

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога
индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 49.02.01 Физическая культура
код наименование

наименование цикла: Общепрофессиональный цикл
(согласно учебному плану)

Москва, 2024 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № ССЭГП ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

1. Паспорт фонда оценочных средств

Область применения комплекта оценочных средств

Фонд оценочные средства (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП 04. Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОП 04. Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции (код компетенции)	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация	ОК 05, ОК 09		Доклад	1
2	Раздел 2. Культура речи	ОК 05, ОК 09	30	Эссе	1
				Дифференцированный зачет	1
Всего			30		3

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки ЗУН и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тест № 1

Задание 1. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

1. Горный стремительный поток бился о скалы.
2. Высокое горячее солнце слепило глаза.
3. Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение.
4. Осенью откроется выставка молодых московских художников.

Задание 2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1. Порывистый и холодный ветер шумел сухой травой и трепал одинокое молодое деревце.
2. Взошло заиграло над лесом веселое зимнее солнышко зажгло янтарным снегом поля.
3. В тиши леса стоят укутанные снегом березы и сосны осины и рябины.
4. Ночь была тиха и казалась светлой.

Задание 3. Укажите неверное утверждение.

Однородными называются такие члены предложения, которые...

1. Выполняют одну и ту же синтаксическую функцию.
2. Связаны путем подчинения.
3. Относятся к одному и тому же члену предложения.
4. Связаны только сочинительной связью.

Задание 4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине темную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую (4) на меня.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

Задание 5. Укажите, какое предложение осложнено обособленным приложением.

1. С хлебов, простирившихся насколько глаз хватит, дул сладкий ветерок.
2. Вот оно, объяснение.
3. О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей!
4. Зима, кажется, будет снежная.

Задание 6. Укажите предложение, осложненное обособленным дополнением (знаки препинания не расставлены).

1. Он остановился прислушался и быстро пошел в направлении звуков.
2. Она чувствовала себя за Сашей как за каменной стеной.
3. Рассказ мне очень понравился за исключением некоторых деталей.
4. Он шагал быстро не уступая дорогу встречным людям.

Задание 7. Найдите предложение с уточняющими обстоятельствами.

1. Каждый вечер на горе выл волк.
2. Впереди у самой дороги горел костер.
3. В школе каждое утро была линейка.
4. В библиотеке еженедельно проходили собрания методистов.

Задание 8. В каком варианте ответа правильно расставлены и объяснены все знаки препинания.

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

- 1) 1 – обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) 1, 2 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- 3) 1, 2 - обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
- 4) 1, 3 - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Задание 9. Укажите, в каком варианте ответа правильно объяснена расстановка знаков препинания.

Отпусти меня, родная, на простор широкий.

1. Предложение с уточнением.
2. Предложение осложнено обособленным дополнением.
3. Предложение осложнено обособленным приложением.
4. Предложение с обращением.

Задание 10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Море распевало мрачный и торжественный гимн Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы.
2. Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.
3. Он, вор, любил море.
4. О ней, этой Радде словами ничего не скажешь.

Задание 11. В каком варианте ответа правильно указаны цифры (цифра), на месте которых (какой) в предложениях должны стоять запяты (запятая).

Куда (1) по-вашему (2) ведет эта тропинка? Мы обещаем все сделать (3) по-вашему.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 3

Задание 12. Выберите вариант ответа, в котором указаны знаки препинания, выделяющие вводные конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

- 1) 1, 2, 4 2) 4, 5 3) 1, 2 4) 1, 2, 5

Задание 13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. У него в рюкзаке есть как тетради, так и ручки.
2. В лесу было темно, и нельзя было увидеть ни грибов, ни ягод.

3. Охотник недолго ждет да метко стреляет.
4. Изучив родословную своей семьи, мы узнали много нового о наших предках.

Задание 14. В каком предложении перед союзом «как» запятая не ставится?

1. И для меня она была как чудо.
2. Летом вся семья как пчелиный рой пребывает в какой-то радостной суете.
3. Терпкий корень полыни горек как невыплаканная слеза.
4. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста как полет ласточки.

Задание 15. Укажите, чем осложнено данное предложение.

Раненый грач вначале отчаянно защищался клювом, но, очевидно поняв бесполезность борьбы, стих, только испуганно смотрел на людей черными, как спелая черемуха, глазами.

1. Однородными членами, обособленным обстоятельством и сравнительным оборотом.
2. Однородными членами, обособленным определением и сравнительным оборотом.
3. Однородными членами, обособленным приложением и сравнительным оборотом.
4. Однородными членами, уточняющим обстоятельством и сравнительным оборотом.

№	Ответ	№	Ответ
1	3	9	4
2	3	10	4
3	2	11	3
4	3	12	3
5	2	13	3
6	3	14	1
7	2	15	1
8	2	-	-

Критерии оценки:

Оценка выставляется с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражается в баллах:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся набрал от 10 до 15 баллов;
- оценка «не зачтено», если обучающийся набрал менее 10 баллов.

Верное выполнение каждого задания оценивается в 1 балл, за неверный или отсутствующий ответ выставляется 0 баллов. Максимальный балл за тест составляет 15 баллов.

Критерии	Шкала	Индикаторы
Степень правильности выполнения заданий	14-15	Выполнено верно 86-100 % заданий
	12-13	Выполнено верно 71-85 % заданий
	10-11	Выполнено верно 55-70 % заданий
	Менее 10	Выполнено менее 55%. Тест не выполнен

Тест №2

Задание 1. Укажите неверное утверждение.

Однородными называются такие члены предложения, которые...

1. Выполняют одну и ту же синтаксическую функцию.
2. Связаны путем подчинения.
3. Относятся к одному и тому же члену предложения.
4. Связаны только сочинительной связью.

Задание 2. Укажите, в каком варианте ответа правильно объяснена расстановка знаков препинания.

1. Предложение с уточнением.

