашнин, К.А., История педагогики музыкального исполнительства на духовых инструментах: учебное пособие / К.А. Квашнин. — Москва: Русайнс, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-4365-9412-5. — URL:https://old.book.ru/book/944039 (дата обращения: 14.02.2026) — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>10. Квашнин, К. А. История педагогики музыкального исполнительства на духовых инструментах: учебное пособие / К. А. Квашнин. — Москва: Русайнс, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-466-05030-1. — URL: https://book.ru/book/952465 (дата обращения: 14.02.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>11. Квашнин, К. А. Неотложные задачи педагогики музыкального исполнительства на духовых инструментах: монография / К. А. Квашнин. — Москва: Русайнс, 2024. — 269 с. — ISBN 978-5-466-08081-0. — URL: https://book.ru/book/956660 (дата обращения: 14.02.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>12. Ци, Минь, Основные элементы и этапы музыкальной композиции: монография / Минь Ци. — Москва: Русайнс, 2025. — 98 с. — ISBN 978-5-466-10562-9. — URL: https://book.ru/book/960673 (дата обращения: 14.02.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>Дополнительная литература</p>		
			<p>1. Демченко, А. И. Литература и музыка / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-94841-401-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100798.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>2. Литвинова, М. В. Мастерство режиссера поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие для СПО / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. —</p>	Э	1

				<p>Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1293-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108003.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Зароднюк, О. М. Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. М. Зароднюк, О. А. Москвина. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99600.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Виниченко, А. А. История фортепианных стилей. О Моцарте, рок-музыке и не только... Заметки «на полях»: учебно-методическое пособие / А. А. Виниченко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-4486-0883-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85746.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107696.html (дата обращения: 14.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
		Обязательная часть циклов ОПОП				
	ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	ОГСЭ.01	Основы философии	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Горелов, А. А. Основы философии.: учебное пособие / А. А. Горелов, Т. А. Горелова. — Москва: КноРус, 2026. — 227 с. — ISBN 978-5-406-15055-9. — URL: https://book.ru/book/958789 (дата обращения:</p>	Э	1

				<p>12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Степанова, О. П. Основы философии. Практикум: учебное пособие / О. П. Степанова. — Москва: Русайнс, 2026. — 90 с. — ISBN 978-5-466-10427-1. — URL: https://book.ru/book/960303 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Гуревич, П. С. Основы философии.: учебное пособие / П. С. Гуревич. — Москва: КноРус, 2026. — 478 с. — ISBN 978-5-406-15846-3. — URL: https://book.ru/book/961411 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Светлов, В. А. Основы философии: учебное пособие для СПО / В. А. Светлов. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 328 с. — ISBN 978-5-4488-2656-6, 978-5-4497-4785-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/154515.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Кохановский, В. П. Философия. Конспект лекций: учебное пособие / В. П. Кохановский, Л. В. Жаров, В. П. Яковлев. — Москва: КноРус, 2025. — 191 с. — ISBN 978-5-406-14002-4. — URL: https://book.ru/book/955987 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Куликов, Л. М. Основы философии.: учебное пособие / Л. М. Куликов. — Москва: КноРус, 2025. — 294 с. — ISBN 978-5-406-14510-4. — URL: https://book.ru/book/957608 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Основы философии.: учебник / А. В. Грибакин, Б. В. Емельянов, Ю. Г. Ершов [и др.]; под ред. А. В. Грибакина. — Москва: Юстиция, 2026. — 346 с. — ISBN 978-5-406-15001-6. — URL: https://book.ru/book/960499 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Основы философии: учебник / В. П. Кохановский, Т. П. Матяш, В. П. Яковлев [и др.]; под ред. В. П. Кохановского. — Москва: КноРус, 2026. — 230 с. — ISBN 978-5-406-15079-5. — URL: https://book.ru/book/960407 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
2	ОГСЭ.02	История	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Сёмин, В. П. История России: учебник / В. П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2026. — 438 с. — ISBN 978-5-406-15712-1. — URL: https://book.ru/book/960992 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Дворниченко, А. Ю. История России: учебник / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. — Москва: КноРус, 2024. — 672 с. — ISBN 978-5-406-12098-9. — URL: https://book.ru/book/950443 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
				Э	1	

			<p>3. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А. В. Палин, С. А. Васютин, В. П. Литовченко [и др.]; под ред. А. В. Палина. — Москва: КноРус, 2026. — 655 с. — ISBN 978-5-406-15560-8. — URL: https://book.ru/book/960559 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>4. Лаптева, Е. В. История России. Советский период (1917-1991 гг.): учебник / Е. В. Лаптева, Л. Н. Рябчикова, Е. А. Ялозина. — Москва: Русайнс, 2024. — 183 с. — ISBN 978-5-466-04321-1. — URL: https://book.ru/book/953001 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>5. Сухорукова, О. А. Этническая и национальная история России с древнейших времен до XVII в.: учебное пособие / О. А. Сухорукова. — Москва: КноРус, 2023. — 167 с. — ISBN 978-5-406-11757-6. — URL: https://book.ru/book/949725 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>6. История России: учебное пособие / Н. О. Воскресенская, А. А. Горбань, А. С. Кисляков [и др.]; под общ. ред. А. С. Кислякова. — Москва: КноРус, 2026. — 358 с. — ISBN 978-5-406-13860-1. — URL: https://book.ru/book/960238 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>7. Анисимова, С. В. История России новейшего времени: учебник / С. В. Анисимова. — Москва: КноРус, 2026. — 202 с. — ISBN 978-5-406-16098-5. — URL: https://book.ru/book/962206 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>8. Петрушин, Ю. А. История России: учебное пособие к семинарским занятиям: учебное пособие / Ю. А. Петрушин, Е. В. Дятлова, Д. В. Михаэлис. — Москва: Русайнс, 2026. — 169 с. — ISBN 978-5-466-10237-6. — URL: https://book.ru/book/959834 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>9. Дегтярев, А. П. История России: войны и вооруженные конфликты: справочное издание / А. П. Дегтярев, В. П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2026. — 441 с. — ISBN 978-5-406-14360-5. — URL: https://book.ru/book/961759 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>10. Крайнов, Г. Н. История России: Новейшее время (1990 - 2023 гг.): учебное пособие / Г. Н. Крайнов. — Москва: КноРус, 2026. — 231 с. — ISBN 978-5-406-15686-5. — URL: https://book.ru/book/960649 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>11. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А. В. Палин, С. А. Васютин, В. П. Литовченко [и др.]; под ред. А. В. Палина. — Москва: КноРус, 2026. — 655 с. — ISBN 978-5-406-15560-8. — URL: https://book.ru/book/960559 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>12. Калужная, О. В. История России (862 г. - конец XVIII в.):</p>		

				учебное пособие / О. В. Калужная, Г. Н. Крижановская. — Москва: Русайнс, 2026. — 90 с. — ISBN 978-5-466-12187-2. — URL: https://book.ru/book/962768 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				Дополнительная литература 1. Малахов, С. Н. История России IX–XVII веков: учебно-методическое пособие / С. Н. Малахов, А. С. Малахова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-868-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119456.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				2. Сёмин, В. П. История России. Хрестоматия. Часть 1: учебное пособие / В. П. Сёмин, Н. В. Ляпунова, В. И. Шарый, К. О. Мухлаев. — Москва: Русайнс, 2025. — 463 с. — ISBN 978-5-466-08745-1. — URL: https://book.ru/book/957469 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				3. Сёмин, В. П. История России. Хрестоматия. Часть 2: учебное пособие / В. П. Сёмин, Н. В. Ляпунова, В. И. Шарый, К. О. Мухлаев. — Москва: Русайнс, 2025. — 504 с. — ISBN 978-5-466-08746-8. — URL: https://book.ru/book/957470 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				4. Бершадская, О. В. История России как часть всемирно-исторического процесса: учебное пособие / О. В. Бершадская, М. Ф. Титоренко. — Москва: Русайнс, 2026. — 244 с. — ISBN 978-5-466-11034-0. — URL: https://book.ru/book/961229 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				5. Сёмин, В. П. История России: ключевые проблемы. Часть 1.: учебное пособие / В. П. Сёмин, Н. В. Старостенков, Н. В. Ляпунова. — Москва: Русайнс, 2025. — 273 с. — ISBN 978-5-466-09257-8. — URL: https://book.ru/book/958468 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
				6. Сёмин, В. П. История России: ключевые проблемы. Часть 2.: учебное пособие / В. П. Сёмин, Н. В. Старостенков, Н. В. Ляпунова. — Москва: Русайнс, 2025. — 302 с. — ISBN 978-5-466-09258-5. — URL: https://book.ru/book/958469 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
3	ОГСЭ.03	Психология общения	25	Основные источники: 1. Аминов, И. И. Психология общения: учебник / И. И. Аминов. — Москва: КноРус, 2026. — 256 с. — ISBN 978-5-406-16355-9. — URL: https://book.ru/book/962722 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный. 2. Рыжиков, С. Н. Психология общения. Практикум +	Э	1

			<p>еПриложение: учебное пособие / С. Н. Рыжиков, Ю. М. Демидова. — Москва: КноРус, 2026. — 318 с. — ISBN 978-5-406-14992-8. — URL: https://book.ru/book/958707 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>3. Рогов, Е. И. Психология общения + еПриложение: Тесты.: учебник / Е. И. Рогов. — Москва: КноРус, 2027. — 260 с. — ISBN 978-5-406-16826-4. — URL: https://book.ru/book/963397 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>4. Залыгаева, С. А. Психология общения и речевые практики: лекционный материал, разработки семинарско-практических занятий и заданий для самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие / С. А. Залыгаева, К. С. Шалагинова. — Москва: Русайнс, 2024. — 129 с. — ISBN 978-5-466-04097-5. — URL: https://book.ru/book/951101 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>5. Руденко, А. М. Профессиональная этика и психология делового общения: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин.; под ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2026. — 232 с. — ISBN 978-5-406-16243-9. — URL: https://book.ru/book/962358 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>Дополнительные источники:</p>		
			<p>1. Куликовская, И. Э. Организация различных видов деятельности и общения детей: учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогуров. — Москва: КноРус, 2024. — 416 с. — ISBN 978-5-406-13403-0. — URL: https://book.ru/book/954518 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>2. Пантелеева, Н. Г. Организация различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста (с практикумом): учебник / Н. Г. Пантелеева. — Москва: КноРус, 2024. — 329 с. — ISBN 978-5-406-12421-5. — URL: https://book.ru/book/951661 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>3. Ежкова, Н. С. Организация различных видов деятельности и общения детей: эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. С. Ежкова. — Москва: КноРус, 2024. — 205 с. — ISBN 978-5-406-11963-1. — URL: https://book.ru/book/950235 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>4. Савинков, С. Н. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебник / С. Н. Савинков, В. А. Золотова, Е. И. Позднякова.; под ред. С. Н. Савинкова. — Москва: КноРус, 2024. — 186 с. — ISBN 978-5-406-12383-6. — URL: https://book.ru/book/951094 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>5. Гонина, О. О. Психология общения в дошкольном возрасте: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2024. — 264 с. — ISBN 978-</p>		

