

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОД.01.08 Русский язык

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.08Музыкальное звукооператорское мастерство
(специалист звукооператорского мастерства)

Москва, 2024г.

Фонд оценочных средств разработан с учетом:

Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

Требований ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (ред. от 13.07.2021).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчик: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТН ПЦК 012/24

Председатель ПЦК  /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист  / Александрова Е.А./

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (далее ФОС) по учебной дисциплине «Русский язык» предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» разработан в соответствии с положениями ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, программы подготовки специалистов среднего звена, рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык».

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

-личностных:

-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

-метапредметных:

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

-предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение умений и усвоение знаний, предусмотренных ФГОС, осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного и письменного опросов, также выполнение обучающимися заданий, индивидуальных проектов и т.д.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<i>Тестирование, устный опрос, практическая работа</i>
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	<i>Практическая работа</i>
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно- реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. В том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	<i>Тестирование, устный опрос, практическая работа</i>
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;	<i>Тестирование, устный опрос</i>
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	<i>Эссе, практическая работа</i>
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
Знания:	
- связь языка и истории, культуры русских и других народов;	<i>Практическая работа</i>
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	<i>Устный опрос, практическая работа.</i>
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	<i>Устный опрос, практическая работа</i>

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Русский язык	КР	Э	-	-	-	-	-	-

Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется непосредственно в ходе реализации образовательной программы.

Для текущего контроля успеваемости используются следующие формы:

- устный опрос;
- письменные работы;
- тестирование;
- кейс-метод;
- презентация;
- работа в малых группах;
- конспект;
- индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты).

Промежуточная аттестация освоения знаний и умений по дисциплине осуществляется в форме экзамена.

Форма проведения: тестирование и практическая работа с использованием заданий. Форма проведения экзамена (вариант № 1): устный экзамен с использованием комплекта билетов:

Часть А. Теоретическая часть – устный ответ по отдельным вопросам

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

Форма проведения экзамена (вариант № 2): устный экзамен с использованием тестирования и комплекта практических заданий:

Часть А. Теоретическая часть – тестирование с использованием ИКТ

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине «Русский язык».

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Устный опрос

Устный опрос по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

Критерии оценки устного ответа:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося следует руководствоваться следующими

критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка (**«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**) может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменные работы

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся данного курса.

Критерии оценивания диктанта:

Вид диктанта: контрольный

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся допустил: 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся допустил: 2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся допустил: 4 орфографические + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) ошибок.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся допустил: 7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных ошибок.

Вид диктанта: словарный

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся не допустил ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся допустил: 1-2 ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся допустил 3-4 ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся допустил до 7 ошибок.

Критерии оценивания дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться следующими показателями:

Оценка	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 80 % всех заданий	Правильно выполнено не менее 60 % заданий	Не выполнено более половины заданий

Критерии оценивания сочинений:

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания работы заявленной теме; - полнота раскрытия темы; - наличие фактических ошибок; - Последовательность изложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразие лексики и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов 	Число допущенных ошибок: <ul style="list-style-type: none"> - орфографических; - пунктуационных; - грамматических.

Классификация ошибок в содержании сочинений

Фактические ошибки	Логические ошибки
Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат	<ul style="list-style-type: none"> - нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«отлично»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 % 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании	
«хорошо»	1. содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: - 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки; - 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки; - 0 орфографических+4 пунктуационных +3 грамматические ошибки. В любом случае количество г
«удовлетворительно»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: - 0 орфографических+5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых); -1 орфографическая+4-7 пунктуационных+4 грамматические ошибки; - 2 орфографические+3-6 пунктуационных+4 грамматические ошибки; -3 орфографические+5 пунктуационных+4 грамматические ошибки; -4 орфографические+4 пунктуационных+4 грамматические ошибки;
«неудовлетворительно»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объём составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Примечания:

1. При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует

исходить из нормативов, увеличенных для оценки «хорошо» на одну, а для отметки «удовлетворительно» на две единицы. При выставлении оценки «отлично» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Тестирование

Тестирование по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

1) Тест содержит 15 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 25 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 15-14 баллов;

Оценка «хорошо» – 13-11 баллов;

Оценка «удовлетворительно» – 10-8 баллов; Оценка

«неудовлетворительно» – 7-0 баллов.