2. Предложение осложнено обособленным дополнением.
3. Предложение осложнено обособленным приложением.
4. Предложение с обращением.

Задание 3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Море распевало мрачный и торжественный гимн Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы.
2. Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.
3. Он, вор, любил море.
4. О ней, этой Радде словами ничего не скажешь.

Задание 4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине темную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую (4) на меня.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

Задание 5. Укажите, какое предложение осложнено обособленным приложением.

1. С хлебов, простирившихся насколько глаз хватит, дул сладкий ветерок.
- 2) Вот оно, объяснение.
3. О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей!
4. Зима, кажется, будет снежная.

Задание 6. Укажите предложение, осложненное обособленным дополнением (знаки препинания не расставлены).

1. Он остановился прислушался и быстро пошел в направлении звуков.
2. Она чувствовала себя за Сашей как за каменной стеной.
3. Рассказ мне очень понравился за исключением некоторых деталей.
4. Он шагал быстро не уступая дорогу встречным людям.

Задание 7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. У него в рюкзаке есть как тетради, так и ручки.
2. В лесу было темно, и нельзя было увидеть ни грибов, ни ягод.
3. Охотник недолго ждет да метко стреляет.
4. Изучив родословную своей семьи, мы узнали много нового о наших предках.

Задание 8. В каком предложении перед союзом «как» запятая не ставится?

1. И для меня она была как чудо.
2. Летом вся семья как пчелиный рой пребывает в какой-то радостной суете.
3. Терпкий корень полыни горек как невыплаканная слеза.
4. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста как полет ласточки.

Задание 9. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены):

1. Горный стремительный поток бился о скалы.
2. Высокое горячее солнце слепило глаза.
3. Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение.
4. Осенью откроется выставка молодых московских художников.

Задание 10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1. Порывистый и холодный ветер шумел сухой травой и трепал одинокое молодое деревце.
2. Взошло заиграло над лесом веселое зимнее солнышко зажгло янтарным снегом поля.
3. В тиши леса стоят укутанные снегом березы и сосны осины и рябины.
4. Ночь была тиха и казалась светлой.

Задание 11. Укажите, чем осложнено данное предложение.

Раненый грач вначале отчаянно защищался клювом, но, очевидно поняв бесполезность борьбы, стих, только испуганно смотрел на людей черными, как спелая черемуха, глазами.

1. Однородными членами, обособленным обстоятельством и сравнительным оборотом.
2. Однородными членами, обособленным определением и сравнительным оборотом.
3. Однородными членами, обособленным приложением и сравнительным оборотом.
4. Однородными членами, уточняющим обстоятельством и сравнительным оборотом.

Задание 12. В каком варианте ответа правильно указаны цифры (цифра), на месте которых (которой) в предложениях должны стоять запяты (запятая).

Куда (1) по-вашему (2) ведет эта тропинка? Мы обещаем все сделать (3) по-вашему.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 3

Задание 13. Выберите вариант ответа, в котором указаны знаки препинания, выделяющие вводные конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

- 1) 1, 2, 4 2) 4, 5 3) 1, 2 4) 1, 2, 5

Задание 14. Найдите предложение с уточняющими обстоятельствами.

1. Каждый вечер на горе выл волк.
2. Впереди у самой дороги горел костер.
3. В школе каждое утро была линейка.
4. В библиотеке еженедельно проходили собрания методистов.

Задание 15. В каком варианте ответа правильно расставлены и объяснены все знаки препинания.

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

- 1) 1 – обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) 1, 2 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- 3) 1, 2 - обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
- 4) 1, 3 - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

№	Ответ	№	Ответ
1	2	9	3
2	4	10	3
3	4	11	1
4	3	12	3
5	2	13	1
6	3	14	2
7	3	15	4
8	1	-	-

Критерии оценки:

Оценка выставляется с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражается в баллах:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся набрал от 10 до 15 баллов;
- оценка «не зачтено», если обучающийся набрал менее 10 баллов.

Верное выполнение каждого задания оценивается в 1 балл, за неверный или отсутствующий ответ выставляется 0 баллов. Максимальный балл за тест составляет 15 баллов.

Критерии	Шкала	Индикаторы
Степень правильности выполнения заданий	14-15	Выполнено верно 86-100 % заданий
	12-13	Выполнено верно 71-85 % заданий
	10-11	Выполнено верно 55-70 % заданий
	Менее 10	Выполнено менее 55%. Тест не выполнен

Доклад

Доклад для промежуточного контроля для оценки сформированности компетенции ОК 05, ОК 09.

За семестр обучающийся должен подготовить один доклад, сопровождаемый презентацией.

Темы докладов.

1. Место русского языка в современном мире.
2. Актуальные проблемы современного русского языка.
3. Языковой портрет современника.
4. Литературный язык: проблемы и перспективы существования и развития.
5. Языковая картина мира.
6. Развитие языка в истории: основные законы и тенденции.
7. Особенности развития русского литературного языка Древней Руси.
8. Язык эпохи Петра I.
9. Деятельность М.В.Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
10. Литературный язык 19 века.
11. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
12. А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка.
13. Особенности языка советского периода.
14. Новые явления в русском языке 1990-2000 гг.
15. Язык 21 века: проблемы и перспективы.
16. Проблема языковой политики в современной России.
17. Проблема языковой нормы в современном российском обществе.
18. Причины нарушений языковой нормы.
19. Научный стиль и его специфика. Функционирование научного стиля в процессе обучения.
20. Научно-информативные тексты: учебный реферат, конспект.
21. Культура речи студента.
22. Культура речи молодого специалиста.
23. Особенности языка СМИ.
24. Язык рекламы.
25. Иностранные слова в современной речи: за и против.

Критерии оценки:

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах.

Максимальная оценка за тест 30 баллов, минимальная – 23 баллов.