				5-406-11980-8. — URL: https://book.ru/book/950236 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
4	ОГСЭ.04	Иностранный язык	25	<p>Основная литература</p> <p>1. Голубев, А. П. Английский язык для всех специальностей + eПриложение: учебник / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — Москва: КноРус, 2026. — 385 с. — ISBN 978-5-406-16095-4. — URL: https://book.ru/book/962143 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Грамматика английского языка=Grammar of the English Language + eПриложение: учебное пособие / Л. О. Микаллеф, Н. Ю. Тихонова, О. В. Гинзбург [и др.]; под общ. ред. Л. О. Микаллеф. — Москва: КноРус, 2025. — 247 с. — ISBN 978-5-406-13702-4. — URL: https://book.ru/book/955586 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Карпова, Т. А. Английский язык с тестовыми заданиями + eПриложение: учебник / Т. А. Карпова, А. С. Восковская, М. В. Мельничук. — Москва: КноРус, 2026. — 264 с. — ISBN 978-5-406-15329-1. — URL: https://book.ru/book/959276 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Кукушкин, Н. В. Английский язык для колледжей: учебник / Н. В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2026. — 327 с. — ISBN 978-5-466-10268-0. — URL: https://book.ru/book/959875 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Карпова, Т. А. English for Colleges = Английский язык для колледжей: учебник / Т. А. Карпова. — Москва: КноРус, 2026. — 311 с. — ISBN 978-5-406-15711-4. — URL: https://book.ru/book/960781 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Карпова, Т. А. English for Colleges = Английский язык для колледжей. Практикум + eПриложение: тесты: учебно-практическое пособие / Т. А. Карпова, А. С. Восковская, М. В. Мельничук. — Москва: КноРус, 2026. — 286 с. — ISBN 978-5-406-15117-4. — URL: https://book.ru/book/959011 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э Э Э Э Э Э	1 1 1 1 1 1
5	ОГСЭ.05	Физическая культура	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Виленский, М. Я. Физическая культура: учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2026. — 214 с. — ISBN 978-5-406-15281-2. — URL: https://book.ru/book/959228 (дата обращения: 22.02.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Адаптивная физическая культура: учебное пособие / Р. И. Айзман, Ю. С. Филиппова, О. Я. Бойко [и др.]; под ред. Р. И. Айзмана, Ю. С. Филипповой. — Москва: КноРус, 2025. — 341 с. — ISBN 978-5-406-14328-5. — URL: https://book.ru/book/956993 (дата обращения: 22.02.2026). — Текст: электронный.</p>	Э Э	1 1

			<p>3. Кузнецов, В. С. Физическая культура: учебник / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-406-12453-6. — URL: https://book.ru/book/951558 (дата обращения: 22.02.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>4. Быченков С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Быченков С.В., Везеницын О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024.— 122 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/138338. — IPR SMART, по паролю</p>	Э	1
			<p>5. Зайцева, И. П. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов I курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие / И. П. Зайцева. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 206 с. — ISBN 978-5-4497-3410-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142108.html (дата обращения: 22.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142108</p>	Э	1
			<p>6. Зайцева, И. П. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов II курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие / И. П. Зайцева. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 168 с. — ISBN 978-5-4497-3409-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142109.html (дата обращения: 22.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142109</p>	Э	1
			<p>7. Зайцева, И. П. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для СПО / И. П. Зайцева. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 259 с. — ISBN 978-5-4488-1471-6, 978-5-4497-1477-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116763.html (дата обращения: 22.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116763</p>	Э	1
			<p>8. Кузнецов, И. А. Прикладная физическая культура для студентов специальных медицинских групп: учебное пособие / И. А. Кузнецов, А. Э. Буров, И. В. Качанов. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-3628-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142818.html (дата обращения: 22.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>9. Физическая культура для студентов специальной медицинской группы в непрофильных вузах: учебно-методическое пособие / О. В. Антипов, Е. Ю. Суханова, Л. А. Нюрксне, Ю. Л.</p>	Э	1

			<p>Першин. — Москва: Академия Принт, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-6053186-1-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/153397.html (дата обращения: 22.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p><u>Дополнительные источники:</u></p> <p>1. Виленский, М. Я., Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2022. — 239 с. — ISBN 978-5-406-09309-2. — URL: https://book.ru/book/942846 (дата обращения: 22.02.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Крамской, С. И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования: учебное пособие / С. И. Крамской, Д. Е. Егоров, И. А. Амельченко; под редакцией С. И. Крамского, Д. Е. Егорова. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-361-00782-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106205.html (дата обращения: 22.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Быченков, С. В. Физическая культура: учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/77006 (дата обращения: 22.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Ишмухаметов, М. Г. Теория и методика оздоровительно-рекреационной физической культуры и спорта. Питание в здоровом образе жизни: учебное пособие. Специальность 050720 - «Физическая культура». Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки - «Физическая культура» / М. Г. Ишмухаметов. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 193 с. — ISBN 978-5-85218-711-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/32246.html (дата обращения: 22.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Ганиева, Г. Р. Мы за здоровый образ жизни: методическое пособие по формированию представлений о здоровом образе жизни у младших школьников / Г. Р. Ганиева, Л. Р. Абдульменова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 32 с. — Текст: электронный //</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Профобразование, 2024. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139540.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Морозова М.Б. История современного искусства : учебное пособие / Морозова М.Б.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-7937-2348-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/140134.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Воскобойников, О. С. 16 эссе об истории искусства / О. С. Воскобойников. — 3-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2024. — 472 с. — ISBN 978-5-7598-2861-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/161660.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145437.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Семёнова, А. А. Вселенная новых видов искусства: погружение в Digital art: монография / А. А. Семёнова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-1624-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120283.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Калинина, О. А. История изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125451.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Назарова М.С. История искусства и архитектуры Древнего мира: учебное пособие / Назарова М.С.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7937-1698-7. —</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102431.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Князева Н.А. История исполнительского искусства: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профили: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов - домра, балалайка, гитара, гусли)», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / Князева Н.А.. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 135 с. — ISBN 978-5-8154-0392-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76334.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Попова Н.С. История искусств: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», и по направлению подготовки 54.03.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Попова Н.С., Черняева Е.Н.. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 143 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55775.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Кинёва Л.А. История искусств: учебное пособие / Кинёва Л.А.. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-2164-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106385.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. История Искусства. Том II / И. Л. Бусева-Давыдова, Т. С. Воронина, Н. Ю. Золотова [и др.]; под редакцией Е. Д. Федотова. — Москва: Белый город, 2013. — 541 с. — ISBN 978-5-7793-1497-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/51414.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. История искусства: русское искусство: учебное пособие /. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 92 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102910.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>8. Бураченко А.И. История искусств (история театра и кино): практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Бураченко А.И.. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0477-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95556.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>9. Назарова М.С. История искусства. Искусство зарубежного Востока: учебное пособие / Назарова М.С., Домаха Г.И.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102432.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>10. Чужанова Т.Ю. История искусств. Искусство Древней Руси: учебное пособие / Чужанова Т.Ю.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1676-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102627.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>11. Муртазина, С. А. История искусства XVII века: учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 116 с. — ISBN 978-5-7882-1370-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/61973.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>12. Демченко А.И. Творчество С.С. Прокофьева. Классики музыкального искусства: учебное пособие / Демченко А.И.. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 26 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73595.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>13. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110052.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1

				<p>14. Демченко А.И. Творчество А.Г. Шнитке. Классики музыкального искусства: учебное пособие / Демченко А.И.. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 29 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73593.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>15. Варламов, Д. И. Академизация и постакадемический синдром в музыкальном искусстве и образовании: монографический сборник статей / Д. И. Варламов. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-94841-253-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73561.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
	П.00	Профессиональ ый цикл				
	ОП.00	Общепрофессион альные дисциплины				
1	ОП.01.	Музыкальная литература XX века	25	<p>Основная литература</p> <p>1. Пушина, Н. Б. Детская музыкальная литература. Тетр.3: А.А. Ильинский. День маленькой девочки: учебно-методическое пособие / Н. Б. Пушина. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-4263-1302-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139166.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Пушина, Н. Б. Детская музыкальная литература. В 2 тетрадях. Тетр.1: Г.А. Пахульский. Альбом для юношества : учебно-методическое пособие / Н. Б. Пушина. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-4263-1002-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146040.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Пушина, Н. Б. Детская музыкальная литература. В 2 тетрадях. Тетр.2: А.Н. Корещенко. Детские сцены: учебно-методическое пособие / Н. Б. Пушина. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 31 с. — ISBN 978-5-4263-1003-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146041.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Демченко, А. И. Литература и музыка / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-94841-401-0. — Текст:</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			<p>Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99600.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Виниченко, А. А. История фортепианных стилей. О Моцарте, рок-музыке и не только... Заметки «на полях»: учебно-методическое пособие / А. А. Виниченко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-4486-0883-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85746.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107696.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107696.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыка XX века. Четвертый год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 249 с. — ISBN 978-5-222-28380-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59389.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3-й год обучения: рабочая тетрадь / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 160 с. — ISBN 978-5-222-26804-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59392.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 284 с. — ISBN 978-5-222-27467-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59391.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>10. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 284 с. — ISBN 978-5-222-26261-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59387.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Шорникова, М. И. Музыкальная литература за 3 года. Европейская музыка от древности до импрессионизма. 1 год обучения: общеразвивающая общеобразовательная программа / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 349 с. — ISBN 978-5-222-28362-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59382.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Шорникова, М. И. Музыкальная литература за 3 года. От древнерусской музыки до Чайковского. 2 год обучения: общеразвивающая общеобразовательная программа / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 345 с. — ISBN 978-5-222-28361-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59383.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Русская музыка XX века. Четвертый год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 249 с. — ISBN 978-5-222-28380-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59389.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>14. Шорникова, М. И. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 204 с. — ISBN 978-5-222-28379-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59385.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
2	ОП.02	Сольфеджио	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Мороз, Т. И. Сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29705.html (дата</p>	Э	1