2) Тест содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 10-9 баллов; Оценка

«хорошо» – 8-7 баллов;

Оценка «удовлетворительно» – 6-5 баллов;

Оценка «неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

3) Тест содержит 5 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 8 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 5 баллов; Оценка

«хорошо» – 4 балла;

Оценка «удовлетворительно» – 3 балла; Оценка

«неудовлетворительно» – 2-0 баллов.

Кейс-метод

Кейс-метод по темам:

«Официально-деловой стиль речи».

«Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие между ними».

Обучающимся предлагаются следующие задания:

1. Приведите слова, обозначающие качества, необходимые специалисту вашей сферы (профессии). Приведите слова, которые обозначают качества, препятствующие этой деятельности. Используя «найденные» слова в качестве опорных, составьте текст на тему: «Моя будущая профессия».

2. Подготовьте материал для систематизации мыслей, высказываний, размышлений:

1. Факты из истории, литературы, цитаты, высказывания великих людей о данной

профессии.

2. Важность профессии: ее роль и значение, распространенность, редкость.

3. Состояние дел с этой профессией в России (за рубежом) в прошлом, настоящем, будущем.

4. Отличие (сходство) избранной профессии от других, ее трудности и преимущества (материальные, моральные, духовные). Разные точки зрения на нее.

5. Почему вы выбрали эту профессию, причины, побудившие вас к такому решению (ее преимущества, родители, призвание, случай, пример других, ваш характер и т.д.)?

6. Какие качества личности потребуются для овладения этой профессией? Что вы для этого делаете (сделали)?

7. Как вы представляете свое будущее после окончания колледжа (обучение в вузе, работа по специальности)?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» предполагает:

- полное раскрытие темы;
- выражен творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- наличие большого количества собственных рассуждений, выводов по рассматриваемой проблеме;
- чёткость, лаконичность изложения собственных мыслей;
- высокий уровень самостоятельности при подготовке практических решений.

Оценка «хорошо»:

- достаточное раскрытие темы;
- наличие собственных рассуждений, выводов по рассматриваемой проблеме;
- чёткость, лаконичность изложения собственных мыслей;
- достаточной уровень самостоятельности при подготовке практических решений.

Оценка «удовлетворительно»:

- тема раскрыта недостаточно;
- недостаточное количество собственных рассуждений, выводов по рассматриваемой проблеме;
- наблюдаются нарушения лаконичности изложения собственных мыслей;
- низкий уровень самостоятельности при подготовке практических решений.

Оценка «неудовлетворительно»:

- тема не раскрыта;
- отсутствуют собственные рассуждения, выводы по рассматриваемой проблеме;
- низкий уровень самостоятельности при подготовке практических решений.

Презентация

Презентации: «Словари русского языка», «Профессионализмы».

Критерии оценивания презентаций (баллы)

Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 1 до 3)
Связь презентации с программой и учебным планом	
Содержание презентации	
Заключение презентации	
Подача материала проекта – презентации	
Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.)	

Наличие импортированных объектов из существующих цифровых образовательных ресурсов и приложений Microsoft Office	
Графический дизайн	
Техническая часть	
Эффективность применения презентации в учебном процессе	
<i>Итоговое количество баллов:</i>	

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 27–20 баллов.

Оценка «хорошо» – 19 –16 баллов.

Оценка «удовлетворительно» – 15 – 12 баллов.

Оценка «неудовлетворительно» – 11 – 0 баллов.

Работа в малых группах

Работа в малых группах:

«Текст как произведение речи»

«Фразеологические единицы и их употребление».

«Междометие и звукоподражательные слова: составление микротекстов».

«Диалог как речевая форма текста».

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если: занятия обучающийся был и активен и активизировал одноклассников, проявлял инициативу, при выполнении задания грамотно применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, грамотно аргументировал свою позицию, сделал глубокий анализ своей деятельности и других участников.

