

Приложение № 3
к Правилам приема на обучение по
образовательным программам среднего
профессионального образования в ПОО
АНО ККС в 2025 году

Порядок приема иностранных граждан

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок регламентируют прием иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - иностранные граждане), поступающих в Колледж на обучение по ОП СПО.

1.2. Прием иностранных граждан в Колледж на обучение по ОП с оплатой стоимости обучения для физических и юридических лиц, осуществляется на общедоступной основе, а также в рамках контрольных цифр приема, на места по договорам с оплатой стоимости обучения, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

2. Прием документов

2.1. Прием документов у иностранных граждан поступающих на первый курс осуществляется в сроки, установленные п. 4.1 Правил.

2.2. Поступающие вправе направить в ПК заявление о приеме на обучение по ОП СПО, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте).

2.3. Документы, направленные поступающим по почте, принимаются ПК при их поступлении не позднее сроков, установленных Правилами, для завершения приема документов.

2.4. При подаче заявления (на русском языке) о приеме на обучение по ОП СПО иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом представляют следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

– 6 фотографий размером 3x4 (черно-белый или цветной снимок, матовый, без головного убора, сделанный в 2025 году).

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

2.5. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:
В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность(и)/профессия(и), для обучения по которым он планирует поступать в образовательную организацию, с указанием условий обучения и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- нуждаемость в предоставлении общежития;
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих;
- факт получения среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с уставом образовательной организации, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, несоответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему;

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения,

предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Колледж возвращает документы поступающему.

3. Вступительные испытания

3.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим профессиям и специальностям среднего профессионального образования(**Приложение № 3**):

44.02.01 Дошкольное образование.

Вступительные испытания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование проводятся в два этапа:

- 1 часть в письменной форме (эссе).
- 2 часть в устной форме в виде собеседования.

44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Вступительные испытания проходят в два этапа в письменной форме:

- 1 этап проводится в виде написания эссе.
- 2 этап проводится в виде решения психолого-педагогической ситуации.

44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области социально-педагогической деятельности).

Вступительные испытания проходят в два этапа:

- 1 часть в письменной форме (эссе).
- 2 часть в устной форме в виде собеседования.

49.02.01 Физическая культура.

Вступительные испытания в ПОО АНО ККС по специальности 49.02.01. Физическая культура проводятся в два этапа, в форме:

а) 1-й этап и 1-й день экзамена. Собеседование по основам знаний по теории и истории физической культуры;

В виде просмотра 2-й этап экзамена:

б) Сдача спортивных нормативов или Спортивные достижения по дисциплинам:
- 2-й день. а) Гимнастика; б) Легкая атлетика

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Перечень вступительных испытаний творческой направленности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества.

По виду - **Театральное творчество**. Вступительные испытания проходят в 2 тура.

1 тур – прослушивание и просмотр исполнения творческой программы:

2 тур – просмотр актёрского и режиссёрского этюдов:

По виду - **Хореографическое творчество**. Вступительные испытания состоят из 4х частей.

1 часть. Проверка хореографических физических качеств (просмотр):

2 часть. Проверка музыкальных качеств (прослушивание)

3 часть. Исполнение танцевального номера (просмотр).

4 часть. Собеседование.

По виду - **Фото- и видеотворчество**. Вступительные испытания состоят из 3х частей и проходят в 2 тура.

1 тур:

I часть – творческие испытания

II часть – испытание профессиональной направленности

2 тур - III часть собеседование

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вступительные испытания проходят в два этапа:

1. Собеседование.

2. Просмотр и прослушивание практических работ:

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. Вступительные испытания по специальности состоят из трёх этапов:

1. Профессиональное испытание.

2. Творческое испытание.

3. Собеседование

3.2. Вступительное испытание, проводимое в устной форме (собеседование), оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

3.3. Вступительные испытания проводятся на территории ПОО АНО ККС.

3.4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

4. Правила подачи и рассмотрения апелляций

4.1. При подаче на апелляцию иностранные граждане пользуются общими правилами подачи и рассмотрения апелляций настоящих Правил.

5. Зачисление

5.1. Зачисление иностранных граждан на обучение по договорам об образовании осуществляется в сроки, установленные настоящими Правилами.

Приложение № 4 к Правилам приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ПОО АНО ККС в 2025 году

В соответствии с частью 4 статьи 111 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования является общедоступным.

Вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам не проводятся, свидетельств о результатах ЕГЭ и ОГЭ не требуется.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачет / незачет).

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим программам подготовки специалистов среднего звена.

Для поступающих на места, финансируемые за счет средств физических и/или юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг (внебюджетные места) на определенную специальность (вид) проводятся одинаковые вступительные испытания.

Формы вступительных испытаний устанавливаются для каждого вида вступительных испытаний по соответствующим специальностям (видам). В случае получения незачета поступающий не допускается к сдаче следующего вступительного испытания на одну и ту же специальность (вид) по одной форме получения образования (очная, заочная)

Допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний на разные специальности (виды) по разным формам получения образования (очная, заочная).

