

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.01 Народное художественное творчество**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимся осваиваются умения и знания

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК 01, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	<ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li><li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li><li>- подготовить и провести культурнодосуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;</li><li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li><li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li><li>- традиционные народные праздники и обряды;</li><li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</li><li>- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li><li>- структуру управления народным художественным творчеством.</li></ul>

#### **Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 95 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 91 часов;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>95</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>91</b>
в том числе:	
Практических занятий	20
консультации	2
Экзамен	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	