Оценка «хорошо» выставляется, если: обучающийся был активен и активизировал одноклассников, при выполнении задания применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, аргументировал свою позицию, сделал не достаточно глубокий анализ своей деятельности и других участников.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: обучающийся был не достаточно активен, при выполнении задания не достаточно применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, слабо аргументировал свою позицию, не сделал анализ своей деятельности и других участников.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: в ходе занятия обучающийся не был активен, при выполнении задания не применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, не смог аргументировать свою позицию, не сделал анализ своей деятельности и других участников. Оценка «неудовлетворительно» также выставляется при отказе выполнять задание.

Конспект

Конспекты по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется, если: конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 3 тетрадные страницы;

Оценка **«хорошо»** выставляется, если: конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 2 тетрадные страницы;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если: при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 3 страниц;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если: тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 1 страницы.

Индивидуальный проект, доклады (сообщение, реферат)

Тематика индивидуальных проектов, докладов (сообщений, рефератов):

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
5. Язык и культура.
6. Вопросы экологии русского языка.
7. Виды делового общения, их языковые особенности.
8. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
9. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
10. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
11. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
12. Исторические изменения в структуре слова.
13. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
14. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
15. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
16. Монолог и диалог: особенности построения и употребления.
17. Синонимика простых предложений.
18. Синонимика сложных предложений.
19. Способы введения чужой речи в текст.
20. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся: творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средства.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средства.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине

I курс, 2 семестр

Промежуточная аттестация: экзамен.

Форма проведения:

Форма проведения экзамена (вариант № 1): устный экзамен с использованием комплекта билетов:

Часть А. Теоретическая часть – устный ответ по отдельным вопросам

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

Форма проведения экзамена (вариант № 2): устный экзамен с использованием тестирования и комплекта практических заданий:

Часть А. Теоретическая часть – тестирование с использованием ИКТ

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста.

Требования к экзамену:

Часть А. Тестирование.

- 1) Тест разделен на 3 варианта, каждый из них содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.
- 2) Тест с использованием ИКТ, содержит 15 вопросов (выборочно 10), по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – 10-9 баллов;

Оценка **«хорошо»** – 8-7 баллов;

Оценка **«удовлетворительно»** – 6-5 баллов; Оценка

«неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

Тест разделен на 3 варианта, каждый из них содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ.

На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Тестирование проводится по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – 10-9 баллов;

Оценка **«хорошо»** – 8-7 баллов;

Оценка **«удовлетворительно»** – 6-5 баллов; Оценка

«неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

Часть Б. Практические задания по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация. Время выполнения – 30 минут.

Критерии оценки:

Оценка **«неудовлетворительно»**: обучающийся освоил 90-100% оцениваемых знаний, умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения. Владеет письменной и устной коммуникацией, логическим изложением ответа.

Оценка **«хорошо»**: обучающийся освоил 70-80% оцениваемых знаний, умеет применять теоретические знания и полученный практический опыт в решении практической ситуации. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям.

Оценка **«удовлетворительно»**: обучающийся освоил 60-69% оцениваемых знаний, показывает удовлетворительные знания основных вопросов программного материала, умения анализировать, делать выводы в условиях конкретной практической задачи. Излагает решение недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности.

Оценка **«неудовлетворительно»**: обучающийся не овладел оцениваемыми знаниями, не раскрывает сущность поставленной проблемы. Не умеет применять теоретические знания в решении практической ситуации. Допускает ошибки, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается нелогично, бессистемно, недостаточно грамотно.

Типовые примерные контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Задание № 1. Внимательно прочитайте задание. Напишите сочинение на предложенные темы: «Зима в нашем дворе», «Любовь к родному краю» согласно требованиям:

1. объем сочинения 1-2 страницы;
2. суммарный объем введения и заключения не должен превышать одной трети всего сочинения;
3. почерк должен быть разборчивым;
4. соблюдение поля.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.	Допускаются: 7 орфографических и 7

	<p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
--	---	---

Задание № 2. Внимательно прочитайте задание. Напишите реферат по одной из предложенных тем:

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: *проверка работы состоит в том, что данная работа анализируется и сравнивается с ее требованиями*

Требования к рефератам:

1. Студент должен выбрать вариант для выполнения. Вариант контрольной работы согласовывается с преподавателем.
2. Контрольная работа должна соответствовать следующим требованиям:
 - на титульном листе работы, должны быть указаны фамилия, имя, отчество студента, название дисциплины, по которой выполняется работа, фамилия преподавателя;
 - работа должна быть отпечатана на ПК;
 - формулировки задания, план работы необходимо писать на первом листе работы, страницы работы должны быть пронумерованы;
 - объем работы должен составлять 15-20 страниц;
 - в заключении работы указывается список использованной литературы.
3. После проверки работы преподавателем, если работа «не зачтена», студент обязан доработать ее с учетом сделанных замечаний.