Перечень вступительных испытаний по специальностям:

44.02.01 Дошкольное образование.

Вступительные испытания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование проводятся в два этапа:

1 часть в форме написания эссе по профессионально ориентированной теме.

2 часть в устной форме в виде собеседования. Собеседование направлено на определение наличия у поступающих на специальность мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Вступительные испытания проходят в два этапа в письменной форме:

1 часть в форме написания эссе по профессионально ориентированной теме.

2 этап - творческое испытание, проводится в виде решения психолого-педагогической ситуации, направлено на уточнение познавательных потребностей поступающего, выявления ценностного отношения к труду педагога, проявления творческой направленности личности.

44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области социально-педагогической деятельности).

два этапа:

1 часть в форме написания эссе по профессионально ориентированной теме.

2 часть в устной форме в виде собеседования. Собеседование направлено на определение наличия у поступающих на специальность мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

49.02.01 Физическая культура.

два этапа:

1 часть в устной форме в виде собеседования. Собеседование направлено на оценивание теоретических знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения.

2 часть на определение общей физической подготовки абитуриентов и включает следующие виды физических упражнений (тесты):

Возраст 14-15 лет

- бег на дистанцию 30 м;
- прыжок в длину с места;
- бег на дистанцию 2000 м
- сгибание рук в упоре лежа (вступительное испытание проводится для девушек);
- подтягивание на перекладине (вступительное испытание проводится для юношей);
- поднятие туловища из положения лежа на спине;
- наклон вперед в положении стоя с прямыми ногами на гимнастической скамейке;
- акробатика.

Возраст 16-19 лет

- бег на дистанцию 60 м;
- прыжок в длину с места;

- бег на дистанцию 2000 м (вступительное испытание проводится для девушек);
- бег на дистанцию 3000 м (вступительное испытание проводится для юношей);
- сгибание рук в упоре лежа (вступительное испытание проводится для девушек);
- подтягивание на перекладине (вступительное испытание проводится для юношей);
- поднимание туловища из положения лежа на спине;
- наклон вперед в положении стоя с прямыми ногами на гимнастической скамейке;
- акробатика.

Возраст 20-24 лет

- бег на дистанцию 60 м;
- прыжок в длину с места;
- бег на дистанцию 1000 м (вступительное испытание проводится для девушек);
- бег на дистанцию 3000 м (вступительное испытание проводится для юношей);
- сгибание рук в упоре лежа (вступительное испытание проводится для девушек);
- подтягивание на перекладине (вступительное испытание проводится для юношей);
- поднимание туловища из положения лежа на спине;
- наклон вперед в положении стоя с прямыми ногами на гимнастической скамейке;
- акробатика.

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Театральное творчество.

1 тур – прослушивание и просмотр исполнения творческой программы:

- чтение наизусть стих, басня, проза;
- исполнение вокального номера;
- исполнение пластического номера (танца).

2 тур – просмотр актёрского и режиссёрского этюдов:

- поступающий исполняет актёрский этюд на заданную тему,
- осуществляет постановку режиссёрского этюда по картине художника.
- собеседование с целью выявления общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области литературы, музыки, киноискусства, театра, представление о специфике работы в отрасли культуры

Хореографическое творчество.

1 тур- Проверка хореографических физических качеств (просмотр):

- выворотность;
- танцевальный шаг;
- гибкость;
- прыжок.

2 тур- Проверка музыкальных качеств (прослушивание)

- ритм

- музыкальная память

3 тур- Исполнение танцевального номера (просмотр).

- музыкально – пластическая координация

- эмоциональная выразительность

4 тур- Собеседование.

Фото- и видеотворчество.

1 тур:

I часть – творческие испытания

1) показ подготовленных фотографий и их анализ (фото предоставляются на свободную тему).

Абитуриент должен предоставить комплект фоторабот (5-10 работ) следующих жанров:

- Портрет
- Пейзаж
- Группа людей
- Архитектурная съемка
- Спортивная съемка
- Съемка интерьера
- Съемка животных
- Съемка натюрморта
- На свободную тему

Абитуриент должен проанализировать представленные работы:

- Восприятие изображения,
- Понятие «композиция кадра»
- Высота точки съемки и понятие ракурса
- Смысловый и изобразительный центр кадра
- Ритмический рисунок кадра
- Передача объемов, перспектива и глубина кадра
- Динамизм в фотографии
- Авторский замысел и его воплощение.

Фотоработы должны быть продуманы по композиции, с использованием основных выразительных средств фотографии. Снимки должны отражать уровень мастерства абитуриента, как в творческом, так и в техническом плане.

2) показ подготовленных видеозаписей и их анализ

Абитуриент должен раскрыть замысел, тему, идею представленной творческой работы.

