

**Приложение 2.9**  
**к программе подготовки специалистов среднего**  
**звена по специальности**  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 Социально-культурная деятельность

индекс    наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

код

наименование

наименование цикла: Общепрофессиональный цикл  
(согласно учебному плану)

Вид: Театральное творчество  
Хореографическое творчество  
Фото- и видеотворчество

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	55 часов
Самостоятельная работа	1 час
Обязательная учебная нагрузка (всего)	54 часов

Промежуточная аттестация    дифференцированный зачет

Москва, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № СТН ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»  
Методист  / Александрова Е.А./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b>	<b>20</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04 Социально – культурная деятельность

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1

### Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять задачи для поиска информации;</li><li>- определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска;</li><li>- структурировать получаемую информацию;</li><li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li><li>- оформлять результаты поиска;</li><li>- описывать значимость своей специальности;</li><li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li><li>- анализировать региональные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приемы структурирования информации;</li><li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li><li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li><li>- основные виды, формы и тенденции развития социальнокультурной деятельности в регионе;</li><li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li><li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li><li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li><li>- дифференцированные методики организации социальнокультурной</li></ul>

	особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретносоциологических исследований;	деятельности; - современные социокультурные технологии; - методику конкретносоциологического исследования;
--	--	--

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**  
 Максимальная учебная нагрузка обучающегося 55 часов, в том числе:  
 - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 55 часов;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	55
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	54
в том числе:	
консультации	2
экзамен	4
Самостоятельная работа	1
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>		2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
<b>РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности</b>	<p><b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b></p> <p>1 Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.                      Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.                      Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).                      Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.                      Особенности современной социально-культурной ситуации.</p>	6	
<b>РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально культурной деятельности</b>	<p><b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b></p> <p>1 Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества.                      Принципы социально культурной деятельности.                      Функции социально - культурной деятельности.                      Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p>	4	
<b>РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально культурной деятельности</b>	<p><b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b></p> <p>1 Система социально - культурных институтов как субъектов социально - культурной деятельности.                      Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности.                      Общественные формирования в социально-культурной сфере.                      Семья как субъект социально-культурной деятельности.                      Учреждения и организации культуры.                      Организации искусства.                      Образовательные учреждения в сфере культуры.</p>	6	

		Учреждения дополнительного образования Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.		
<b>РАЗДЕЛ 4. Современные социально культурные технологии</b>	<b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b>		<b>6</b>	
	1	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно просветительная деятельность учреждений культуры. Художественно публицистическая деятельность учреждений культуры. Культурно развлекательная деятельность. Игровая деятельность. Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство. Контрольная работа	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
<b>РАЗДЕЛ 5. Общие методики</b>	<b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b>		<b>4</b>	
	1	Аудитория социально культурных учреждений. Драматургия культурно- досуговых программ. Методическое обеспечение социально культурной деятельности.	4	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
<b>РАЗДЕЛ 6. Формы досуговых программ</b>	<b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b>		<b>10</b>	
	1	Массовые формы культурно-досуговой деятельности. Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы. Праздники, современная система праздников. Театрализованные игровые программы как средство воспитания. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Театрализованные народные праздники, как одна из форм досуга современности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно – досуговой деятельности. Иммерсивные вечера в структуре современного досуга Контрольная работа	10	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
		<b>Зачет</b>	-	
		<b>Итого за семестр</b>	<b>38</b>	
<b>РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b>		<b>2</b>	
	1	Квалификационные характеристики специалиста социально культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1
<b>РАЗДЕЛ 8 Особенности досуговых</b>	<b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b>		<b>6</b>	
	1	Индивидуальные формы культурно досуговой деятельности.	6	ОК 02, ОК 06,

программ		Принципы культурно досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Среды. Организация общения в сфере свободного времени.		ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1	
РАЗДЕЛ 9 Гранты в социально культурной деятельности		<b>Содержание учебного материала включая практическую работу</b>		<b>6</b>	
	1	Грантовая система в России Виды грантов Гранты как средство развития и реализации творческих проектов в социально-культурной деятельности. Социальные гранты. Площадки грантовых конкурсов. Создание и реализация проекта для гранта Создание самостоятельного грантового проекта	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 3.1	
<b>Самостоятельная работа</b>		Подготовить творческий проект	1		
		<b>Дифференцированный зачет</b>	2		
<b>Итого за семестр</b>			17		
<b>Всего:</b>			55		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППСССЗ СПО, учебного кабинета Общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по социально-культурной деятельности и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по социально-культурной деятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).

3. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» / Н. С. Коргожа. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121314.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Прохорова, О. Г., Социально-культурная деятельность: учебник / О. Г. Прохорова. — Москва: КноРус, 2026. — 154 с. — ISBN 978-5-406-15901-9. — URL: <https://book.ru/book/962178> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст : электронный.

5. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» / Т. В. Зайцева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0609-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121564.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Акаева, В. Р. Управление качеством: учебник / В. Р. Акаева, И. В. Жуковская. — Москва: КноРус, 2025. — 319 с. — ISBN 978-5-406-13843-4. — URL: <https://book.ru/book/957018> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

8. Управление качеством социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-8154-0473-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95577.html> (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Васильева, Е. В. Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей: учебное пособие / Е. В. Васильева. — Москва: Русайнс, 2026. — 203 с. — ISBN 978-5-466-11152-1. — URL: <https://book.ru/book/961449> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

10. Гладилина, И. П. Критическое и креативное мышление специалистов в сфере закупок в цифровой среде: сборник статей / И. П. Гладилина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 107 с. — ISBN 978-5-466-01329-0. — URL: <https://book.ru/book/945650> (дата обращения: 24.05.2026). — Текст: электронный.

### **Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.

2. Интернет-версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.

3. Институт развития профессионального образования: <http://www.irpo.ru/>.

4. Информационный портал о российских СМИ [www.mass-media.ru](http://www.mass-media.ru)

5. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.

6. Сайт министерства культуры РФ <http://mkf.ru/>.

7. Сайт министерства образования и науки Самарской области <http://www.educat.samregion.ru/>.

8. Сайт Российского образования Федеральный портал <http://www.edu.ru/> Центр профессионального образования Самарской области: <http://www.cposo.ru/>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>• основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>• основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>• структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>• понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>• теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>• дифференцированные методики организации социальнокультурной деятельности;</li> <li>• современные социокультурные технологии</li> <li>• методику конкретно-социологического исследования;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>студент знает приемы структурирования информации; студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности; знает современные социокультурные технологии.</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации;</li> <li>• определять необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию; готов оказывать консультационно-методическую помощь</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы, экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять результаты поиска;</li> <li>• описывать значимость своей специальности;</li> <li>• оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>• анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li> <li>• проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований;</li> </ul>	<p>культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</p> <p>может проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований;</p>	
--	--	--