

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.03 История искусства

### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «История искусства» является частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество гуманитарного профиля профессионального образования.

#### Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования профильный.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «История искусства» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «История искусства» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусства» имеет межпредметную связь с общеобразовательной учебной дисциплиной «История мировой культуры».

Изучение учебной дисциплины «История искусства» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

#### Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- анализировать содержание, стиль, композицию, средства художественной выразительности произведений изобразительного искусства и архитектуры, применяя основные искусствоведческие термины и понятия;
- ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства;
- соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- работать с литературными и интернет-источниками в подборе и систематизации художественного материала;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы;
- тенденции развития современного искусства

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации.

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОП 03 История искусства формируются следующие общие компетенции: ОК 01 – 06.

### Общие компетенции (ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Код ОК	Умения	Знания
<b>ОК 01-06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать содержание, стиль, композицию, средства художественной выразительности произведений изобразительного искусства и архитектуры, применяя основные искусствоведческие термины и понятия;</li> <li>- ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства;</li> <li>- соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве;</li> <li>- работать с литературными и интернет-источниками в подборе и систематизации художественного материала;</li> <li>- визуально определять шедевры мирового изобразительного искусства и архитектуры;</li> <li>- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;</li> <li>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;</li> <li>- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;</li> <li>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;</li> <li>- знаменитые творческие коллективы;</li> <li>- тенденции развития современного искусства</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	91
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	91
в том числе:	
консультации	2
экзамен	4
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i>	