Алгоритм оценивания	Оценка в баллах
Соответствие содержания заявленной теме/есть небольшие отступления	2-1
Полнота информации (полностью/не полностью/не соответствует)	3-1
Презентация выполнена в соответствии с требованиями:	
шрифт не менее 20	2-1
на слайде только основная информация	2-1
слайды (цветовое оформление) удобны для восприятия	2-1
наличие схем, рисунков, фото	2-1
Исполнение доклада:	
Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией	10-1
Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы) (уверенно на все вопросы/уверенно не на все вопросы/неуверенно на все вопросы/не отвечает)	4-1
Применяемая литература (достаточно (5-4)/недостаточно (3-2) /минимально (1))	3-1
Итого	30

Эссе

Эссе для промежуточного контроля для оценки сформированности компетенции ОК 05, ОК 09

Темы эссе

1. Культура речи в современном обществе как одна из актуальных проблем экологии языка.
2. Место культуры речи в духовной жизни общества.
3. Культура речи в современных средствах массовой информации.
4. Культура речи современной молодежи.
5. Что такое эстетика языка?

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся набрал 5 – 10 баллов;
 - оценка «не зачтено», если обучающийся набрал менее 5 баллов.
- Оценка выполнения задания определяется на основе следующего алгоритма

Алгоритм оценивания (показатели)	Оценка в баллах
В эссе обоснована актуальность выбранной темы	1
Эссе разделено на смысловые части, отражена логика рассуждений при переходе от одной части к другой	1
Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания рассматриваемого вопроса	1
Творческий подход к осмыслению выбранной темы	1
Соответствие работы формальным требованиям к жанру	1
Индивидуальная точка зрения, оценка, комментарии, структурированность	1
Соблюдение стилистических требований	1
В эссе отсутствуют речевые и грамматические ошибки	1
В эссе не содержится орфографических и пунктуационных ошибок	1
Эссе хорошо вычитано, опечатки отсутствуют	1
Итого	10

Тестирование

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Что относится к виду работ для развития устной речи учащихся?

- 1) сочинение
- 2) диктант
- +3) пересказ
- 4) изложение

2. Что изучает "Пунктуация"?

- 1) грамматика
- 2) исторические даты
- 3) чтение
- +4) знаки препинания

3. С какой целью составляется план к изложению?

- 1) для развития творческого мышления учащегося
- +2) соблюдения правильной последовательности мыслей изложения
- 3) для развития хорошего слуха
- 4) для лучшего усвоения информации

4. Чем обусловлен способ подачи нового материала на уроке русского языка?

- +1) возрастными особенностями учеников
- 2) настроением учеников
- 3) степенью интеллектуального развития учеников

4) ничем не обусловлен

5. Что является основной целью обучения русскому языку?

- 1) коррекционные и организационно-методические цели
- 2) организационные, воспитательные и коррекционные цели
- 3) смысловые и общедидактические цели
- +4) коммуникативные, образовательные и воспитательные цели

6. Что является формой организации школьного обучения?

- +1) урок
- 2) занятие
- 3) классный час
- 4) нет верного ответа

7. Развитие речи представляет собой:

- 1) процесс формирования языковой компетенции
- 2) процесс формирования языковых умений или навыков
- +3) процесс формирования коммуникативной компетенции
- 4) нет верного ответа

8. Что относится к творческой работе, требующей наивысшей степени самостоятельности ученика?

- +1) сочинение
- 2) изложение
- 3) диктант
- 4) пересказ

9. Что входит в понятие "Методы обучения"?

- 1) методы изложения усвоенной информации
- +2) методы совместной деятельности учителя и учащихся, которые направлены на решения основных задач обучения
- 3) методы самообучения
- 4) образовательные методы, направленные на развитие коммуникационных способностей учащихся

тест 10. Что является иллюстративным материалом учебника русского языка?

- 1) тесты и экзаменационные билеты
- +2) схемы, рисунки, графические обозначения и таблицы
- 3) составленная учителем презентация материала
- 4) все ответы верны

11. Что изучает "Фразеология"?

- 1) буква
- 2) знаки препинания
- +3) идиомы
- 4) местоимения

12. Основное отличие нестандартного урока от стандартного заключается в:

- +1) разработанной модели
- 2) продолжительности времени
- 3) форме предоставления информации
- 4) ничем не отличается

13. Что является средством обучения, которое позволяет произвести индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся?

- 1) упражнения из учебника
- 2) диалог учителя с учащимися
- 3) дидактические карточки
- +4) тесты

14. Как называется обмен информацией, общение и связь объекта с субъектом?

- 1) квалификация
- +2) коммуникация
- 3) систематизация
- 4) нет верного ответа

15. Как называются ученические словари, которые составлены по определенной теме?

- 1) орфографические словари
- 2) пунктуационные словари
- 3) алфавитные словари
- +4) нет верного ответа

16. В чем заключаются фонетические умения?

- 1) в обучении правильному произношению
- +2) определении смысловозначительной роли звуков
- 3) целенаправленном обогащении синтаксического построения речи
- 4) обучении навыкам пунктуации

17. Что относится к специальным упражнениям для проверки орфографии учащихся?

- +1) диктант
- 2) разбор звукового состава слова
- 3) постановка ударения в словах, синтаксический разбор
- 4) все ответы верны

18. Какой тип изложения подразумевает за собой краткую передачу содержания исходного текста?

- 1) изложение с речевым анализом
- 2) близкое к исходному тексту
- +3) сжатое
- 4) изложение с языковым анализом

19. Что относится к видам работ по развитию письменной речи?

- 1) монологи
- 2) обсуждения
- 3) диалоги
- +4) нет верного ответа

тест-20. Какое условие учитывается при обучении русскому языку?

- 1) психологическое состояние учащихся
- 2) окружающая обстановка
- +3) особенности родного языка
- 4) все ответы верны

21. Под понятием "Классный час" подразумевается:

- 1) метод воспитания
- +2) форма воспитания
- 3) учебное занятие
- 4) средство воспитания

22. Кто является основоположником принципов обучения?