			<p>обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 122 с. — ISBN 979-0-706385-44-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73574.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Любарский, В. К. Хоровое сольфеджио / В. К. Любарский. — 2-е изд. — Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-7429-1149-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137444.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87052.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Данхёйзер, А. -. Сольфеджио: учебное пособие / А. -. Данхёйзер; Перевод Н. А. Александровой. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6355-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149658 (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146088.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г.: учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73582.html (дата обращения: 12.05.2026). —</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Мороз, Т. И. Хоровое сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.04.04 (073500) «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55276.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Диденко, Н. М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Н. М. Диденко. — Ростов-на-Дону : Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. — 150 с. — ISBN 978-5-93365-075-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43198.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Хрестоматия для чтения с листа в концертмейстерском классе / составители Н. И. Толстоногова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 103 с. — ISBN 979-0-706385-96-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100817.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Одинокова, И. Н. Двухголосные диктанты: методическое пособие / И. Н. Одинокова. — Москва: Прометей, 2015. — 48 с. — ISBN 978-5-9907453-3-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58123.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 122 с. — ISBN 979-0-706385-44-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73574.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
3	ОП.03	Музыкальная информатика	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Угринович, Н. Д. Информатика: учебник / Н. Д. Угринович. — Москва: КноРус, 2027. — 377 с. — ISBN 978-5-406-16806-6. — URL: https://book.ru/book/963297 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Угринович, Н. Д. Информатика. Практикум.: учебное пособие / Н. Д. Угринович. — Москва: КноРус, 2025. — 265 с. — ISBN 978-5-406-</p>	Э	1
					Э	1

			14813-6. — URL: https://book.ru/book/958233 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.		
			3. Косяченко, Б. В. Лекции по музыкальной информатике / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99604.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			4. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146088.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			5. Информатика: учебное пособие для СПО / составители С. А. Рыбалка, Г. А. Шкатова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4488-0925-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99928.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/99928	Э	1
			6. Катунин, Г. П. Секвенсоры и цифровой звук: учебное пособие / Г. П. Катунин. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 296 с. — ISBN 978-5-4497-3521-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142575.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142575	Э	1
			7. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			8. Роганов, Е. А. Основы информатики и программирования: учебное пособие / Е. А. Роганов. — 4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 390 с. — ISBN 978-5-4497-0908-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146361.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1

				<p>9. Косяченко, Б. В. Лекции по музыкальной информатике / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99604.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146088.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Шевчук, О. А. Информатика: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент» / О. А. Шевчук. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116892.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Даниленко, С. В. Теория и методика обучения информатике: (Общая методика): учебно-методическое пособие / С. В. Даниленко, Ю. М. Мартынюк, Н. Н. Хабаров. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2021. — 58 с. — ISBN 978-5-6045160-6-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119697.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
4	ОП.04	Электрорадиоизмерения	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Булгаков, О. М. Электрорадиоизмерения: учебное пособие для СПО / О. М. Булгаков, О. В. Четкин. — Саратов: Профобразование, 2022. — 151 с. — ISBN 978-5-4488-1443-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116620.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116620</p> <p>2. Афонько, В. О. Электрорадиоизмерения. Лабораторный практикум: учебное пособие / В. О. Афонько, Н. В. Новикова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 312 с. — ISBN 978-985-7234-94-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:</p>	Э	1
					Э	1

				<p>https://www.iprbookshop.ru/125476.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Новикова, Н. В. Электрорадиоизмерения. Средства контроля: пособие / Н. В. Новикова, В. О. Афонько. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 184 с. — ISBN 978-985-7253-66-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125477.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Сбитнев Е.А. Исследование параметров сигнала методом осциллографирования. Лабораторные работы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сбитнев Е.А., Семенов Д.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Ай Пи Ар Медиа, 2025.— 294 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/151824. https://www.iprbookshop.ru/151824.html (дата обращения: 12.05.2026). — IPR SMART, по паролю. - DOI: https://doi.org/10.23682/151824</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Лабквская, Р.Я. Метрология и электрорадиоизмерения: Курс лекций / Р.Я. Лабквская — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 156 с. — URL: https://book.ru/book/917777 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Лукашкин, В. Г. Эталоны и стандартные образцы в измерительной технике. Электрорадиоизмерения / В. Г. Лукашкин, М. Ф. Булатов. — Москва: Техносфера, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-94836-512-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93354.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Аминев, А. В. Измерения в телекоммуникационных системах: учебное пособие / А. В. Аминев, А. В. Блохин. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-7996-1317-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/65927.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
5	ОП.05	Вычислительная техника	25	<p>Основная литература:</p> <p>1. Гуров, В. В. Основы теории и организации ЭВМ: учебное пособие / В. В. Гуров, В. О. Чуканов. — 5-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 173 с. — ISBN 978-5-4497-1646-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/160025.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Зыков, С. В. Программные системы гетерогенной архитектуры.</p>	Э	1

			<p>Разработка информационных систем для интернет-ориентированной платформы: учебное пособие / С. В. Зыков. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 518 с. — ISBN 978-5-4497-1659-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120830.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/120830</p>	Э	1
			<p>3. Гуров, В. В. Логические и арифметические основы и принципы работы ЭВМ: учебное пособие / В. В. Гуров, В. О. Чуканов. — 4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 166 с. — ISBN 978-5-4497-0867-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146353.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>4. Рочев, К. В. Архитектура информационных систем: учебное пособие / К. В. Рочев. — Москва: КноРус, 2025. — 205 с. — ISBN 978-5-406-14131-1. — URL: https://book.ru/book/956640 (дата обращения: 12.06.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>5. Операционные системы: учебное пособие для СПО / составитель И. В. Винокуров. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4488-1441-9, 978-5-4497-1444-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115697.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/115697</p>	Э	1
			<p>6. Королев, П. С. Основы надежности вычислительных систем: учебное пособие / П. С. Королев, С. Н. Полесский, В. Э. Цветков, К. А. Беляев. — Москва: КноРус, 2023. — 181 с. — ISBN 978-5-406-10932-8. — URL: https://book.ru/book/947831 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>7. Прохорский, Г. В. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Г. В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2026. — 271 с. — ISBN 978-5-406-12983-8. — URL: https://book.ru/book/960495 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>8. Прохорский, Г. В. Информатика. Практикум: учебное пособие / Г. В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2026. — 262 с. — ISBN 978-5-406-15094-8. — URL: https://book.ru/book/958994 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Лосева, А. Ю., Современные информационные системы: теория и практика: монография / А. Ю. Лосева, Д. Д. Цыренов. — Москва: Русайнс, 2018. — 101 с. — ISBN 978-5-4365-3092-5. — URL: https://book.ru/book/931264 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст:</p>	Э	1

				<p>электронный.</p> <p>2. Исаев, Г. Н. Управление информационными системами: учебное пособие / Г. Н. Исаев, А. А. Роганов. — Москва: КноРус, 2025. — 346 с. — ISBN 978-5-406-13901-1. — URL: https://book.ru/book/955848 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Сулейманова, Д. Ю., Информационные системы управления инновационными процессами: монография / Д. Ю. Сулейманова, Н. Г. Яшина. — Москва: Русайнс, 2020. — 149 с. — ISBN 978-5-4365-1138-2. — URL: https://book.ru/book/934743 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Филимонова, Е. В. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е. В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-15576-9. — URL: https://book.ru/book/960293 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Угринович, Н. Д. Информатика. Практикум.: учебное пособие / Н. Д. Угринович. — Москва: КноРус, 2025. — 265 с. — ISBN 978-5-406-14813-6. — URL: https://book.ru/book/958233 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>6. Демидов, Л. Н. Основы информатики.: учебник / Л. Н. Демидов, О. В. Коновалова, Ю. А. Костиков, В. Б. Терновсков. — Москва: КноРус, 2024. — 391 с. — ISBN 978-5-406-12847-3. — URL: https://book.ru/book/952832 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>7. Ляхович, В. Ф. Основы информатики: учебник / В. Ф. Ляхович, В. А. Молодцов, Н. Б. Рыжикова. — Москва: КноРус, 2023. — 347 с. — ISBN 978-5-406-11093-5. — URL: https://book.ru/book/947649 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
6	ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Шишмарёв, В. Ю. Метрология, стандартизация и сертификация: учебник / В. Ю. Шишмарёв. — Москва: КноРус, 2026. — 304 с. — ISBN 978-5-406-15180-8. — URL: https://book.ru/book/959150 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Зайцев, С. А. Метрология, стандартизация и сертификация: учебник / С. А. Зайцев, О. Ф. Вячеславова, И. Е. Парфеньева,; под общ. ред. С. А. Зайцева. — Москва: КноРус, 2026. — 174 с. — ISBN 978-5-406-15202-7. — URL: https://book.ru/book/959155 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Хрусталева, З. А. Метрология, стандартизация и сертификация. Практикум.: учебное пособие / З. А. Хрусталева. — Москва: КноРус, 2025. — 171 с. — ISBN 978-5-406-13652-2. — URL: https://book.ru/book/955431 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Метрология, стандартизация и сертификация. Учебно-</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1

				<p>терминологический словарь: словарь / В. М. Шумячер, О. А. Горленко, Н. В. Байдакова [и др.]; под ред. В. М. Шумячера, О. А. Горленко. — Москва: Русайнс, 2024. — 227 с. — ISBN 978-5-466-03690-9. — URL: https://book.ru/book/950672 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Москвичева, Е. Л. Стандартизация и сертификация: практикум для СПО / Е. Л. Москвичева, А. В. Керов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2023. — 126 с. — ISBN 978-5-4488-1648-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131414.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Николаев, М. И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством: учебное пособие / М. И. Николаев. — 4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-2411-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/133949.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Метрология, стандартизация и сертификация: практикум для СПО / составители О. Г. Корганова, В. В. Муратова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1383-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116266.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116266</p> <p>2. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством: учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-00175-297-4, 978-5-4488-2041-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139716.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/139716</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
7	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Микрюков, В. Ю. Основы безопасности жизнедеятельности + Приложение: учебник / В. Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2026. — 290 с. — ISBN 978-5-406-15774-9. — URL: https://book.ru/book/961240 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Литвиненко, В. И. Основы военной подготовки: учебник / В. И. Литвиненко. — Москва: КноРус, 2027. — 393 с. — ISBN 978-5-406-16882-0. — URL: https://book.ru/book/963580 (дата обращения:</p>	Э	1
					Э	1

				<p>4. Айзман, Р. И., Основы медицинских знаний: учебное пособие / Р. И. Айзман, И. В. Омельченко. — Москва: КноРус, 2024. — 243 с. — ISBN 978-5-406-11807-8. — URL: https://book.ru/book/950190 (дата обращения: 21.02.2026). — Текст: электронный.</p> <p>5. Вайнер, Э. Н., Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник / Э. Н. Вайнер. — Москва: КноРус, 2024. — 307 с. — ISBN 978-5-406-11587-9. — URL: https://book.ru/book/950418 (дата обращения: 21.02.2026). — Текст: электронный.</p> <p>6. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы: учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва: КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-10496-5. — URL: https://book.ru/book/945216 (дата обращения: 21.02.2026). — Текст: электронный.</p> <p>7. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы: учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва: КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-11238-0. — URL: https://book.ru/book/948607 (дата обращения: 21.02.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
	ОП.08	Основы предпринимательской деятельности	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Основы предпринимательской деятельности: учебник / Т. А. Шпилькина, Л. С. Артамонова, Л. А. Биткова [и др.]; под ред. Т. А. Шпилькиной. — Москва: КноРус, 2026. — 407 с. — ISBN 978-5-406-15506-6. — URL: https://book.ru/book/960277 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Современные проблемы теории и практики регулирования предпринимательской деятельности: учебное пособие / Е. А. Абаева, И. Н. Дехтярь, Ю. Ю. Илюхина [и др.]; под ред. Е. Н. Тогузаевой, Ю. Ю. Илюхиной. — Москва: Русайнс, 2024. — 261 с. — ISBN 978-5-466-06272-4. — URL: https://book.ru/book/953603 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Ильин, А. Б. Организация предпринимательской деятельности: учебник / А. Б. Ильин, Л. С. Леонтьева. — Москва: КноРус, 2025. — 340 с. — ISBN 978-5-406-14153-3. — URL: https://book.ru/book/961101 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Рубин, Ю. Б. Основы предпринимательской деятельности / Ю. Б. Рубин. — 18-е изд. — Москва: Университет «Синергия», 2025. — 480 с. — ISBN 978-5-4257-0593-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156691.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие / Ю. В. Орел, Н. Н. Тельнова, А. Р. Байчерова [и др.]. — Ставрополь: АГРУС, 2024. — 108 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148272.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			<p>6. Ильин, А. Б. Цифровое предпринимательство: учебник / А. Б. Ильин, Д. А. Шпилев, К. Н. Алексеев. — Москва: КноРус, 2025. — 178 с. — ISBN 978-5-406-14238-7. — URL: https://book.ru/book/957027 (дата обращения: 12.06.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>7. Сичкарев, Д. В. Интернет-предпринимательство: учебное пособие / Д. В. Сичкарев, Е. С. Горевая. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-7782-5274-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/155567.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>8. Носкова, Г. В. Финансовая среда предпринимательства и предпринимательские риски: учебное пособие / Г. В. Носкова, М. В. Гагарина. — Москва: Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, 2025. — 178 с. — ISBN 978-5-6054511-2-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/157592.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Предпринимательское право: учебник / Е. Г. Антонова, О. Н. Васильева, Е. Л. Венгеровский [и др.]; под общ. ред. В. Н. Коваля, О. Н. Васильевой. — Москва: КноРус, 2026. — 270 с. — ISBN 978-5-406-14355-1. — URL: https://book.ru/book/959429 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>2. Арустамов, Э. А. Внешнеэкономическая деятельность: учебник / Э. А. Арустамов, Р. С. Андреева. — Москва: КноРус, 2026. — 165 с. — ISBN 978-5-406-14974-4. — URL: https://book.ru/book/960799 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>3 Дарькина, М. М. Правовое регулирование безопасности предпринимательской деятельности в условиях цифровизации экономики: учебное пособие / М. М. Дарькина, О. В. Короткова. — Москва: Русайнс, 2027. — 130 с. — ISBN 978-5-466-12489-7. — URL: https://book.ru/book/963203 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>4.. Предпринимательские риски в деятельности корпорации: учебное пособие / С. В. Лаптев, Н. А. Платонова, М. И. Ермилова [и др.]; под ред. С. В. Лаптева. — Москва: КноРус, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-406-11959-4. — URL: https://book.ru/book/950695 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>5. Тюленева, Т. А. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие / Т. А. Тюленева. — Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2024. — 129 с. — ISBN 978-5-00137-499-2. — Текст: электронный // Цифровой</p>	Э	1

				<p>образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/155706.html (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Актуальные вопросы формирования культуры предпринимательства: сборник статей /; под ред. Г. М. Мурзагалины, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-4365-9414-9. — URL: https://book.ru/book/944041 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>7. Предпринимательство и создание бизнеса: учебное пособие / Т. В. Кугушева, Н. Н. Муравьева, А. И. Новицкая [и др.]. — Москва: Русайнс, 2024. — 273 с. — ISBN 978-5-466-04526-0. — URL: https://book.ru/book/951889 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>8. Грибов, В. Д. Финансовая среда предпринимательства и предпринимательские риски: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2022. — 290 с. — ISBN 978-5-406-09428-0. — URL: https://book.ru/book/943103 (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
	ПМ.00	Профессиональн ые модули				
	ПМ.01	Звукооператорск ая технологическая деятельность				
	МДК. 01.01. УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Шушнов, М. С. Музыкальная звукорежиссура. Обработка сигналов: учебное пособие для СПО / М. С. Шушнов, Т. В. Шушнова. — Саратов: Профобразование, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-4488-2493-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150112.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/150112</p> <p>2. Катунин, Г. П. Аудиовизуальные средства мультимедиа. Обработка звука с помощью программы Sound Forge: учебное пособие / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 312 с. — ISBN 978-5-4497-3514-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142553.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142553</p> <p>3. Катунин, Г. П. Технологии обработки звука в программе Sound Forge: учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 275 с. — ISBN 978-5-4488-2201-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1

			<p>SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142593.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142593</p> <p>4. Катунин, Г. П. Секвенсоры и цифровой звук: учебное пособие / Г. П. Катунин. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 296 с. — ISBN 978-5-4497-3521-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142575.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142575</p> <p>5. Заика, А. А. Цифровой звук и MP3-плееры / А. А. Заика. — 3-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 231 с. — ISBN 978-5-4486-0529-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79726.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Катунин, Г. П. Акустика помещений: учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-3529-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142552.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142552</p> <p>7. Филимонова, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е. В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2026. — 482 с. — ISBN 978-5-406-15488-5. — URL: https://book.ru/book/959997 (дата обращения: 13.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>8. Синаторов, С. В. Информационные технологии. Задачник: учебное пособие / С. В. Синаторов. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-11569-5. — URL: https://book.ru/book/949270 (дата обращения: 13.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>9. Свиридов, В. П. Основы электроники и цифровой схемотехники: практикум для СПО / В. П. Свиридов. — Саратов: Профобразование, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-4488-1390-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116278.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116278</p> <p>10. Митрошин, В. Н. Цифровая схемотехника: учебное пособие для СПО / В. Н. Митрошин, А. Г. Мандра, Г. Н. Рогачев. — Саратов: Профобразование, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-4488-1413-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116317.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI:</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>https://doi.org/10.23682/116317</p> <p>11. Литвинова, М. В. Мастерство режиссера поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие для СПО / М. В. Литвинова, И. В. Кожаева, А. В. Чаплыгина. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-2216-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142586.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>12. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>13. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Фортепиано», квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель», профиль «Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Оркестровые духовые инструменты (по видам инструментов – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / С. Н. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8154-0521-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108562.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>14. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:</p>	Э	1

			<p>https://www.iprbookshop.ru/146088.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>15. Катунин, Г. П. Аудиовизуальные средства мультимедиа. Обработка звука с помощью программы Sound Forge: учебное пособие / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 312 с. — ISBN 978-5-4497-3514-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142553.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142553</p> <p>16. Минин, А. Я. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Я. Минин. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-0464-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145686.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>17. Ищук, А. А. Звукооператорская технологическая деятельность. Звукотехника: практикум для СПО / А. А. Ищук, И. А. Оболонин. — Саратов: Профобразование, 2025. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-2489-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150105.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/150105</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.05.05 «Музыковедение» / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49908.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Рахманова, Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура»: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Музыкальная звукорежиссура» / Н. Н. Рахманова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49911.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>звукозаписи: учебное пособие / С. А. Васенина. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18673.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Садкова, О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики: учебное пособие / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 164 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18682.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Авдеев, В. А. Периферийные устройства: интерфейсы, схемотехника, программирование / В. А. Авдеев. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 848 с. — ISBN 978-5-4488-0053-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145920.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Канев, Н. Г. Акустика учебных аудиторий: учебное пособие / Н. Г. Канев, А. И. Комкин. — Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7038-5203-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110607.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Рахманова, Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура»: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Музыкальная звукорежиссура» / Н. Н. Рахманова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49911.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры: учебное пособие для студентов вузов / Б. Я. Меерзон. — Москва: Аспект Пресс,</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>2004. — 206 с. — ISBN 5-7567-0357-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/96056.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Ляшенко, Б. Хочу к микрофону. Профессиональные советы диктору: учебное пособие / Б. Ляшенко; под редакцией Г. А. Шевелева. — Москва: Аспект Пресс, 2007. — 125 с. — ISBN 978-5-7567-0450-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/8944.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: vIII Международная научно-практическая конференция, Москва, 25–26 апреля 2016 г. Материалы и доклады / Е. Ю. Азаренко, А. В. Анциферова, И. Д. Барский [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016. — 324 с. — ISBN 978-5-87149-202-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62784.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Кузнецов, В. В. Практическая перезапись при кино- и видеопроизводстве: учебное пособие / В. В. Кузнецов, В. В. Прямов. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016. — 190 с. — ISBN 978-5-87149-190-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105124.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: vII Международная научно-практическая конференция, Москва, 23-25 апреля 2015 г. Материалы и доклады / А. С. Алещенко, В. П. Андреев, И. Д. Барский [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015. — 304 с. — ISBN 978-5-87149-180-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/50003.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>14. Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: vI Международная научно-практическая конференция, Москва, 17-18 апреля 2014 г. Материалы и доклады / И. Д. Барский, С. Б. Бирючинский, Д. С. Ватолин [и др.]; под редакцией О. Н. Раев. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 308 с. — ISBN 978-5-87149-169-0. — Текст: электронный // Цифровой</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/50002.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>15. Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино / Попова Е. Д. Эванс. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105116.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
	МДК. 01.02.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Катунин, Г. П. Акустика помещений: учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-3529-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142552.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/142552</p> <p>2. Шушнов, М. С. Музыкальная звукорежиссура. Обработка сигналов: учебное пособие для СПО / М. С. Шушнов, Т. В. Шушнова. — Саратов: Профобразование, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-4488-2493-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150112.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/150112</p> <p>3. Потиеенко, Н. Д. Акустическое проектирование зрительных залов: учебное пособие / Н. Д. Потиеенко, А. А. Кузнецова, Ю. А. Бахарева. — 2-е изд. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-7964-2157-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111786.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Охрана труда. Оценка виброакустических факторов: учебное пособие / Е. Ю. Нарусова, В. Г. Стручалин, Н. Б. Фомина, Е. Н. Макарова-Землянская. — Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 71 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122122.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Овсянников, С. Н. Основные принципы расчета звукопередачи в зданиях методом СЭА: монография / С. Н. Овсянников, О. В. Лелюга. — Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-6049514-9-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139134.html (дата обращения:</p>	Э Э Э Э	1 1 1 1

