

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по профессиональному модулю  
**ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность**  
**(экзамен (квалификационный))**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Москва, 2025г.

**Фонд оценочных средств разработан с учетом:**

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 03.07.2024).

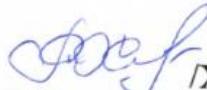
Организация  
разработчик:

Профессиональная образовательная организация  
автономная некоммерческая организация «Колледж  
культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС.

Беляев Андрей Борисович, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  / Александрова Е.А./

## **I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

---

### **Область применения**

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность, предусмотренного ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

**Фонд оценочных средств позволяет оценивать** степень сформированности профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду деятельности, и общих компетенций (ОК), по результатам освоения программы профессионального модуля **ПМ.01. 01 Звукооператорская технологическая деятельность:**

ПК 1.1. Использование в практической деятельности основ знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрирование навыков записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатация звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования.

ПК 1.4. Обеспечение звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбор и размещение необходимого звукотехнического оборудования для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Установка, наладка и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применение на практике основ знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

### **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПМ

### Формы промежуточной аттестации

Таблица 1

ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Экзамен (квалификационный)								Э(к)

### Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Промежуточный контроль по профессиональному модулю осуществляется при проведении экзамена (квалификационного)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО контроль результатов обучения определяется как процесс сопоставления фактически достигнутых результатов обучения с запланированными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.

Оценка результатов обучения – процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям потребителей образовательных услуг.

Цель оценки – установление соответствия освоенных (продемонстрированных в процедурах оценки) профессиональных и общих компетенций обучающихся требованиям ФГОС.

Экзамен (квалификационный) – это обязательная форма промежуточной аттестации обучающихся.

Экзамен (квалификационный) призван определить конечные результаты обучения, охватывающий всю систему приобретенного практического опыта, умений и знаний по профессиональному модулю.

Экзамен (квалификационный) проводится как процедура внешнего оценивания результатов освоения обучающимися профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) с участием представителей работодателя и выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, указанных в разделе "Результаты освоения профессионального модуля". Итогом проверки является оценка и однозначное решение: "Вид деятельности освоен/не освоен".

К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, освоившие все составные элементы программы профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность, включая производственную практику

## 2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
<b>Условия:</b> Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Документы, подтверждающие освоение ПК, ОК
ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Точность применения основ знаний в области электронной техники, электротехники, акустики, свойств слуха и звука в звукооператорской технологической деятельности, включающей эксплуатацию и обслуживание звукового оборудования, звукоусиление, звукозапись, микширование, обработку, сведение и монтаж звука;	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося
ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Высокий уровень музыкальных фонограмм, прошедших технологические этапы записи, сведения и монтажа, в соответствии со стандартными критериями качества.	Практическая работа по монтажу записанного материала  Наблюдение за процессом записи, сведения и монтажа фонограмм в процессе освоения программы практики
ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Применение звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования в соответствии с техническими требованиями по эксплуатации;	Анализ качества звукового сопровождения концертных программ
ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Правильность выбора музыкального материала для сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия в соответствии с задачами по созданию музыкального образа, настроения, впечатления.  Точность и своевременность воспроизведения звукового сопровождения и его корреляция со сценическим действием.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося

ПК 1.5. Анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования.	Точность и эффективность выполнения технологических действий по осуществлению контроля и анализа функционирования звукотехнического оборудования в соответствии с рекомендациями и технической документацией, регламентирующей режимы работы эксплуатируемого оборудования.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося
ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи и др.	Точность выбора необходимого звукотехнического оборудования. Правильность размещения звукотехнического оборудования в конкретном концертном зале, театре, студии звукозаписи, студии радиовещания и других помещений с учетом геометрических и акустических характеристик. Скорость и техничность выполнения монтажа и демонтажа оборудования.	Техническое задание мероприятия с указанием необходимого оборудования
ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Точность и техничность выполнения установки звукового оборудования. Своевременность обнаружения неполадок и их устранение. Испытание звукотехники в соответствии с инструкциями и практическим руководством по эксплуатации для используемого оборудования; Соблюдение необходимой последовательности действий	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося
ПК. 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Эффективность применения основ знаний звукотехники и звукорежиссуры при озвучивании музыкальных программ и концертных номеров в закрытых помещениях и на открытых площадках. Точность управления акустическими параметрами помещения.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося

<p>ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Свободное владение профессиональной терминологией. Точность применения профессиональных терминов и словосочетаний в соответствии с их значением.</p>	<p>Отзыв руководителя образовательной организации.</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>1. Своевременность и точность выполнения звукооператорских намерений для решения звукотехнических задач в репетиционной и концертной работе. 2. Инициативность и активность участия в процессе освоения звукооператорской деятельности для понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии.</p>	<p>Аргументированная мотивировка выбранного проекта</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>1. Своевременность решения звукотехнических задач для осуществления звукооператорской деятельности в условиях концертной организации. 2. Соответствие выбранных методов в решении профессиональных задач.</p>	<p>Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения Отзыв руководителя</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>1. Поиск в сети Интернет целесообразной и обоснованной информации для организации профессиональной деятельности. 2. Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.</p>	<p>Своевременность выполнения обязанностей – дневник практиканта, заверенный подписью куратора.</p>

<p>ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>1. Аргументированность и обоснованность принятых решений при взаимодействии с коллегами сферы образования и культуры в процессе звукооператорской деятельности.</p> <p>2. Обоснованность принятия решений при обеспечении звукооператорской деятельности в репетиционной и концертной работе.</p>	<p>Применение современных технологий в профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>1. Полнота и доступность содержания, методов, средств, форм организации в процессе репетиционной и концертной работы.</p> <p>2. Оперативность и аргументированность применения оптимальных методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении звукооператорской деятельности.</p>	<p>Своевременность выполнения обязанностей – дневник практиканта, заверенный подписью куратора. Положительная характеристика.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством</p>	<p>1. Поиск в сети Интернет целесообразной и обоснованной информации для организации профессиональной деятельности.</p> <p>2. Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.</p>	<p>Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения;</p> <p>Отзыв руководителя образовательной организации.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>1.Постановка целей, обоснованность выбора методов и приемов, направленных на формирование устойчивого интереса к звукооператорской деятельности.</p> <p>2.Рациональность организации звукооператорской деятельности и проявление инициативы в условиях репетиционной работы.</p>	<p>Сценарий проекта, с обоснованием цели, задач, формы, сроков реализации.</p>

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	1. Рациональное планирование времени на совершенствование и развитие собственных умений и навыков в процессе звукооператорской деятельности. 2. Позитивная динамика достижений, через участие в конкурсах, фестивалях в процессе освоения ВПД. 3. Результативность самостоятельной работы.	Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	1.Своевременность планирования самообразования и повышения квалификации. 2. Обоснованность выбора новых технологий в процессе репетиционной и концертной работы в профессиональной деятельности.	Отзывы руководителя образовательной организации, курсового руководителя и др.

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

#### Условия:

Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций

Каждый ответ необходимо обосновать и подтвердить документами, содержащимися в отчете по производственной практике.

<i><b>Коды проверяемых компетенций</b></i>	<i><b>Показатели оценки результата</b></i>
ПК 1.1. Использование в практической деятельности основ знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Обоснование места звукорежиссуры в современной культуре и осуществление профессиональной звукорежиссерской деятельности в области музыкального искусства
ПК 1.2. Демонстрирование навыков записи, сведения и монтажа фонограмм.	Создание на профессиональном уровне продукции в области звукорежиссуры привлечением технических и художественно выразительных средств
ПК 1.3. Эксплуатация звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования.	Работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, использование различных стереофонических систем
ПК 1.4. Обеспечение звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия.	Обоснование технологий озвучивания музыкального и зрелищного мероприятия
ПК 1.5. Контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Обоснование качества фонограмм и технических характеристик концертного и звукозаписывающего оборудования
ПК 1.6. Выбор и размещение необходимого звукотехнического оборудования для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Составление перечня оборудования, технического задания (райдера)
	Обоснование условий корректной работы звуко технического оборудования

ПК 1.7. Установка, наладка и испытание звукотехники.	
ПК 1.8. Применение на практике основ знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Использование в работе принципов традиционной звукорежиссуры и современных приемов звукозаписи
ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-соответствие профессиональной деятельности требованиям квалификационной характеристики; Участие в профессиональных конкурсах
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями: -своевременность выполнения профессиональных обязанностей; - отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями: -своевременность выполнения профессиональных обязанностей; - отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Применение найденной информации для эффективного выполнения профессиональных задач;  Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.  использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации труда
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и руководителями самодеятельных коллективов и учреждений культуры во время прохождения практики; соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия; Эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями:

<p>OK 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>-своевременность выполнения профессиональных обязанностей; - отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства</p>
<p>OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Активное участие в общественной жизни образовательного учреждения.</p>
<p>OK 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности.</p>

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»  
ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МОДУЛЮ**

**ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность**

ФИО/\_\_\_\_\_

обучающийся на 4 курсе по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность в объеме часов 1970 часов

**Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля**

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01	Экзамен	
МДК 01.02	Диф/зачет, экзамен	
МДК 01.03	экзамен	
МДК 01.04	Дифференцированный зачет	
УП 01	Дифференцированный зачет	
ПМ.01. Производственная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ.01. Организационно – управленческая деятельность.	Экзамен (квалификационный)	

**Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю**

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка работы (по 5- балльной шкале)	Оценка защиты отчета (по 5- балльной шкале)
ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Обоснование места звукорежиссуры в современной культуре и осуществление профессиональной звукорежиссерской деятельности в области музыкального искусства		
ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Создание на профессиональном уровне продукции в области звукорежиссуры спривлечением технических и художественно выразительных средств		
ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, использование различных стереофонических систем		

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Обоснование технологий озвучивания музыкального и зрелищного мероприятия		
ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Обоснование качества фонограмм и технических характеристик концертного и звукозаписывающего оборудования		
ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Составление перечня оборудования, технического задания (райдера)		
ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Обоснование условий корректной работы звуко технического оборудования		
ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Использование в работе принципов традиционной звукорежиссуры и современных приемов звукозаписи		
ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение найденной информации для Эффективного выполнения профессиональных задач.		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-соответствие профессиональной деятельности требованиям квалификационной характеристики; участие в профессиональных конкурсах.		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями:		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Своевременность выполнения профессиональных обязанностей;		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.		

задач, профессионального и личностного развития.			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации труда.		
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и руководителями самодеятельных коллективов и учреждений культуры во время прохождения практик; соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия;		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Активное участие в общественной жизни образовательного учреждения.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности.		

### Критерии оценки

Каждая компетенция (комплекс компетенций) оценивается по 5-балльной шкале:

#### Оценка «отлично»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением требований к оформлению;
- устный ответ студента убедителен и подтверждает полную самостоятельность студента при реализации перечня мероприятий;

#### Оценка «хорошо»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением основных требований, имеются незначительные недоработки;
- устный ответ студента подтверждает высокую степень самостоятельности студента при реализации перечня мероприятий;

**Оценка «удовлетворительно»**

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с ошибками, требующими исправлений;
- устный ответ студента подтверждает самостоятельное выполнение части перечня мероприятий;

**Оценка «неудовлетворительно»**

- представлен не полный пакет документов, документы заполнены с ошибками, влекущими за собой низкое качество мероприятий;
- устный ответ студента не подтверждает самостоятельное выполнение требуемых работ.

**Условием положительной аттестации** (вид деятельности освоен) на экзамене (квалификационном) является положительная (отлично, хорошо, удовлетворительно) оценка освоения всех профессиональных и общих компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение "вид профессиональной деятельности не освоен".

Итоговым баллом по результатам экзамена (квалификационного), выставляемым в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента, является средний балл. Средний балл - это среднее арифметическое значение всех оценок, полученных за каждую компетенцию (комплекс компетенций). Средний балл определяется по 5-балльной шкале с точностью до десятых долей единицы по стандартным правилам округления.