- 1) Белинский В.
- +2) Коменский Я.
- 3) Ушинский К.
- 4) нет верного ответа

23. Какой характер должно нести обучение?

- 1) индивидуальный, творческий
- +2) личностный, творческий
- 3) индивидуальный, личностный
- 4) творческий, полисубъектный

24. Продолжительность стандартного урока составляет:

- 1) 95 минут
- 2) 60 минут
- +3) 45 минут
- 4) 30 минут

25. Что не относится к методам контроля знаний?

- 1) письменный контроль
- 2) устный контроль
- 3) компьютерный контроль

+4) нет верного ответа

26. Что не относится к учреждениям для получения среднего образования?

1) гимназия

2) вечерняя школа

3) образовательное учреждение

+4) нет верного ответа

27. Под учебным планом подразумевают:

+1) нормативный государственный документ, определяющий распределение учебной нагрузки по этапам обучения и устанавливающий количество необходимых часов в неделю по определённому предмету

2) использование учебных схем, таблиц, иллюстраций, пособий

3) совокупность всех приемов в организации образовательной деятельности, контролирующей полученные в процессе обучения знания

4) включение в работу различных творческих заданий

28. Что относится к методу проблемного обучения?

1) иллюстрации

2) беседы

+3) эвристические беседы

4) слово учителя

29. Для формирования чего используются сведения о выдающихся лингвистах и их роли в развитии науки?

+1) лингвистической компетенции

2) языковой компетенции

3) грамматической компетенции

4) все ответы верны

тест_30. К какому виду планирования учебного процесса относится развёрнутый конспект урока?

1) тематический

+2) поурочный

3) образовательный

4) грамматический

31. Что не относится к источнику пополнения словарного запаса учащегося?

1) средства массовой информации

2) речь учителя

+3) молодежный сленг

4) чтение книг не из школьной программы

32. К какому жанру относятся произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть?

1) научно-повествовательные тексты

+2) басни

3) научно-популярные тексты

4) сказки

33. К чему относится чтение и письмо?

+1) вид речевой деятельности

2) вид мышления

3) вид развития

4) нет верного ответа

34. Какому виду речи свойственно богатство синтаксических конструкций?

+1) письменная речь

2) внутренняя речь

3) устная речь

4) внешняя речь

35. Какому виду речи свойственна импровизация?

1) письменная речь

2) внутренняя речь

+3) устная речь

4) внешняя речь

36. Тип текста, в котором изображаются картины природы, предметы, отдельные явления и отсутствует сюжет, события — это:

1) рассуждение

2) повествование

+3) описание

4) нет верного ответа

37. Тип текста, в котором присутствует последовательность событий — это:

1) рассуждение

+2) повествование

3) описание

4) нет верного ответа

38. В каких классах отводится время для обучения речевому этикету?

+1) во всех классах

2) ни в одном классе

3) только в начальных классах

4) только в старших классах

39. Какое количество оценок должно выставляться за сочинение?

1) одна

+2) две

3) три

4) ни одной

тест*40. Что относится к форме организации внеклассной работы?

1) работа с учебником

+2) кружок

3) речевая разминка

4) все ответы верны

Итоговое тестирование для учителя (преподавателя) русского языка для прохождения итоговой аттестационной процедуры (экзамен в форме компьютерного тестирования)

НАДПРЕДМЕТНЫЙ БЛОК

1. Какой нормативно-правовой документ регулирует общественные отношения в сфере образования?

о Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»

о Закон «Об образовании в Российской Федерации»

о Конституция РФ

о Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» применяется для:

о Определения требований к деятельности педагога при реализации триединой цели: обучение,

развитие, воспитание.

о Начисления заработной платы педагогу

о Определения стимулирующих выплат сотрудникам

о Представления работников к награждениям

3. В каком документе закреплены основные положения о правах ребенка?

о Конвенция о правах ребенка

о Всеобщая декларация прав человека

о Международный пакт о гражданских правах

о Конституция РФ

4. Сторонами трудового договора в образовательной организации являются

- о руководитель образовательной организации и педагог
- о учредитель образовательной организации и педагог
- о руководитель образовательной организации и коллектив образовательной организации
- о образовательная организация (юридическое лицо) и педагог (физическое лицо)

5. Закон «Об образовании в РФ» устанавливает следующие уровни общего образования:

- о дошкольное и начальное общее образование, основное общее и среднее общее образование
- о дошкольное и начальное общее образование
- о основное общее и среднее общее образование
- о дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

6. Закон «Об образовании в РФ» устанавливает следующие уровни профессионального образования:

- о среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура), высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации
- о высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации
- о дополнительное образование
- о все выше перечисленные

7. Внутренний стандарт образовательной организации определяет:

- о участие общественности в мониторинге качества образования
- о квалификационные требования к педагогу, соответствующие реализуемым в данной организации образовательным программам
- о условия внутреннего аудита
- о уровень профессиональной подготовки педагога и его готовность к труду в сфере образования

8. С какими из перечисленных документов администрация образовательной организации обязана знакомить ребенка и его родителей (законных представителей) при приеме?

- о правила внутреннего трудового распорядка
- о должностные инструкции педагогов
- о правила поведения обучающихся
- о устав образовательной организации

9. Что является предметом педагогики?

- о обучение
- о воспитание
- о образование как педагогический процесс
- о развитие

10. Какой из подходов в педагогике называется аксиологическим?

- о ориентация на личность
- о организация образовательного процесса в режиме диалога
- о ориентация на деятельность
- о ориентация на представление о ценностях

11. Какой компонент образовательного процесса является системообразующим?

- о целеполагание
- о внеклассное мероприятие
- о контрольная работа
- о домашнее задание

12. Какая характеристика наиболее эффективна для формирования коллектива?

о общие цели

о прочное авторитарное руководство коллективом

о отсутствие конфликтов между учащимися

о знание педагогом теории коллектива

13. Коррекционная педагогика занимается:

о обучением и воспитанием обучающихся с какими-либо отклонениями

о развитием одарённых детей

о определением индивидуальных способностей и склонностей

о обучением в группах продлённого дня

14. В трудах какого педагога классно-урочная форма занятий получила впервые теоретическое обоснование?

о Я.А. Коменский

о К.Д. Ушинский

о Н.И. Пирогов

о Джон Локк

15. Классный час это –

о форма воспитания

о метод воспитания

о средства воспитания

о учебное занятие

17. Что такое дидактика?

о теория воспитания

о теория обучения

о теория обучения, образования и воспитания

о часть педагогики, рассматривающая вопросы методики преподавания отдельных учебных предметов

18. Процесс усвоения социальных норм, ценностей, типичных форм поведения называется:

о цивилизация

о развитие

о социализация

о активность

19. В процессе педагогического взаимодействия между учителем и обучающимися складываются отношения:

о объект-объектные

о субъект-субъектные

о объект-субъектные

о субъект-объектные

16. Какое понятие не является понятием теории обучения?

о знания

о умения

о навыки

о воспитанность

20. Технология воспитания – это ...

о система установления благоприятных отношений между воспитанником и воспитателем

о система научно-обоснованных методов и приемов, способствующих установлению таких отношений между воспитателем и воспитанником, при которых достигается заданная цель

о педагогическая деятельность воспитателя, умеющего вести воспитанников за собой

о система воспитывающих ситуаций

21. Какой из подходов в образовательной деятельности в большей мере способствует применению знаний на практике?

- о личносно-ориентированный
- о **деятельностный**
- о культурологический
- о творческий

22. К методам контроля не относят:

- о устный контроль
- о письменный контроль
- о **взаимооценку**
- о компьютерный контроль

23. Усвоение знаний и овладение обобщенными способами действий является предметом:

- о совместной деятельности учителя и ученика
- о учебной деятельности
- о педагогической деятельности
- о **все ответы верны**

24. Образовательная система – это...

- о инспекция по делам несовершеннолетних и школа
- о педсовет и методическое обучение учителей
- о **социальные институты, обеспечивающие обучение и воспитание человека**
- о Министерство образования и областное управление образованием

25. Индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как отражающей системы, определяющей все другие психические явления, составляет суть:

- о системного подхода
- о принципа развития
- о **принципа личносно-ориентированного подхода**
- о принципа детерминизма

26. Для волевого регулирования поведения и деятельности необходимы действия:

- о неосознанные
- о **сознательные**
- о интуитивные
- о произвольные

27. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально устойчивый интроверт – это:

- о холерик
- о меланхолик
- о сангвиник
- о **флегматик**

28. По И.П. Павлову классификацию типов темперамента необходимо строить с учетом:

- о соотношения жидкостей в организме человека
- о **особенностей функционирования нервной системы**
- о строения тела
- о преобладания правого или левого полушария головного мозга

29. Отличительным признаком кризисных возрастных периодов является...

- о задержка психического развития

- о скачкообразность психического развития
- о регрессия психического развития
- о плавность, постепенность психического развития

30. ... - то особое сочетание внутренних процессов развития и условий, которые являются типичными для каждого возрастного этапа и обуславливают динамику психического развития на протяжении соответствующего возрастного периода и новые качественно своеобразные психологические образования, возникающие к его концу.

- о ведущая деятельность
- о социальная ситуация развития
- о социальная имитация
- о все ответы не верны

31. Мироззрение и профессиональные интересы являются личностными новообразованиями возраста.

- о дошкольного
- о младшего школьного
- о подросткового
- о старшего школьного

32. Ведущим видом деятельности подростка является:

- о учебная деятельность
- о учебно-профессиональная деятельность
- о эмоциональное общение
- о общение со сверстниками

33. В теории культурно-исторического развития психики Л.С. Выготский, рассматривая вопрос о взаимоотношении обучения и развития, показал, что не всякое обучение является эффективным,

а лишь то, что находится в зоне

- о его актуального развития
- о его ближайшего развития
- о его перспективного развития
- о все ответы верны

34. Кто является автором теории поэтапного формирования умственных действий?

- о П.Я. Гальперин
- о Ж. Пиаже
- о К. Роджерс
- о Л.С. Выготский

35. Кто одним из первых в нашей стране разработал психолого-педагогическую концепцию проблемного обучения?

- о В.В. Давыдов
- о Л.В. Занков
- о Л.С. Выготский
- о А.М. Матюшкин

36. ... - деятельность субъекта по овладению обобщенными способами учебных действий и саморазвитию в процессе решения учебных задач, специально поставленных преподавателем, на основе внешнего контроля и оценки, переходящих в самоконтроль и самооценку

- о обучение
- о учебная деятельность
- о научение

о педагогическая деятельность

37. Средством невербального общения не является:

- о контакт глазами
- о мимика
- о поза и жесты
- о **речь**

38. Соглашение путем взаимной уступки при столкновении каких-либо интересов, стремлений:

- о **компромисс**
- о договор
- о контракт
- о обязательство

39. Постигание эмоционального состояния, проникновение, вчувствование в переживания в другого человека – это:

- о **эмпатия**
- о симпатия
- о внимание
- о антипатия

40. Механизм социального восприятия, в основе которого лежит способность человека представлять себе то, как он воспринимается партнером по общению – это социальная ...

- о идентификация
- о симпатия
- о **рефлексия**
- о перцепция

ПРЕДМЕТНЫЙ БЛОК

1. Какой из видов работы не является структурным элементом урока?

- о объяснение нового материала
- о проверка домашнего задания
- о подведение итогов урока
- о **словарная работа**

2. Укажите термин, обозначающий вид орфографических упражнений, целью которых является формирование орфографической зоркости, памяти и внимания

- о **зрительный диктант**
- о заучивание наизусть
- о списывание
- о проверка в парах

3. Какой вид деятельности не соответствует понятию «прием обучения»?

- о **использование наглядности**
- о трансформация языковых форм и конструкций
- о последовательность в изложении материала
- о составление плана текста

4. Какое из умений, формирование которых в процессе изучения русского языка предусмотрено ФГОС нового поколения, относится к метапредметным?

- о умение делать синтаксический разбор предложения
- о умение выделять грамматическую основу предложения
- о **умение подбирать адекватный заголовок к тексту**
- о умение расставлять знаки препинания

5. Какой из видов речевой деятельности не представлен в системе заданий ЕГЭ и ГИА?

- о аудирование
- о говорение
- о чтение
- о письмо

6. Укажите термин, обозначающий часть большой темы, деталь общей картины, компонент

текста:

- о **микротема**
- о заголовок
- о ключевые слова
- о концовка текста

7. Культуроведческая компетенция учащихся формируется:

- о **в основной школе**
- о в старшей школе
- о в основной и старшей школе
- о только в профильной старшей школе

8. Какое из названных универсальных учебных действий, формирование которых предусмотрено ФГОС нового поколения, относится к действиям познавательного характера?

- о определять цель учебной деятельности
- о строить диалог / полилог в процессе учебной деятельности
- о осуществлять планирование учебной деятельности
- о **сопоставлять факты в процессе изучения учебного материала**

9. Отметьте метод, не относящийся к проблемному обучению:

- о исследовательский
- о **репродуктивный**
- о объяснительно-иллюстративный
- о частично-поисковый

10. Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты:

Цели,
содержание,
принципы,
методы и приёмы,
средства.

11. Какой материал не может использоваться для аргументации собственного мнения в сочинении учащегося?

- о **изложение личностной позиции**
- о аналогия
- о цитата
- о художественное произведение

12. К видам речевой деятельности не относится:

- о списывание
- о **слушание**

- о письмо
- о конспектирование

13. Какой способ не является средством создания проблемной ситуации на уроке?

- о диктант
- о эвристическая беседа
- о лабораторная работа
- о беседа

14. Укажите термин, обозначающий выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова

- о плеоназм
- о тавтология
- о слова-паразиты
- о метафора

15. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания русского языка:

**языкознание,
дидактика,
психология,
философия.**

16. Отметьте средства обучения, не позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

- о перфокарты
- о упражнения из учебника
- о сигнальные карточки
- о тесты

17. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- о фонетический
- о лексический
- о морфологический
- о стилистический

18. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:

- о Е.А. Барина
- о М.Т. Баранова
- о А.В. Текучёв
- о Л.П. Федоренко

19. Какое из приведенных научно-дидактических понятий не соответствует понятию «принцип обучения русскому языку»?

- о научность
- о проектная деятельность
- о системность в изложении материала
- о учет возрастных особенностей

20. Какой прием обучения не соотносится с исследовательским методом?

- о воспроизведение двух подобных правил
- о сравнение подобных явлений
- о выявление противоречий на основе сравнения подобных явлений

о поиск информации

21. Какой элемент не входит в структуру контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку?

о цели изучения русского языка

о кодификатор элементов содержания по предмету для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена

о спецификация экзаменационной работы для выпускников 11 класса средней (полной) общеобразовательной школы

о демоверсия экзаменационной работы

22. Какое умение, формируемое при изучении русского языка, относится к предметным?

о умение характеризовать текст как феномен жанра и стиля

о умение информационно переработать текст

о умение извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов и других источников

о умение определять тему и главную мысль текста

23. Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе:

обучающая,

развивающая,

воспитывающая.

24. Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы:

о Под ред. В.В. Бабайцевой

о Под ред. Н.М. Шанского

о Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Лекант

о Под ред. С.И. Львовой

25. Отметьте тип урока, не относящийся к выделяемым Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:

о изучение нового материала

о лекция

о практикум

о семинар

26. Выберите признак, не учитываемый при отборе содержания контрольно-измерительных материалов (КИМ) по русскому языку:

о доступность выполнения для всех учащихся

о объективность проверки

о пропорциональная представленность в работе всех разделов школьного курса

о научность представленных элементов

27. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания?

о «проверяю себя»

о письмо по памяти

о комментированное письмо

о предупредительный

28. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций:

культуроведческой,

языковой,

лингвистической,

коммуникативной».

29. Что проверяет задание открытого типа в ГИА по русскому языку (9 класс)?

- о умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста**
- о умение анализировать текст
- о умение использовать внеязыковые средства общения
- о умение выразительно читать текст

30. Отметьте формы внеклассной работы, которые не относятся к систематическим:

- о вечера русского языка**
- о олимпиады**
- о кружок
- о радиопередача**

31. На уроках развития речи осуществляется формирование коммуникативной компетенции.

32. Какой элемент содержания языкового образования не входит в лингвистическую компетенцию?

- о владение нормами русского речевого этикета**
- о формирование способности к анализу языковых явлений и фактов
- о общие сведения об ученых-русистах
- о сведения о фонетике

33. Целью проведения ГИА по русскому языку не является:

- о оценка сформированности общих учебных умений и навыков**
- о отбор учащихся для обучения в профильных классах
- о осуществление преемственности с ЕГЭ
- о знание основ преподаваемого предмета

34. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и дедуктивный.

35. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:

- о годовое (календарное)
- о тематическое
- о поурочное**
- о недельное

36. В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста?

- о выборочное
- о близкое к тексту
- о сжатое**
- о с языковым анализом

37. Овладение нормами русского литературного языка не включает изучение:

- о коммуникативно значимых норм
- о присущей молодёжному слэнгу лексики**
- о норм, часто нарушаемых носителями родного языка
- о норм, относящихся к безусловно принятым

38. Выразительными средствами звуковой системы русского языка не являются:

- о многосоюзи**
- о ассонанс

- о аллитерация
- о благозвучие

39. Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:

- о индивидуальная
- о групповая
- о коллективная
- о уплотнённая

40. Какой элемент содержания языкового образования обеспечивает формирование культуроведческой компетенции?

- о русский речевой этикет
- о русский язык как средство межнационального общения
- о основные выразительные средства языка
- о основные функциональные стили

41. Жанр народного творчества, о котором Горький сказал: «В простоте слова – самая великая мудрость... всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги», – это:

- о былины
- о пословицы и поговорки
- о сказки
- о песни

42. К родам литературы относится:

- о драма
- о рассказ
- о летопись
- о элегия

43. Предметом лирики является:

- о сфера внутренней жизни людей, их психология
- о вся полнота бытия
- о действие
- о история жизни человека

44. Приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому – это:

1. метафора;
2. олицетворение;
3. сравнение;
4. эпитет

45. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. чЕлюстей
2. клАла
3. ободрЁн
4. исчЕрпав
5. кухОнный

Ответ запишите цифрой.

46. В морфологической характеристике какого выделенного слова допущена ошибка?

1. (обошёл) ВОКРУГ (дома) – производный предлог
2. ДЕЛАВШИЙ (задание) – страдательное причастие прошедшего времени
3. ВТОРОПЯХ (Саша забыл закрыть дверь) – наречие со значением причины

4. ЗАКОНЧИВ (работу) – деепричастие совершенного вида

Ответ запишите цифрой.

47. Какое из выделенных слов образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. СВЕРХСКОРОСТНОЙ двигатель

2. нагреть ДОКРАСНА

3. народный ПОСЛАНЕЦ

4. СПРЯТАТЬСЯ за дерево

Ответ запишите цифрой.

48. Укажите слово, которое имеет следующий состав: ПРИСТАВКА – КОРЕНЬ – СУФФИКС – СУФФИКС – ОКОНЧАНИЕ.

1. предутренний

2. разложивший

3. подстраивая

4. подъедешь

Ответ запишите цифрой.

49. Жанр фольклора:

о былина

о поэма

о басня

о рассказ

50. Какую черту поэтики комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» можно считать новаторской?

о использование ролей-амплуа

о конфликт ума и предрассудков

о форма стихотворной комедии

о меткость и афористичность языка

51. Перенос значения по сходству называется:

о метафорой

о сравнением

о эпитетом

о гиперболой

52. В основе фантастических рассказов Хлестакова из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»:

о антитеза

о гипербола

о сравнение

о метафора

53. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

о Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперед.

о В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.

о Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

о Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

54. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

о Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.

- о Древнегреческий философ Сократ когда-то произнес: «Я знаю, что ничего не знаю»
- о Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.
- о **Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвященное Великой Отечественной войне.**

55. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- о В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- о Из всех, кто играл в спектакле, на меня особое впечатление произвел Андрей Миронов.
- о Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
- о **По окончанию института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.**

56. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- о Спортсмены занимались согласно расписанию тренировок.
- о Никто больше так не читал эти стихи!
- о **Делегация направлялась к дому известного учёного, находившийся недалеко от главной площади.**
- о Мы любили походы и часто ходили в лес.

57. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- о **Неприязни, которая должна была бы существовать у крестьян к васильку как к сорной траве, никогда не было.**
- о В картине «Корабельная роща» воплощено глубочайшее знание русской природы, которое было накоплено мастером за почти полувековую творческую жизнь.
- о Изумрудная трава и сероватая зелень молочая спускаются к мелкому ручью, который не спеша течёт по долине.
- о Снег, который выпал на рассвете и успел растаять, делал склон ещё более скользким.

58. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- о В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.
- о **Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.**
- о Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.
- о Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

59. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- о В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.
- о **Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.**
- о Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.
- о Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

60. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- о Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

- о **Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.**
- о В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- о Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим

61. В декабре 1896 г. А. Волынский дает такое определение этому новому направлению в искусстве и литературе: «Сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества. В этом определении ясно выступают два начала... Как и всякое искусство, [он] обращен к простым и наглядным событиям жизни, к миру для всех очевидных фактов, к явлениям природы и явлениям человеческого духа. Чем точнее и трезвее восприятие, чем меньше романтического дыма в описании конкретных фактов, чем яснее и холоднее созерцание, тем лучше для искусства. Обладание, как можно более широкое, миром явлений должно быть положено в основу всякого философского или поэтического творчества». О каком направлении в искусстве и литературе идет речь?

1. реализм
2. романтизм
3. сентиментализм
4. символизм

Ответ запишите цифрой.

62. Укажите название произведения, о котором идет речь в письме автора к М.С. Щепкину (1836 г.): «Есть еще трудней роль во всей пьесе... Я не знаю, выберете ли вы для нее артиста. Боже сохрани, <если> ее будут играть с обыкновенными фарсами, как играют хвастунов и повес театральных. Он просто глуп, болтает потому только, что видит, что его расположены слушать; врет, потому что плотно позавтракал и выпил порядочно вина. Вертляв он тогда только, когда подъезжает к дамам... Но он вовсе не должен шататься на стуле; он должен только раскраснеться и выразиться еще неожиданнее и, чем далее, громче и громче. Я сильно боюсь за эту роль». Кто автор письма?

1. Д.И.Фонвизин «Недоросль»
2. Н.В.Гоголь «Ревизор»
3. С.Пушкин «Моцарт и Сальери»
4. М.Ю.Лермонтов «Маскарад»

Ответ запишите цифрой.

63. Какой стилистический прием использован в выделенном фрагменте текста? А все Кузнецкий мост, и вечные французы, Оттуда моды к нам, и авторы, и музы: Губители карманов и сердец! Когда избавит нас творец От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок! И книжных и бисквитных лавок! (А.С. Грибоедов).

1. градация
2. парцелляция
3. оксюморон

Ответ запишите цифрой.

64. Какое средство художественной выразительности (иногда это средство выразительности называют и стилистическим приемом) использовано в выделенных фрагментах текста?

Устало все кругом: устал и цвет небес,
И ветер, и река, и месяц, что родился,
И ночь, и в зелени потусклой спящий лес,
И желтый тот листок, что наконец свалился.
Лепечет лишь фонтан средь дальней темноты,
О жизни говоря незримой, но знакомой...

О ночь осенняя, как всемогуща ты
Отказом от борьбы и смертною истомой!

(А. Фет)

1. инверсия
2. градация
3. эпитет
4. метафора

Ответ запишите цифрой.

65. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Римский-Корсаков сумел передать основную идею произведения так, как он её понимает: в народном представлении искусство — могучая творческая сила.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

о **Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.**

о Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

66. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

о (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

о **Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.**

о Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

о КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

67. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия.

Всё кругом выглядело несказанно радостным и привлекательным: зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях, солнце над головой.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

о **Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.**

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

68. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Эта операция нелегко далась генералу: он был немолод, потрепан жизнью и сильно утомлён последними днями боёв.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.

о Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

о **Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.**

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

69. Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ

о приставочный

о **суффиксальный**

о приставочно-суффиксальный

о бессуффиксный

70. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

С 40-х годов XX века для изучения интонации стали использовать звуко-анализирующую аппаратуру — появилась возможность применять и более точную форму записи, детально показывающую особенности мелодики, темпа и тембра речи.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

о Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

о Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

71. Укажите способ образования слова ОБНОВЛЕНИЕ .

о приставочный

о суффиксальный

о приставочно-суффиксальный

о бессуффиксный

72. Укажите способ образования слова ПРИМОРСКИЙ.

о приставочный

о суффиксальный

о приставочно-суффиксальный

о бессуффиксный

73. Укажите способ, которым образовано слово ЗАКОНОМЕРНОСТЬ.

о приставочный

о суффиксальный

о приставочно-суффиксальный

о бессуффиксный

74. Среди предложений 2–9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение. (2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек. (3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть откритки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?.. (6) Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.

75. Среди предложений 26–31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным причины. Напишите номера этих сложных предложений через запятую.

(24) Труд и любовь. (25) Труд и удовольствие. (26) Труд и радость от труда, сразу же — радость, не тогда, когда плоды и результаты, а радость до вызревания плодов, в трепетном ожидании их и выращивании. (27) Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, оберегает от мелких, вьедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой. (28) Обида на товарища, сказавшего не то или не так, критика со стороны начальства, скандал в семье, непонятное недомогание — любой негативный фактор теряет силу, как только мы

погружаемся в мир собственных исследований. (29)Даже самый искусный мозг не способен одновременно классифицировать накопленный материал и накопленные неприятности. (30) В этом плане наука целебна для здоровья. (31)Наука помогает пережить даже беду, поскольку хоть и на короткий срок, но сильно и крепко овладевает пострадавшим сознанием. (По В. Харченко)

76. Среди предложений 1—10 найдите предложение с обособленным приложением.

Напишите номер этого предложения.

(1)Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. (2)Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. (3)На освещенном мощными огнями теплоходе. (4)И в этом туманном мире возникли усталые созвездия... (5)Я вышел из рубки на крыло мостика. (6)Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. (7)Я поднял к глазам бинокль. (8)В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушённые ветром мокрые комочки. (9)Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой. (10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг.

Вопросы для дифференцированного зачета

- для оценки сформированности компетенции ОК 05, ОК 09

1. История возникновения и развития понятия «культура речи». Аспекты культуры речи (ортологический, коммуникативный, этический): общая характеристика.
2. Коммуникативные качества речи: точность, логичность, чистота, богатство, выразительность.
3. Сущность языка, его функции. Понятие литературного языка. Норма литературного языка.
4. Уровневая организация языка. Основные языковые единицы.
5. Формы национального языка, противопоставленные литературному языку (диалекты, жаргон, просторечия).
6. Виды норм литературного языка.
7. Орфоэпические нормы литературного языка.
8. Морфологические нормы литературного языка.
9. Синтаксические нормы литературного языка.
10. Лексические нормы литературного языка (смысловая точность речи, лексическая сочетаемость).
11. Лексические ошибки (бедность словаря, смешение паронимов, канцеляризм, штампы).
12. Нормы орфографии (понятие орфограммы, принципы орфографии).
13. Нормы пунктуации (понятие пунктограммы, принципы пунктуации).
14. Стилистические нормы (виды стилистической окраски, стилистические ошибки). Уместность речи.
15. Речевые и грамматические ошибки.
16. Понятие функционального стиля, принципы выделения.
17. Научный стиль. Специфика использования языковых единиц в научном стиле.
18. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и языковая специфика
19. Публицистический стиль, его жанровая дифференциация и языковая специфика.
20. Реклама как жанр публицистики: особенности языка, композиции рекламных текстов.
21. Художественный стиль, языковые средства художественной выразительности.
22. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
23. Текст как высшая коммуникативная единица. Признаки текста. Типы информации, содержащейся в тексте.
24. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
25. Особенности устной и письменной речи. Виды публичной речи: аргументирующая, информирующая, эпидейктическая речь.
26. Ораторская речь. Контакт оратора с аудиторией. Способы привлечения и удержания внимания слушателей. Языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи.

27. Речевой этикет и культура общения.

28. Современная языковая ситуация.

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – выставляется, если студент демонстрирует глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений, который характеризуется последовательностью, логикой изложения, умением студента подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Студент демонстрирует умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Хорошо ориентируется в содержании материала, быстро и точно отвечает на дополнительные вопросы.;

«4» «хорошо» или «зачтено» – выставляется, если студент демонстрирует содержательный полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочёты в ответе студента как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др. По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к отличному ответу;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – выставляется, если студентом раскрыто содержание материала, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьёзных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Студент испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – выставляется, если студент не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.