

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПП.06.01)
(по профилю специальности)
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области художественно-эстетического развития
(направление: изобразительное искусство)

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Москва, 2026 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743.

Организация
разработчик:

Профессиональная образовательная организация автономная
некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта»
(ПОО АНО ККС)

Разработчики: Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья; Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Мирзоев Махмашариф Сайфович - Профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей ПОО АНО ККС «27» мая 2026г. протокол № ССЭГП ПЦК 012/26

Председатель ПЦК  /Борнякова Ю.М./
«Согласовано»

Методист  /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	10
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД): Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных и общих компетенций в рамках профессионального модуля 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство).

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности: организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен

Иметь практический опыт:

- разработки парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- анализа парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста;
- организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;

- организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- организации бесед по декоративному искусству;
- организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации бесед по декоративному искусству;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческой беседы с детьми;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством;
- оформления выставки детских работ, подготовки рисунков для мини галереи;
- анализа и самоанализа организации продуктивных видов деятельности дошкольников;
- анализа детских работ.

уметь:

- разрабатывать парциальные образовательные программы и тематические планы занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными

возможностями здоровья;

- анализировать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организовывать искусствоведческие беседы по репродукциям живописных полотен;
- организовывать занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- организовывать занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- организовывать занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста;
- организовывать занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- организовывать занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- организовывать занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- организовывать беседы по декоративному искусству;
- организовывать занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- организовывать занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- организовывать занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации бесед по декоративному искусству;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми;

- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством;
- оформлять выставки детских работ, подготовку рисунков для мини галереи;
- анализировать и делать самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников;
- делать анализ детских работ.

знать:

- требования к разработке парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- особенности организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- особенности организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- особенности организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста;
- особенности организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- особенности организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- особенности организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- особенности организации бесед по декоративному искусству;
- особенности организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- особенности организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- особенности организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- особенности оформления выставки детских работ, подготовки рисунков для минигалереи;
- особенности анализа и самоанализа организации продуктивных видов деятельности дошкольников;
- особенности анализа детских работ.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;
- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;
- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;
- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;
- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека;

уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: всего - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

<i>ВД 6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)</i>	
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Результаты обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем/виды работ	Содержание учебного материала/содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК,ПК), Личностных результатов (ЛР), формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Организация занятий в разных возрастных группах	Содержание учебного материала	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4, 5, 7,8,10,11,12
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия 1.Организация искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. 2.Организация занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста. 3.Организация занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста. 4.Организация занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. 5.Организация занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Организация занятий в разных возрастных группах.	Содержание учебного материала	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4, 5, 7,8,10,11,12
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия 1.Организация занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста. 2.Организация бесед по декоративному искусству. 3.Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном. 4. Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. 5.Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	6/6	

	Контрольные работы	*	
Тема 3. Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую половину дня.	Содержание учебного материала	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4, 5, 7,8,10,11,12
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия 1.Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. 2.Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. 3. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую половину дня.	Содержание учебного материала	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4, 5, 7,8,10,11,12
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия 1.Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста. 2.Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству. 3.Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном. 4.Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую половину дня.	Содержание учебного материала	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4, 5, 7,8,10,11,12
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия 1.Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. 2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством. 3.Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Итоговая конференция по производственной практике.	Содержание учебного материала	*	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1, 4, 5, 7,8,10,11,12
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6/6	

	1.Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи. 2. Анализ детских работ. Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачет		
	Контрольные работы	*	
		Итого по практике	36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ПОО АНО ККС и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы производственной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134389.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Пантелеева, Н. Г., Организация различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста (с практикумом): учебник / Н. Г. Пантелеева. — Москва: КноРус, 2024. — 329 с. — ISBN 978-5-406-12421-5. — URL: <https://book.ru/book/951661> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

3. Дошкольное образование. Организация работы с детьми раннего возраста.: учебник / С. Ю. Бубнова, Н. И. Бочарова, Л. А. Захарчук [и др.]; под общ. ред. С. Ю. Бубновой. — Москва: КноРус, 2026. — 213 с. — ISBN 978-5-406-16267-5. — URL: <https://book.ru/book/962416> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

4. Куликовская, И. Э., Теоретические основы дошкольного образования: учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогуров. — Москва: КноРус, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-406-10339-5. — URL: <https://book.ru/book/944963> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

5. Захарова, Л. М., Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л. М. Захарова. — Москва: Русайнс, 2024. — 153 с. — ISBN 978-5-466-03586-5. — URL: <https://book.ru/book/950569> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

6. Веретенникова, В. Б., Социальная адаптация детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В. Б. Веретенникова. — Москва: Русайнс, 2024.

— 142 с. — ISBN 978-5-466-03575-9. — URL: <https://book.ru/book/950565> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

7. Ежкова, Н. С., Организация различных видов деятельности и общения детей: эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. С. Ежкова. — Москва: КноРус, 2024. — 205 с. — ISBN 978-5-406-11963-1. — URL: <https://book.ru/book/950235> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

8. Хасанова, Г. Х. Проектная деятельность в коррекционном детском саду: учебное пособие / Г. Х. Хасанова, М. Ф. Кудряшова, Р. М. Габзалилова. — Москва: Русайнс, 2025. — 291 с. — ISBN 978-5-466-09271-4. — URL: <https://book.ru/book/958655> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

9. Куликовская, И. Э. Организация различных видов деятельности и общения детей: учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогулов. — Москва: КноРус, 2024. — 416 с. — ISBN 978-5-406-13403-0. — URL: <https://book.ru/book/954518> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

10. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146074.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. — Москва: Академический Проект, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8291-3599-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94871.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146074.html> (дата обращения: 05.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145437.html> (дата обращения: 05.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134389.html> (дата обращения: 05.06.2026). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

15. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург: КАРО, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-9925-0171-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134388.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, М. В. Грибанова [и др.]; под редакцией О. В. Прокументик, Н. А. Зорина. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32062.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кузнецова, Г. В. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом: монография / Г. В. Кузнецова. — Москва: Логомаг, 2016. — 134 с. — ISBN 978-5-905025-41-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77040.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кулиш, В. В. Социальные основы организации деятельности воспитателя детского оздоровительного лагеря: учебно-методическое пособие / В. В. Кулиш. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 72 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102779.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/66810>

5. Орлов, И. И. Основы изобразительного искусства. Орнаментальное искусство: учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-00175-196-0, 978-5-4488-1612-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128885.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/128885>

6. Роцин, С. П. Теоретические основы изобразительного искусства: учебное

пособие / С. П. Рошин. — Москва: Русайнс, 2027. — 99 с. — ISBN 978-5-466-12547-4. — URL: <https://book.ru/book/963229> (дата обращения: 12.05.2026). — Текст: электронный.

7. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности: монография / В. Г. Черткоева; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64916.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/64916>

9. Павлова, Н. А. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: методические рекомендации для обучающихся по специальностям «Коррекционная педагогика в начальном образовании» / Н. А. Павлова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70478.html> (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/70478>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции «Профессионал»	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации. Экзамен по модулю
ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации. Экзамен по модулю
ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной	экспертная оценка элементов РППС. Экзамен по модулю

<p>художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации.</p> <p>использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
<p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>

	соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю

жизненных ситуациях		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю

	художественно-эстетическому развитию.	
--	--	--