			<p>13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Современные методы определения акустических характеристик технических средств / Ю. А. Анисимов, М. В. Данилкин, В. И. Долгов [и др.]. — Саров: Российский федеральный ядерный центр – ВНИИЭФ, 2024. — 316 с. — ISBN 978-5-9515-0570-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148476.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Проектирование акустики зрительных залов: учебно-методическое пособие по курсу «Архитектурная физика» раздел «Архитектурно-строительная акустика» / Н. Г. Прищенко, А. А. Трускалова, Т. А. Чернышева [и др.]. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2022. — 105 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125898.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Данилкин, М. В. Введение в акустику: учебное пособие по курсу «Акустические каналы передачи информации» / М. В. Данилкин, В. И. Долгов, А. П. Мартынов; под редакцией А. П. Мартынова. — Саров: Российский федеральный ядерный центр – ВНИИЭФ, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-9515-0442-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/132620.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.05.05 «Музыкаведение» / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49908.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Ларичкин, В. В. Техническая акустика и защита от шума: учебно-методическое пособие / В. В. Ларичкин, К. П. Гусев. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-7782-1556-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/45179.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Резервы повышения звукоизоляции однослойных ограждающих конструкций: монография / В. Н. Бобылев, Д. В. Монич, В. А. Тишков, П. А. Гребнев. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 118 с. — ISBN 978-5-87941-998-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54966.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Методические указания по использованию программы исследования статистических свойств сигнала звукового вещания «ESTIM» / А. В. Малов, А. А. Ождихин, О. Б. Попов [и др.]. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2013. — 36 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/61740.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Садкова, О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики: учебное пособие / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 164 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18682.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Сычев, М. П. Лабораторный практикум по курсу «Акустика»: учебное пособие / М. П. Сычев, С. Б. Козлачков. — Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2011. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/31037.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры: учебное пособие для студентов вузов / Б. Я. Меерзон. — Москва: Аспект Пресс, 2004. — 206 с. — ISBN 5-7567-0357-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/96056.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
	МДК. 01.03.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Свиридов, В. П. Основы электроники и цифровой схемотехники: практикум для СПО / В. П. Свиридов. — Саратов: Профобразование, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-4488-1390-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116278.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116278</p> <p>2. Катунин, Г. П. Секвенсоры и цифровой звук: учебное пособие / Г. П. Катунин. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 296 с. — ISBN 978-5-4497-3521-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142575.html (дата обращения: 13.05.2026). —</p>	Э	1
					Э	1

			<p>электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116317.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116317</p> <p>10. Ткачёв, А. Н. Основы электротехники: переходные процессы, цепи с распределенными параметрами, электромагнитное поле: учебное пособие для СПО / А. Н. Ткачёв, Е. Н. Епишков. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 89 с. — ISBN 978-5-4497-2042-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127715.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/127715</p> <p>11. Гонцова, А. В. Основы цифровой схемотехники: практикум / А. В. Гонцова, И. Н. Максимов. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2023. — 77 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/138831.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Меньшенин, С. Е. Теоретические основы электротехники и электроники: практикум / С. Е. Меньшенин. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-3406-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142098.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Лисяк, В. В. Разработка САПР электронной аппаратуры: учебное пособие / В. В. Лисяк. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 93 с. — ISBN 978-5-9275-2518-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87488.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Плотникова, Е. Ю. Материалы электронной техники. Кремний: учебное пособие / Е. Ю. Плотникова, А. В. Арсентьев, А. А. Винокуров. — Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-7731-1250-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/158543.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Горденко, Д. В. Электронная техника. Многоканальные телекоммуникационные системы: практикум для СПО / Д. В. Горденко, В. И. Никулин, Д. Н. Резеньков. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 62 с. — ISBN 978-5-4488-2276-6, 978-5-4497-3718-2. — Текст: электронный // Цифровой</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143694.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Забелин, Л. Ю. Электротехника и электроника: лабораторный практикум / Л. Ю. Забелин, Ю. М. Шыбырап. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 154 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117120.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
	ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность				
	МДК.02.01.	Элементарная теория музыки	25	<p>Основная литература</p> <p>1. Шамрина, Е. А. Теория музыки в таблицах, схемах и упражнениях: учебное пособие для студентов очной формы обучения направления 44.03.05 – «Педагогическое образование» / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-88526-827-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101645.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах: учебно-методическое пособие / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101061.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Сокорева, Е. В. Играем в музыку – музыку играем: учебное пособие по элементарному музицированию / Е. В. Сокорева; под редакцией Л. Ю. Ковалок. — Москва: Издательство «Перо», 2020. — 38 с. — ISBN 978-5-00150-812-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111112.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			<p>— URL: https://www.iprbookshop.ru/145437.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Острикова, И. Н. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся на уроках музыки: учебно-методическое пособие / И. Н. Острикова, М. В. Ближниченко, О. Г. Брыкалова. — Ставрополь: Ставролит, 2020. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117385.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Козинская, О. Ю. Теоретические и практико-ориентированные подходы к методике преподавания предмета «Музыка»: монография / О. Ю. Козинская, Л. Н. Мещанова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 437 с. — ISBN 978-5-4497-4959-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/157898.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Поморцева, Н. В. Гармония: практикум по дисциплине для студентов очной формы обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство» / Н. В. Поморцева, С. Н. Токарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0511-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108547.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Никонов, И. А. Задачи по гармонии: учебно-методическое пособие / И. А. Никонов; под редакцией Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 40 с. — ISBN 978-5-94841-289-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73854.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Мороз, Т. И. Сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29705.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Безбородова, Л. А. Теория и методика дирижерской подготовки студентов: монография / Л. А. Безбородова. — 2-е изд. —</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-1011-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145446.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Сухиташвили, Л. С. Развитие музыкально-исполнительских навыков будущего учителя музыки в системе педагогического образования: учебное пособие / Л. С. Сухиташвили; под редакцией А. Ф. Григорьева. — Ставрополь: Ставролит, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-907161-32-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117445.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146088.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Нежинская, Т. А. Методика музыкального образования: учебное пособие / Т. А. Нежинская, Е. Ю. Коробейникова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 77 с. — ISBN 978-5-4497-4161-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148559.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Гуляницкая, Н. С. Русская музыка. Становление тональной системы. XI–XX вв: исследование / Н. С. Гуляницкая. — Москва: Прогресс-Традиция, 2005. — 384 с. — ISBN 5-89826-239-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/7171.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Грибков, Н. Б. Несвоевременные мысли вокруг музыки: музыкально-публицистические очерки / Н. Б. Грибков; под редакцией Р. А. Ульянова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-9905582-9-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76649.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>произведений: учебно-методическое пособие / Л. В. Севостьянова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-94841-217-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54402.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>4. Анализ музыкальных произведений : учебно-методический комплекс для студентов дневной формы обучения факультета музыкального искусства по специальности 070105 «Дирижирование», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / составители И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 76 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21947.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>5. Петина, М. А. Темпоральность музыки (Социальные и культурно-философские основания музыкальной культуры XX века): монография / М. А. Петина. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 186 с. — ISBN 978-5-7964-1941-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90928.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>6. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество. Календарные праздники и обряды Кемеровской области: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Котлярова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76337.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>7. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — Москва: Прометей, 2013. — 432 с. — ISBN 978-5-7042-2430-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26946.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>8. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г.: учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.</p>	Э	1

			<p>— 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73582.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Мороз, Т. И. Хоровое сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.04.04 (073500) «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55276.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Диденко, Н. М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Н. М. Диденко. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. — 150 с. — ISBN 978-5-93365-075-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43198.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87052.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учебно-методическое пособие / Л. В. Севостьянова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-94841-217-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54402.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Щербинина, Е. Л. Вокальная подготовка: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» (профилю «дирижирование академическим хором») / Е. Л. Щербинина. — 2-е изд. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 24 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76645.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>14. Научные записки кафедры теории музыки и композиции</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г.: сборник статей / Л. А. Вишневецкая, Т. В. Карташова, В. С. Мишле [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-240-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73583.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>15. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений: учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73852.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>16. Математические и физические аспекты теории музыки / Л. Харкгроуд, Б. Пажиш, В. Декевовилье [и др.]; под редакцией А. В. Борисов, Е. В. Овчинников. — Москва, Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, Ижевский институт компьютерных исследований, 2013. — 432 с. — ISBN 978-5-4344-0132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/28897.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>17. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — Москва: Прометей, 2013. — 432 с. — ISBN 978-5-7042-2430-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26946.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
	МДК. 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	25	<p>Основная литература:</p> <p>1. Поморцева, Н. В. Гармония: практикум по дисциплине для студентов очной формы обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство» / Н. В. Поморцева, С. Н. Токарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0511-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108547.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений: учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-94841-301-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87049.html (дата</p>	Э	1
					Э	1

			<p>обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Никонов, И. А. Задачи по гармонии: учебно-методическое пособие / И. А. Никонов; под редакцией Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 40 с. — ISBN 978-5-94841-289-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73854.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>4. Поморцева, Н. В. Гармония: практикум по дисциплине для студентов очной формы обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство» / Н. В. Поморцева, С. Н. Токарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0511-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108547.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>5. Умнова, И. Г. Основы семантического анализа музыкальных произведений: практикум для студентов очной и заочной форм обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство» / И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 62 с. — ISBN 978-5-8154-0648-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127828.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>6. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Фортепиано», квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель», профиль «Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Оркестровые духовые инструменты (по видам инструментов – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / С. Н. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8154-0521-9. — Текст:</p>	Э	1