Критерии оценивания:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или работа не представлена.

Задание № 3. Внимательно прочитайте задание. Дайте один правильный ответ из предложенных вариантов.

Вариант №1

1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) боюсь 2) пахать 3) каюта 4) съестъ

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

3. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

- 1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятиста человек
2) инженеры
3) наисложнейший
4) в день именин

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,

- 1) они были строжайше запрещены Петром I.
2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.
3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.
4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

Прочитайте текст и выполните задания 6 – 8.

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму.

(3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6) ... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами,

8. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

9. В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?

- 1) шкафчик 2) мячик 3) пончик 4) огурчик

10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
- 2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
- 3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
- 4) из..мать, дез..нформация, от..гратся

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализации его в художественном образе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.
- 2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.
- 3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
- 4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

Вариант №2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный 2) докУмент 3) обОстришь 4) тОрты

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая против отдельных положений доклада,

- 1) началась дискуссия.
- 2) большую роль играет культура спора.

- 3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
- 4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- 1) претерп..вать
- 2) привередл..вый
- 3) алюминни..вый
- 4) успока..ваться

- 1) 1,2,4 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1,3

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вызв..литель, выр..стающий, предст..вительный
- 2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель
- 3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать
- 4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

Прочитайте текст и выполните задания 6–8.

(1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- 2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) И только

- 2) Ещё
- 3) С другой стороны,
- 4) Таким образом,

8. Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный
- 2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Язык – это основа национальной памяти () и его надо беречь.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4)

Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 4

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Лес шумел то убаюкивающий и певуче, то порывисто и тревожно.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки, так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

- 2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
- 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3
3) 1, 2
4) 3, 4

Ключ:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	3	4	1	4	2	4	1	1	1	3	4	1	1	4	2

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	3	1	4	2	2	4	4	2	1	3	4	2	3	1	1

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с ключом. Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с ключом, приведены в таблице **Критерии оценивания.**

Характеристики качества знаний взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга.

Полнота знаний - количество знаний, определенных учебной программой.

Глубина знаний - осознанность существующих связей между группами знаний.

Гибкость знаний - умения учащихся применять полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях; находить вариативные способы использования знаний, умение комбинировать новый способ деятельности с уже известными.

Системность знаний - осознание структуры знаний, их иерархии и последовательности, т.е. осознание одних знаний как базовых для других.

Прочность знаний - продолжительность сохранения их в памяти, воспроизведение их в необходимых ситуациях.

Вопросы 1-5 оцениваются по 1 баллу;
Вопросы 6-8 оцениваются по 5 баллов;
Вопросы 9-16 оцениваются по 10 баллов.

Критерии оценивания	
85 – 100 баллов	5
60-84 балла	4
35-59 баллов	3
Менее 34 баллов	2

Тематика индивидуальных проектов, докладов и сообщений:

1. Язык как способ существования культуры.
2. Деловой русский язык.
3. Жаргонизмы в нашей речи.
4. Звуки и буквы.
5. Из истории письменности.
6. История русского алфавита.
7. Научные открытия А.А. Шахматова.
8. Основные законы орфоэпии русского языка.
9. Особенности имени числительного как части речи.
10. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
11. Причины заимствования в современном русском языке.
12. Происхождение русских имен.
13. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
14. Роль наречия в современном русском языке.
15. Синтаксические и лексические средства выразительности.
16. Вопросы экологии языка в современном мире.
17. Функциональные стили.
18. Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.
19. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
20. Происхождение междометий.
21. Роль фразеологизмов в русском языке.
22. Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова.
23. Что такое хорошая речь?
24. Этимология слов-исключений из правил русской орфографии.
25. История падежей. Предлоги и падежи.
26. Качества речи.

Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно