

**Приложение 1.2**  
**к программе подготовки специалистов среднего**  
**звена по специальности**  
**51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)**  
**по виду: Фото- и видеотворчество**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Педагогическая деятельность

**МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

## МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

по виду: Фото- и видеотворчество  
вид деятельности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл  
(согласно учебному плану)

Класс (курс): II, IV курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	460 часов
Самостоятельная работа	не предусмотрена
Обязательная учебная нагрузка (всего)	460 часов

Москва, 2025 г.

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, разработана с учетом:**

Требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464) (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067).

Организация: Профессиональная образовательная организация автономная  
разработчик: некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта»  
(ПОО АНО ККС)

**Разработчики:**

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.  
Хабиев Руслан Равильевич – актер, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС  
Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.  
Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»  
Методист  / Александрова Е.А./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
Тематический план профессионального модуля	12
Содержание обучения по профессиональному модулю	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ	34
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	36

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность разработана на основе ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, номер уровня квалификации - 6 утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08» сентября 2015 г. № 613н, а также с учетом запросов регионального рынка труда.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ПОО АНО ККС.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность (далее - программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Фото – и видеотворчество углубленной подготовки и ПС по профессии 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 613н от 8 сентября 2015 г. в части освоении основного вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры, образования, социально-культурной сферы при наличии среднего общего образования.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

По результатам освоения ПМ 02. Педагогическая деятельность у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО:

**иметь практический опыт:**

- Работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных

учебных планов, образовательных стандартов;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
  - методы психологической диагностики личности;
  - понятия: этнопедагогика, национальный характер;
  - особенности детской и подростковой психологии;
  - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
  - этапы истории педагогики;
  - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
  - понятие о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
  - требования к личности педагога;
  - закономерности межличностных и групповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
  - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
  - принципы формирования репертуара;
  - методы работы с творческим коллективом;
  - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с

участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  
- порядок ведения учебно-методической документации.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	456
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	456
Курсовая работа	12
Учебная практика	36
Производственная практика (по профилю специальности)	144
Промежуточная аттестация в форме:	Дифференцированный зачет Экзамен Экзамен по модулю

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Фото – и видеотворчество.учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых**

- Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

- Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

- Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

**В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### ПМ.02 Педагогическая деятельность (по учебному плану)

#### Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность (по учебному плану)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	<b>50</b>	12	-	-	-	
ПК 2.1. - 2.2.	Раздел 1. Основы психологии	34	34	18		-	-	-	
ПК 2.1.-2.2.	Раздел 2. Возрастная психология	34	34	16		-	-	-	
ПК 2.2. - 2.3.	Раздел 3. Этика и психология профессиональной деятельности	36	36	16		-	-	-	
	<b>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение творческих дисциплин</b>	<b>172</b>	<b>172</b>	<b>112</b>		-	-	-	
ПК 2.3 - 2.7	Раздел 5. Методика преподавания творческих дисциплин	112	112	112		-	-	-	
ПК 2.4. - 2.7.	Раздел 6.Методика работы с любительским творческим коллективом.	60	60	-		-	-	-	
	<b>Учебная практика</b>	<b>36</b>							
	<b>Производственная практика, (по профилю специальности), педагогическая</b>	<b>144</b>						<b>36</b>	<b>144</b>
<b>Всего:</b>		<b>456</b>	<b>456</b>	<b>164</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>144</b>

## Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Количество часов	Код профессиональных компетенций
1	2	3	4
<b>МДК 02.01.</b> Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		<b>104</b>	
<b>Раздел 1.</b> Основы психологии		<b>34</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Предмет, задачи и методы исследования в психологии.	<p><b>Содержание теоретических и практических работ</b></p> <p>1 Место психологии в системе научного знания. Предмет психологии. Исторические изменения в определении предмета психологии с древних времен до наших дней. Система явлений, изучаемых современной психологией: психические процессы, состояния, свойства. Основные отрасли психологии. Структура общей психологии, её задачи. Методы психологии. Наблюдение. Эксперимент; виды экспериментов. Опрос. Психологические тесты. Методы анализа продуктов деятельности. Методы консультативной, развивающей и психокоррекционной работы.</p>	2	ПК 2.1. - 2.2.
<b>Тема 1.2.</b> Общая характеристика психики человека.	<p><b>Содержание теоретических и практических работ</b></p> <p>1 Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Мозг и психика. Понятие о сознании. Сознание как высшая форма психики. Структура сознания: «чувственная ткань сознания, значение и внутренний смысл» (А.Н. Леонтьев). Понятие о рефлексии. Рефлексия как высший уровень развития сознания. Сознание и бессознательное. Общее представление о бессознательном. Бессознательное, подсознание и предсознание. Бессознательное в личности и мотивации поведения человека. Соотношение между сознательной и бессознательной регуляцией поведения.</p>	2	ПК 2.1. - 2.2.
<b>Тема 1.3.</b> Понятие и структура человеческой деятельности.	<p><b>Содержание теоретических и практических работ</b></p> <p>1 Деятельность: понятие, структура, характеристики. Действия и операции. Потребности и мотивы. Цели и средства осуществления деятельности. Внутренние и внешние компоненты деятельности. Процессы интериоризации – экстериоризации. Виды человеческой деятельности. Общение как деятельность. Игра как один из основных видов деятельности в детском возрасте. Труд как деятельность взрослого человека. Понятие о ведущем виде деятельности.</p> <p>2 Психология межличностных отношений. Понятие о группах и коллективах. Группы: условные, реальные; формальные, неформальные, референтные. Структура реальной группы. Высшая форма развития социальной общности людей — коллектив. Взаимоотношения людей в группах. Понятие «психологический климат в коллективе». Стили руководства. Социометрические методы. Массовые социально-психологические явления и их роль в межличностных отношениях.</p>	2	ПК 2.1. - 2.2.
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание теоретических и практических работ</b>	8	ПК 2.1. - 2.2.

Познавательные процессы.	<p>1 Ощущения. Анализаторы внешние и внутренние. Виды ощущений: зрительные, слуховые, шумы, вибрационные, обонятельные, вкусовые, кожные, двигательные, органические, осязательные и т. д. Основные закономерности ощущений, порог чувствительности, адаптация. Взаимодействие и развитие ощущений.</p> <p>2 Восприятие, его виды, основные свойства. Избирательность, апперцепция, иллюзия восприятия, индивидуальные особенности восприятия. Наблюдения, избирательность. Наблюдательность как личное профессиональное качество преподавателя.</p> <p>3 Внимание. Внешнее и внутреннее внимание, его направленность и сосредоточенность. Физиологическая основа внимания. Внимательность как свойство личности. Непроизвольное и произвольное внимание. Сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение, переключение, рассеянность — основные виды внимания. Особенности внимания детей и подростков.</p> <p>4 Воображение. Непроизвольное или пассивное воображение: образы сновидений, галлюцинация, грёзы. Произвольное или активное воображение. Творческое воображение и его роль в создании новых образов в искусстве. Особые виды воображения — мечта, фантазия. Психологические механизмы воображения. Развитие творческого воображения у детей и подростков.</p> <p>5 Мышление — опосредованное и обобщенное познание окружающего мира. Важная особенность мышления — его неразрывная связь с речью. Основные формы мышления: суждения (истинные, ложные, предположительные) и умозаключения (индукция, дедукция). Мыслительные операции: сравнение, анализ и синтез, абстракция, обобщение и конкретизация. Понятия и их формирования. Решение мыслительных задач. Виды мышления: предметно-действенное (наглядно-действенное), наглядно-образное и абстрактное. Самостоятельность мышления; широта, глубина, гибкость, быстрота, критичность — важные качества мыслительной деятельности человека.</p>		ПК 2.1. - 2.2.
<b>Тема 1.5.</b> Психология личности	<p><b>Содержание теоретических и практических работ</b></p> <p>1 Понятие о личности в психологии. Общественная сущность и социальные функции личности. Соотношение понятий «человек», «индивиду», «личность», «индивидуальность». Наличие и существование множества разных определений понятия «личность» - следствие многогранности и сложности этого феномена. Взаимосвязь наследственности, среды, воспитания и самовоспитания в развитии личности.            Личность и социальные роли. Самосознание личности, формирование и развитие в детском возрасте. «Я-концепция» как основа устойчивого личностного образования. Механизмы психологической защиты личности.</p> <p>2 Направленность — основное свойство личности. Потребности, интересы, склонности, убеждения, мировоззрения — компоненты общей направленности личности.            Побудительные и притягательные детерминанты поведения. Характеристика потребностей человека. Виды потребностей. Классификация потребностей А. Маслоу, Дж. Гилфорда.            Понятие о мотивации. Определение мотивации. Общее строение мотивации человека. Мотивация достижения успеха и избегания неудач. Самооценка и уровень притязаний человека как мотивы его поведения.</p>	4	ПК 2.1. - 2.2.

	Интересы личности. Виды интересов. Характеристика интересов: направленность, широта, глубина, действенность, устойчивость, избирательность. Уровни проявления интересов. Изучение и учет интересов посетителей досуговых учреждений. Вкус. Многозначность понятия. Происхождение вкуса. Связь вкуса с приобретенным опытом человека, эмоциональными эстетическими переживаниями. Критерии вкуса. Развитие вкуса средствами культурно-досуговой деятельности.		
<b>Тема 1.6.</b> Свойства личности	<b>Содержание теоретических и практических работ</b>	<b>6</b>	<b>ПК 2.1. - 2.2.</b>
	1 Определение способностей как психологических особенностей человека, являющихся условиями успешного выполнения той или иной деятельности. Задатки. Понятие о задатках. Задатки – природные предпосылки способностей. Уровни развития способностей: репродуктивный и творческий. Общие и специальные способности. Способность и деятельность. Понятие одаренности, таланта, гениальности. Методы изучения способностей. Изучение общих и специальных способностей. Изучение и оценивание специальных способностей руководителем творческого коллектива. Развитие способностей. Занятие детей техническим, художественным, научным творчеством – условие раннего проявления и ускоренного развития способностей. Взаимосвязь способностей с другими свойствами личности.		
	2 Темперамент. Физиологические основы темперамента. Типы высшей нервной деятельности. Темперамент и характер. Темперамент и общение. Темперамент и способности. Характеристики классических типов темперамента. Низкореактивные и высокореактивные типы. Особенности проявления темперамента в детском возрасте. Учет свойств нервной системы и темперамента в педагогической деятельности.		
	3 Характер. Черты характера или качества личности. Место характера в общей структуре личности. Характер и воля человека. Характер и мотивация поведения. Типы акцентуации характера представленные К.Леонгардом и Н.Шмидеком. Формирование характера у детей и подростков.		
<b>Тема 1.7.</b> Чувства и воля	<b>Содержание теоретических и практических работ</b>	<b>2</b>	<b>ПК 2.1. - 2.2.</b>
	1 Эмоции и чувства — общая характеристика. Эмоциональные состояния и высшие чувства: настроение, аффекты, страсть, нравственные чувства, интеллектуальные чувства, чувство юмора, эстетические чувства. Физиология эмоций. Внешнее выражение эмоций (мимика, пантомимика, вокальная мимика). Взаимоотношение эмоций и чувств. Эмоции и стресс. Эмоции в музыке. Моделирование эмоций. Эмоциональное развитие ребенка.		
	2 Общая характеристика воли. Воля как форма активности человека. Мотивация волевого поступка. Структура волевого действия: постановка цели, планирование, исполнение. Волевое усилие. Рефлексия и воля. Основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, самостоятельность. Взаимосвязь познавательных, эмоциональных и волевых процессов в психологической деятельности личности. Личность и развитие воли. Воспитание и самовоспитание воли. Волевая регуляция поведения. Значение игр, связанных с преодолением трудностей в развитии воли у детей. Волевые свойства личности руководителя творческого коллектива.		
<b>Тема 1.8.</b> Социально-психологическая сущность	<b>Содержание теоретических и практических работ</b>	<b>4</b>	
	1 Понятие «этнос». Формы существования этнической общности. Нация как высший этап развития		

этнических общностей.	<p>этнической общности. Факторы, влияющие на формирование национальной психологии. Социально-политическое и экономическое развитие нации. Историческое развитие этноса. Возраст этнической общности. Межнациональные отношения. Культурное развитие. Язык и письменность этнической общности.</p> <p>2 Структура психологии нации. Системообразующие компоненты структуры национальной психологии. Национальный характер. Отношение к социально-бытовой среде, к окружающему миру, к труду, к своей и другим этническим общностям. Проявление национального характера в способе поведения, образе мыслей, складе ума, обычаях и традициях, вкусах и темпераменте. Факторы, влияющие на формирование национального характера. Географическая среда, природные условия и национальный характер. Национальные образы мира. Этническая культура как защитный механизм. Изменение этнических картин мира с течением времени.</p> <p>3 Традиционные духовно-нравственные ценности русского народа. Важнейшие черты русского народа: любовь к Родине, человеколюбие, терпимость, высокая гражданская солидарность, доброжелательность, храбрость, мужество, хлебосольство и гостеприимство. «Особое состояние души». Влияние православия на формирование психологии русского народа. Любовь и сострадание, жертвенность, ответственность, стремление к избавлению от отрицательных привычек в поведении.</p>	ПК 2.1. - 2.2.
<p><b>Тема 1.9.</b> Психология творчества.</p>	<p><b>Содержание теоретических и практических работ</b></p> <p>1 Проблемы и задачи изучения психологии творчества. Понятие и основные гипотезы творчества. Общие механизмы творчества. Побудительные силы творчества. Проявления творчества в разных видах деятельности. Методы исследования творческой деятельности. Специфика художественно-творческой деятельности.. Особенности продукта художественного творчества, его воздействие на людей. Самоорганизация, нахождение своего индивидуального стиля. Продукт творчества. Открытия на всех уровнях, изобретения, создание новой формы материи. Критерии оценки проявления творчества в искусстве.</p> <p>2 Интуиция как особый вид знания, как специфическая способность, как механизм творческой деятельности. Связь интуиции с неосознаваемыми формами психической деятельности. Интуитивный творческий акт. Интуиция и вдохновение. Интуитивное озарение. Факторы, влияющие на вдохновение: отсутствие стереотипов, периодическое переключение на другую деятельность, устранение отвлекающих факторов, мобилизация и концентрация энергетики и другие. Интуиция и эмпатия, «вчувствование», вживание, перевоплощение. Художественное творчество как акт высшего проявления духовной интуиции.</p> <p>3 Творческий процесс, уровни его протекания. Фазы творческого процесса. Пусковая (побудительная и подготовительная) фазы творчества. Природа побуждений к творчеству: появление нового в окружающей среде, четко поставленная конкретная задача, внутренняя потребность в творческой деятельности. Продукт подготовительной фазы творческого процесса. Поисковая задача творчества. Функции сознания, подсознания и сверхсознания. Продукт поисковой фазы творческого процесса. Исполнительская фаза творчества. Контроль за промежуточными результатами. Коррекция способов выполнения. Критическая оценка продукта творчества.</p>	<p>4</p> <p>ПК 2.1. - 2.2.</p>

		Понятие творческой личности. Характеристика творческих качеств личности: богатство фантазии, выдумка, отказ от шаблона, восприимчивость, дивергентное мышление, повышенная впечатлительность, эмоциональность, ярко выраженная индивидуальность. Воображение вдохновение как условия творческой деятельности.		
			<b>Итого за семестр</b>	<b>34</b>
			<b>Итого за курс</b>	<b>34</b>
<b>Раздел 2.</b> <b>Возрастная психология.</b>				<b>34</b>
<b>Тема 2.1.</b> Теоретические проблемы возрастной психологии	<b>Содержание теоретических и практических работ</b>		<b>8</b>	<b>ПК 2.1.-2.2.</b>
	1	Предмет возрастной психологии. Основные этапы возрастной психологии и их характеристика: новорожденность, младенчество, раннее детство, дошкольный возраст, младший школьный возраст (вершина детства), подростковый возраст, ранняя юность, возраст зрелости. Динамика развития человека в каждом возрастном периоде. В. Прейер - основатель возрастной психологии. Связь возрастной психологии с другими науками. Зарубежные и отечественные психологи, занимавшиеся проблемами возрастной психологии: Дж. Уотсон, К. Бюллера, К. Коффка, К. Левин, З. Фрейд, Ж. Пиаже; Л.С. Выготский, В.М. Бехтерев, П.Я. Гальперин, В.В.Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лuria, Д.Б. Эльконин. Методы психологии.		
	2	Проблема периодизации психического развития в детском возрасте, в ранней юности. Взгляды Л. С. Выготского на периодизацию психического развития: три группы периодизации. Теория рекапитуляции Г.Холла, пять основных фаз в развитии детей (по Гатчинсону), концепция А.Валлона, периодизация Р.Зассо. Периодизация З.Фрейда: либидо-объект, либидо-субъект, либидо-объект. динамический и содержательный критерий - основа периодизации Л.С.Выготского. Возрастные новообразования, возрастные кризисы, сензитивные периоды. Три критерия, используемые Б.Элькониным для периодизация психического развития (от 0 до 17 лет).		
	3	Теории детского развития в зарубежной психологии. Психоаналитические теории З.Фрейда (теория конфликта); эпигенетическая концепция, восемь кризисов развития по Э. Эриксону. Когнитивистское направление Ж. Пиаже, Ж. Брунера, Л. Колберга. Три главные стадии интеллектуального развития ребенка с рождения и до 15 лет (Пиаже) : сенсомоторная, стадия конкретных операций, стадия формальных операций. влияние умственного развития ребенка на его нравственное развитие. Основные теории бихевиоризма: классическое обусловливание, оперантное обусловливание, подкрепление, наказание, обучение посредством наблюдения. Гуманистическая теория А .Маслоу.		
	4	Движущие силы психического развития. характеристика биологизаторских (темперамент и способности) и социализаторских (целенаправленное обучение и воспитание) направлений в возрастной психологии. Теория конвергенции В.Штерна. Л .С. Выготский о роли среды и наследственности в психическом развитии ребенка. Л.С. Выготский о законах психического развития. Обучение как движущая сила психического развития. Признаки ведущей деятельности по А.Н.Леонтьеву, по Д.Б. Эльконину.		
<b>Тема 2.2.</b> Особенности психического развития личности в детском возрасте	<b>Содержание теоретических и практических работ</b>		<b>12</b>	<b>ПК 2.1.-2.2.</b>
	1	Развитие ребенка в младенческом возрасте. Общая характеристика новорожденности. Анатомо-физиологическое развитие системы новорожденного. Безусловные рефлексы: Бабинского, Бабкина, хватательный рефлекс, рефлекс Моро, поисковый плавательный, рефлекс ходьбы и др. Формирование условных рефлексов. "Комплекс оживления" как основное новообразование новорожденности.		

	Социальная ситуация психического развития ребенка в младенческом возрасте. Ведущий тип деятельности в младенческом возрасте. Возникновение и развитие психических процессов у младенца. Формирование потребностей в общении. Развитие сенсорных процессов и их связь с моторикой, возникновение акта хватания. Кризис 1 года - переломный момент в жизни ребенка. Становление ходьбы, автономная речь, особенности проявления аффектов и воли - характеризующие моменты кризиса первого года жизни.		
2	Развитие ребенка в раннем возрасте ("ходячее детство"). Общая характеристика развития ребенка в раннем возрасте: анатомо-физиологическое развитие и изменение формы повседневной активности детей. Социальная ситуация психического развития ребенка в раннем возрасте. Предметно-манipулятивная деятельность — ведущий вид деятельности в раннем возрасте. Доминирование восприятия, развитие памяти, мышления. Изобразительная деятельность ребенка. Овладение речью в процессе совместной деятельности ребенка и взрослого, их общения по поводу предметов. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры. Возникновение стремления к самостоятельности. Характеристика кризиса 3 лет. Конструктивное содержание - нарастающая эмансипация от взрослого. Характеристика кризисных явлений по Келеру: негативизм, упрямство, строптивость, своеобразие и т.д.		ПК 2.1.-2.2.
3	Развитие ребенка в дошкольном возрасте - общая характеристика. Анатомо-физиологическое развитие : постепенное исчезновение младенческих черт, увеличение роста и веса; силы и ловкости движений, улучшение координации. Социальная ситуация психического развития ребенка в дошкольном возрасте. Стремление ребенка к самостоятельности. Сюжетно-ролевая игра, как особый вид деятельности, позволяющая ребенку смоделировать отношения взрослых. Сущность игр в исследованиях отечественных (Л. С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д. Б. Эльконин) и зарубежных психологов (Ж.Пиаже, В.Штерн и др.). Теории детской игры. Социально-историческое порождение, структура и функция детской игры. Значение игры и игрушки для психического развития ребенка. Изобразительные и конструктивные виды деятельности -необходимые составляющие для формирования личности ребенка.		ПК 2.1.-2.2.
4	Развитие познавательных психических процессов с дошкольным возрасте. Интенсивное развитие сенсорно -перцептивной сферы - совершенствование ощущения, восприятия, наглядных представлений, точности цветоразличения, развитие фонематического и звуковысотного слуха. совершенствование внимания, развитие памяти, (в том числе и слуховой памяти у музыкально одаренных детей) и мышления. быстрое развитие воображения: от репродуктивного, к творческому. Основные психологические новообразования. Кризис 7 лет - период рождения социального "Я" ребенка (Л.И.Божович). Проблема готовности ребенка к обучению в школе: объективные и субъективные стороны. Три подхода к проблеме школьной зрелости - унитарный, комплексный, системный.		ПК 2.1.-2.2.
5	Общая характеристика развития ребенка в младшем школьном возрасте. (с 6-7- до 10-11 лет) Особенности анатомо-физиологического развития: увеличение мозга, совершенствование нервной системы, возрастание физической выносливости. Социальная ситуация развития ребенка в младшем школьном возрасте, ведущая деятельность - учебная. Характеристика учебной деятельности ее структура, мотивы. Понимание себя в процессе усвоения знаний в начальной школе. Особенности усвоения моральных норм и правил поведения.		ПК 2.1.-2.2.
Тема 2.3.	Содержание теоретических и практических работ	8	

Особенности психического развития личности подростковом и юношеском возрасте.	1	Проблема «кризиса» подросткового возраста: критический, переломный, возраст перемен, возраст полового созревания. (11-12 до 15-16 лет). Психологические теории подросткового возраста. Биологизаторское направление- С.Холл, Э.Шпрангер, Э.Штерн. Социализаторское направление - Э.Эриксон. Концепция Ж.Пиаже. Анализ психологического содержания возраста в концепциях отечественных психологов - Л.С.Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.И.Божович, Д.И.Фельдштейна. Общая характеристика развития в подростковом возрасте. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, умственного и социального развития. Понятия: «подростковый возраст», "пубертат" (половая зрелость), «скачок роста», «гормональная буря», «эндоокринный штурм». Социальные факторы в психическом развитии подростка. Смена групповой принадлежности, переход от детства к взрослой жизни Общение со сверстниками - ведущий вид деятельности в этом возрасте. Подростковая дружба, интерес к противоположному полу, появление дружески-любовных отношений, подростковые и молодежные группы и течения (с положительными и отрицательными намерениями), увлечения подростков. Психологические новообразования подростка. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование познавательных, общественных, профессиональных интересов и мотивов поведения подростка. Трудности в развитии, связанные с социальными факторами. Основные предпосылки перехода к юношескому возрасту.	ПК 2.1.-2.2.
	2	Проблема перехода от подросткового к юношескому возрасту в работах отечественных и зарубежных психологов. Биологизаторские , психоаналитические, социологизаторские теории юности. (Б.Зазо, П.П.Блонский, Д.Б.Эльконин) Общая характеристика развития в юношеском возрасте. Юность- переход от чисто физической зрелости к зрелости социальной. Совершенствование интеллектуальной сферы. Ведущая деятельность в ранней юности - профессиональное самоопределение. Психологические особенности выбора профессии. Кризис развития, обусловленный социализацией личности. Развитие нравственности. Особенности мышления в юношеском возрасте. Пути развития мировоззрения.	
Тема 2.4.	<b>Содержание теоретических и практических работ</b>		6
	1	Понятие зрелого возраста в психологии. Классификация периодов жизни взрослого человека: ранняя взросłość (18-30), средняя взросłość (30 -45), поздняя взросłość(45-55), предпенсионный возраст (50-60). Психологические, физиологические особенности каждой из стадий развития личности в зрелом возрасте. Жизненные кризисы периода взрослости: 20-40 лет; 40-60 лет (по Э. Эриксону). Психологический кризис середины жизни ("Кризис 40 -летних") - переосмысление прожитой части жизни и дальнейшая перспектива. Трудовая жизнь взрослого человека (профессиональный цикл). Этапы профессионального пути (по Д.Суперу, по Хейвигхерсту). Акмеология и ее задачи (Б.Г.Ананьев, А.А.Бодалев). Акмеологический подход в исследовании проблем целостного социального субъекта.	ПК 2.1.-2.2.
	2	Понятие старости в психологии. Геронтология и ее задачи. Различие понятий старения и старости. . Психологическая характеристика старости. Периодизация старческого возраста: пожилой, предпенсионный возраст (ожидание пенсии); период после выхода на пенсию (осознание себя в новом качестве); период собственно старости. Умственные способности и память пожилых людей. Пенсионный стресс и его проявления. Стандартные установки пожилого человека (изменения личности). Пожилые люди в современном обществе. Проблема одиночества в старости. Естественно- научные и теологические взгляды на смерть.	
		<b>Итого за семестр</b>	34

		Итого за курс	34	
<b>МДК 02.01.</b> <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.</b>				
<b>Раздел 3.</b> <b>Этика и психология профессиональной деятельности.</b>			36	
<b>Тема 3.1.</b> Профессиональная деятельность.	<b>Содержание теоретических и практических работ</b> 1 Деятельность: понятие, сущность, строение, виды. Предмет профессиональной деятельности. Характеристика деятельности: мотивированность, целенаправленность. Структура предметной деятельности. Понятия «профессиональная деятельность», «профессия». Типы профессиональной деятельности специалиста культуры и искусства, их краткая характеристика. Основные составляющие профессиональной деятельности: культурная, эстетическая, художественно-творческая, педагогическая деятельность, управление как деятельность. 2 Понятие «стиля деятельности» в широком и узком смысле. Различные квалификации стилей педагогической деятельности. Три основных стиля деятельности педагога: авторитарная, демократическая, либеральная. Продуктивная педагогическая деятельность. Сущность содержания образования, сущность содержания обучения.	8		<b>ПК 2.2. - 2.3.</b>
<b>Тема 3.2.</b> Психология в профессиональной деятельности	<b>Содержание теоретических и практических работ</b> 1 Общие понятия о психологических явлениях. Различные подходы к объяснениям поведения человека с позиций теории личности. Подход социальной психологии к объяснению поведения людей и групп. 2 Понятие личности как субъекта профессиональной деятельности. Содержание категории психологии личности. Системообразующие факторы в структуре личности: биологические, психологические, социальные. Социализация личности. Стадии профессионального становления личности. Личность как продукт, субъект социальных отношений, социального развития. 3 Общение: понятие, сущность, уровни, средства. Психология общения «Я – Ты», «Я – Мы», «Мы – Они». Понятие общение на методологическом, теоретическом, эмпирическом уровне. Три стороны общения. Функции общения. Уровневая структура общения. Этапы общения. Стратегия, виды, стиль общения. 4 Техника общения, приемы общения, правила техники общения. Этапы общения. Психологические игры в процессе общения. История возникновения тренингов. Социально-психологический тренинг и его взаимосвязь с психодрамой. Разные виды тренинговых групп	10		<b>ПК 2.2. - 2.3.</b>
<b>Тема 3.3.</b> Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности	<b>Содержание теоретических и практических работ</b> 1 Деловое общение как социально-психологический феномен. Понятие «деловое общение». Стадии делового общения. Цели, содержание делового общения. Барьеры в общении. Качества, наиболее важные для межличностного общения. Понятие «педагогическое общение». Функции педагогического общения (информационная, социально-перцептивная, интерактивная, аффективная). Основные коммуникативные умения преподавателя (по А. Леонтьеву). Общение как диалог.	8		<b>ПК 2.2. - 2.3.</b>

	2	Методы делового общения. Методические основы форм делового общения. Полемическое мастерство в деловом общении. Понятие «диспут», «дискуссия», «полемика». Правила диспута. Психологические особенности публичного выступления. Деловые переговоры, методика проведения делового переговора.		
	3	Искусство разрешения и предупреждения конфликтов. Саморазвитие бесконфликтного поведения. Понятие «конфликт». Конфликт в общении. Классификация конфликтов, функции конфликта. Типология конфликтов (вертикальный, социально-психологический, внутриличностный, межличностный, межгрупповой). Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Этапы и способы разрешения конфликтных ситуаций. Понятие педагогического конфликта и его детерминанты. Сопоставление характеристики стилей. Педагогические стратегии управления межличностными конфликтами. Продуктивные способы преодоления педагогом затруднительных ситуаций.		
<b>Тема 3.4.</b> Этика профессиональной деятельности.	<b>Содержание теоретических и практических работ</b>			<b>10</b>
	1	Предмет и назначение этики как науки. Понятие «этика», «мораль», их соотношение. Этика и разные подходы к ней: биологический, психологический, социальный, нормативный, личностный, философский). Виды этического знания: универсальная, профессиональная, прикладная, социальная и индивидуальная этика. Виды этических кодексов: корпоративная, профессиональная, деловая.		<b>ПК 2.2. - 2.3.</b>
	2	Этика делового общения. Профессиональная этика. Содержание профессиональной этики. Профессиональные виды этики. Управленческая этика. Этические нормы руководителя. Профессиограмма. Основные положения культуры управленческого труда. Умения слышать и слушать, корректно критиковать.		
	3	Правила и принципы педагогической этики и этикета. Нравственные основы речевого поведения. Речевой этикет. Этика вступления в контакт. Педагогический этикет. Формы межличностного общения. Правила общения «педагог - ученик», «ученик - ученик», «педагог - родитель», «педагог- администрация».		
			<b>Итого за семестр</b>	<b>36</b>
			<b>Итого за курс</b>	<b>36</b>
<b>МДК. 02.02.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.</b>				<b>176</b>
<b>Раздел 4.</b> <b>Методика преподавания творческих дисциплин</b>				<b>112</b>
<b>Тема 4.1.</b> Методика как наука	<b>Содержание</b>			<b>4</b>
	1	Цель и основные задачи изучаемой дисциплины. Связь методики обучения с другими дисциплинами. Основные методы и приемы осуществления образовательного процесса. Методы мультимедийного обучения. Выбор методов обучения. Система средств обучения.		<b>ПК 2.3 - 2.7</b>
	<b>Практические занятия № 1-4</b>			<b>4</b>
	1	Освоение ведущих понятий методики преподавания творческих дисциплин.		
	2	Овладение методами и приемами осуществления образовательного процесса.		

	3 Выбор методов обучения. 4 Использование системы средств обучения.		
<b>Тема 4.2.</b> Методика изучения особенностей фотоаппаратуры и видеотехники для создания объекта искусства.	<b>Содержание</b> 1 Методика изучения фотоаппарата. Малоформатные, среднеформатные, крупноформатные фотоаппараты. Устройство и особенности. Сфера применения. Основные требования к аппаратуре разного класса. Особенности съемки аппаратами разного класса. Любительская и профессиональная аппаратура. 2 Оптическое стекло, его состав. Оптические системы и их детали (линзы, призмы, клинья, зеркала). Правила обращения с оптикой. Классификация объективов по техническим характеристикам, оптической конструкции (степени исправления aberrаций), конструктивным особенностям, целевому назначению. 3 Типы объективов (от монокля до анастигмата). Конструктивные элементы объектива: оправа, линзы, диафрагмы, механизм фокусировки. Технические характеристики объектива. Фокусное расстояние и масштаб изображения. Угол поля зрения и угол поля изображения. Относительное отверстие и светосила объектива. Разрешающая сила объектива и его частотно-контрастная характеристика (функция передачи модуляции). Глубина резкости и глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Светофильтры и насадки в оптических системах. 4 Методика изучения устройства цифровых фотоаппаратов, принципов действия и функционированию узлов цифровых камер. Разновидности матриц цифровых фотоаппаратов. Затворы цифровых фотоаппаратов. 5 Видеоискатели цифровых фотоаппаратов. Карты памяти цифровых фотоаппаратов. Питание цифровых фотоаппаратов. Особенности настройки цифровых фотоаппаратов. 6 Изучения особенностей устройства и работы видеокамеры. Специфика видеосъемки документального и игрового видеофильма.	10	ПК 2.3 - 2.7
	<b>Практические занятия № 5-24</b> 1 Изучение устройства цифрового, компактного и цифрового фотоаппаратов. 2 Работа с объективом и вспышкой. Управление диафрагмой, светочувствительностью, выдержкой. Спуск затвора. 3 Фокусировка изображения. 4 Настройка цифровых фотоаппаратов. 5 Съемка аппаратами разного класса. 6 Выбор фотокамеры. 7 Изучение особенностей устройства видеокамеры. 8 Изучение типов видеокамер. 9 Изучения работы видеокамеры. 10 Формирование оптическое изображение объекта. 11 Работа со светочувствительной электронной матрица ПЗС или КМОП типа при осуществлении видеосъемки. 12 Передача или записи сигнала с накопителем. 13 Цифровую запись информации на CD и DVD диски, флеш-память, Blu-ray Disc. 14 Сохранение информации в флеш-памяти. 15 Работа с форматом сжатия данных	10	ПК 2.3 - 2.7