II часть –испытание профессиональной направленности

Второй этап экзамена по специальности представляет собой собеседование (коллоквиум) по целому ряду вопросов фотографии, кино и телевидения, культуре и искусству. Основное внимание на устном экзамене будет уделяться выявлению способностей абитуриента к будущей профессии.

На собеседование абитуриент должен предоставить развернутый эпизод или сценарий собственного короткометражного фильма, показать его в виде серии последовательных кадров.

Защитить замысел будущего фильма, изложить его в виде рисунков или схем.

Абитуриент должен рассказать о своем любимом режиссере, фотографе, художнике, писателе, актере, о наиболее запомнившемся литературном произведении, фильме, спектакле; показать знания основ фото и видеотехники.

2 тур.

III часть – собеседование

Оценивается владение технической частью аналогового или цифрового фотоаппарата, также проверяется уровень интеллектуального и культурного развития поступающих, владение техникой и методикой подготовки и проведения фотосъемки в соответствии с поставленными задачами, уровень профессиональных навыков по работе с фото- и видеоаппаратурой, умение применять технические и художественные средства представленных фото- и видео работ: замысел, тема, идея.

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вступительные испытания проходят в два этапа:

1. Собеседование. На собеседовании проверяются организаторские способности, образное мышление, интеллектуальное развитие поступающих, их культурный уровень, эстетические взгляды, эрудиция, общественные интересы, знания в области культуры.

2. Просмотр и прослушивание практических работ:

абитуриент должен рассказать или продемонстрировать:

- творческие способности (чтение стихотворения или прозы):

- понимание смысла произведения,

- творческую фантазию и художественный вкус.

- творческие и организаторские возможности:

- уровень общекультурного развития,

- способность к логическому мышлению,

- проведение игрового элемента,

- представление о специфике избираемой профессии,

- знание основных форм мероприятий.

- любые творческие умения - проведение игры, исполнение песни, танца, пантомимы, стихотворения, отрывка прозы, басни, игра на музыкальном инструменте, можно ознакомить экзаменационную комиссию со своими достижениями по выбранному направлению - сценариями, фотографиями, рисунками, музыкальными и литературными произведениями, дипломами, благодарственными письмами и другими документами, подтверждающими интерес к данной профессии.

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

1. Профессиональное испытание

В процессе профессионального испытания выявляется уровень профессиональной подготовки абитуриента по музыкальным дисциплинам (фортепиано, сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература), который должен соответствовать возможности осваивать блок музыкальных дисциплин по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство».

1.1. Сольфеджио

Экзамен по сольфеджио проходит в письменной и устной форме.

Письменно:

Записать музыкальный диктант в объёме восьми тактов. Музыкальный размер диктанта – 2/4 или 3/4 с несложным ритмическим рисунком, включающим четвертные и восьмые длительности. Движение мелодии – по гамме, по звукам тонического трезвучия, в пределах октавы, с элементарными секвенциями.

Устно:

а) интонирование диатонических гамм (до, си-бемоль, ре и ля мажор, ля минор – три вида). Пение отдельных ступеней в гаммах, тонического трезвучия. Определение на слух ступеней гаммы;

б) пение с листа (1-4 класс по сборнику: Калмыков, Фридкин. Сольфеджио для ДМШ, ч.1);

в) определение на слух аккордов и простых интервалов, виды гамм, интервалы и аккорды вне лада.

г) дополнительные формы проверки музыкальных данных: мелодического, гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма на усмотрение комиссии.

1.2. Фортепиано

Исполнение наизусть:

- двух разнохарактерных произведений, исполненных на фортепиано;
или

- одно произведение на фортепиано, а другое – на любом другом инструменте.

2. Творческое испытание

2.1. Слуховой анализ фонограмм включает в себя выполнение слухового анализа представленной музыкальной композиции. Абитуриенту предлагается для прослушивания и оценки ряд музыкальных фонограмм различных стилей и жанров, подобранный комиссией. Предложенные фонограммы могут содержать искажения (щелчки, хрипы, фальшь, нарушения музыкального баланса, тембра и т. д.). Абитуриент, во время прослушивания фонограммы, в течении 30 минут должен написать слуховой анализ.

2.2. Творческая работа. Абитуриент предоставляет на флеш-носителе или CD-диске, аудиофайл в формате WAV с записью самостоятельно выполненной творческой работы одного из предложенных видов.

Виды работ:

- Аранжировка
- Электронная музыкальная композиция
- Шумовой этюд
- Звукозапись (концертная или студийная)
- Озвучивание кино, видео фильма (абитуриент присылает ссылку на видеофайл)

Также в свободной форме **необходимо описать алгоритм выполнения** творческой работы и комплекс использованного оборудования.

Предоставленные файлы, флеш-носители или диск должны быть подписаны: Творческая работа ФИО абитуриента.

3. Собеседование. Собеседование (проверка общекультурной подготовки) проводится экзаменационной комиссией с каждым абитуриентом индивидуально с предоставленной творческой папкой.