

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»



**ФОНД ОЦЕНОСНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)  
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность  
индекс наименование профессионального модуля

по виду: Театральное творчество  
вид деятельности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)  
код наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл  
(согласно учебному плану)

Класс (курс): III курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	180 часов
Самостоятельная работа (вне сетки учебного времени)	не предусмотрена
Обязательная учебная нагрузка (всего)	180 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет 6 семестр

Москва, 2025 г.

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся разработан на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федерального закона от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утвержденных приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099., (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067), (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464); Приказа Минобрнауки России от 14.06. 2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»

Организация Профессиональная образовательная организация  
разработчик: автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

#### **Разработчики:**

Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

Хабиев Руслан Равильевич – актер, режиссер, преподаватель в ПОО АНО ККС.

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС.

Немчинова Надежда Борисовна- преподаватель психологии и педагогики в ПОО АНО ККС

Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в ПОО АНО ККС.

Беляев Андрей Борисович, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2025г. протокол № СТН ПЦК 012/25

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист  / Александрова Е.А./

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной практики является частью программы освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО), в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Фото – и видеотворчество ПМ.01 Организация художественно – творческой деятельности в соответствии в части освоения квалификаций:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Организация художественно-творческой деятельности

**Цели и задачи учебной практики (по профилю специальности) (исполнительской):** с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно – творческой деятельности должен:

**иметь практический опыт:**

знакомства с организациями социально – культурной сферы, учреждениями культурно – досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **уметь:**

доставать, получать, обрабатывать, структурировать и использовать информацию;

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **знать:**

виды культурно-досуговых учреждений;

виды и функции коммерческих организаций, ведущих деятельность в сфере организации и проведения культурно-досуговых программ.

Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя и осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Типовые контрольные задания, иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе  
УП Учебной практики**

## **Задание по учебной практике для студентов – 2 недели 72 часа**

**Цели практики:** подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации; формирование профессиональных качеств личности будущего специалиста;

### **Задачи практики:**

1. Развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
2. Организация и проведение мероприятия колледжа;
3. Самоанализ своей работы.

## **Тема 2.1.**

Предварительная подготовка

Сбор информации о региональных учреждениях дополнительного образования

### **Подготовка к практике и ее организация**

Предварительное собрание, на котором обучающиеся знакомятся с условиями прохождения практики, осуществляют подготовительную деятельность по практике. Они знакомятся с заданием по практике, графиком мероприятий, мероприятием для работы

Обучающиеся должны составить план прохождения практики

### **Знакомство с профессией**

В период прохождения практики осуществляется знакомство с профессией на лекционном занятии, встречах с выпускниками колледжа, на экскурсиях в учреждения культуры. Происходит всестороннее знакомство с выбранной специальностью

### **Анализ региональных учреждений дополнительного образования**

Любительские творческие коллективы области

Осуществляется посещение любительских творческих коллективов различных возрастных категорий: дошкольники, младшие школьники, средние школьники, старшеклассники и др., действующих на базах учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования детей, досуговых центров.

Посещение коллектива включает беседу с руководителем и участниками, обсуждение направлений деятельности. Просмотр занятия предусматривает наблюдение приёмов и методов его проведения с участниками творческого коллектива, используемого практического материала, структуры занятия в целом, культуры руководителя и т.п. Таким образом, происходит общее представление о работе творческого любительского коллектива.

Обучающиеся должны проанализировать деятельность руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя – специалиста сферы культуры по результатам практических занятий

### **Творческие показы, спектакли, концерты и театрализованные представления профессиональных и любительских творческих коллективов**

В период прохождения практики осуществляется посещение показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений профессиональных и любительских творческих коллективов. Возможны посещения концертов различного вида: полная или частичная концертная программа коллектива, игровая программа, тематическая программа и т. д.