<b>Тема 4.3.</b> Методика работы по технологии и мастерству фотосъемки	16	Работа с форматом записи видео высокого разрешения.	20	<b>ПК 2.3 - 2.7</b>	
	<b>Содержание</b>				
	1	Разнообразие жанров фотографии. Краткий обзор особенностей съемки различных жанров фотографии: съемка пейзажа, портрета, живой природы, архитектуры, натюрморта и рекламы. Создание фотокомпозиций.			
	2	Характеристика фотоматериалов, их классификация. Основные фотометрические параметры фотоматериалов. Хранение негативных фотоматериалов и фотобумаги.			
	3	Классификация фотографических растворов по назначению и концентрации. Вещества, входящие в состав фотографических растворов, и их назначение. Техника безопасности при работе с химическими реактивами. Первая помощь при отравлениях и воздействии некоторых химических веществ.			
	4	Проявление. Фиксирование. Промежуточная и окончательная промывка. Сушка и хранение негативов.			
	5	Подготовка детей к фотосъемке. Факторы, влияющие на характеристики солнечного освещения. Съемка в условиях режимного освещения. Смягчение контрастов на объекте съемки в условиях полуденного солнечного освещения. Съемка в сложных погодных условиях (дождь, снег, туман).			
	<b>Практические занятия № 25 -84</b>				
	1	Характеристика фотоматериалов.		<b>ПК 2.3 - 2.7</b>	
	2	Хранение негативных фотоматериалов и фотобумаги.			
	3	Использование необходимого оборудования и снаряжения в фотостудии.			
	4	Планирование съемки.			
	5	Фотосъемка в павильоне и на натуре.			
	6	Съемка в яркий солнечный день.			
	7	Фотосъемка в тёмное время суток.			
	8	Технология и методика фотосъемки пейзажа.			
	9	Фотосъемка индивидуального и группового портрета			
	10	Фотографирование животных.			
	11	Микросъемка и микрофотография.			
	12	Макросъемка. Выбор оптики и света.			
	13	Съемка панорамной фотографии.			
	14	Съемка уличной фотографии			
	15	Фотосъемка архитектурных объектов.			
	16	Фотосъемка интерьера.			
	17	Съемка фоторепортажа.			
	18	Создание документального фотоизображения			
	19	Съемка движущих объектов.			
	20	Фотографирование спортивных игр.			
	21	Фотосъемка различных видов спорта.			
			<b>Итого за семестр</b>	<b>34</b>	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Содержание</b>			<b>26</b>	

Методика работы по технологии и мастерству фотоискусства (продолжение)	1	Разнообразие жанров фотографии. Краткий обзор особенностей съемки различных жанров фотографии: съемка пейзажа, портрета, живой природы, архитектуры, натюрморта и рекламы. Создание фотокомпозиций.		ПК 2.3 - 2.7	
	2	Характеристика фотоматериалов, их классификация. Основные фотометрические параметры фотоматериалов. Хранение негативных фотоматериалов и фотобумаги.			
	3	Классификация фотографических растворов по назначению и концентрации. Вещества, входящие в состав фотографических растворов, и их назначение. Техника безопасности при работе с химическими реактивами. Первая помощь при отравлениях и воздействии некоторых химических веществ.			
	4	Проявление. Фиксирование. Промежуточная и окончательная промывка. Сушка и хранение негативов.			
	5	Подготовка детей к фотоискусству. Факторы, влияющие на характеристики солнечного освещения. Съемка в условиях режимного освещения. Смягчение контрастов на объекте съемки в условиях полуденного солнечного освещения. Съемка в сложных погодных условиях (дождь, снег, туман).			
	<b>Практические занятия № 25 -84</b>		26		
		1 Характеристика фотоматериалов.		ПК 2.3 - 2.7	
		2 Хранение негативных фотоматериалов и фотобумаги.			
		3 Использование необходимого оборудования и снаряжения в фотостудии.			
		4 Планирование съемки.			
		5 Фотосъемка в павильоне и на натуре.			
		6 Съемка в яркий солнечный день.			
		7 Фотосъемка в темное время суток.			
		8 Технология и методика фотосъемки пейзажа.			
		9 Фотосъемка индивидуального и группового портрета			
		10 Фотографирование животных.			
		11 Микросъемка и микрофотография.			
		12 Макросъемка. Выбор оптики и света.			
		13 Съемка панорамной фотографии.			
		14 Съемка уличной фотографии			
		15 Фотосъемка архитектурных объектов.			
		16 Фотосъемка интерьера.			
		17 Съемка фотопортрета.			
		18 Создание документального фотоизображения			
		19 Съемка движущихся объектов.			
		20 Фотографирование спортивных игр.			
		21 Фотосъемка различных видов спорта.			
				<b>Итого за семестр</b>	
				26	
<b>Тема 4.4.</b> Методика проведения учебных занятий по мастерству и технологии видеосъемки		<b>Содержание</b>			
		1 Технология кинопроизводства. Художественные особенности кино. Постановочные планы, работа с актерами. Дублирование. Форматы кино.		ПК 2.3 - 2.7	
		2 Замысел и планирование работы над фильмом. Работа над сценарием. Техническое обеспечение съемок. Съемки. Расшифровка. Монтаж. Пост-обработка фильма.			

	3	Приобретение навыка видеосъёмки в различных условиях. Специфика съёмки цифровой видеокамерой. Принципы обучения навыкам видеосъёмки.		
	<b>Практические занятия № 85-124</b>		34	
	1	Комплектование и оснащение видеостудии техникой, оборудованием и программами для создания, редактирования и монтажа видео.		ПК 2.3 - 2.7
	2	Обучение навыкам видеосъёмки.		
	3	Анализ технологической цепочки видеопроизводства.		
	4	Планирование работы над фильмом.		
	5	Работа над сценарием.		
	6	Написание постановочного плана.		
	7	Осуществление постановочной видеосъёмки.		
	8	Выполнение репортажной видеосъёмки (съёмка торжеств, мероприятий, событий)		
	9	Осуществление комбинированной видеосъёмки.		
	10	Осуществление любительской видеосъёмки.		
	11	Видеосъёмка семинаров, мастер-классов и учебных фильмов		
	12	Выполнение линейного и нелинейного видеомонтажа		
	13	Выполнение кодирования цвета в различных видеосистемах		
	14	Работа с видеомикшерами		
	15	Цифровое редактирование видеоизображения		
	16	Работа с программами для видеомонтажа		
	17	Работа с программами для аудиомонтажа.		
	18	Добавление клипов на дорожку наложения.		
	19	Добавление кадра маски, объектов и кадров, флэш-анимации, титров.		
	20	Выполнение обрезки и вырезание аудиоклипов		
	21	Вставка субтитров в проект.		
	22	Добавление комментариев диктора.		
	23	Добавление фоновой музыки.		
	24	Работа в программе Nuendo. Запись звука. Монтаж звука. Микширование. Динамическая обработка. Наложение эффектов. Наложение звука на видеоряд. Экспорт. Мастеринг.		
	25	Работа с программой реставрации черно-белых фильмов и перевода их на цвет.		
	26	Создание видеокаталогов.		
	27	Создание историко-документальных фильмов.		
	28	Создание рекламных роликов		
			<b>Итого за семестр</b>	<b>34</b>
	<b>Тема 4.5.</b>			
Основная учебно-методическая документация преподавателя и руководителя любительского творческого коллектива	<b>Содержание</b>			<b>18</b>
	1	Понятие «образовательная программа». Структура: титульный лист, пояснительная записка, содержание деятельности, технология образовательного процесса, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, условия реализации программы, результативность, формы контроля ЗУН, литература. Анализ образовательных программ по дисциплинам фотовидеоизобразительства для учреждений дополнительного образования детей.		ПК 2.3 - 2.7
	2	Методика составления календарно-тематического плана.		

	3 План-конспект учебного занятия. Алгоритм составления плана учебного занятия. Структура занятия по мастерству видеосъёмки и технологии фотосъёмки		
	4 Учебно-методический комплекс. Основные направления комплектования методического документа. Использование УМК в профессиональной деятельности преподавателя.		
	5 Журнал учета посещаемости участников творческого объединения. Требования к ведению журнала.		
<b>Практические занятия № 125-140</b>		16	
1 Анализ структуры образовательной программы.			<b>ПК 2.3 - 2.7</b>
2 Выявление требований к содержанию и оформлению образовательных программ.			
3 Разбор методических требования к составлению учебно-тематического и календарно-тематического планов.			
4 Освоение структуры учебного занятия по мастерству видеосъёмки и технологии фотосъёмки.			
5 Разработка плана-конспекта учебного занятия. Алгоритм составления плана учебного занятия.			
6 Формирование учебно-методического комплекса			
7 Использование УМК в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.			
8 Ведение журнала учета посещаемости участников коллектива.			
	<b>Итого за семестр</b>	<b>18</b>	
	<b>Итого за курс</b>	<b>112</b>	
<b>МДК. 02.02..</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.</b>			
<b>Раздел 5.</b> <b>Методика работы с любительским творческим коллективом.</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Набор и комплектование детей в творческие объединения.	<b>Содержание</b> 1 Диагностика предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида искусств. 2 Набор и комплектование группы на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. 3 Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) с учетом индивидуальных и возрастных характеристик учащихся.	2	<b>ПК 2.4. - 2.7</b>
<b>Тема 5.2.</b> Методика составления учебно-образовательной программы дополнительного образования детей	<b>Содержание</b> 1 Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области. 2 Назначение, структура и содержание учебно-образовательной программы дополнительного образования детей. Учет принципов дидактики при разработке программ. Программа как документ отражающий концепцию педагога руководителя коллектива. 3 Структурные элементы программы. Этапы создания и утверждения программы.	10	
<b>Тема 5.3.</b> Мероприятия по привлечению учащихся в творческое объединение	<b>Содержание</b> 1 Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях.	6	

		2	Принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы.		
		3	Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)		
<b>Тема 5.4.</b> Материально-техническое оснащение учебного помещения	<b>Содержание</b>			2	
	1	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: задач и особенностей образовательной программы; возрастных особенностей учащихся; современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности			<b>ПК 2.4. - 2.7</b>
<b>Тема 5.5.</b> Творческий коллектив.	<b>Содержание</b>			6	
	1	Понятия «группа», «коллектив», «творческое объединение». Виды и характеристика творческих объединений детей в учреждениях дополнительного образования.			<b>ПК 2.4. - 2.7</b>
	2	Основные методы работы с коллективом: метод единых педагогических требований, метод коллективного самообслуживания, метод соревнования, метод самоуправления. Методы организации деятельности. Методы педагогического стимулирования.			
	3	Диагностика в работе с коллективом. Функции и виды диагностики. Условия проведения диагностики. Методы педагогической диагностики. Методы изучения коллектива и личности. Диагностическая карта творческого коллектива.			
	4	Психофизическая подготовка членов коллектива к условиям участия в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях.			
			<b>Итого за семестр</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 5.6.</b> Аспекты деятельности руководителя творческого объединения	<b>Содержание</b>			6	
	1	Личность руководителя самодеятельного творческого коллектива. Группы качеств руководителя творческого объединения. Основные функции руководителя коллектива. Межличностные отношения в коллективе. Стили общения и руководства.			<b>ПК 2.4. - 2.7</b>
	2	Основные условия и задачи управленческо- организаторской деятельности руководителя коллектива. Принципы управления коллективом. Пути и этапы создания единого коллектива, команды единомышленников.			
	3	Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)			
<b>Тема 5.7.</b> Планирование работы в коллективе	<b>Содержание</b>			2	
	1	Источники планирования. Виды планов. Требования к содержанию плана.			
<b>Тема 5.8.</b> Учебно-воспитательная деятельность в коллективе.	<b>Содержание</b>			10	
	1	Планирование воспитательной работы.			<b>ПК 2.4. - 2.7</b>
	2	Воспитательная деятельность в коллективе. Формы организации воспитательных мероприятий (встречи с деятелями культуры и искусства, организация выставок, проведение конкурсов, бесед и т.д.).			
<b>Тема 5.9.</b>	<b>Содержание</b>			16	

Организация и проведение учебных занятий	1	Законы и требования к занятиям. Структура учебных занятий в детском творческом коллективе. Разработка планов учебных занятий по фото- и видеосъёмке. Групповые занятия в коллективе, методика их подготовки и проведения. Индивидуальные занятия с воспитанниками.		ПК 2.4. - 2.7
			Итого за семестр	34
			Итого за курс	60
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов) на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:</b>				
1. Характеристика педагогических технологий и условия их реализации в учреждениях дополнительного образования. 2. Технология формирования педагогической культуры и имиджа педагога в учреждениях дополнительного образования. 3. Формирование педагогического мастерства педагога в учреждениях дополнительного образования. 4. Воспитание толерантности у обучающихся в современном образованном пространстве. 5. Духовно-нравственное развитие детей младшего школьного возраста посредством внеклассных мероприятий. 6. Профессиональный рост педагога дополнительного образования: от молодого специалиста к профессиональному. 7. Педагогические основы семейного воспитания. 8. Использование активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования. 9. Эстетическое воспитание и его отражение в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных организаций. 10. Характеристика волонтёрского движения в молодёжной среде. 11. Реализация проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования. 12. Воспитание любви к национальной культуре в условиях современного образовательного учреждения. 13. Организация воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования. 14. Применение традиционных и инновационных подходов в подготовке и проведении учебных занятий. 15. Развитие молодёжного лидерства в социально-культурной сфере. 16. Опыт реализации волонтёрского движения в работе с детьми ОВЗ. 17. Моделирование и построение воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования. 18. Детское общественное объединение как среда социализации подростка. 19. Формирование личности в творческом коллективе. 20. Семья как фактор формирования и развития личности ребёнка. 21. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательных учреждений. 22. Влияние организационных форм воспитания на развитие личности ребёнка в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. 23. Использование стилей профессионально-педагогического общения в воспитании и обучении школьников. 24. Социально-педагогическое взаимодействие по профилактике девиантного поведения подростков. 25. Погружение человека в этнокультурную среду в условиях учреждений дополнительного образования. 26. Понятие семьи и семейного воспитания в современной России. 27. Семья как способ педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. 28. Формирование детского творческого коллектива и использование методов работы с ним в условиях учреждения дополнительного образования. 29. Методика социально-педагогической деятельности с детскими общественными объединениями. 30. Нравственное воспитание в педагогической системе В.А. Сухомлинского. 31. Формирование культуры здоровья школьников в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования				
Учебная практика				36

<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>144</b>	
<b>Производственная педагогическая практика</b>		
<b>Виды работ:</b>		
<p>1. Составление карты «Технология воспитательной работы».</p> <p>2. Организация детского творческого коллектива на базе практик и работа с созданной и сформированной группой ребят.</p> <p>3. Разработка формы культурно - досугового мероприятия на базе практики.</p> <p>4. Проведение психолого-педагогического анализа досугового мероприятия по схеме .</p> <p>5. Проведение планомерного педагогического исследования.</p> <p>6. Проведение бесед на эстетическую, этическую и профориентационную тему.</p> <p>7. Участие в учебно-воспитательном процессе учреждения базы практики.</p> <p>8. Проведение учебных занятий по фото- и видеосъемке в учреждениях дополнительного образования.</p>		
<b>Всего:</b>	<b>456</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, предполагает (согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)), по виду: Театральное творчество, наличие в профессиональной образовательной организации, кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность", учебного класса Помещение для хранения театрального реквизита, учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество, учебного класса Костюмерная, а также театрально-концертный (актовый) зал.

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, входят:

**Специальное профессиональное техническое обеспечение кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность":**

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- компьютеры для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

**Специальное профессиональное техническое обеспечение учебного класса - гримерная:** Столы гримерные; Зеркала с подсветкой; Кресла гримерные; Зеркало напольное гримерное; Вешало напольное; Стулья для обучающихся.

**Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Костюмерная:** Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

**Специальное профессиональное техническое обеспечение учебных классов Помещения для хранения театрального реквизита:**

**Помещение 1:** Стол и стулья для групповых занятий с посадочными местами для обучающихся, компьютер для обработки фото видео материалов, видеокамера, фотоаппарат, Мольберты, Пуфы, Стол натюрмортный для создания различных экспозиций при фотографировании, Доска перекатная магнитно-маркерная, реквизит для постановки натюрмортов (Муляжи фруктов, Вазы различной формы, Гипсовая голова, Бутылки различной формы и т.д.), Световые приборы, Фон тканевый хромакей двухсторонний сине-зеленый с воротами для легких фонов, **Зонты:** для внешней вспышки Т-84 просветный (84 см), для внешней вспышки серебряный (84 см), для внешней вспышки золотой (84 см), Лайт-куб 60x60x60 см с 4 фонами для фото съемки, специализированные стеллажи и вешала для хранения театрального реквизита.

**Помещение 2:** Комплект мебели преподавателя, Столы большие для раскройки, Стулья для обучающихся, Швейная машинка компьютеризированная, Манекены для пошива и подгонки костюмов, Вешало напольное для хранения театрального

реквизита (костюмов), Зеркало напольное, Компьютер.

**Специальное профессиональное техническое обеспечение театрально-концертного (актового) зала и учебной аудитории со сценической площадкой - по виду Театральное творчество:**

Концертный рояль, Сцена, Место звукорежиссера, Стол звукорежиссера, места посадочные для обучающихся, Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП), Пульт микшерный, Компьютер студийный, Акустическая система - 2 колонки, Ударная установка, Ламповые гитарные усилители с кабинетами, Басовый комбоусилитель, Гитарные комбоусилители, Универсальный комбоусилитель, Фильтр для микрофона с акустическим экраном, Профессиональные микрофоны, Стереоинтегрированный усилитель, Синтезатор универсальный, Проектор, Экран переносной, Экран на раме профессиональный.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по педагогике и психологии и т. п.

В процессе освоения программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по разделам модуля, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники** (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117292.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Немов, Р.С., Психология: учебник / Р.С. Немов. — Москва: КноРус, 2022. — 718 с. — ISBN 978-5-406-09558-4. — URL: <https://book.ru/book/943196> — Текст: электронный.

3. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.

4. Самыгин, С.И., Психология экстремальных ситуаций: учебник / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, В.И. Бондин. — Москва: КноРус, 2022. — 490 с. — ISBN

978-5-406-09313-9. — URL: <https://book.ru/book/942849> — Текст: электронный.

5. Педагогическая психология + еПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> — Текст: электронный.

6. Волков, Б.С., Психология подросткового возраста.: учебник / Б.С. Волков. — Москва: КноРус, 2022. — 266 с. — ISBN 978-5-406-09019-0. — URL: <https://book.ru/book/942114> — Текст: электронный.

7. Самыгин, С. И., Основы педагогики и психологии : учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва : КноРус, 2023. — 489 с. — ISBN 978-5-406-11394-3. — URL: <https://book.ru/book/948876> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст : электронный.

8. Семенова, В.В., Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В.В. Семенова, И.С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> — Текст: электронный.

9. Сквородкина, И.З., Общая и профессиональная педагогика: учебник / И.З. Сквородкина, С.А. Герасимов. — Москва: КноРус, 2022. — 653 с. — ISBN 978-5-406-09221-7. — URL: <https://book.ru/book/944094> — Текст: электронный.

10. Бордовская, Н.В., Педагогика: учебник / Н.В. Бордовская, Е.А. Кошкина. — Москва: КноРус, 2022. — 455 с. — ISBN 978-5-406-09235-4. — URL: <https://book.ru/book/943797> — Текст: электронный.

11. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. — Москва: Академический проект, 2020. — 420 с. — ISBN 978-5-8291-2748-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110032.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

12. Пирлик, Г. П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: учебное пособие / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-4263-0920-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105893.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

13. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.

14. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92836.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/92836>

15. Киселев, В.В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В.В. Киселев. — Москва: КноРус, 2022. — 213 с. — ISBN 978-5-406-00712-9. — URL: <https://book.ru/book/942975> — Текст: электронный.

16. Семенова, В.В., Психология и этика в профессиональной деятельности: учебник / В.В. Семенова, И.С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> — Текст: электронный.
17. Яруллина, Л. Р. Социальная адаптация, конфликт интересов и служебная этика: учебное пособие для СПО / Л. Р. Яруллина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 127 с. — ISBN 978-5-4497-1498-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116481.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116481>
18. Столяренко, Л. Д., Основы психологии молодежи: учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Т. М. Чапурко. — Москва: КноРус, 2023. — 523 с. — ISBN 978-5-406-10499-6. — URL: <https://book.ru/book/947609> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
19. Сухов, А. Н., Основы социальной психологии.: учебное пособие / А. Н. Сухов. — Москва: КноРус, 2022. — 241 с. — ISBN 978-5-406-09770-0. — URL: <https://book.ru/book/943666> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
20. Меньщикова, А. Л., Психология развития и возрастная психология: учебник / А. Л. Меньщикова. — Москва: КноРус, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-406-10574-0. — URL: <https://book.ru/book/948674> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
21. Руденко, А. М., Возрастная психология и педагогика, семьеоведение: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2024. — 315 с. — ISBN 978-5-406-11951-8. — URL: <https://book.ru/book/950425> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст : электронный.
22. Федорова, А. В., Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие / А. В. Федорова. — Москва: КноРус, 2023. — 218 с. — ISBN 978-5-406-11633-3. — URL: <https://book.ru/book/949501> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.
23. Киселев, В. В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11717-0. — URL: <https://book.ru/book/949530> (дата обращения: 19.11.2023). — Текст: электронный.

#### **Дополнительные источники:**

1. Педагогическая психология + еПриложение: учебник / Г.Н. Жулина, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под ред. Е.И. Рогова. — Москва: КноРус, 2022. — 362 с. — ISBN 978-5-406-08437-3. — URL: <https://book.ru/book/942400> — Текст: электронный.
2. Ищенко, Т. Н. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. Н. Ищенко. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021. — 128 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116640.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 2-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3313-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:

[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120134.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Зотова, М. О. Психологическая служба в образовании: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования» / М. О. Зотова, И. Н. Валгасова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 266 с. — ISBN 978-5-98935-248-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119200.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Романко, В. К. Статистический анализ данных в психологии: учебное пособие / В. К. Романко. — 4-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2020. — 313 с. — ISBN 978-5-00101-802-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89075.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Геращенко, Н.В., Курс лекций по педагогике: учебник / Н.В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-4365-7386-1. — URL <https://book.ru/book/940338> — Текст: электронный.

7. Геращенко, Н.В., Педагогика: учебное пособие / Н.В. Геращенко. — Москва: Русайнс, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-4365-7568-1. — URL: <https://book.ru/book/940561> — Текст: электронный.

8. Гонина, О.О., Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / О.О. Гонина. — Москва: КноРус, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-406-08684-1. — URL: <https://book.ru/book/942990> — Текст: электронный.

9. Князева, Т. Н. Справочные и контрольные задания по возрастной психологии: учебно-методическое пособие / Т. Н. Князева, М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с. — ISBN 978-5-4487-0439-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79680.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69317.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/69317>

11. Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности: курс лекций / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-863-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83187.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):**

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А.

Беляева. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 198 с. — ISBN 978-985-503-772-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93386.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя: учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72352.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97765.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Черняк, Е. Ф. Грим: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> (дата обращения: 10.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Лысова, Н. А. Мастерство актера: учебное пособие / Н. А. Лысова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-94839-690-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101261.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html> (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Абросимова, Л. Ф., Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие / Л. Ф. Абросимова. — Москва: КноРус, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-406-12596-0. — URL: <https://book.ru/book/951813> (дата обращения: 25.11.2023). — Текст: электронный.

#### Дополнительные источники:

1. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин: методические рекомендации по выполнению курсовой работы / Т. А. Бобрович, В. Д. Соломахин. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 24 с. — ISBN 978-985-503-563-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67656.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67656>

2. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство / В. Ф. Филонов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-94839-533-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56500.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50046.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Смоликова, Т. М. Методика организации дистанционного обучения в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования на основе LMS Moodle: учебно-методическое пособие / Т. М. Смоликова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 72 с. — ISBN 978-985-503-521-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67809>

5. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Солдаткин, В. Е. Рекламный вернисаж. История одного показа: методические рекомендации по теме «Сценический этюд – способ овладения элементами актерской и режиссерской техники» по дисциплине «Основы режиссуры и актерского мастерства» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего

образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 59 с. — ISBN 978-5-94839-550-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70463.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.1 / К. С. Станиславский. — Москва: T8RUGRAM, 2017. — 632 с. — ISBN 978-5-521-05253-0 (ч.1), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119361.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Станиславский, К. С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. Ч.2 / К. С. Станиславский. — Москва: T8RUGRAM, 2017. — 408 с. — ISBN 978-5-521-05254-7 (ч.2), 978-5-521-05561-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119362.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 1: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 208 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22069.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива. Часть 2: учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра» / Л. В. Мирошниченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 255 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22070.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Мжельская, Н. В. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников с нарушением зрения в условиях детской театральной студии: монография / Н. В. Мжельская. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-88210-846-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Калужских, Е. В. Студенческая театральная студия: социально-культурное развитие молодежи: монография / Е. В. Калужских. — Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2012. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-363-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120597.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — Москва: Московский педагогический государственный университет,

2017. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97765.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Басалаев, С. Н. Музыкальное оформление спектакля: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Басалаев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55245.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Курбатов, В. П. Сценический образ спектакля как системный объект: учебное пособие / В. П. Курбатов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 183 с. — ISBN 978-5-8154-0151-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101094.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие / О. В. Ситникова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 137 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63029.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

19. Пластическое воспитание актера (2013–2015): сборник методических рекомендаций по дисциплинам кафедры пластического воспитания Театрального института СГК для специальности 070301 «Актерское искусство» / И. Б. Борисова, М. И. Жилова, А. И. Зыков, В. М. Спешилов. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 79 с. — ISBN 978-5-94841-214-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54410.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

20. Грайсман, А. Л. Психология успешности профессионального обучения и творческой деятельности актера / А. Л. Грайсман; под редакцией В. А. Владимирцев. — Москва: Когито-Центр, 2007. — 143 с. — ISBN 978-5-89353-235-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15301.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

21. Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера: учебное пособие / А. В. Толшин. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2011. — 132 с. — ISBN 978-5-9676-0371-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20317.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

22. Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель» / составители Т. З. Демина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29682.html> (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Интернет-ресурсы:**

<http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/>

<http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии

### **Нормативные документы:**

1. ГОСТ ISO 9000-2011. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь.

2. ГОСТ Р 56020-2014. Бережливое производство. Основные положения и словарь.

3. ГОСТ Р 56407-2015. Бережливое производство. Основные методы и инструменты.

4. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеи от 20.11.89 года и вступила в силу для Российской Федерации 15.09. 09 года).

5. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ в последней редакции

### **Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности:**

1. Ноутбук с выходом в сеть Интернет.

2. Моноблок с выходом в сеть Интернет.

3. Программное обеспечение:

МойОфис образование

Net Control 2 Classroom

Office Tab center

4. Wi-fi роутер d-link DAP-2360.

5. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>

6. Сайт министерства культуры РФ <http://mkrf.ru/>

7. Электронная библиотека преподавателя педагогики. Форма доступа: [gumer.info › bibliotek\\_Buks/Pedagog/Bordo/01.php](http://gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/Bordo/01.php)

8. Электронный научно-теоретический журнал Российской академии образования. Форма доступа: [pedagogika-rao.ru](http://pedagogika-rao.ru)

9. Электронная энциклопедия практической психологии. Категория: Психология Форма доступа: <http://www.psychologos.ru>. Собрание статей по психологии. Форма доступа: <http://www.follor/ru/>

10. Сайт информационного ресурсного центра по практической психологии «ПСИ-ФАКТОР». Форма доступа: <http://psyfactor.org/lybr.htm>
11. [Национальная электронная библиотека. Форма доступа: https://nzb.rpf](https://nzb.rpf)

## **Общие требования к организации образовательного процесса.**

Освоение ПМ.02 Педагогическая деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Фото – и видеотворчество и календарным графиком, утвержденным директором ПОО АНО ККС.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному директором ПОО АНО ККС. График освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность предполагает последовательное освоение МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, рассказ, объяснение, дискуссия, самостоятельная работа студента, консультация.

Методы, направленные на практическую подготовку: практическая работа, мастер - класс, творческое выступление, метод практического показа, презентация, деловая игра, ролевая игра, игровое моделирование, научно-практическая конференция, творческий проект и экспертная оценка.

Освоению ПМ.02 Педагогическая деятельность предшествует обязательное изучение учебных дисциплин ОГСЭ. 03 Психология общения, ОГСЭ.06. Общие компетенции профессионала (по уровням)/ Рынок труда и профессиональная карьера.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

Занятия по междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ПМ.02 Педагогическая деятельность проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;

В процессе освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность предполагается проведение текущего контроля знаний, умений у студентов. Выполнение практических занятий является обязательной для всех обучающихся. Наличие оценок по практическим занятиям (ПЗ) является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

Результатом освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов.

Производственная педагогическая практика направлена на закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, с последующим применением их в профессиональной педагогической деятельности.

Производственная педагогическая практика проводится образовательным учреждением при освоении профессиональных компетенций, и реализуется концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Педагогическая практика проходит в течение четырёх недель в объёме 144 часов и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности)- проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций и реализовываются концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам учебной и производственная практика (по профилю специальности) – исполнительской практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. Порядок организации и выполнения курсового проектирования определен в локальном нормативном акте (положение о курсовой работе). Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовая работа на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (по видам).

Текущий учет результатов освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность производится в журнале учебных занятий.

## **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Фото – и видеотворчество.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** наличие высшего образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Фото – и видеотворчество

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность определения формулировки целей и задач при планировании учебной деятельности;</li> <li>– оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с возрастом, уровнем познавательного и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе;</li> <li>– точность распределения времени на этапах урока;</li> <li>– грамотность проведения отдельных этапов урока;</li> <li>– организация обратной связи;</li> <li>– чередование различных видов деятельности учащихся на уроке;</li> <li>– достижение цели урока;</li> <li>– рациональность использования ТСО при проведении урока;</li> <li>– оптимальность использования СанПиН</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности/педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике(по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при разработке и применении учебно-методических материалов;</li> <li>– точность соблюдения требований ФГТ, примерных образовательных программ, а также основных педагогических принципов при разработке учебно-методических материалов;</li> <li>– целесообразность и точность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов в соответствии с типом образовательной организации и особенностями обучающихся;</li> <li>– соответствие оформления учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и индивидуально-возрастным особенностям</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p>

	обучающихся	Экзамен по модулю
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватность и полнота самооценки педагогической деятельности;</li> <li>– точность соблюдение этических норм при анализе процесса и результатов обучения обучающихся;</li> <li>– точность и полнота оформления в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации по результатам обучения.</li> <li>– глубина самоанализа результатов профессиональной деятельности;</li> <li>– точность и аргументированность оценки процесса обучения;</li> <li>– обоснованность целей профессионального роста и развития;</li> <li>– целесообразность выбранных форм и методов профессионально-личностного развития;</li> <li>– эффективность реализации плана профессионального роста и развития.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения;</li> <li>– оптимальность подбора форм и средств оценивания результатов обучения обучающихся;</li> <li>– обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов для оценки результата обучения обучающихся;</li> <li>– точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>– компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения;</li> <li>– обоснованность подбора методов и средств корректировки процесса обучения на основе анализа результатов обучения.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых</p>

воспитания.	<p>особенностями обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания планов-конспектов уроков, занятий, мероприятий по воспитательной работе целям, задачам, возрастным, психологическим физиологическим особенностям обучающихся;</li> <li>– обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации уроков, занятий, мероприятий по воспитательной работе, возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;</li> <li>– эффективность организации педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность выбора диагностических средств для выявления и раскрытия творческой индивидуальности участников любительского коллектива</li> <li>– увеличение качественных характеристик творческой индивидуальности участников любительского коллектива в соответствии с диагностикой по определению физических данных, чувства ритма, музыкальности и артистизма;</li> <li>– разработка и реализация в любительском коллективе постановок с учетом выявленных творческих индивидуальных способностей участников.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление анализа внеурочного занятия по технологической карте, осуществление коррекционных мероприятий по результатам анализа;</li> <li>– осуществление грамотного целеполагания работы с родителями;</li> <li>– планирование работы с родителями, с учетом особенностей семьи<sup>3</sup></li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение в</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование разных форм, методов, средств при организации работы с родителями;</li> <li>– подбор материалов для организации работы с родителями;</li> <li>– осуществление анализа родительского собрания с точки зрения реализации задач воспитания.</li> </ul>	<p>период производственной практики (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности / педагогической)</p> <p>Экзамен по модулю</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> <li>– адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> <li>– распознание задачи или проблемы в профессиональном или социальном контексте; анализ задачи или проблемы и выделение её составных частей; определение этапов решения задачи; выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы;</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оперативность поиска и использования информации, необходимой для качественного выполнения профессиональных задач, широта использования различных источников информации, включая электронные.</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация ответственности за принятые решения;</li> <li>– обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы.</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач.</li> <li>– четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе;</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде;</li> <li>– построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации</li> </ul>	выполнения групповых практических заданий.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотность устной и письменной речи;</li> <li>– ясность формулирования и изложения мыслей;</li> <li>– проявление толерантности в рабочем коллективе.</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– динамика достижений студента в учебной деятельности.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в профессиональной деятельности необходимой документации, в том числе на иностранных языках.</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности/педагогической)