			<p>электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108562.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Бакланова, Т. И. Феномен лейбла в музыкальной индустрии: монография / Т. И. Бакланова, Н. И. Бакланов. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-4487-0800-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110330.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Литвинова, М. В. Мастерство режиссера поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие для СПО / М. В. Литвинова, И. В. Кожяева, А. В. Чаплыгина. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-2216-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142586.html (дата обращения: 13.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений : учебно-методическое пособие / Л. В. Севостьянова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-94841-217-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54402.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс для студентов дневной формы обучения факультета музыкального искусства по специальности 070105 «Дирижирование», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / составители И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 76 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21947.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Вишневская, Л. А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков: учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 107 с. — ISBN 979-0-706385-38-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73588.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Вишневская, Л. А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения,</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Барокко: учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 132 с. — ISBN 979-0-706385-29-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54414.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Харишина, В. И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения: учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений / В. И. Харишина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 100 с. — ISBN 979-0-706358-88-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56512.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / составители Г. М. Цыпина. — 2-е изд. — Москва: Прометей, 2016. — 404 с. — ISBN 978-5-906879-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94466.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Тузова, О. В. Региональные модели советской музыкальной культуры в 1939–1945 гг. (на материалах Поволжья): монография / О. В. Тузова; под редакцией Е. Л. Храмковой. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 235 с. — ISBN 978-5-7964-1936-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90905.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Демченко, А. И. Творчество А.Г. Шнитке. Классики музыкального искусства: учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 29 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73593.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Пономарева, Е. В. Вариационные и варианты формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				искусство», «вокальное искусство», «дирижирование»: учебно-методическое пособие / Е. В. Пономарева. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 36 с. — ISBN 978-5-94841-235-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73568.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				11. История искусств: учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139540.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/139540	Э	1
				12. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139565.html (дата обращения: 13.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/139565	Э	1
	МДК. 02.03. УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	25	Основная литература: 1. Шушнов, М. С. Музыкальная звукорежиссура. Обработка сигналов: учебное пособие для СПО / М. С. Шушнов, Т. В. Шушнова. Саратов: Профобразование, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-4488-2493-7. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150112.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/150112 2. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментовведение в таблицах: учебно-методическое пособие / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101061.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Харсенюк, О. Н. Импровизация: практикум для обучающихся направления подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / О. Харсенюк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0459-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93498.html (дата обращения: 14.05.2026).	Э	1
					Э	1
					Э	1

			<p>Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Харсенюк, О. Н. Импровизация: практикум для обучающихся направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / О. Харсенюк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0459-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93498.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Панкратов, Л. Г. Хрестоматия по хоровой аранжировке переложения для мужского хора: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03 «Дирижирование» уровень бакалавриата профиль «Дирижирование академическим хором» / Л. Г. Панкратов, В. В. Дурандин. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 72 с. — ISBN 979-0-9003372-4-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/99595.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Стенюшкина, Т. С. Хоровая аранжировка: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень выпускника «бакалавр» / Т. С. Стенюшкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 59 с. — ISBN 978-5-810479-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95580.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Косяченко, Б. В. Альбом джазовых аранжировок для фортепиано / Б. В. Косяченко. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2021. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/124943.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Фортепиано», квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер»</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Преподаватель», профиль «Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Оркестровые духовые инструменты (по видам инструментов – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / С. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8154-0521-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108562.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Лыченков, П. В. Специальность (ударные инструменты) практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / П. Лыченков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-8154-0552-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108576.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Князев, А. М. Изучение оркестровых инструментов: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкальное инструментальное искусство», профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Концертмейстер. Преподаватель»; профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / А. М. Князев; составители А. М. Князев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8154-0497-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95554.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Лаврушкин, А. П. Краткий курс хоровой аранжировки: переложение музыкальных произведений для детского хора: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» / А. П. Лаврушкин. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2023. — 74 с. — ISBN 978-5-9935-0446-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>https://www.iprbookshop.ru/129066.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Хабибулин, Р. Г. Джазовые контрасты. Вып.2: репертуарный сборник для инструменталистов: для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»), дисциплины «Специальный инструмент» и «Ансамбль» / Р. Г. Хабибулин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 24 с. — ISBN 979-0-7064-04-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120577.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Панкратов, Л. Г. Хрестоматия по хоровой аранжировке: переложения для мужского хора: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Дирижирование» уровень бакалавриата профиль «Дирижирование академическим хором» / Л. Г. Панкратов, В. В. Дурандин. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 72 с. — ISBN 979-0-9003372-4-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/99595.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>14. Юнеева, Е. А. Формы и методы самостоятельной работы студента в классе сольного пения: учебное пособие для высших учебных заведений искусства и культуры, педагогических вузов / Е. А. Юнеева. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2026. — 75 с. — ISBN 978-5-9935-0485-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/161631.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>15. Федин, С. Н. Основы импровизации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Музыкально-инструментальное искусство», профили: «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домбала, балалайка, гусли, гитара)», «Национальные инструменты народов России» квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 213 с. — ISBN 978-5-8154-0377-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66361.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>16. Белобрагин, В. В. Психология имиджа отечественного бизнеса: учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — 2-е изд. — Москва: Научный консультант, 2024. — 54 с. — ISBN 978-5-9909964-1-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129066.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/140285.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>17. Катунин, Г. П. Акустика помещений: учебное пособие / Г. Катунин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-443529-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142552.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей DOI: https://doi.org/10.23682/142552</p> <p>18. Чебурашкин, А. Н. Аранжировки для эстрадного оркестра: хрестоматия для обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – ударные, духовые, струнные, клавишные инструменты эстрадного оркестра), квалификация (степень выпускника «бакалавр» / А. Н. Чебурашкин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2023. — 117 с. — ISBN 978-5-810656-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/138280.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>19. Коробейникова, Е. Ю. Электромзыкальные инструменты: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Коробейникова, Т. А. Нежинская. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 61 с. — ISBN 978-5-4497-4183-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148681.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Шушнов, М. С. Музыкальная звукорежиссура. Обработка сигналов: учебное пособие для СПО / М. С. Шушнов, Т. В. Шушнова. — Саратов: Профобразование, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-4488-2493-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150112.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/150112</p> <p>2. Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи: учебное пособие / С. А. Васенина. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18673.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18673.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Лаврушкин, А. П. Хоровая аранжировка: методические рекомендации для студентов бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» / А. П. Лаврушкин. Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 28 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62773.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Медведев, Е. В. Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука / Е. В. Медведев, В. А. Трусова. — Саратов: Профобразование, 2017. — 424 с. — ISBN 978-5-4488-0073-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/63589.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Обработки и аранжировки народных песен России: учебно-методическое пособие педагогов кафедры народного пения этномузыкологии / Н. В. Телешко, Г. Н. Бурданова, М. В. Бондаренко [и др.]; под редакцией Г. Н. Бурданова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 57 с. — ISBN 979-0-706385-68-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87068.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Аккордеон и оркестр русских народных инструментов. Концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов: учебно-методическое пособие. Аранжировка для аккордеона Б.А. Арона / Н. Паганини, Э. Лекуон, В. Власов, Ю. Жиро. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 132 с. — ISBN 979-0-706385-36-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54392.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Шамаева, Р. М. Теоретические и практические аспекты концертмейстерского мастерства: учебное пособие по дисциплине «Концертмейстерский класс» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (профили «Музыкальное художественное образование», «Музыкальное образование»), 0730100 Музыкальное образование (профили подготовки «Музыкальное образование», «Музыкальное образование»), 0730100 Музыкальное образование (профили подготовки «Музыкальное образование», «Музыкальное образование») / Р. М. Шамаева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 68 с. — ISBN 978-5-94839-437-4. — Текст: электронный</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56514.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Князева, Н. А. Инструментоведение: учебное пособие направлению подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкальное инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты» / Н. А. Князева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-810316-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55769.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Кочеков, В. Ф. Ударные и духовые русские народные музыкальные инструменты: учебно-методическое пособие по дисциплине Инструментоведение и инструментовка для студентов, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество / В. Кочеков, А. А. Прасолов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006. — 49 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56523.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Хабибуллин, Р. Г. Особенности исполнения джазовых импровизаций: хрестоматия по дисциплинам «Ансамбль», «Специальный инструмент» для студентов, обучающихся по направлению 071301 «Музыкальное искусство эстрады» / Р. Г. Хабибуллин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2012. — 36 с. — ISBN 979-0-706358-57-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56472.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Современная музыка: учебно-методический комплекс для студентов по направлению 070100 «Музыкальное искусство» / составитель И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 138 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22092.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>13. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка») и «Дополнительное образование» / Л. И. Двойнос. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0249-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22023.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>14. Гузий, В. М. Музыка XX века для духовых инструментов. Нотографический указатель. Выпуск V. Саксофон / В. М. Гузий. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2012. — 108 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43191.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>15. Гузий, В. М. Музыка XX века для духовых инструментов. Нотографический указатель. Выпуск IV. Фагот / В. М. Гузий. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2012. — 56 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43190.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>16. Боровик, Л. Г. Научные основы постановки голоса: учебное пособие по дисциплинам «Методика обучения вокалу» и «Методика обучения» для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлениям подготовки 043400 Вокальное искусство и 070201 Музыкально-театральное искусство / Л. Г. Боровик. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 106 с. — ISBN 978-5-94839-426-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56454.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>17. Чтение оркестровых партитур: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители В. М. Третенков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 24 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55828.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>18. Третенков, В. М. Специальность (инструменты эстрадного оркестра: саксофон, труба, тромбон): учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное инструментальное искусство», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. М. Третенков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 40 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55813.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>19. Импровизация: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра» / В. М. Третенков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 40 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55813.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1

				<p>эстрадного оркестра», квалификация (степень) выпускника: бакалавр составители О. Н. Харсенюк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 31 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29658.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>20. Пономарева, Е. В. Вариационные и вариантные формы в музыке дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование»: учебно-методическое пособие / Е. В. Пономарева. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 36 с. — ISBN 978-5-94841-235-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/73568.html (дата обращения: 14.05.2026). Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>21. Щикунова, Т. Е. Произведения Ф. Шопена в интерпретации Артура Рубинштейна: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Т. Е. Щикунова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 42 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88527.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
	МДК. 02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	25	<p>Основная литература:</p> <p>1. Сухиташвили, Л. С. Совершенствование фортепианной техники будущего учителя музыки: учебно-методическое пособие / Л. С. Сухиташвили. — Ставрополь: Ставролит, 2019. — 28 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117412.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Брахман, Е. С. Методические рекомендации к изучению фортепианных сонат Альберто Хинастеры в классе специального фортепиано / Е. С. Брахман, Е. С. Кононец. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 49 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99598.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Хрестоматия по оркестровому классу. Часть III. Музыка зарубежных композиторов: учебное пособие / составители К. В. Ершова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 134 с. — ISBN 979-0-706385-60-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73862.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1