Обучающиеся должны дать характеристику творческих показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений, с которыми произошло знакомство

### **Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, выставок, показы фильмов, концертов**

Во время прохождения практики обучающиеся должны проанализировать и выполнить рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов

### **Анализ и использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта**

Во время прохождения практики студенты анализируют и обосновывают использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта

Обучающиеся должны подобрать произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте и проанализировать их использование

### **Поиск лучших образцов народного художественного творчества, репертуар для исполнительской деятельности**

Проводится работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накопление репертуара для исполнительской деятельности.

Обучающиеся должны создать портфолио лучших образцов народного художественного творчества и начать работу по созданию репертуара для исполнительской деятельности.

### **Сценарный план театрализованного представления, спектакля, концерта**

Во время прохождения практики обучающиеся знакомятся с процессом написания сценарного плана театрализованного представления, спектакля, и концерта

### **Анализ работы**

Во время прохождения практики обучающиеся должны проанализировать просмотренный материал, который оформляется в форме отзыва, т. е. впечатлений о просмотренном занятии или концерте, выполнить самоанализ

участия в проведении мероприятия, проанализировать свою работу на практике, подготовить отчет по практике

### **Задание по учебной практике для студентов – 3 недели 108 часов**

#### **Цели практики:**

1. Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации;
2. Формирование профессиональных качеств личности будущего специалиста;
3. Знакомство с деятельностью профессиональных и любительских творческих коллективов

#### **Задачи практики:**

1. Развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
2. Знакомство с профессиональными и любительскими творческими коллективами города, области, страны, с работой руководителей, показами, спектаклями, театрализованными представлениями, концертами (посещение и видеозаписи);
3. Умение анализировать работы профессиональных руководителей любительских творческих коллективов.

#### **Подготовка к практике и ее организация**

Предварительное собрание, на котором обучающиеся знакомятся с условиями прохождения практики, осуществляют подготовительную деятельность по практике. Они знакомятся с заданием по практике, графиком мероприятий, мероприятием для работы

Обучающиеся должны составить план прохождения практики

#### **Любительские творческие коллективы области**

Осуществляется посещение любительских творческих коллективов различных возрастных категорий: дошкольники, младшие школьники, средние школьники, старшеклассники и др., действующих на базах учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования детей, досуговых центров.

Посещение коллектива включает беседу с руководителем и участниками, обсуждение направлений деятельности. Просмотр занятия предусматривает наблюдение приёмов и методов его проведения с участниками творческого коллектива, используемого практического материала, структуры занятия в целом, культуры руководителя и т.п. Таким образом, происходит общее представление о работе творческого любительского коллектива.

Обучающиеся должны проанализировать деятельность руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя – специалиста сферы культуры по результатам практических занятий.

### **Творческие показы, спектакли, концерты и театрализованные представления профессиональных и любительских творческих коллективов**

В период прохождения практики осуществляется посещение показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений профессиональных и любительских творческих коллективов. Возможны посещения концертов различного вида: полная или частичная концертная программа коллектива, игровая программа, тематическая программа и т. д.

Обучающиеся должны дать характеристику творческих показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений, с которыми произошло знакомство

### **Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов**

Во время прохождения практики обучающиеся должны проанализировать и выполнить рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов

### **Анализ и использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта**

Во время прохождения практики студенты анализируют и обосновывают использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта

Обучающиеся должны подобрать произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте и проанализировать их использование.

### **Поиск лучших образцов народного художественного творчества, репертуар для исполнительской деятельности**

Проводится работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накопление репертуара для исполнительской деятельности.

Обучающиеся должны создать портфолио лучших образцов народного художественного творчества и начать работу по созданию репертуара для исполнительской деятельности.

### **Сценарный план театрализованного представления, спектакля, концерта**

Во время прохождения практики обучающиеся знакомятся с процессом написания сценарного плана театрализованного представления, спектакля, концерта

### **Анализ работы**

Во время прохождения практики обучающиеся должны проанализировать просмотренный материал, который оформляется в форме отзыва, т. е. впечатлений о просмотренном занятии или концерте, выполнить самоанализ

участия в проведении мероприятия, проанализировать деятельность учреждений культуры и свою работу на практике, подготовить отчет по практике

### **Критерии и шкалы оценивания формирования компетенций при прохождении учебной практики**

#### **Формы отчетности:**

- опрос,
- план прохождения учебной практики,
- Оценка роли режиссуры и постановки театрализованных представлений, спектаклей, концертов в социально-культурной деятельности учреждений культуры и дополнительного образования детей
- Анализ деятельности руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя – специалиста сферы культуры по результатам встречи с выпускниками колледжей, экскурсиям в учреждения культуры
- Характеристика и сравнительный анализ любительских творческих коллективов, с которыми произошло знакомство
- Характеристика творческих показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений, с которыми произошло знакомство
- Анализ и рецензия посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов
- Подбор произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте
- Анализ использования произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте
- Портфолио лучших образцов народного художественного творчества
- Работа по созданию репертуара для исполнительской деятельности.
- Определение основных этапов написания сценарного плана
- Оценка написанного сценарного плана
- Анализ работы на практике
- Самоанализ
- Отчет по практике

#### **Вопросы к зачету**

1. Роль режиссуры и постановки театрализованных представлений, спектаклей, концертов в социально-культурной деятельности учреждений культуры и дополнительного образования детей
2. Какие встречи с выпускниками колледжа состоялись? Что нового из них вы узнали?
3. Какие учреждения культуры вы посетили? Что узнали об их деятельности?
4. Деятельность руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя – специалиста сферы культуры по итогам учебной практики

5. Дайте характеристику и сделайте сравнительный анализ любительских творческих коллективов, с которыми произошло знакомство в процессе прохождения учебной практики
6. Какие творческие показы, спектакли, концерты и театрализованные представления вы посмотрели?
7. Дайте характеристику творческих показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений, с которыми произошло знакомство
8. Дайте краткий анализ и рецензию посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов
9. Осуществите подбор произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте
10. Проведите анализ использования произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте
1. Представьте портфолио лучших образцов народного художественного творчества
12. Продемонстрируйте подобранный репертуар для исполнительской деятельности.
13. Определите основные этапы написания сценарного плана
14. Дайте оценку написанного сценарного плана
15. Проведите анализ и самоанализ работы на практике
16. Дайте отчет по практике

Основными показателями для оценки работы обучающегося во время прохождения учебной практике являются собеседование, устный отчет и демонстрация портфолио и индивидуальных папок с исполнительским репертуаром.

### **Требования к первой части практики**

Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики.  
Устный отчет о выполнении программы практики.  
Участие в мероприятиях учреждений культуры

### **Требования ко второй части практики**

Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики.  
Письменный отчет о выполнении программы практики.  
Участие в мероприятиях учреждений культуры

### **Шкала оценивания**

«Отлично» - ставится обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, обнаружил умение правильно и эффективно определить способы выполнения практической работы, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход.  
«Хорошо» - ставится обучающемуся, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение правильно и

эффективно определить способы выполнения практической работы, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

«Удовлетворительно» - ставится обучающемуся, который выполнил программу практики, но не проявил глубокого знания теории и умения применять ее в практике, допускал ошибки в планировании и проведении практической работы.

«Неудовлетворительно» - Ставится обучающемуся, который не выполнил программу практики, обнаружил слабое знание теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации профессиональных задач.

**Отчетная документация руководителя практики:**

- аттестационный лист с характеристикой на каждого учащегося;
- аналитическая справка.

**Портфолио учащегося:**

- дневник по практике;
- письменный отчет по практике за семестр;
- анализ посещенного занятия;
- анализ посещенного спектакля (мероприятия);
- копилка репертуара, необходимого для исполнительской деятельности творческого коллектива и отдельных его участников.

Оценка по учебной практике выставляется в зачетную ведомость не позднее 10 дней со дня окончания практики на основании данных аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику, защиты портфолио.