			<p>4. Виниченко, А. А. История фортепианных стилей. О Моцарте, рок-музыке и не только... Заметки «на полях»: учебно-методическое пособие / А. А. Виниченко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-4486-0883-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85746.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Смирнова, Н. М. Фортепианные стили: от Бетховена до Брамса: учебник по авторскому курсу / Н. М. Смирнова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 289 с. — ISBN 978-5-94841-398-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100816.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Пономарева, Е. В. Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование»: учебно-методическое пособие / Е. В. Пономарева. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 36 с. — ISBN 978-5-94841-235-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73568.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Гецелев, Б. С. Фортепианная музыка. Тетрадь 1: для музыкальных училищ / Б. С. Гецелев. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 91 с. — ISBN 979-0-9003372-0-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99597.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>8. Гецелев, Б. С. Фортепианная музыка. Тетрадь 2: концертный репертуар / Б. С. Гецелев. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 100 с. — ISBN 979-0-9003372-1-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99596.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>9. Лисименко, А. С. Фортепианный ансамбль: практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Фортепиано», квалификация выпускника «Артист ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер» / А. С. Лисименко, Н. Г. Протасова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0528-8. — Текст: электронный // Цифровой</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108586.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Национальные инструменты народов России», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Фортепиано», квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель», профиль «Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», профиль «Оркестровые духовые инструменты (по видам инструментов – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / С. Н. Федин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8154-0521-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108562.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Хабибулин, Р. Г. Джазовые контрасты. Вып.2: репертуарный сборник для инструменталистов: для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»), дисциплины «Специальный инструмент» и «Ансамбль» / Р. Г. Хабибулин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 24 с. — ISBN 979-0-706440-04-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120577.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Шушнов, М. С. Музыкальная звукорежиссура. Обработка сигналов: учебное пособие для СПО / М. С. Шушнов, Т. В. Шушнова. — Саратов: Профобразование, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-4488-2493-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150112.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/150112</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1

			<p>Дополнительная литература</p> <p>1. Мороз, Т. И. Сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29705.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Мороз, Т. И. Хоровое сольфеджио: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.04.04 (073500) «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. И. Мороз. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55276.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Диденко, Н. М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Н. М. Диденко. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. — 150 с. — ISBN 978-5-93365-075-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/43198.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 122 с. — ISBN 979-0-706385-44-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73574.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс для студентов дневной формы обучения факультета музыкального искусства по специальности 070105 «Дирижирование», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / составители И. Г. Умнова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 76 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21947.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>9. Сафонова, Т. В. Фортепианные сонаты С.С. Прокофьева. Опыт теоретического осмысления и исполнительской интерпретации: учебно-методическое пособие / Т. В. Сафонова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 77 с. — ISBN 978-5-94841-247-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73597.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>10. Фархутдинова, С. Г. Основы фортепианного исполнительства: учебное пособие / С. Г. Фархутдинова. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-00047-432-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92807.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Шефова, Е. А. Концертмейстерская деятельность в профессиональном образовании учителя музыки: учебно-методическое пособие / Е. А. Шефова. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 46 с. — ISBN 978-5-88526-881-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100947.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				
	МДК. 03.01.	Организационно-управленческая деятельность	25	<p>Основные источники:</p> <p>1. Грибов, В. Д. Основы экономики, менеджмента и маркетинга: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2027. — 224 с. — ISBN 978-5-406-16892-9. — URL: https://book.ru/book/963587 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Пястолов, С. М. Основы экономики, менеджмента и маркетинга +е-Приложение.: учебник / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2026. — 246 с. — ISBN 978-5-406-15508-0. — URL: https://book.ru/book/960279 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>3. Грибов, В. Д. Основы маркетинга сферы услуг: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2027. — 168 с. — ISBN 978-5-406-16585-0. — URL: https://book.ru/book/963187 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>4. Слинкова, О. К. Деловое общение и кросс-культурные коммуникации: учебное пособие / О. К. Слинкова. — Москва: КноРус, 2026. — 162 с. — ISBN 978-5-406-15292-8. — URL: https://book.ru/book/960415 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст:</p>	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			электронный. 5. Мумладзе, Р. Г. Деловое общение: учебник / Р. Г. Мумладзе, И. Д. Афонин, А. И. Афонин, В. А. Смирнов. — Москва: Русайнс, 2026. — 174 с. — ISBN 978-5-466-09598-2. — URL: https://book.ru/book/958799 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			6. Волкова, Л. Б. Практикум по официально-деловому стилю и деловому общению: учебное пособие / Л. Б. Волкова, Т. С. Садова, Д. В. Руднев; под редакцией С. И. Богданова. — Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8064-3123-4 (ч. 3), 978-5-8064-3120-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120145.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			7. Соколова, О. Н. Документационное обеспечение управления в организации: учебное пособие / О. Н. Соколова, Т. А. Акимочкина. — Москва: КноРус, 2027. — 163 с. — ISBN 978-5-406-16440-2. — URL: https://book.ru/book/963119 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			8. Иванова, Е. А. Ведение кассовых операций: учебник / Е. А. Иванова, М. Ю. Гинзбург. — Москва: КноРус, 2026. — 163 с. — ISBN 978-5-406-14845-7. — URL: https://book.ru/book/958493 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			9. Кудряшов, Р. Б. Основы предпринимательства: учебник / Р. Б. Кудряшов. — Москва: КноРус, 2025. — 328 с. — ISBN 978-5-406-14018-5. — URL: https://book.ru/book/956296 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			10. Кибанова, Л. Н. Управление персоналом: учебное пособие / Л. Н. Кибанова, А. Я. Кибанов. — Москва: КноРус, 2026. — 201 с. — ISBN 978-5-406-15141-9. — URL: https://book.ru/book/960970 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			11. Правкина, Ю. Р. Управление персоналом организации: учебник / Ю. Р. Правкина. — Москва: КноРус, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-406-10635-8. — URL: https://book.ru/book/947612 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			12. Управление персоналом организации в условиях цифровизации экономики: учебное пособие / А. И. Афонин, И. В. Брага, Т. А. Гусева [и др.]. — Москва: Русайнс, 2026. — 279 с. — ISBN 978-5-466-11018-0. — URL: https://book.ru/book/961290 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			13. Яруллина, Л. Р. Социальная адаптация, конфликт интересов и служебная этика: учебное пособие для СПО / Л. Р. Яруллина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4497-1498-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116481.html (дата обращения:	Э	1

			14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116481		
			14. Управление конфликтами в образовательной среде: теория и практика: учебное пособие / Н. Г. Брюхова, Б. В. Кайгородов, Ю. В. Кузнецова [и др.]; под редакцией Н. В. Майсак, Л. В. Тимашевой, Д. А. Яковец. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-1441-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116370.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116370	Э	1
			15. Кошель, И. С. Менеджмент и управление персоналом: классические теории и инновационные направления: учебник / И. С. Кошель, В. В. Семенова,; под ред. В. В. Семеновой. — Москва: Русайнс, 2026. — 281 с. — ISBN 978-5-466-09393-3. — URL: https://book.ru/book/959290 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			16. Косорукова, И. В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности: учебник / И. В. Косорукова, О. В. Мощенко, А. Ю. Усанов. — Москва: КноРус, 2025. — 341 с. — ISBN 978-5-406-14535-7. — URL: https://book.ru/book/957440 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			17. Маркаръян, Э. А. Экономический анализ хозяйственной деятельности: учебное пособие / Э. А. Маркаръян, Г. П. Герасименко, С. Э. Маркаръян. — Москва: КноРус, 2023. — 534 с. — ISBN 978-5-406-11106-2. — URL: https://book.ru/book/948847 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			18. Зайцева, А. Ю., Повышение результативности финансово-хозяйственной деятельности предприятия: монография / А. Ю. Зайцева. — Москва: Русайнс, 2021. — 105 с. — ISBN 978-5-4365-6473-9. — URL: https://book.ru/book/939433 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			19. Беляев, В. И. Основы маркетинга сферы услуг: учебник / В. И. Беляев, М. М. Бутакова, Е. В. Бутакова, О. Н. Пяткова. — Москва: КноРус, 2022. — 215 с. — ISBN 978-5-406-09516-4. — URL: https://book.ru/book/943172 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			20. Грибов, В. Д. Основы экономики, менеджмента и маркетинга: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2027. — 224 с. — ISBN 978-5-406-16892-9. — URL: https://book.ru/book/963587 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			21. Орусова, О. В. Макроэкономика. Деловые игры, кейсы, кроссворды: учебное пособие / О. В. Орусова, М. А. Екатерининская. — Москва: КноРус, 2023. — 266 с. — ISBN 978-5-406-11113-0. — URL: https://book.ru/book/947539 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст:	Э	1

			<p>электронный.</p> <p>22. Лебедева, Н. Ю., Управление изменениями в концепции организационной культуры: теория, методология, инструментарий: монография / Н. Ю. Лебедева, Ж. А. Мингалева, Е. М. Широлина. — Москва: Русайнс, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4365-4200-3. — URL: https://book.ru/book/935236 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>23. Деловая риторика: учебник / Е. В. Сергеева, А. И. Дунев, О. П. Семенец [и др.]; под общ. ред. Е. В. Сергеевой. — Москва: КноРус, 2026. — 181 с. — ISBN 978-5-406-15836-4. — URL: https://book.ru/book/961218 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>24. Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Москва: КноРус, 2027. — 430 с. — ISBN 978-5-406-16825-7. — URL: https://book.ru/book/963396 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>25. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107090.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>26. Документационное обеспечение управления. Составление и оформление деловых документов: учебное пособие для СПО / составители Е. И. Башмакова. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-2168-4, 978-5-4497-3412-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142218.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>27. Составление и оформление деловых документов: учебное пособие / составители Е. И. Башмакова. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 145 с. — ISBN 978-5-4497-3414-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142095.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Эксакусто, Т. В. Психотехнологии развития интеллектуального и личностного ресурса: учебник / Т. В. Эксакусто, И. А. Кибальченко. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. — 193 с. — ISBN 978-5-9275-3209-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR</p>	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				<p>SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95816.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Практические психотехнологии в социальной сфере и образовании: учебно-методическое пособие / Е. А. Андреева, Н. Б. Дрожжина, О. С. Погребная [и др.]. — Ставрополь: Ставролит, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-903998-96-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117378.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Крутько, И. С. Психотехнологии в работе с молодежью: учебное пособие / И. С. Крутько; под редакцией А. В. Пономарева. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 188 с. — ISBN 978-5-7996-2188-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106773.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Макарова, Н. В. Финансовый менеджмент : практикум для СПО / Н. В. Макарова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1430-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116313.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116313</p> <p>5. Савельев, И. И. Менеджмент персонала: основы управления в аспекте организационного поведения: учебно-методическое пособие / И. И. Савельев, Ш. З. Мехдиев. — Москва: Русайнс, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-4365-4977-4. — URL: https://book.ru/book/936788 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
				Э	1	
				Э	1	
				Э	1	
	МДК. 03.02.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	25	<p>Основные источники</p> <p>1. Косаренко, Н. Н. Верховенство закона и права человека: сборник статей / Н. Н. Косаренко. — Москва: Юстиция, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4365-9428-6. — URL: https://book.ru/book/944048 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p> <p>2. Грудинин, Н. С. Конституционное право России: защита прав человека: учебное пособие для СПО / Н. С. Грудинин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-1600-0, 978-5-4497-2056-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128357.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/128357</p> <p>3. Юнусова, А. Н. Правоведение с основами семейного права и прав инвалидов: учебник / А. Н. Юнусова. — Саратов: Вузовское</p>	Э	1
				Э	1	

			<p>индустрий в цифровой экономике: учебник / Г. И. Гумерова, Э. Ш. Шаймиева; под общ. ред. П. В. Трифонова. — Москва: КноРус, 2025. — 266 с. — ISBN 978-5-406-13645-4. — URL: https://book.ru/book/955513 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>12. Савина, В. С. Авторское право в творческих индустриях в условиях цифровой экономики: монография / В. С. Савина, А. В. Гурко, Л. М. Войтова, О. А. Пятаева. — Москва: Русайнс, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-4365-9027-1. — URL: https://book.ru/book/942733 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>13. Сосипатрова, Н. Е. Авторское право и смежные права (с практикумом): учебник / Н. Е. Сосипатрова, Н. Л. Малахова. — Москва: КноРус, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-406-11339-4. — URL: https://book.ru/book/948712 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>14. Кухаренко, Т. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности работников сферы гостиничного дела и туризма: учебник для СПО / Т. А. Кухаренко. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-4488-1736-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135507.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	Э	1
			<p>15. Конституционное право России: учебник / В. В. Комарова, М. В. Варлен, В. А. Лебедев [и др.]; под ред. В. В. Комаровой. — Москва: КноРус, 2027. — 296 с. — ISBN 978-5-406-16802-8. — URL: https://book.ru/book/963392 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>Дополнительные источники</p>		
			<p>1. Смоленский, М. Б. Административное право.: учебник / М. Б. Смоленский, М. В. Алексеева. — Москва: КноРус, 2026. — 248 с. — ISBN 978-5-406-15044-3. — URL: https://book.ru/book/958782 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>2. Финансовое право: учебное пособие / О. А. Данилова, К. И. Тархова, Е. А. Еремина [и др.]; под ред. О. А. Даниловой. — Москва: Юстиция, 2026. — 283 с. — ISBN 978-5-406-15184-6. — URL: https://book.ru/book/959260 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>3. Пушкина, А. В. Правовое регулирование рынка недвижимости + eПриложение: учебник / А. В. Пушкина, Т. С. Саяпина. — Москва: КноРус, 2026. — 284 с. — ISBN 978-5-406-15605-6. — URL: https://book.ru/book/960515 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.</p>	Э	1
			<p>4. Шестемиров, А. А. Проблемы финансового и правового регулирования недвижимости: налоги, право, опыт, региональный</p>		

			аспект: монография / А. А. Шестемиров, А. Р. Абдюкова. — Москва: Русайнс, 2022. — 195 с. — ISBN 978-5-4365-9470-5. — URL: https://book.ru/book/944066 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			5. Смоленский, М. Б. Гражданское право.: учебник / М. Б. Смоленский, Е. В. Астапова, С. В. Михайлов. — Москва: КноРус, 2025. — 325 с. — ISBN 978-5-406-14578-4. — URL: https://book.ru/book/957510 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			6. Шагиев, Б. В. Правоохранительные и судебные органы РФ: учебник / Б. В. Шагиев. — Москва: КноРус, 2025. — 317 с. — ISBN 978-5-406-13829-8. — URL: https://book.ru/book/955606 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			7. Дьячкова, Н. Н. Правоохранительные и судебные органы + Приложение: учебное пособие / Н. Н. Дьячкова. — Москва: КноРус, 2023. — 158 с. — ISBN 978-5-406-10271-8. — URL: https://book.ru/book/944937 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			8. Жарикова, М. Н. Корпоративный договор: проблемы правового регулирования / М. Н. Жарикова; под редакцией С. Ю. Филипповой. — Москва: Зерцало-М, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-94373-491-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111794.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			9. Григорьева, Т. А. Нотариат в Российской Федерации: учебное пособие / Т. А. Григорьева, Е. В. Ткаченко, Р. В. Фомичева, Л. Г. Щербаква. — Москва: Юстиция, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-4365-8236-8. — URL: https://book.ru/book/941806 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			10. Пирожкова, И. Г. Теория судебной власти: вопросы эффективности судебной власти. Серия «Судебная власть, адвокатура, нотариат»: учебное пособие / И. Г. Пирожкова. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2275-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115749.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			11. Муниципальное право России: учебник / В. В. Комарова, А. М. Осавелюк, А. М. Будаев [и др.]; под ред. В. В. Комаровой, А. М. Осавелюка. — Москва: КноРус, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-406-12353-9. — URL: https://book.ru/book/951657 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			12. Галаганов, В. П. Право социального обеспечения: учебник / В. П. Галаганов, Н. В. Антонова. — Москва: КноРус, 2025. — 612 с. —		

			ISBN 978-5-406-14725-2. — URL: https://book.ru/book/959204 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			13. Прокурорский надзор.: учебник / В. С. Балакшин, С. Л. Дегтярев, И. И. Зайцева [и др.]; под ред. О. А. Кожевникова. — Москва: Юстиция, 2026. — 192 с. — ISBN 978-5-406-14891-4. — URL: https://book.ru/book/960497 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			14. Жариков, Ю. С. Прокурорский надзор: учебник для СПО / Ю. С. Жариков. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 193 с. — ISBN 978-5-4488-1977-3, 978-5-4497-2874-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/138435.html (дата обращения: 14.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/138435	Э	1
			15. Смоленский, М. Б. Семейное право: учебник / М. Б. Смоленский, Е. В. Демьяненко. — Москва: КноРус, 2026. — 172 с. — ISBN 978-5-406-15096-2. — URL: https://book.ru/book/958996 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			16. Косаренко, Н. Н. Трудовое право: учебник / Н. Н. Косаренко, Б. В. Шагиев. — Москва: КноРус, 2026. — 186 с. — ISBN 978-5-406-15422-9. — URL: https://book.ru/book/960262 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			17. Кузнецов, В. А. Обеспечение рассмотрения судами уголовных, гражданских дел и дел об административных правонарушениях: учебное пособие / В. А. Кузнецов. — Москва: КноРус, 2026. — 179 с. — ISBN 978-5-406-16063-3. — URL: https://book.ru/book/962162 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			18. Казакова, В. А. Уголовное право. Общая часть. Практикум: учебное пособие / В. А. Казакова, С. Ю. Кораблева. — Москва: Русайнс, 2026. — 75 с. — ISBN 978-5-466-11187-3. — URL: https://book.ru/book/961465 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			19. Джинджолия, Р. С. Уголовное право. Общая часть.: учебное пособие / Р. С. Джинджолия, Р. Г. Бабаев, Э. Р. Бабаев. — Москва: Юстиция, 2022. — 334 с. — ISBN 978-5-4365-6467-8. — URL: https://book.ru/book/943705 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1
			20. Щербачева, Л. В. Авторские, смежные права и нематериальные блага их защита по законодательству Российской Федерации: монография / Л. В. Щербачева. — Москва: Русайнс, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-4365-8997-8. — URL: https://book.ru/book/942551 (дата обращения: 14.05.2026). — Текст: электронный.	Э	1

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания (*определяются образовательной организацией*).

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. В колледже сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы²

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей

² Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, за исключением дисциплины «Физическая культура», а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В колледже разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов – 12 (включая зачеты по дисциплине «Физическая культура»).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов или экзаменов с участием ведущего преподавателя.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 N 06-846).

7.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Звукооператорское мастерство» (реферат и записи фонограмм с приложением экспликации);
- 2) государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка"».

Тематика выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство» должна соответствовать содержанию ПМ.01, или ПМ.01. и ПМ.02.

Каждый раздел государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

в области звукооператорской технологической деятельности:

- владение (или практический опыт владения) навыками установки, наладки звукотехники, звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия; записи, сведения и монтажа фонограмм, создания звукового образа музыкального произведения;

- умение записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; производить установку, монтаж и наладку оборудования;

- знание теоретических принципов работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; основ звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; особенности записи музыкальных инструментов; основные виды

технологических процессов производства фонограмм; художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных фонограмм; запись на все виды носителей, MIDI-системы; основы цифровой многоканальной компьютерной записи; основные технологии обработки звука на компьютере;

в области музыкально-творческой деятельности:

- владение: теоретическими основами инструментоведения, аранжировки, инструментовки и компьютерной аранжировки музыкальных произведений; профессиональной музыкальной терминологией; технологией изготовления фонограмм и экспликаций;

- умение: делать анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; использовать компьютерные программы цифровой обработки звука; делать инструментовку, аранжировку произведений для различных составов ансамблей, биг-бэнда; аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера; создать в записи звучащий художественный образ музыкального произведения;

- знание: выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре (ансамбле); особенностей современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей; основы компьютерной аранжировки; наиболее употребимых компьютерных программ для записи нотного текста, основ MIDI-технологий.

7.4. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Организация-разработчик:

1. Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС).

2. Разработчики:

- Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.
- Александрова Елена Анатольевна - преподаватель английского языка в ПОО АНО ККС
- Мирзоев Махмашариф Сайфович - Профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в ПОО АНО ККС.
- Копытин Сергей Валентинович – преподаватель математики и физики в ПОО АНО ККС, кандидат военных наук, доцент
- Пестерев Павел Александрович – преподаватель астрономии, естественнонаучных дисциплин (химии, географии, биологии) дисциплин в ПОО АНО ККС
- Ритор Лев Михайлович – преподаватель высшей квалификационной категории по физической культуре и спорту в ПОО АНО ККС
- Шалдин Владимир Александрович – преподаватель Основ безопасности жизнедеятельности, Безопасности жизнедеятельности в ПОО АНО ККС.
- Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС
- Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.
- Добровольская Ирина Станиславовна - вокалист-солист, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС
- Истомин Леонид Дмитриевич - преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС.
- Мирошниченко Оксана Петровна – преподаватель философии, к.ф.н., в ПОО АНО ККС.
- Немчинова Надежда Борисовна - преподаватель психологии в ПОО АНО ККС.

- Беляев Андрей Борисович - преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры в ПОО АНО ККС.
- Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики в ПОО АНО ККС.
- Ерохин Николай Иванович – к.ю.н., преподаватель правовых дисциплин в ПОО АНО ККС.
- Куткин Валерий Николаевич – преподаватель правовых дисциплин в ПОО АНО ККС.

Раздел 9. Регламент по организации периодического обновления оп в целом и составляющих ее документов

Основная профессиональная образовательная программа ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.